পূর্ণানন্দবংশাবতংস কৌলাগ্রগণ্য পরিব্রাজকাচার্য

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী অঘোরানন্দ আগমবাগীশ মহারাজ

কর্তৃক নির্দেশিত

শান্তি-স্বস্ত্যয়ন-কল্পদ্রুমঃ

অধ্যাপক শ্রীমদ্গুরুনাথ বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য

কর্তৃক সঙ্কলিত

শ্রী অশোককুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

কর্তৃক সম্পাদিত

সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

Gourango Barman

Sree nipon dev

ওঁম শান্তিঃ

সনাতনী শাস্ত্র গৃহ PDF ভান্ডার

শ্রী গৌরাঙ্গ বর্মা

......গ্রুপ পরিচালনায়....

শান্তি-স্বস্ত্যয়ন-কল্পদ্রুমঃ

পূর্ণানন্দবংশাবতংস কৌলাগ্রগণ্য পরিব্রাজকাচার্য

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী অঘোরানন্দ আগমবাগীশ মহারাজ

কর্তৃক নির্দেশিত

অধ্যাপক শ্রীমদ্‌গুরুনাথ বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য

কর্তৃক সঙ্কলিত

শ্রী অশোককুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

কর্তৃক সম্পাদিত

সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী, কলকাতা — ৭০০ ০০৬

প্রকাশক ঃ
শ্রী দেবাশিস ভট্টাচার্য
সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার
৩৮, বিধান সরণী
কোলকাতা — ৭০০ ০০৬

লেজার কম্পোজ ঃ
ড্রীমলাইন গ্রাফিক্স্
কলকাতা

মুদ্রক ঃ
অভিনব মুদ্রণী
কলকাতা — ৬

প্রথম সংস্করণ ঃ ১৩২২ বঙ্গাব্দ
দ্বিতীয় সংস্করণ ঃ ১৩৩২ বঙ্গাব্দ
তৃতীয় সংস্করণ ঃ ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ
চতুর্থ সংস্করণ ঃ ১৩৫৪ বঙ্গাব্দ
পঞ্চম সংস্করণ ঃ ১৩৭৪ বঙ্গাব্দ
ষষ্ঠ সংস্করণ ঃ ১৪০০ বঙ্গাব্দ
সপ্তম সংস্করণ ঃ ১৪০৫ বঙ্গাব্দ
অষ্টম সংস্করণ ঃ ১৪১১ বঙ্গাব্দ
নবম সংস্করণ ঃ ১৪১৭ বঙ্গাব্দ
দশম সংস্করণ ঃ ১৪২০ বঙ্গাব্দ
পুনর্মুদ্রণ ঃ ২০২০

সমাবেদন

'জগদম্বার কৃপায় বহু বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া 'শান্তিস্বস্ত্যয়ন কল্পদ্রুম' মুদ্রাযন্ত্রের কবল হইতে নির্মুক্ত হইল। কল্পদ্রুমের ফল সুস্বাদ কি বিস্বাদ — তাহা সুধীবৃন্দের বিবেচনাধীন।

এরূপ তান্ত্রিক প্রক্রিয়াপরিপূর্ণ গোপনযোগ্য গ্রন্থ সাধারণে প্রকাশিত করিতে হইলে প্রকাশকের কর্ত্তব্যপথ কুসুমাবৃত হয় না — পরন্তু সুতীক্ষ্ণ কন্টকাচ্ছন্নই হইয়া থাকে। কুক্ষণে কি শুভক্ষণে জানিনা, পাঁচ বৎসর পূর্ব্বে এই পুস্তকের মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছিল। আরম্ভের পর হইতেই যেরূপ আকস্মিক দুর্ঘটনা, কল্পনাতীত বিপৎপাত আমাদিগকে বিচলিত করিয়া তুলিতেছিল, তাহাতে এই কল্পদ্রুম যে কখনও কর্ম্মিমহোদয়গণের দৃষ্টিবিষয়ীভূত করিতে পারিব — এরূপ আশা ছিল না। এমন কি বহু নিষ্ঠাবান্ নিমিত্তজ্ঞ প্রাচীন সুবিজ্ঞ আত্মীয়ের উপদেশে ইহার মুদ্রণ হইতে বিরত হইতে হইয়াছিল।

তৎপরে হরিদ্বারে গত কুম্ভমেলার সময় এই পুস্তকের সংগ্রাহক, প্রসিদ্ধ, পরিব্রাজক, সংসারবিরাগী, শক্তিসাধক, কৌলাগ্রগণ্য শ্রীল শ্রীযুক্ত অঘোরানন্দ আগমবাগীশ মহোদয়ের শ্রীচরণ দর্শন লাভ ঘটে। তিনি পুস্তকসংক্রান্ত বিশৃঙ্খলার ব্যাপার বিদিত হইয়া পাণ্ডুলিপিখানি সংশোধন করিয়া দেন এবং অনুগ্রহপূর্ব্বক আত্মরক্ষার্থ একটী শান্তিকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন। কার্য্যসমাপনান্তে আশীর্ব্বাদ করিবার সময় উক্ত মহাপুরুষ বলিয়াছিলেন — 'আর কোন অনিষ্টের আশঙ্কা নাই। এখন নিঃশঙ্কচিত্তে সাধারণের উপকারার্থ এই দুর্লভ গ্রন্থের প্রচারে ব্রতী হও।' তদীয় অভয়বাণীরূপ বারিসেকে কল্পদ্রুম সংবর্দ্ধিত হইয়া সাধারণের গোচরীভূত হইল।

'ন চ দৈবাৎ পরং বলম্' এই মহাজনবাক্য যাঁহাদের নিকট সমাদৃত, আস্তিকতা যাঁহাদের মজ্জাগত ধর্ম্ম, মন্ত্রশক্তির উপর যাঁহারা বিশ্বাস স্থাপন করিতে কুণ্ঠিত হয়েন না, তান্ত্রিক ও বৈদিক কার্য্যের উপর যাঁহাদের আস্থা আছে, "সংস্কৃতং নাম দৈবী বাক্," এই শ্রুতির যাঁহারা মর্য্যাদা রক্ষা করেন, এরূপ নিষ্ঠাবান্, শুদ্ধচিত্ত কর্ম্মিমহোদয়গণের জন্যই এই পুস্তক।

উপসংহারে বক্তব্য — যাঁহাদের উদ্দেশ্যে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল, যদি এই পদ্ধতিদ্বারা কার্য্য করিয়া তাঁহারা অভীষ্ট ফল লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলেই আমাদের পরিশ্রম ও অর্থব্যয়ের সার্থকতা হইবে। ইতি

জন্মাষ্টমী, ১৮৩৭ বঙ্গাব্দ

আশ্রব — প্রকাশক

২য় সংস্করণে নিবেদন —

বিশ্বনাথের কৃপায় নব কলেবরে শান্তিস্বস্ত্যয়ন-কল্পদ্রুমের পরিবর্ত্তিত ও পরিবর্দ্ধিত ২য় সংস্করণ প্রকাশিত হইল।

অত্যল্পকালের মধ্যে প্রথম সংস্করণের দ্বিসহস্র পুস্তক নিঃশেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই আমরা বুঝিয়াছিলাম যে, যাহারা প্রকৃত কর্ম্মী ও ভগবদ্‌বিশ্বাসী তাঁহারা এই মহাগ্রন্থের আবশ্যকতা ও উপাদেয়তা মর্ম্মে মর্ম্মে অনুভব করিয়াছেন, এমন কি, বহু অনুগ্রাহক, গ্রাহক সত্বর পুনঃ সংস্করণ প্রকাশ করিবার জন্য পুনঃ পুনঃ প্রভূত অনুরোধ করিয়া আমাদিগকে অনুগৃহীত করিয়াছেন। গ্রাহকগণের অনুরোধ ত অবহেলার সামগ্রী নহে, সুতরাং আমরাও অবিলম্বে পুনঃ সংস্করণ প্রকাশের জন্য যত্নবান্ হইয়াছিলাম — কিন্তু ঐ সময়ে নিয়তির অখণ্ডনীয় বিধানে আমার প্রাণপ্রতিম সর্ব্বকনিষ্ঠ সহোদর অমরনাথ, বৃদ্ধা জননী, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও অপরাপর আত্মীয় স্বজনগণের হৃদয়ে কঠোর শেল বিদ্ধ করিয়া অপরিণত বয়সেই অকস্মাৎ সংসারের পরপারে চলিয়া যাওয়ায় আমি শোকে অত্যন্ত আকুল হইয়া পড়িলাম, ক্ষণে ক্ষণে বৃদ্ধা জননীর শোকবিদীর্ণ হৃদয়ের মহাকরুণ আর্ত্তনাদ আমার শোকাকুল হৃদয়কে আরও শোকাকুল করিয়া তুলিল;আমার স্বভাবতঃ অসুস্থ শরীর অসহনীয় হৃদয়ের ঘাত প্রতিঘাতে অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িল, আমি কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় হইয়া কোনমতেই হৃদয়কে কার্য্যোপযোগী করিতে পারিতেছিলাম না, পরে কার্য্যের গুরুত্ব ও সংসারের তথাবিধ অসারতা প্রভৃতি স্বাভাবিক ভাবিয়া কথঞ্চিৎ মানসিক সংযম অবলম্বন পূর্ব্বক প্রারব্ধ কার্য্য সমাপ্ত করিতে প্রযত্ন করিয়াছি, এই সকল কারণেই পুস্তক প্রকাশে কিঞ্চিৎ বিলম্ব ঘটিয়াছে। আশা করি — সহৃদয় গ্রাহকগণ আমার এই অনিচ্ছাকৃত ত্রুটী মার্জ্জনা করিবেন।

এ সংস্করণে আপমার্জ্জনপ্রয়োগ, পাশুপতপ্রয়োগ, বলিবিঘ্নশান্তি, অদ্ভুতশান্তি, কালীহৃদয়, কালিকোপনিষৎ, নৃসিংহপুরশ্চরণবিধি এবং অন্যান্য কতকগুলি নিত্য প্রয়োজনীয় অথচ দুর্ঘট শান্তি ও স্তবকবচাদি অতিরিক্ত সন্নিবেশিত হইল। পরন্তু পূর্ব্ববারে ষট্‌কর্ম্মপ্রকরণ সংক্ষেপে দেওয়া হইয়াছিল এ সংস্করণে তাহা বিস্তৃতরূপে দেওয়া গেল। আশা করি অনুগ্রাহক গ্রাহকগণের নিকট এ সংস্করণের পুস্তক সমধিক আদৃত হইবে। ইতি।

মহালয়া, সন ১৩৩২

আশ্রব — প্রকাশক

৩য় সংস্করণে বক্তব্য —

এই সংস্করণে পুস্তকের শেষভাগে অতিরিক্ত ১টী পরিশিষ্টখণ্ড সন্নিবেশিত হইল। উহাতে বগলামুখী ষট্‌কর্ম্মপ্রয়োগ, বগলামুখীশতনাম, বগলামুখীসহস্রনাম, সিংহস্থ-রবি-প্রসূতগো-দোষ-শান্তি, বিষ্ণুর মহাভিষেকপ্রয়োগ প্রভৃতি কয়েকটি নিতান্ত প্রয়োজনীয় অথচ দুষ্প্রাপ্য বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইতি।

জন্মাষ্টমী, সন, ১৩৩৭

৪র্থ সংস্করণে বক্তব্য —

বহুকাল অমুদ্রিত থাকার পর আলোচ্য পুস্তকের ৪র্থ সংস্করণ প্রকাশিত হইল। বর্ত্তমান সংস্করণেও আমাদের প্রাণপ্রতিম সহোদর তারাপদর অপরিণত বয়সে পরলোকগমন, অন্যান্য আকস্মিক দুর্ঘটনা, কল্পনাতীত বিপৎপাত এবং তদুপরি কাগজের দুষ্প্রাপ্যতা ও মুদ্রাযন্ত্রের বিভ্রাটে পুস্তক প্রকাশে বহু বিলম্ব ঘটিয়াছে। আশা করি তজ্জন্য গ্রাহকবর্গের নিকট আমাদের এই অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি অমার্জ্জনীয় থাকিবে না।

বর্ত্তমান সংস্করণে কলিকাতা সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদের অধ্যাপক এবং সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকার সহ সম্পাদক পরম শ্রদ্ধেয় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামধন শাস্ত্রী কাব্য-ব্যাকরণ-পুরাণতীর্থ মহোদয় পুস্তকের সংশোধন বিষয়ে অমানুষিক পরিশ্রম করিয়াছেন, তাঁহার ঋণ অপরিশোধনীয়। আমরা তাঁহার দীর্ঘজীবন কামনা করি। পূর্ব্ব সংস্করণ অপেক্ষা বৃহদাক্ষরে পুস্তক ছাপা হওয়ায় এবং পুস্তকের বৃদ্ধি হওয়ায় মূল্যও কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি করিতে হইল। আশা করি বর্ত্তমান সর্ব্বজনীন মূল্য বৃদ্ধির যুগে ইহা অকিঞ্চিত- কর। ইতি।

গুরুধাম, নিবেদিতা লেন, কলিকাতা

মহালয়া, বঙ্গাব্দ ১৩৫৪

আশ্রব — প্রকাশক

৮ম সংস্করণের নিবেদন

জগদম্বার কৃপায় শতাধিক বৎসর পূর্বে ১৩২২ বঙ্গাব্দে পরমপূজ্যপাদ ব্রহ্মলীন শ্রীশ্রী অঘোরানন্দ আগমবাগীশ মহারাজের নির্দেশানুসারে প্রয়াত অধ্যাপক গুরুনাথ বিদ্যানিধি মহাশয় উক্ত গ্রন্থটি প্রথম সম্পাদনা করেন। তারপর ক্রমে ক্রমে পাঁচটি সংস্করণের পর পঞ্চম সংস্করণে অধ্যাপক জগদীশচন্দ্র তর্কতীর্থ মহাশয় কিয়দংশ বঙ্গানুবাদ সংযোজন করায় গ্রন্থটি বহুজনের অনায়াসবোধ্য হয়। উক্ত সংস্করণের প্রকাশকাল ছিল ১৪০২ বঙ্গাব্দ। মাত্র চার বৎসরেই এই সংস্করণ নিঃশেষ হয়ে যায়। সপ্তম সংস্করণ প্রকাশিত হয় ১৪০৫ বঙ্গাব্দে। উক্ত সংস্করণও ১৪১০ বঙ্গাব্দের প্রারম্ভেই নিঃশেষ হয়ে গেছে। গ্রন্থটির মধ্যে নিহিত আছে গুণোৎকর্ষ ও আগমবাগীশ মহারাজের আশীর্বাদ; ফলে চাহিদা সমভাবে বিদ্যমান।

বর্তমান সংস্করণটিকে পূর্বাপেক্ষা পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত করে প্রকাশ করা হচ্ছে। পূর্বের সংস্করণের সঙ্গে তুলনা করলেই প্রতিজ্ঞার যাথার্থ্য প্রমাণিত হবে।

এ পর্যন্ত শান্তি স্বস্ত্যয়ন কল্পদ্রুম গ্রন্থের অনুকরণে অনেকের দ্বারা বিভিন্ন নামে অনেকগুলি পুস্তক প্রকাশিত হলেও 'শান্তি স্বস্ত্যয়ন কল্পদ্রুম' জনমানসে সমভাবে সমাদৃত হ'য়ে আসছে। তথাপি সর্বজনের নিকট নিবেদন, — পাঠক ও গ্রাহকগণের শ্রদ্ধা ও সমাদরে কল্পদ্রুম যেন অধিকতর বিস্তার লাভ করে। ইতি —

জন্মাষ্টমী, ১৪১১ বঙ্গাব্দ

আশ্রব — প্রকাশক

সূচীপত্রম্

কোন্ কার্য্যসিদ্ধির জন্য কি কার্য্য করতে হবে ঃ—

(১) যে কোনও অভীষ্টসিদ্ধির জন্য	শাক্তাভিষেক।
(২) মৃতবৎসা, বন্ধ্যা প্রভৃতি দোষনাশার্থ	ইন্দ্রাভিষেক।
অথবা (খ)	নৃসিংহপুরশ্চরণ।
(৩) মকর্দ্দমাদি জ্বর অথবা শত্রুদমনার্থ	বগলামুখীপ্রয়োগ।
(৪) দীর্ঘায়ুঃ এবং রোগবিমোচনার্থ (ক)	মৃত্যুঞ্জয়শিবপূজা।
অথবা (খ)	মহামৃত্যুঞ্জয়শিবপূজা।
(৫) আপদুদ্ধারণার্থ	বটুকভৈরবপূজা।
(৬) সন্তানারিষ্টনাশার্থ	বৈদ্যনাথশিবপূজা।
(৭) মনোভীষ্টসাধনার্থ	ষড়ক্ষরশিবপূজা।
(৮) শত্রুজয়ার্থ	চণ্ডোগ্রশূলপাণিপূজা।
(৯) ঋষ্টিজাতরোগনাশার্থ	সদাশিবপূজা।
(১০) পতাকাদিঋষ্টিনাশার্থ	মৃতসঞ্জীবনীপ্রয়োগ।

(১১) চতুর্বর্গলাভার্থ — বেদোক্তশিবপূজা।
(১২) জ্বরাদিশান্তির জন্য — মাহেশ্বরপ্রয়োগ।
(১৩) জ্বরাদিরোগনাশার্থ — জ্বরপূজা।
(১৪) রুষ্টগ্রহ তুষ্ট করিবার, রাজদ্বার ভয়নিবারণ অথবা রোগনাশার্থ — তুলসীদান।
(১৫) বালকের ভয় অপনোদনার্থ এবং বন্ধ্যেত্বাদি দোষ নিবারণ জন্য — নৃসিংহপ্রয়োগ
(১৬) শত্রুনাশার্থ — বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরা।
(১৭) ধন সম্পত্তিলাভার্থ ও সুসন্তানলাভ জন্য — রামপ্রয়োগ।
(১৮) রোগাদিনাশার্থ (ক) — পঞ্চাঙ্গস্বস্ত্যয়ন।
অথবা (খ) — আপমার্জ্জনপ্রয়োগ।
(গ) পাশুপতপ্রয়োগ।
(১৯) গ্রহদোষনাশার্থ — গ্রহযাগ।

(২০) পুষ্করদোষনাশের জন্য — পুষ্করশান্তিবিধি।
(২১) নবজাতসন্তানরক্ষার্থ — জাতাপহারিণী পূজা।
(২২) বন্ধ্যাদোষনাশার্থ — রক্তমাদ্রী পূজা।
(২৩) চতুর্বর্গলাভার্থ — দীক্ষাগ্রহণ।
(২৪) মন্ত্রসিদ্ধ্যর্থ — পুরশ্চরণ।
(২৫) আয়ুরারোগ্যার্থ ও মন্ত্রসাধনার্থ — পূর্ণাভিষেক।
(২৬) কবচধারণার্থ — কবচপ্রতিষ্ঠা।
(২৭) মালাদোষনিবারণার্থ — মালাসংস্কার।
(২৮) দোষশান্তি — পঞ্চাঙ্গস্বস্ত্যয়ন
(২৯) গৃহে বজ্রপাতাদি দুর্নিমিত্তগুণদোষ শান্ত্যর্থ — অদ্ভুতশান্তি।
(৩০) সন্তানলাভার্থ — সন্তানগোপালমন্ত্র
(৩১) ধনলাভার্থ — ধনদামন্ত্র-যন্ত্র
(৩২) আত্মঘাতীর সদ্গতির জন্য — নারায়ণবলি
(৩৩) বিদ্যালাভার্থ — নীলসরস্বতী বা সরস্বতী কবচ।

শান্তি স্বস্ত্যয়ন-কল্পদ্রুমঃ।

সামান্যকান্ড

যজমান নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে দীপ প্রজ্বালিত করিয়া কুশাসনে বসিয়া আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ করিবেন "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। পরে "ওঁ পুণ্ডরীকাক্ষঃ" স্মরণ করিয়া গন্ধাদির-অর্চনা[১]-বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বিষ্ণবে নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যো নারায়ণাদিভ্যো নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পেওঁনারায়ণায় নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। এতেগন্ধ পুষ্পে আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। এতেগন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। গন্ধাদি অর্চনার পর সূর্যার্ঘ্যদান[২] করিতে হয়। যথা—অর্ঘ্যটিকে অর্চনা করিয়া অর্ঘ্যপাত্রটি অঞ্জলি দ্বারা মস্তকে ধারণ করিয়া হাঁটুগাড়িয়া বসিয়া-ওঁ দিশি দিশি তপনং মহোগ্রতাপনং জ্বলিত হুতাশন দীপ্ততেজসং। তিথি করণ-মুহূর্তকালচক্রং, দিবসকরং শরণমুপৈমি সূর্যম।।, ওঁ নমোবিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে ইদম্ অর্ঘম্ (যজুর্বেদী - এযোহর্ঘ্যঃ) ওঁ সূর্যায় নমঃ - মন্ত্রে সূর্যার্ঘ্য দিয়া তাম্রপাত্রে আতপ চাউল লইয়া দুই হাতে ধরিয়া পূর্বমুখ হইয়া.

---

(১) অর্চয়িত্বা জগন্নাথং শুভং কর্ম সমাচরেৎ। দত্ত্বাগ্রঃ দেবদেবায় তচ্ছেষ্যানুপযুঞ্জয়েৎ।। (অগ্নি. পুঃ)

(২) যাবন্নদীয়তে অর্ঘ্যং ভাস্করায় নিবেদিতম্। তাবন্ন পূজয়েদ্ বিষ্ণুং শংকরং বা মহেশ্বরীম্।।

স্বস্তিবাচন[৩]— "কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু; ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু" ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু" অন্য ব্রাহ্মণেরা বলিবেন—ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং। পুনরায় যজমান—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো, ব্রুবন্তু,। অন্য ব্রাহ্মণ—ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি। যজমান—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। অন্য ব্রাহ্মণ—ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্। পরে স্বস্তিসূক্ত পাঠ করিয়া ভূমিতে তিন বারে তণ্ডুল নিঃক্ষেপ করিবেন—

স্বস্তিসূক্তম্ (সাম)।— ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্ ।। (২) ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ।।

যজুঃ স্বস্তিসূক্তম্— ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ।। ওঁ গণানন্ত্বা গণপতিগুঁ হবামহে প্রিয়াণান্ত্বা প্রিয়পতিগুঁ হবামহে। নিধীনান্ত্বা নিধিপতিগুঁ হবামহে বসো মম ।। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ।। (৩) ঋগ্বেদি স্বস্তিসূক্ত—ওঁ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনা ভগঃ স্বস্তি দেব্যদিতি রনবর্ব্বণঃ। স্বস্তি পূষা অসুরো দধাতুনঃ, স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সূচেতুনা। ওঁ স্বস্তয়ে বায়ুমুপ ব্রুবামহৈ, সোমং স্বস্তি ভুবনস্য য়স্পতিঃ। বৃহস্পতিং সর্বগণং স্বস্তয়ে, স্বস্তয় আদিত্যাসো ভবন্তু নঃ ।। ওঁ বিশ্বে দেবা নো অদ্যা স্বস্তয়ে, বৈশ্বানরো বসুরগ্নিঃ স্বস্তয়ে। দেবা অবন্ত্বৃভবঃ স্বস্তয়ে, স্বস্তি নো রুদ্রঃ পাত্বংহসঃ। ওঁ স্বস্তি পথ্যে রেবতি। স্বস্তি ন ইন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ স্বস্তি নো অদিতে কৃধি। ওঁ স্বস্তি পন্থামনু-চরেম, সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিব। পুনর্দদতা ঘ্নতা, জানতা সঙ্গমেমহি ।। ওঁ স্বস্ত্যয়নং তার্ক্ষ্যমরিষ্টনেমিং, মহদ্ভুতং বায়সং দেবতানাং [দেবানাম্]। অসুরঘ্নমিন্দ্রসখং সমৎসু বৃহদ্যশো নাবমিবারুহেম। ওঁ অংহোমুচমাঙ্গিরসং গয়ঞ্চ, স্বস্ত্যাত্রেয়ং মনসা চ ত্বার্ক্ষ্যম্ প্রযতপাণিঃ শরণং প্রপদ্যে, স্বস্তি সম্বাধেস্বভয়ং নো অস্তু।। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ।।

(৩) স্বস্তিবাচনে তণ্ডুলপ্রমাণম্। —ত্রয়ং কৃত্বা ত্রয়ং কৃত্বা ত্রয়ং কৃতা ক্ষিপেদ্ বুধঃ। তর্জ্জনী মধ্যমাঙ্গুষ্ঠৈর্ধৃত্বা চ নব তণ্ডুলান্। স্বস্তিত্রয়ং সমুচ্চার্য্য মুহুর্মুহুঃ ক্ষিপেদিতি।

* স্ত্রী, শূদ্র ও অনুপনীতগণ ওঁকারহীন কেবল স্বস্তি স্বস্তি উচ্চারণ করিবেন।

সাক্ষ্যমন্ত্রঃ।— সঙ্কল্পের পূর্বে কৃতাঞ্জলি—ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্ ।।

তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচন— হ্রীং হূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধা অমৃতময়ী। হ্রীং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু শ্রীং হ্রীং হুংফট্ স্বাহা। ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকশ্চ, প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী। কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।।

সঙ্কল্প সূক্তম্ (সাম) ।— ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচম্। উদ্‌বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্বমাদিদ্ বো দেব ওহতে। (যজু—) ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং, তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি, দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং, তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু। (ঋগ্বেদ)-ওঁ যা গুঙ্গর্য্যা সিনিবালী, যা রাকা যা সরস্বতী। ইন্দ্রাণীমহ্ব উতয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে।

তন্ত্রোক্ত সঙ্কল্পসূক্ত।— ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে ।।

সূক্তপাঠের পরে।— কৃতাঞ্জলি যজমান বলিবেন (ওঁ) অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু। ওমস্তু ইতি প্রতিবচন।

অথ বরণ।— পূর্বমুখ যজমান উত্তরমুখ ব্রাহ্মণকে করযোড়ে বলিবেন—ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্। ব্রাহ্মণ বলিবেন—ওঁ সাধ্বহমাসে। যজমান—ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবন্তম্। ব্রাহ্মণ— ওঁ অর্চয়। পরে ওঁ এতানি গন্ধ পুষ্প বাসাংসি "ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ" পরে তণ্ডুলান্বিত অধোমুখে দক্ষিণপাণি দ্বারা ব্রাহ্মণের দক্ষিণ জানু ধরিয়া—বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা মৎসঙ্কল্পিতামুক-কর্মণি অমুক-কর্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্মাণমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মি

ইতি প্রতিবচন। কৃতাঞ্জলি—ওঁ যথাবিহিতম্ অমুককর্ম কুরু। ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি ইতি প্রতিবচন ।।

অথ পঞ্চগব্য-শোধনমন্ত্র।—(৪) *সাম*—গায়ত্রী দ্বারা গোমূত্র। ওঁ গাবশ্চিদ্ ঘা সমন্যবঃ, সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভোমিথঃ। ইতি গোময়।। ওঁ গব্যো ষু ণো যথা পুরোশ্বয়োত রথয়া। বরিবস্যা মহোনাম্। ইতি দুগ্ধ।। ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং, জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। ইতি দধি।। ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্বী, পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা, বিষ্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা। ইতি ঘৃত।। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং, পূষ্ণো হস্তাভ্যাং গৃহ্ণামি। ইতি কুশোদক ।।গায়ত্রী দ্বারা মিশ্রণ। *যজুঃ*—গায়ত্রী দ্বারা গোমূত্র। ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং, নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং, ত্বামিহোপাহ্বয়ে শ্রিয়ম্।। ইতি গোময়। ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। ইতি দুগ্ধ।। ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং, জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ, প্রাণ আয়ুংষি তারিষৎ। ইতি দধি।। ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্য-মৃতমসি, ধাম নামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। ইতি ঘৃত।। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং, পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে। ইতি কুশোদক ।। পরে গায়ত্রী দ্বারা মিশ্রণ ।। *ঋগ্বেদী*—গায়ত্রী-গোমূত্র। ওঁ গাবশ্চিদ্‌ঘা সমন্যবঃ, সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ। ইতি গোময় ।। ওঁ আপো অদ্যান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আগাহি, তং মা সং সৃজ বর্চসা। ইতি দুগ্ধ। উদ্ বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ, সমগ্নিমিন্ধং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রা-মগ্নিমুষসঞ্চ দেবী, মিন্দ্রাবতোঽবসে নি হ্বয়ে বঃ। ইতি দধি।। ওঁ অগ্নিরস্মি জন্মনা জাতবেদা, ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং ম আসন্ অর্ক-স্ত্রিধাতু রজসো বিমানো, ঽজস্রো ঘর্মো হবিরস্মি নাম ইতি ঘৃত।। ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং, বাজে বাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমূতয়ে। ইতি কুশোদক ।। গায়ত্রী দ্বারা মিশ্রণ।

তন্ত্রমতে। মূলমন্ত্রে প্রত্যেকের শোধন, এবং মিশ্রণ।

বেদীশোধন মন্ত্র।—ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে, বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যতে, প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।

চন্দ্রাতপশোধন।— ওঁ উর্দ্ধ উষুণ উতয়ে, তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। উর্ধ্বো বাজস্য সনিতা যদঞ্জিভির্বাঘদ্ভির্বিহ্বয়ামহে।

ঘটস্থাপন।— কুম্ভ—"ফট্" ইতি প্রক্ষালন, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুম্ভায় নমঃ পূজা, প্রণব উচ্চারণ করিয়া পীঠ ও কুম্ভের ঐক্য ভাবিয়া স্থাপন।

ঘটপ্রমাণ।—সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবম্। পাষাণং কাচজং বাপি ঘটমক্ষতমব্রণম্।। কারয়েদ্দেবতাপ্রীত্যৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জয়েৎ।। ফলমাহ তত্রৈব—সৌবর্ণং ভোগদং প্রোক্তং রাজতং মোক্ষদায়কম্। তাম্রং প্রীতিকরং জ্ঞেয়ং কাংস্যজং পুষ্টিবর্দ্ধনাম্ ।। কাচং বশ্যকরং প্রোক্তং পাষাণং শুভকর্মণি। মৃন্ময়ং সর্বকার্য্যেষু সুদৃশ্যং সুপরিষ্কৃতম্ ।। ষট্‌-ত্রিংশদঙ্গুলায়ামং ষোড়শাঙ্গুলমুচ্চকৈঃ। চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখং তস্য ষড়ঙ্গুলম্ ।। পঞ্চাঙ্গুলিমিতং মূলং বিধানং ঘটনির্মিতেঃ।।

পঞ্চপল্লব প্রমাণ।—পনসাম্রং তথাশ্বত্থং বটং বকুলমেব চ। পঞ্চপল্লবমিত্যুক্তং মুনিভিস্তন্ত্রবেদিভিঃ।। পুরাণমতে পঞ্চপল্লব—অশ্বত্থোডুম্বরপ্লক্ষবটচূতাশ্চ পল্লবাঃ।। জ্বরে চাম্রৈর্গ্রহেঽশ্বত্থপল্লবৈর্ভূতমণ্ডলে। সিঞ্চেদৌডুম্বরৈর্মন্ত্রদোষে চ করবীরজৈঃ।। যশো ধর্মায় তেজঃ শ্রীফলং কাম্যে চ চূতজৈঃ। তুলসীমঞ্জরীভিশ্চ সর্বপাপক্ষয়ার্থিভিঃ।। সর্বতীর্থ-ফলাবাপ্ত্যৈ শাক্তানাং বিল্বসম্ভবৈঃ। অভিচারে নারসিংহৈরেভিষেকং প্রচক্ষতে।। কুর্য্যাদ্দর্ভৈশ্চ দোষেষু শ্রীকৃতেষ্বযুতেষু চ। অসৌভাগ্যে চ নারীণাং দূর্বাভিরভিষেচনম্। অথবা সর্বকার্য্যেষু বিদধ্যাদাম্রপল্লবৈঃ।।

পঞ্চ রত্নপ্রমাণ। ইন্দ্রনীলং পদ্মরাগং বজ্রং মৌক্তিকমেব চ। প্রবালঞ্চ মহাভাগ পঞ্চরত্নং প্রচক্ষতে। প্রমাণান্তরঞ্চ তন্ত্রান্তরে—মণির্মুক্তা প্রবালঞ্চ রজতং কাঞ্চনন্তথা। পঞ্চরত্নমিদং প্রোক্তম্ ঋষিভিঃ পূর্বদর্শিভিঃ।।

নবরত্নপ্রমাণ।— মুক্তামাণিক্যবৈদূর্য্যং গোমেদো বজ্রবিদ্রুমৌ। পদ্মরাগো মরকতং নীলঞ্চেতি যথাক্রমম্।। (বজ্র হীরক। বিদ্রুম—প্রবাল। পদ্মরাগ-চুণি। মরকত—পান্না। নীল—নীলকান্ত)। নবরত্নং পঞ্চরত্নং ঘটমধ্যে বিনিক্ষিপেৎ। তদভাবে মহেশানি সুবর্ণঞ্চ প্রদাপয়েৎ।।

সামবেদী ঘটস্থাপন মন্ত্র।—ভূমি স্পর্শ করিয়া—ওঁ মহি ত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষ্যং মিত্রস্যার্য্যম্ণঃ। দুরাধর্ষং বরুণস্য। ধান্য স্পর্শ করিয়া—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণ, মপূপবন্তমুক্‌থিনম্ ইন্দ্র প্রাতর্জ্জুষস্ব নঃ।। **ঘট**—ওঁ আবিশন্ কলশং সুতো, বিশ্বা অর্ষন্নভিশ্রিয়ঃ। ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে। **জল**—ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা, ঘৃতৈর্গব্যুতিমুক্ষতম্। মধ্বা রজাংসি সুক্রতু। **পল্লব**—ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ, উর্জ্জীব ফলিনী ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্ত্বা নুত্ত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ। **ফল**—ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে, যৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শবসশ্চকান, আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ। **বস্ত্র**—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাৎ, স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি, স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ। **সিন্দূর**—ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে, ক্রতুরিহন্তি মধ্বাভঞ্জতে। সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্তমূক্ষণম্ হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্‌সু গৃভ্ণতে। **পুষ্প**—ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব।। **স্থিরীকরণ**—ওঁ ত্বাবতঃ পুরূবসো, বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ। স্মসি স্থাতর্হরিণাম্।।

কৃতাঞ্জলি। —ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি, সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য, তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ।। (দেবীপক্ষে "তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ" ইতি বিশেষ।)

যজু—ঘটস্থাপন মন্ত্র। —**ভূমি**—ওঁ ভূরসি, ভূমিরস্যদিতিরসি, বিশ্বধায়া, বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ, পৃথিবীগুং দৃগুংহ, পৃথিবী মা হিগুংসীঃ। **ধান্য**—ওঁ ধান্যমসি, ধিনুহি যজ্ঞং। ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহিঁ মাং যজ্ঞন্যম্। **ঘট**—ওঁ আ জিঘ্র কলশং, মহ্যা ত্বা বিশস্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জা নিবর্তস্ব, সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী, পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ। **জল**—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদন মা সীদ। **পল্লব**—ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম, ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি, ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম। **ফল**—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিনীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তানো মুঞ্চন্ত্বগুংহসঃ। **বস্ত্র**—ওঁ যুবা যুবাসাঃ ইত্যাদি। **সিন্দূর**—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে, শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজি, কাষ্ঠাভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ। **পুষ্প**—ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা, বহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপ, মশ্বিনৌ-ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ, সর্বলোকম্ম ইষাণ।। **স্থিরীকরণ**—ওঁ স্থিরো ভব বীড়্ঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন।

পৃথুর্ভব সুষদ্,-স্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ।। **কৃতাঞ্জলি**— ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি, সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারূহ্য, তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ।।

ঋগ্বেদীয় ঘটস্থাপন মন্ত্র। **ভূমি**—ওঁ উর্ব্বী সদ্মনী বৃহতী ঋতেন, হুবে দেবানা মবসা জনিত্রী। দধাতে যে অমৃতং সুপ্রতীকে, দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্বাৎ। **ধান্য**—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণ,-মপূপবন্ত-মুক্‌থিনং। ইন্দ্র প্রাতঃর্জুষস্ব নঃ। **ঘট**—ওঁ এতানি ভদ্রা কলশ ক্রিয়াম, কুরু শ্রবণ দদতো মঘানি। দান ইদং বো মঘবানঃ সো অ-স্বয়ঞ্চ সোমো হৃদি যং বিভর্মি। **জল**—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি ইত্যাদি। **পল্লব**—ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম। ধন্বনাঃ তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি, ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম। **ফল**—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতা স্তা নো মুঞ্চন্ত্বগুংহসঃ। বস্ত্র—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাৎ ইত্যাদি (৬ পৃঃ)। **সিন্দূর**—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী, কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ। **পুষ্প**—ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা বহোরাত্রে পার্শ্বে, নক্ষত্রাণি রূপ,-মশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ, সর্বলোকম্ম ইষাণ।। **স্থিরীকরণ**। ওঁ স্থিরো ভব বীড়্ঙ্গ, আশুর্ভব বাজ্যর্বন্। পৃথুর্ভব সুষদ-স্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ।। **কৃতাঞ্জলি।**—ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ।।

তন্ত্রোক্ত ঘটস্থাপন[৫]— তাম্রাদি নির্মিত জলপূর্ণ ঘটে পঞ্চরত্নাদি নিক্ষেপ করিয়া পঞ্চপল্লব (কাঁঠাল, আম্র, অশ্বত্থ, বট, বকুল) দিবে এবং এক শরা চাউল ঘটের উপরে রাখিয়া ডাব দিবে এবং বস্ত্র যুগ্ম বেষ্টিত করিয়া "ক্লীং" মন্ত্রে প্রোক্ষণ, "ঐং" মন্ত্রে শোধন, "সৌঃ" কলসস্থাপন, "হ্রীং" মন্ত্রে জল পূরণ, **ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ**

ঘটস্থাপনং রাজরাজেশ্বরী তন্ত্রে— "কামবীজেন সংপ্রোক্ষ্য বাগ্‌ভবেনৈব শোধয়েৎ। শক্ত্যা ফলসমারোপ্য মায়য়া পূরয়েজ্জলৈঃ। মন্ত্রেণানেন তীর্থানি দেশিকস্তত্র বিন্যসেৎ। ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূর্গতাঃ। সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।।

সরাংসি চ। সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বঃপাতালমহীগতাঃ। সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।। এই মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিয়া "শ্রীং" পল্লব "হুং" মন্ত্রে ফল, "স্ত্রীং" মন্ত্রে স্থিরীকরণ, "রং" মন্ত্রে সিন্দূর, "যং" মন্ত্রে পুষ্প, মূলমন্ত্রে দূর্বা, ওঁ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ "হূং ফট্ স্বাহা" কুশদ্বারা তাড়ন করিবে্।।

কাণ্ড রোপণমন্ত্র। ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী, পরুষঃ পরুষস্পরি।, এবা নো দূর্বে প্র তনু সহস্রেণ শতেন চ।।

সূত্রবেষ্টনমন্ত্র। ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং, দ্যামনেহসং, সুশর্মাণমদিতিং, সুপ্রণীতিম্।, দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগস, মস্রবন্তীমারুহে মা স্বস্তয়ে।।,

তন্ত্রোক্ত মন্ত্রাচমন। যথা—ক্রীং ইতি মন্ত্রে তিন বার জল পান করিয়া **ওঁ কাল্যৈ নমঃ**, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ, দুইবার ওষ্ঠ মার্জন, **ওঁ কুল্বায়ৈ নমঃ** ইতি হস্তপ্রক্ষালন। **ওঁ কুরুকুল্বায়ৈ নমঃ** মুখ স্পর্শ। **ওঁ বিরোধিন্যৈ** নমঃ দক্ষিণ নাক। **ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ** ইতি বাম নাক। **ওঁ উগ্রায়ৈ** নমঃ দক্ষিণনেত্র। **ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ** বাননেত্র। **ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ** দক্ষিণকর্ণ। **ওঁ নীলায়ৈ** নমঃ বামকর্ণ। **ওঁ ঘনায়ৈ** নমঃ নাভি। **ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ** হৃদয়। **ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ** শির। **ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ** ইতি বাহুমূলদ্বয়। স্পর্শ করিয়া শেষে হাত ধুইতে হইবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন[১]— ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল তার বাহিরে বৃত্ত ও তার বাহিরে চতুষ্কোণ অঙ্কন করিয়া—ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, মন্ত্রে পূজা করিয়া ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণী পাত্র প্রক্ষালন করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন করিবেন "নমঃ" মন্ত্রে পাত্র গঙ্গোদকপূর্ণ করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় (১নং) "**ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু**

শান্তিকুম্ভপ্রমাণ। ঐশান্যাং স্থাপয়েৎ কুম্ভং স্বর্ণতাম্রাদিনির্মিতম্। দীর্ঘেবিংশত্যঙ্গুলন্তু গ্রীবাং বেদাঙ্গুলান্বিতাম্।। কণ্ঠমর্দ্ধাঙ্গুলং প্রোক্তং মুখমষ্টাঙ্গুলং স্মৃতম্। দৃঢ়ং সমতলং কার্য্যং মানং তৎ পরিকীর্ত্তিতম্।। হেমং রৌপ্যং তথা তাম্রং মার্ত্তিকং বা স্বশক্তিতঃ। বিত্তশাঠ্যং ন কর্তব্যং কৃতে নিষ্ফলমাপ্নুয়াৎ।। ষট্ত্রিংশদঙ্গুলং কুম্ভং বিস্তারোন্নতিশালিনম্। ষোড়শং দ্বাদশং বাপি ততো ন্যূনং ন কারয়েৎ।।

কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।" মন্ত্রে তীর্থাবাহন করিয়া "হ্রীং" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি প্রদান করতঃ "বং" মন্ত্রে ধেনু মূদ্রা প্রদর্শন করাইবেন। "ওঁ মন্ত্র দশবার জপ করিয়া পাত্রস্থ জল দ্বারা পূজোপকরণ ও নিজেকে অভ্যুক্ষণ করিবেন। তাহার পর দ্বারপূজা করিবেন।

অথ দ্বারপূজা— "ফট্" মন্ত্রে, প্রোক্ষণীপাত্রস্থ-জলের দ্বারা দ্বার অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতার আবাহন করিয়া (উর্দ্ধোডুম্বরে) **ওঁ বিঘ্নায় নমঃ, ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ;** (দক্ষিণশাখায়) **ওঁ বিঘ্নায় নমঃ;** (বামশাখায়) **ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ;**(দুই পার্শ্বে) **ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ, ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ** দেহল্যাং, **ওঁ অস্ত্রায় নমঃ** ইতি গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা। (অশক্ত পক্ষে **ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ** ইতি একবারে পূজা)। বিযুক্তকল্পে—উর্দ্ধোডুম্বরে **ওঁ নন্দায় নমঃ**, এবং **সুনন্দায়, চণ্ডায়,** (দক্ষিণশাখায়) **ওঁ প্রচণ্ডায়,** (বামশাখায়) **ওঁ বলায়,** (দুই পার্শ্বে) **প্রবলায়, ভদ্রায়;**(দেহলী) **সুভদ্রায়।**

অথ শিখাবন্ধন। —ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহা প্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা। এই মন্ত্রে শিখা ও বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি দিবে।

অথ বিঘ্নাপসারণ। —মূলমন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা দিব্য বিঘ্ন, **ওঁ অস্ত্রায় ফট্** ইতি মন্ত্রে জলদ্বারা অন্তরীক্ষস্থবিঘ্ন, বাম গুল্ফ দ্বারা ভূমিতে আঘাত দ্বারা ভৌমবিঘ্ন অপসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিপ্রয়োগ। —**পূজাস্থানে ইন্দ্রাদিদেবতাকে বলি দিবে। যথা—**এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ।** এবং **ওঁ বাং বাস্তীশ্বরায়, ওঁ গং গণপতয়ে, ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায়, ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ** বলি দিয়া ভূতগণকে বলি দিবে। যথা— **ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ** ইতি গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে **ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ** পূজা করিয়া ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ। মাতরোঽপ্যুগ্ররূপাশ্চ গণাধিপতয়শ্চ যে। ওঁ বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ সর্বে তে প্রীতিমনসঃ প্রতি গৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্। **এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।** এইরূপে পূর্ব্বাদি দশদিকে বলি দিবে। পরে ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া ভূতাদির আবাহনান্তে অর্চনা করিয়া, **ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ। পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-র্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য, পূজাং**

পশ্যন্তু মৎকৃতাম।। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ উৎসর্গ করিয়া ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্' বিসর্জ্জন করিবে ফট্ মন্ত্র সাতবার জপান্তে সিদ্ধার্থ তণ্ডুল লইয়া, ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা, যে ভূতাভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।। চতুর্দিকে ছিটাইবেন।

আসন শুদ্ধি। —এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ—মন্ত্রে আসন পূজা করিয়া দুই হাতে আসন স্পর্শ করিয়া—অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ, সুতলং ছন্দঃ, কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। কৃতাঞ্জলি— ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

গুরুপংক্তিনমস্কার। —কৃতাঞ্জলি হইয়া, যথা— (বামে) ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ; (দক্ষিণে) ওঁ গণেশায় নমঃ; (মধ্যে) ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ।। (পূজনীয় দেবতার নাম)

দিগ্বন্ধন। —"ফট্ " মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তদ্বয় শোধন করিয়া, উর্দ্ধদিকে তিনটি তালি দিয়া দশবার তুড়ি দিবে।

পুষ্পশুদ্ধি। —ওঁ 'পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায়' ইতি পাঠান্তে নারাচমূদ্রা প্রদর্শন "হ্রাং হ্রীং ফট্' মন্ত্রে পুষ্পনৈবেদ্য-গন্ধাদি দর্শন অথবা ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে হুং ফট্ স্বাহা।।

ত্রিকোণ-বৃত্ত বিম্ব—অগ্রে ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত অর্থাৎ গোল, তাহার বাহিরে ভূবিম্ব বা অর্থাৎ চতুষ্কোণ। [৫]প্রোক্ষণীপাত্র—কোষা। অষ্টধা—তন্ত্রমতে-শক্তিপক্ষে দশধা।

** মাষভক্ত প্রমাণম্—পলৈকং মাষকলকং পলমেকঞ্চ তণ্ডুলম্। অর্দ্ধ তোলং ঘৃতঞ্চৈব দধি ত্বদর্দ্ধ তোলকম্। শর্করৈকতোলকেন বলিং দদ্যাৎ সুসিদ্ধয়ে। এতেষাং সহযোগেন বর্লির্ভবতি শাম্ভবি।

ভূতশুদ্ধি। —"রং" ইতি জলধারয়া বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য, স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা সোঽহম্ (শক্তিবিষয়ে হংসঃ) ইতি মন্ত্রেণ হৃদয়স্থং জীবাত্মানং দীপকলিকাকারং মূলাধারস্থ-কুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্ণা বর্ত্মনা মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপূরকানাহত-বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্য-ষট্ চক্রাণি ভিত্ত্বা, শিরোঽবস্থিতাধোমুখ-সহস্রদল-কমল-কর্ণিকান্তর্গতপরমাত্মনি সংযোজ্য, তত্রৈব পৃথিব্যপ্তেজোবায়্বাকাশ-গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দ নাসিকাজিহ্বাচক্ষুস্ত্বক্‌শ্রোত্র-বাক্‌পাণি পাদপায়ূপস্থ-প্রকৃতিমনোবুদ্ধ্যহঙ্কাররূপ-চতুর্বিংশতিতত্ত্বানি লীনানি বিভাব্য;দক্ষিণনাসাপুটং ধৃত্বা "যং" ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য অস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্ব নাসাপুটৌ ধৃত্বা, তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা, বামকুক্ষিস্থকৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য;তস্য দ্বাত্রিংশদ্‌বারজপেন দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণনাসাপুটে "রং" ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য; নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা, পাপপুরুষেণ সহ দেহং দগ্ধা;তস্য দ্বাত্রিংশদ্‌বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ "ঠং" ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবারজপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা;নাসাপুটৌ ধৃত্বা, "বং" ইতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা;তস্মাল্লালাটস্থচন্দ্রাদ্ গলিতসুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্তদেহং পরিচর্য্য;"লং" ইতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্‌বারজপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্যং, দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ ততঃ (হংসঃ শক্তিবিষয়ে) সোঽহং ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং স্বহৃদয়মানীয় কুলকুণ্ডলিনীং পৃথিব্যাদীনি চ যথাস্থানে স্থাপয়েৎ।। ততঃ স্বহৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা "আং সোঽহং" ইতি পঠেৎ, এতেন প্রাণপ্রতিষ্ঠা ভবতি।।

সংক্ষেপভূতশুদ্ধি। —নাসাদ্বয় ধরিয়া— ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ-সুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা। যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা। রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা। পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল, জ্বল, প্রজ্বল, প্রজ্বল, হংসঃ সোঽহং স্বাহা।। এই মন্ত্র পাঠ, অথবা—ওঁ হ্রৌ ১০৮ বার জপেও ভূতশুদ্ধি হয়।

ন্যাসে অঙ্গুলিনিয়ম। —তত্র করন্যাসে—হস্তদ্বয়ম্ অধোমুখং কৃত্বা, দক্ষিণতর্জন্যা দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং, বামতর্জন্যা বামাঙ্গুষ্ঠঞ্চ স্পৃশেৎ; ততো যথাক্রমং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণতর্জন্যাদীন্ বামাঙ্গুষ্ঠেন বামতর্জন্যাদীন্ স্পৃশেৎ।। ১।। অঙ্গন্যাসে অঙ্গুলিনিয়মঃ—হৃদয়ং মধ্যমানামাতর্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ। মধ্যমাতর্জনীভ্যাং স্যাদঙ্গুষ্ঠেনে শিখাং তথা। দশভিঃ কবচং প্রোক্তং তিসৃভির্নেত্রমীরিতম্। প্রোক্তাঙ্গুলীভিরস্ত্রং স্যাদঙ্গক্লিপ্তিরিয়ং মতা।। তর্জনীমধ্যমানামাঃ প্রোক্তা নেত্রত্রয়ে ক্রমাৎ। যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জনীমধ্যমে চ।

।। ২।। **বৈষ্ণবে বিশেষো যথা—** অনঙ্গুষ্ঠা ঋজয়ো হস্তশাখা ভবেন্মুদ্রা হৃদয়ে শীর্ষকেঽপি। অধোঙ্গুষ্ঠা খলু মুষ্টিঃ শিখায়াং করদ্বন্দ্বাঙ্গুলয়ো বর্মণি স্যুঃ।। নারাচমুষ্ট্যুর্দ্দৃত-বাহুযুগ্মকাঙ্গুষ্ঠতর্জন্যুদিতো ধ্বনিস্তু। বিষগ্বিষক্তা কথিতাস্ত্রমুদ্রা যত্রাক্ষিণী তর্জনীমধ্যমে চ।। ৩।। **প্রাণায়ামে অঙ্গুলিনিয়মঃ**—কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈ-র্যন্নাসাপুটধারণম্ প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়স্তর্জনীমধ্যমে বিনা।। ৪।। **মাতৃকান্যাসে অঙ্গুলিনিয়মঃ**—ললাটেঽনামিকামধ্যে, বিন্যসেন্মুখপঙ্কজে। তর্জনীমধ্যমানামা, বৃদ্ধানামে চ নেত্রয়োঃ।

---

(১) হস্তদ্বয় অধোমুখ করিয়া যথাক্রমে প্রত্যেক হস্তের তর্জনী দ্বারা অঙ্গুষ্ঠ অর্থাৎ দক্ষিণ হস্তের তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ এবং বাম তর্জনী দ্বারা বামাঙ্গুষ্ঠ ও তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তর্জনী মধ্যমা ও অনামিকা স্পর্শ করিবে। (২) অঙ্গন্যাসে—দক্ষিণ হস্তে তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা হৃদয়, তর্জনী ও মধ্যমা দ্বারা মস্তক, অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা শিখা উভয় হস্তের দশ অঙ্গুলি দ্বারা কবচ, বাম হস্তের ক্রোড়ে দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া ত্রিনেত্র দেবতার পক্ষে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা দ্বারা ললাটের মধ্যস্থল, তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ চক্ষু ও অনামা দ্বারা বাম চক্ষু স্পর্শ করিতে হয়। দ্বিনেত্র পক্ষে তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ চক্ষু ও মধ্যমা দ্বারা বাম চক্ষু স্পর্শ (করিবে), এবং উভয় করের তল ও পৃষ্ঠপরস্পরে স্পর্শ করিয়া বামকরতলের উপরে দক্ষিণ তর্জনী ও মধ্যমা দ্বারা আঘাত করিবে। (৩) বিষ্ণুকল্পে বিশেষ —অঙ্গুষ্ঠ ভিন্ন সমস্ত অঙ্গুলি সরল করিয়া তদ্দ্বারা হৃদয় ও মস্তক স্পর্শ করিবে; অঙ্গুষ্ঠটি অধোদিকে থাকে এরূপ মুষ্টি দ্বারা শিখা স্পর্শ করিবে, দশ অঙ্গুলি দ্বারা কবচ স্পর্শ করিয়া; তজ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা দুই চক্ষু স্পর্শ করিবে; এবং দুই হস্তে নারাচ-মুদ্রা করিয়া ঘুরাইয়া উর্দ্ধে তুলিয়া বাম হস্তের

অঙ্গুষ্ঠং কর্ণয়োর্ন্যস্যেৎ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ নসোঃ। মধ্যাস্তিস্রো গণ্ডয়োস্তু মধ্যমাঞ্চৌষ্ঠয়োর্ন্যসেৎ। অনামাং দন্তয়োর্ন্যস্যেন্মধ্যমামুত্তমাঙ্গকে। মুখেনামাং মধ্যমাঞ্চ, হস্তে পাদে চ পার্শ্বয়োঃ। কনিষ্ঠানামিকামধ্যাস্তাস্তু পৃষ্ঠে চ বিন্যসেৎ। তাঃ সাঙ্গুষ্ঠা নাভিদেশে সর্বাঃ কুক্ষৌ চ বিন্যসেৎ। হৃদয়ে চ তলং সর্বমংসয়োশ্চ ককুৎস্থলে। হৃৎপূর্ব-হস্ত-পৎ-কুক্ষিমুখেষু তলমেব চ। এতাশ্চ মাতৃকামুদ্রাঃ ক্রমেণ পরিকীর্ত্তিতাঃ।। ৫।। **সামান্যন্যাসে অঙ্গুলিনিয়মঃ**—মনসা বিন্যসেন্ন্যাসান্ পুষ্পৈর্বাথবা মুনে। অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং বা চান্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ।। ৬।। (বিশেষন্যাসে তু নায়ং নিয়মঃ) **গন্ধাদিদানে অঙ্গুলিনিয়মঃ**—মধ্যমানামিকাঙ্গুষ্ঠৈরঙ্গুল্যগ্রেণ পার্বতি। দদ্যাচ্চ বিমলং গন্ধং মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ। অঙ্গুষ্ঠতর্জনীভ্যাঞ্চ চক্রে পুষ্পং নিবেদয়েৎ।। যথা গন্ধং তথা দেবী ধূপং দদ্যাদ্বিচক্ষণঃ। মধ্যমানামিকাভ্যাস্তু মধ্যপর্বণি দেশিক;। অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ দেবেশি ধৃত্বা ধূপং নিবেদয়েৎ। উত্তোলনং ত্রিধা কৃত্বা গায়ত্র্যা মূলযোগতঃ।। তত্ত্বাখ্যমুদ্রয়া দেবি নৈবেদ্যন্তু নিবেদয়েৎ।। যথা ধূপং তথা দীপম্।। ৭।।

তলে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা আঘাত করিবে। (৪) প্রাণায়ামে—দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসাপুট ধরিতে হয়। (৫) মাতৃকন্যাসে—মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা ললাট স্পর্শ করিবে; তর্জনী মধ্যমা দ্বারা মুখবিবর অঙ্গুষ্ঠ ও অনামা দ্বারা নেত্রদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা কর্ণদ্বয়, কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাসাদ্বয়, তর্জনী-মধ্যমা-অনামা ও কনিষ্ঠা দ্বারা গণ্ডদ্বয়, মধ্যমা দ্বারা অধর, অনামা দ্বারা ওষ্ঠ উভয় দন্তপঙক্তি মধ্যমা দ্বারা, সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা অংশ ও ককুদ, এবং করতল দ্বারা ,হৃদাদি-করদ্বয় হৃদয়াদি-পদদ্বয় হৃদয়াদি-জঠর ও হৃদয়াদি-মুখ স্পর্শ করিবে।। (৬) সামান্যন্যাসে-পুষ্প দ্বারা অথবা অঙ্গুষ্ঠ ও অনামা দ্বারা অঙ্গস্পর্শ করিবার শাস্ত্রবিধি আছে। (পূর্বের বিশেষন্যাস সমুদয়ে নয়)।। (৭) গন্ধাদিদানের নিয়ম—অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগে ধরিয়া গন্ধ দিবে; অঙ্গুষ্ঠ ও তজ্জনী দ্বারা পুষ্প দিতে হয়; গন্ধদানের নিয়মে ধূপ ও দীপ দান করিবে। মধ্যমাও অনামিকার মধ্যপর্ব্বে অঙ্গুষ্ঠাগ্র দ্বারা ধরিয়া ধূপ ও দীপ দিবে; তত্ত্বমূদ্রা করিয়া নৈবেদ্য দিবে।

অথ মাতৃকান্যাসঃ। —অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষি-র্গায়ত্রী চ্ছন্দো মাতৃকাসরস্বতী দেবতা হলো বীজানি-স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকান্যাসে (লিপিন্যাসে বা) বিনিয়োগঃ।। (ঋষ্যাদিন্যাসঃ) (শিরসি) ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্র্যৈ চ্ছন্দসে নমঃ (হৃদি) ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ (গুহ্যে) ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ (পাদয়োঃ) ওঁ স্বরেভ্যোঃ শক্তিভ্যো নমঃ।। (করন্যাসঃ) অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ওং পং ফং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্। (অঙ্গন্যাসঃ) অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং উং শিখায়ৈ বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং। ওং পং ফং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্।।

অন্তর্মাতৃকান্যাস— ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয় সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বৈপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ডফকঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি। মন্ত্রে ধ্যান করিয়া কণ্ঠমূলে অং আং ইং ঈং উং উং ঋং ঋৃং ৯ং ৯ৃং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ। হৃদয়ে কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং। নাভিদেশে ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং লিঙ্গমূলে বং ভং মং যং রং লং; মূলাধারে বং শং ষং সং। ভ্রূমধ্যে হং ক্ষং।। (প্রতিটি বর্ণের শেষে নমঃ যোগ করিতে হইবে)।

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ— ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্ত-মুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ-চন্দ্রশকলা-মাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।। এই বলিয়া। অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা ন্যাস করিবেন। যথা— (ললাটে) অং নমঃ।। (মুখে) আং নমঃ (দক্ষিণনেত্রে) ইং নমঃ। (বামনেত্রে) ঈং নমঃ। (দক্ষিণকর্ণে) উং নমঃ, (বামকর্ণে) উং নমঃ, (দক্ষিণনাকে) ঋৃং নমঃ (বামনাকে) ঋং নমঃ, (দক্ষিণগণ্ডে)

৯ৃং নমঃ, (বামগণ্ডে) ৯ং নমঃ। (ওষ্ঠে) এং নমঃ, (অধরে) ঐং নমঃ, (উর্দ্ধদন্তপংক্তি) ওং নমঃ, (অধোদন্তপংক্তি) ঔং নমঃ, (মস্তকে) অং নমঃ, (মুখবিবরে) অঃ নমঃ (দক্ষিণবাহুমূলে) কং নমঃ, (কুর্পরে) খং নমঃ, (মণিবন্ধে) গং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং নমঃ, (অঙ্গুলিঅগ্রে) ঙং নমঃ। (বামবাহুমূলে) চং নমঃ, (কুর্পরে) ছং নমঃ, (মণিবন্ধে) জং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং নমঃ) (অঙ্গুলিঅগ্রে) ঞং নমঃ (দক্ষিণোরুমূলে) টং নমঃ, (জানুতে) ঠং নমঃ, (গুল্‌ফে) ডং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং নমঃ, (অঙ্গুলিঅগ্রে) ণং নমঃ। (বামোরুমূলে) তং নমঃ, (জানুতে) থং নমঃ, (গুল্‌ফে) দং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে) ধং নমঃ, (অঙ্গুলিঅগ্রে) নং নমঃ। (দক্ষিণ পার্শ্বে) পং নমঃ, (বামপার্শ্বে) ফং নমঃ, (পৃষ্ঠদেশে) বং নমঃ, (নাভি) ভং নমঃ, (উদরে) মং নমঃ, (হৃদয়ে) যং নমঃ, (দক্ষিণ স্কন্ধে) রং নমঃ, (ককুদি) লং নমঃ, (বাম স্কন্ধে) বং নমঃ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণ করে) শং নমঃ, (হৃদয়াদি বাম করে) ষং নমঃ (হৃদয়াদি দক্ষিণপাদে) সং নমঃ, (হৃদয়াদি বামপাদে) হং নমঃ, (হৃদয়াদ্যুদরে) লং নমঃ, (হৃদয়াদিমুখে) ক্ষং নমঃ।।

সংহারমাতৃকান্যাস— ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোত মুদগ্রটঙ্কং, বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণা মরবিন্দবাসাং, বর্ণেশ্বরীং প্রণমতস্তনভারনম্রাম্।। ধ্যান পাঠ করিয়া বিলোমাতৃকাদ্বারা ন্যাস, যথা— ক্ষ নমঃ (হৃদয়াদিমুখে), লং নমঃ (হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে), সং নমঃ (হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে), ষং নমঃ (হৃদয়াদিবামকরাগ্রে), শং নমঃ (হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে), বং নমঃ (বামস্কন্ধে), লং নমঃ (ককুদি), রং নমঃ (দক্ষিণস্কন্ধৌ), যং নমঃ (হৃদয়ে), মং নমঃ (উদরে), ভং নমঃ (নাভিতে), বং নমঃ (পৃষ্ঠে) ভং নমঃ (উদরে) , ফং নমঃ (বামপার্শ্বে), পং নমঃ (দক্ষিণপার্শ্বে); নং নমঃ (বামপায়ের—অঙ্গুল্যগ্রে), ধং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), দং নমঃ (গুল্‌ফে), থং নমঃ (জানুতে), তং নমঃ বামোরু মূলে); ণং নমঃ (দক্ষিণপায়ের—অঙ্গুল্যগ্রে), ঢং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ডং নমঃ (গুলফে), ঠং নমঃ (জানুতে), টং নমঃ (দক্ষিণোরুমূলে); ঞং নমঃ (বামবাহুর—অঙ্গুল্যগ্রে), ঝং নমঃ (অঙ্গুলিমুলে) জং নমঃ (মণিবন্ধে), ছং নমঃ (কূর্পরে), চং নমঃ (বামবাহুমূলে); ঙং নমঃ (দক্ষিণাবাহুর—অঙ্গুল্যগ্রে), ঘং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), গং নমঃ (মনিবন্ধে), খং নমঃ (কূর্পরে), কং নমঃ (দক্ষিণবাহুমূলে); অঃ নমঃ (মুখে), অং নমঃ (মস্তকে), ঔং নমঃ (অধোদন্তপঙ্‌ক্তি), ওং নমঃ (উর্দ্ধ দন্তপঙ্‌ক্তি), ঐং নমঃ (অধরে) এং নমঃ (ওষ্ঠে) ৯ৃং নমঃ (বামগণ্ডে) ৯ং নমঃ

(দক্ষিণগণ্ডে), ঋৃং নমঃ (বামনাসাপুটে), ঋং নমঃ (দক্ষিণনাসাপুটে), উং নমঃ (বামকর্ণে), উং নমঃ (দক্ষিণকর্ণে), ইং নমঃ (বাম নেত্রে) ঈং নমঃ (দক্ষিণনেত্রে), আং নমঃ (মুখে), অং নমঃ (ললাটে)।।

অথ প্রাণায়াম— দক্ষিণানাসাপুট ধরিয়া বামহস্তে মূলমন্ত্র বীজ অথবা প্রণব (কালীকল্পে হ্রীঁ বীজ) ষোড়শবারজপ বামনাসায় বায়ু পূরণ;নাসাপুটদ্বয় ধরিয়া চতুঃষষ্টিবারজপে বায়ু রোধ (ইতি কুম্ভক);পরে দক্ষিণনাসাপুটদ্বারা ৩২ বার জপ দ্বারা বায়ু রেচন (ইতি রেচক)।। পুনরায় ষোড়শ বারজপে দক্ষিণনাসায় বায়ু আকর্ষণ, নাসাপুটদ্বয়ে চতুঃষষ্টিবারজপে কুম্ভক; বামনাসাপুট দ্বারা, দ্বাত্রিংশদ্‌বারজপে বায়ু রেচন।। পুনরায় ষোড়শবারজপে বামনাসায় বায়ু আকর্ষণ নাসাপুট দ্বয়ে চতুঃষষ্টিবারজপে কুম্ভক; দক্ষিণনাসাপুট পরিত্যাগে দ্বাত্রিংশদ্‌বার জপে বায়ুরেচন।। *।। ইতি প্রাণায়ামত্রয়।। ষোড়শবারস্থলে অশক্ত হইলে ৪ বার চতুঃষষ্টিবারস্থলে ষোড়শবার দ্বাত্রিংশদ্‌বারস্থলে আট বার জপ।।

অথ পীঠন্যাসঃ। —(হৃদয়ে) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ; **(দক্ষিণাংসে)** ওঁ ধর্মায় নমঃ, **(বামাংসে)** ওঁ জ্ঞানায় নমঃ **(বামোরুমূলে)** ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, **(দক্ষিণোরুমূলে)** ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ,—**(মুখে)** ওঁ অধর্মায় নমঃ, **(বামপার্শ্বে)** ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, **(নাভিতে)** ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ;**(দক্ষিণপার্শ্বে)** ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ;**(পুনর্হৃদয়ে)** ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ।। পরে তত্ত্বদেবতায় কল্পোক্তন্যাস করিবেন। (কালীকল্পে ও সূর্য্যকল্পে প্রথমাবধিবিশেষ দ্রষ্টব্য)।।

পীঠন্যাসের পর প্রাণায়াম

অন্নপূর্ণাকল্পে— ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ ওঁ অজিতায়ৈ নমঃ, ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ, ওঁ নিত্যায়ৈ নমঃ, ওঁ বিলাসিন্যৈ নমঃ, ওঁ দোগ্‌ধ্র্যৈ নমঃ, ওঁ অঘোরায়ৈ নমঃ, (মধ্যে) ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ, (তদুপরি) হ্রীং সর্বশক্তি কমলাসনায় নমঃ।। **কালীকল্পে**— (প্রথমাবধিন্যাস)। (হৃদয়ে) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ এবং প্রকৃতয়ে, কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যৈ, সুধাম্বুধয়ে, মণিদ্বীপায় চিন্তামণিগৃহায়, শ্মশানায়, পারিজাতায়, রত্নবেদিকায়ৈ, মণিপীঠায়।। (চতুর্দ্দিকে) মুনিভ্যঃ, দেবেভ্যঃ, শিবাভ্যঃ শবমুণ্ডেকভ্যঃ;(দক্ষিণাংসে) ধর্মায়, (বামাংসে) জ্ঞানায়, (বামোরুমূলে) বৈরাগ্যায় (দক্ষিণোরুমূলে) ঐশ্বর্য্যায়,(মুখে) অধর্ম্মায়, (বামপার্শ্বে) অজ্ঞানায় (নাভিতে) অবৈরাগ্যায়, ((দক্ষিণপার্শ্বে) অনৈশ্বর্য্যায় (পুনর্হৃদয়ে) ওঁ শেষায় নমঃ ওঁ পদ্মায় নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, (পূর্ব্বাদ্যষ্টকেশরেষু) ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, এবং জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কামিন্যৈ, কামদায়িন্যৈ, রত্যৈ, রতিপ্রিয়ায়ৈ নন্দায়ৈ (মধ্যে) ওঁ মনোন্মন্যৈ নমঃ (তদুপরি) ওঁ হ্সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।।**কৃষ্ণের—বিষ্ণুকল্প।। গণেশকল্পে**— ওঁ তীব্রায়ৈ নমঃ এবং জ্বালিন্যৈ, নন্দয়ৈ, ভোগদায়ৈ, কামরূপিণ্যৈ, উগ্রায়ৈ, তেজবত্যৈ, সত্যায়ৈ, (মধ্যে) বিঘ্ননাশিন্যৈ, (তদুপরি) সর্বশক্তি-কমলাসনায়।। **গণেশজননী জগদ্ধাত্রী ও কাত্যায়িনীর—দুর্গাকল্প।। দুর্গাকল্পে**—আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, উং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, (মধ্যে) অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ, (তদুপরি) ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ।। **রাম ও কৃষ্ণের বিষ্ণুকল্প।। লক্ষ্মীকল্পে**— ওঁ বিভূত্যৈ নমঃ, এবং উন্নত্যৈ, কান্ত্যৈ, সৃষ্ট্যৈ, কীর্ত্ত্যৈ, সন্নত্যৈ, বুদ্ধ্যৈ, উৎকৃষ্ট্যৈ (মধ্যে) ঋদ্ধ্যৈ, (তদুপরি) শ্রীঁ কমলাসনায় নমঃ।। **বগলামুখী** কল্পে (কর্ণিকায়াং) ওঁ আধারশক্তি কমলাসনায় নমঃ, (তদুপরি) ওঁ শক্তিপদ্মসনায় নমঃ।। **বিশালাক্ষীর—দুর্গাকল্পঃ।।** বিষ্ণুকল্প—ও বিমলায়ৈ নমঃ, এবম্ উৎকর্ষিণ্যৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, যোগায়ৈ, প্রহ্ব্যৈ, সত্যায়ৈ, ঈশনায়ৈ, (মধ্যে) অনুগ্রহায়ৈ, (তদুপরি) ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্বভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্বাত্মসংযোগ-যোগপদ্ম-পীঠাত্মনে নমঃ।

শিবকল্পে— ওঁ বামায়ৈ নমঃ, এবং জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, কাল্যৈ, কলবিকরণ্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ, সর্বভূতদমন্যৈ, (মধ্যে) মনোন্মন্যৈ, (তদুপরি) ওঁ নমো ভগবতে সকলগুণাত্মশক্তিযুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ।।**সরস্বতীকল্পে—** ওঁ মেধায়ৈ নমঃ, এবং প্রজ্ঞায়ৈ, প্রভায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, শ্রিয়ৈ, ধৃত্যৈ, স্মৃত্যৈ, বুদ্ধ্যৈ, (মধ্যে) বিদ্যেশ্বর্য্যৈ, (তদুপরি) বর্ণকমলাসনায়।। **সূর্য্যকল্পে—** প্রকৃতয়ে, কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, রত্নদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, (দক্ষিণাংসে) ধর্মায়, (বামাংসে) জ্ঞানায়, (বামোরুমূলে) বৈরাগ্যায়, (দক্ষিণোরুমূলে) ঐশ্বর্য্যায়, (মুখে) অধর্মায়, (বামপার্শ্বে) অজ্ঞানায়, (নাভিতে) অবৈরাগ্যায়,) দক্ষিণপার্শ্বে) অনৈশ্বর্য্যায়, (পুনর্হৃদয়ে) অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে;(পূর্বাদ্যষ্টকেশরে) রাং দীপ্তায়ৈ নমঃ, এবং রীং সূক্ষ্মায়ৈ, রূং জয়ায়ৈ, রেং, ভদ্রায়ৈ, রৈং বিভূত্যৈ, রোং বিমলায়ৈ, রৌং অমোঘায়ৈ, রং বিদ্যুতায়ৈ, (মধ্যে) রঃ সর্বতোমুখ্যৈ, (তদুপরি) ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকায় সৌরায় যোগপীঠায় নমঃ।

অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ।। অন্নপূর্ণাকল্পে— (মস্তকে) ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, (হৃদয়ে) ওঁ অন্নপূর্ণায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থে শ্রীঅন্নপূর্ণাপূজনে বিনিয়োগঃ।। *।।**কাত্যায়নীকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ কপিলায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, (হৃদয়ে) ওঁ কাত্যায়ন্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, মমেত্যাদি।। *।। **কালীকল্পে** (মস্তকে) ও মহাকালভৈরবায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। (হৃদয়ে) ওঁ দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ (গুহ্যে) ওঁ হ্রীঁ-বীজায় নমঃ, (পাদয়োঃ) ওঁ হূঁ-শক্তয়ে নমঃ, (সর্বাঙ্গে) ওঁ ক্রীঁ-কীলকায় নমঃ, মমেত্যাদি।।

শ্মশানকালীর বিশেষ— (মস্তকে) **ওঁ ভৃগবে ঋষয়ে নমঃ,** (মুখে) **ওঁ নিবৃ (চৃ) দগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ,** (হৃদয়ে) **ওঁ শ্মশানকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ,** (গুহ্যে) **ওঁ ঐঁ-বীজায় নমঃ** (পাদদ্বয়ে) **ওঁ শ্রীঁ-শক্তয়ে নমঃ,** (সর্বাঙ্গে) **ওঁ ক্লীঁ-কীলকায় নমঃ,** মমেত্যাদি।। *।।**কৃষ্ণকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ নারদায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ বিরাড়্‌গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ (হৃদয়ে) ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় দেবতায়ৈ নমঃ, (গুহ্যে) ওঁ ক্লীঁ-বীজায় নমঃ, (পাদদ্বয়ে) ওঁ স্বাহা-শক্তয়ে নমঃ, (সম্মুখে) ওঁ মন্ত্রাধিষ্ঠাতৃদেবতায়ৈ নমঃ, মমেত্যাদি।। *।।**গণেশকল্পে—**

(মস্তকে) ওঁ গণকায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ নিবৃ (চৃ) দগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, (হৃদয়ে) ওঁ গণেশায় দেবতায়ৈ নমঃ, মমেত্যাদি।। *।।**জগদ্ধাত্রীর—দুর্গাকল্পঃ।। *।। দুর্গাকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ নারদায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, (হৃদি) ওঁ দুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, মমেত্যাদি।। *।। **মহিষমর্দ্দিনীর—দুর্গাকল্পং।। *।। রামকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ (হৃদয়ে) ওঁ শ্রীরামায় দেবতায়ৈ নম, মমেত্যাদি।। *।। **লক্ষ্মীকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ ভৃগবে ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ নিবৃ-(চৃ) দগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ (হৃদয়ে) ওঁ শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, মমেত্যাদি।। *।। **বগলামুখীকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ নারদায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ ত্রিষ্টুপছন্দসে নমঃ, (হৃদয়ে) ওঁ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, (গুহ্যে) ওঁ হ্লীঁ বীজায় নমঃ, (পাদয়োঃ) ওঁ স্বাহা-শক্তয়ে নমঃ, মমেত্যাদি।। *।। **বিশালাক্ষ্মীকল্পে—** ওঁ সদাশিবায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, (হৃদয়ে) ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, (গুহ্যে) ওঁ হ্রীঁ বীজায় নমঃ, (পাদদ্বয়ে) ওঁ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ মমেত্যাদি।। *।। **বিষ্ণুকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ সাধ্যনারায়ণায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ দৈবীগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ (হৃদয়ে) ওঁ বিষ্ণবে দেবতায়ৈ নমঃ মমেত্যাদি।। *।। **শিবকল্পে —**(মস্তকে) ওঁ বামদেবায় ঋষয়ে নমঃ (মুখে) ওঁ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, (হৃদয়ে) ওঁ ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ মমেত্যাদি।। *।। **সরস্বতীকল্পে —**মস্তকে) কণ্বায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ বিরাড়্‌গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ (হৃদয়ে) ওঁ বাগীশ্বর্য্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ মমেত্যাদি।। *।।**সূর্য্যকল্পে—** (মস্তকে) ওঁ দেবভাগায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, (হৃদয়ে) ওঁ আদিত্যায় দেবতায়ৈ নমঃ, মমেত্যাদি।। *।। দেবতার মূল মন্ত্র না থাকিলে পুরুষদেবতার বিষ্ণুকল্প ও স্ত্রীদেবতার দুর্গাকল্প অনুসারে ঋষ্যাদি ন্যাস হইবে।

করঙ্গন্যাস।।[১] (স্বরং বিহায় বীজান্তে দীর্ঘষট্‌কং নিয়োজয়েৎ। ষড়ঙ্গানি বিধেয়ানি সর্বত্রৈবং বিধিঃ স্মৃতঃ।। বীজস্বরং বিহায় ষড়্‌দীর্ঘভাজয়া বীজেন কুর্য্যাৎ)। **করন্যাস— (ওঁ বীজে)** আঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ঈঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ঊঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ ঐঁ অনামিকাভ্যাং হুং, ঔঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।। **অঙ্গন্যাসঃ—** আঁ হৃদয়ায় নমঃ, ঈঁ শিরসে স্বাহা, ঊং শিখায়ৈ বষট্ ঐঁ কবচায় হুং, ঔঁ নেত্রাভ্যাং বৌষট্, অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ (ত্রিনেত্রদেবতাপক্ষে "নেত্রত্রয়ায়" বিশেষঃ)

।। হ্রীঁ-বীজে—হ্রাঁ হ্রীঁ ইত্যাদি। দূঁ-বীজে—দাঁ দীঁ ইত্যাদি। কালীকল্পে হ্রীঁ-বীজে করাঙ্গন্যাস করিবেন।

ব্যাপকন্যাস।।[১০] প্রসারিত হস্তে মূলমন্ত্রে তিন, পাঁচ, সাত, অথবা নয় বার সর্বাঙ্গ স্পর্শ করিবেন। মস্তক হইতে পা হইলে একবার এবং পা হইতে মস্তক হইলে দুইবার হয়। তত্র শিরস্তঃ পাদান্তমিত্যেকধা, পাদতঃ শিরোহন্তমিতি দ্বিধা কালীকল্পে—সাত বারই কর্তব্য।

বর্ণন্যাসঃ।। (হৃদয়ে) অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ, (দক্ষিণবাহু) এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ, (বামবাহু) ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ (দক্ষিণপাদে) ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ, (বামপদে) মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ। (সর্বত্র নমঃ যোগ করিতে হইবে)

যোঢ়ান্যাসঃ।।[১১] ওঁকারপুটিত মাতৃকা, মাতৃকাপুটিত ওঁকারঃ (ইতি প্রথম প্রকার); শ্রী ইতি শ্রীবীজপুটিত মাতৃকা, মাতৃকাপুটিত শ্রীবীজ (ইতি দ্বিতীয় প্রকার); ক্লীঁ

৯। করন্যাস ও অঙ্গন্যাস, এই দুই প্রকার ন্যাসকে করাঙ্গন্যাস বলে। হস্তের অঙ্গুলিতে মন্ত্রন্যাস করাকে করন্যাস, এবং হৃদয়াদি ষড়ঙ্গে মন্ত্রন্যাস করাকে ষড়ঙ্গন্যাস বলে। বীজস্বরং বিহায় ষড় দীর্ঘভাজা— (ষড় দীর্ঘভাজ্) শব্দ বীজের স্বরবর্ণ পরিত্যাগ করিয়া ছয়টি দীর্ঘস্বরকে যাহা ভজনা করে এরূপ বীজ দ্বারা, অর্থাৎ বীজস্থ ব্যঞ্জনবর্ণে আ ঈ ঊ ঐ ঔ অঃ, এই ছয়টি দীর্ঘস্বর যুক্ত করিয়া। ওঁ প্রভৃতি বীজে ব্যঞ্জনবর্ণ নাই বলিয়া শুদ্ধ স্বরই বলিতে হইবে। দেবতা বিশেষে ভিন্ন ভিন্ন করাঙ্গন্যাসের মন্ত্রও আছে; বাহুল্যবোধে এ গ্রন্থে সে সমুদায়ের উল্লেখ করিলাম না। করতলপৃষ্ঠকে এককথায় অস্ত্র বলে, অতএব 'করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্' ও "অস্ত্রায় ফট্" এবং "করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্' ইহাদের যে কোনও একপ্রকার বলিতে পারা যায়। শেষোক্তস্থলে "করতলপৃষ্ঠাভ্যাং" পদটী "অস্ত্রায়" পদের বিশেষণ। স্ত্রী ও শূদ্রে স্বাহা প্রভৃতি স্থলে নমঃ বলিবেন।

১০। একবার সর্বাঙ্গ ব্যাপিয়া যে ন্যাস করা হয়, তাহাকে ব্যাপকন্যাস বলে। ব্যাপকন্যাসে সমস্ত অঙ্গে দুই হাত বুলাইতে হয়।

১১। যোঢ়া শব্দের অর্থ ছয় প্রকার, ছয়প্রকার ন্যাস করাকে যোঢ়ান্যাস বলে। পুটিত—আদিতে ও অন্তে একই প্রকার বর্ণ বিন্যাস করিলে পুটিত করা হয়। দেবতা বিশেষে

ইতি কামবীজপুটিত মাতৃকা, মাতৃকাপুটিত কামবীজ (ইতি তৃতীয় প্রকার) হ্রীং ইতি শক্তিবীজপুটিত মাতৃকা, মাতৃকাপুটিত শক্তিবীজ (ইতি চতুর্থ প্রকার) ক্রীঁ ক্রীঁ ইতি ক্রীঁ দ্বন্দ্বপূর্ব-ঋঋৄ ঌৡ-পুটিত মাতৃকা, মাতৃকাপুটিত ক্রীংদ্বন্দ্ব-পূর্ব-ঋৠঌৡ (ইতি পঞ্চম প্রকার); মূলপুটিতা মাতৃকা, মাতৃকাপুটিত মূল (ইতি ষষ্ঠ প্রকার)—ইত্যেবং যোঢ়ান্যাসঃ। তস্যাদৌ তু কেবলাং মাতৃকাম্, অন্তে চ কেবলং মূলম্ অনুলোমবিলোমক্রমেণ মাতৃকাস্থানেষু ন্যস্য, মূলেন অষ্টোত্তরশতং ব্যাপকন্যাসং কুর্য্যাৎ।।

যোঢ়ান্যাস প্রয়োগঃ—। (তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবেন। প্রথমে কেবল মাতৃকা) —(ললাটে) অং নমঃ, (মুখে) আং নমঃ (দক্ষিণনেত্রে) ইং নমঃ; (বামনেত্রে) ঈং নমঃ; (দক্ষিণকর্ণে) উং নমঃ, (বামকর্ণে) ঊং নমঃ, (দক্ষিণনাসায়) ঋং নমঃ, (বামনাসায়) ৠং নমঃ, (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং নমঃ, (বামগণ্ডে) ৡং নমঃ, (ওষ্ঠে) এং নমঃ, (অধরে) ঐং নমঃ, (উর্দ্ধ দন্ত-পঙ্ক্তি) ওং নমঃ, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ঔং নমঃ, (মস্তকে) অং নমঃ, (মুখে) অঃ নমঃ, (দক্ষিণবাহুমূলে) কং নমঃ, (কূর্পরে) খং নমঃ, (মণিবন্ধে) গং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং নমঃ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং নমঃ, (বামবাহুমূলে) চং নমঃ, (কূর্পরে) ছং নমঃ, (মণিবন্ধে) জং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং নমঃ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং নমঃ, (দক্ষিণউরুমূলে) টং নমঃ, (জানুতে) ঠং নমঃ, (গুল্‌ফে) ডং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং নমঃ, (অঙ্গুলাগ্রে) ণং নমঃ, (বামোরুমূলে) তং নমঃ, (জানুতে) থং নমঃ, (গুল্‌ফে) দং নমঃ, (অঙ্গুলিমূলে)

অনেক প্রকার যোঢ়ান্যাস আছে, এ গ্রন্থে অনাবশ্যকবোধে সে সমুদায় দেওয়া হইল না; কেবল কালী যোঢ়ান্যাসে যেখানে মূলমন্ত্রের উল্লেখ আছে, সেখানে দক্ষিণা কালীর অন্যতম ক্রীঁ বলিয়া এবং তাহাই স্বল্পাক্ষর বলিয়া, তাহারই উল্লেখ করা হইয়াছে; কিন্তু ভদ্রকাল্যাদির যোঢ়ান্যাসে যথাযথ মূলমন্ত্র প্রয়োগ করিতে হইবে। যোঢ়ান্যাসের প্রমাণ যথা— "কেবলাং মাতৃকাং কৃত্বা, (১) মাতৃকাং তারসম্পুটাম্। মাতৃকাপুটিতং তারং ন্যসেৎ সাধকসত্তমঃ।। (২) শ্রীবীজপুটিতাং তাঞ্চ মাতৃকাপুটিতঞ্চ তৎ। (৩) কামেন পুটিতাং দেবী তৎপুটং কামমেব চ।। (৪) শক্ত্যা চ পুটিতাং ন্যসেৎ। (৫) ক্রী-দ্বন্দ্বঞ্চ পুনর্ন্যস্তং ঋৠঌৡঞ্চ পূর্ববৎ।। (৬) মূলেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং মন্ত্রমেব চ।। অনুলোমবিলোমেন ন্যস্য মন্ত্রং যথাবিধি। মূলেনাষ্টশতং কুর্য্যাদ্ ব্যাপকং তদনন্তরম্।।"

ধং নমঃ, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং নমঃ, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং নমঃ, (বামপার্শ্বে) ফং নমঃ, (পৃষ্ঠে) বং নমঃ, (নাভি) ভং নমঃ, (উদরে) মং নমঃ, (হৃদয়ে) যং নমঃ, (দক্ষিণস্কন্ধে) রং নমঃ, (ককুদি) লং নমঃ, (বামস্কন্ধে) বং নমঃ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শং নমঃ, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ষং নমঃ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) সং নমঃ, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) হং নমঃ, (হৃদয়াদি-জঠরে) লং নমঃ, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্ষং নমঃ।। (ইতি কেবল মাতৃকা)।। *।।(পরে ওঁকারপুটিত মাতৃকা)— (ললাটে) ওঁ অং ওঁ (মুখে) ওঁ আং ওঁ (দক্ষিণনেত্রে) ওঁ ইং ওঁ (বামনেত্রে) ওঁ ঈং ওঁ (দক্ষিণকর্ণে) ওঁ উং ওঁ (বামকর্ণে) ওঁ ঊং ওঁ (দক্ষিণনাসায়) ওঁ ঋং ওঁ (বামনাসায়) ওঁ ৠং ওঁ (দক্ষিণগণ্ডে) ওঁ ঌং ওঁ (বামগণ্ডে) ওঁ ৡং ওঁ (ওষ্ঠে) ওঁ এং ওঁ (অধরে) ওঁ ঐং ওঁ (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি) ওঁ ওং ওঁ (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ওঁ ঔং ওঁ (মস্তকে) ওঁ অং ওঁ (মুখে) ওঁ অঃ ওঁ (দক্ষিণবাহুমূলে) ওঁ কং ওঁ (কূর্পরে) ওঁ খং ওঁ (মণিবন্ধে) ওঁ গং ওঁ (অঙ্গুলিমূলে) ওঁ ঘং ওঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ওঁ ঙং ওঁ (বামবাহুমূলে) ওঁ চং ওঁ (কূর্পরে) ওঁ ছং ওঁ (মণিবন্ধে) ওঁ জং ওঁ (অঙ্গুলিমূলে) ওঁ ঝং ওঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ওঁ ঞং ওঁ (দক্ষিণউরুমূলে) ওঁ টং ওঁ (জানুতে) ওঁ ঠং ওঁ (গুল্‌ফে) ওঁ ডং ওঁ (অঙ্গুলিমূলে) ওঁ ঢং ওঁ (অঙ্গুলাগ্রে) ওঁ ণং ওঁ (বামোরুমূলে) ওঁ তং ওঁ (জানুতে) ওঁ থং ওঁ (গুল্‌ফে) ওঁ দং ওঁ (অঙ্গুলিমূলে) ওঁ ধং ওঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ওঁ নং ওঁ (দক্ষিণপার্শ্বে) ওঁ পং ওঁ (বামপার্শ্বে) ওঁ ফং ওঁ (পৃষ্ঠে) ওঁ বং ওঁ (নাভি) ওঁ ভং ওঁ (উদরে) ওঁ মং ওঁ (হৃদয়ে) ওঁ যং ওঁ (দক্ষিণস্কন্ধে) ওঁ রং ওঁ (ককুদি) ওঁ লং ওঁ (বামস্কন্ধে) ওঁ বং ওঁ (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) ওঁ শং ওঁ (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ওঁ ষং ওঁ (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) ওঁ সং ওঁ (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) ওঁ হং ওঁ (হৃদয়াদি-জঠরে) ওঁ লং ওঁ (হৃদয়াদি-মুখে) ওঁ ক্ষং ওঁ।। (ইতি ওঁকারপুটিত মাতৃকা)।। (পরে **মাতৃকাপুটিত ওঁকার)**— (ললাটে) অং ওঁ অং, (মুখে) আং ওঁ আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং ওঁ ইং, (বামনেত্রে) ঈং ওঁ ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) উং ওঁ উং, (বামকর্ণে) ঊং ওঁ ঊং, (দক্ষিণনাসায়) ঋং ওঁ ঋং, (বামনাসায়) ৠং ওঁ ৠং, (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং ওঁ ঌং, (বামগণ্ডে) ৡং ওঁ ৡং, (ওষ্ঠে) এং ওঁ এং, (অধরে) ঐং ওঁ ঐং, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি) ওং ওঁ ওং, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ঔং ওঁ ঔং, (মস্তকে) অং ওঁ অং, (মুখে) অঃ ওঁ অঃ, (দক্ষিণবাহুমূলে) কং ওঁ কং, (কূর্পরে) খং ওঁ খং, (মণিবন্ধে) গং ওঁ গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং ওঁ ঘং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ওঁ

ঙং, (বামবাহুমূলে) চং ওঁ চং, (কূর্পরে) ছং ওঁ ছং, (মণিবন্ধে) জং ওঁ জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং ওঁ ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ওঁ ঞং, (দক্ষিণউরুমূলে) টং ওঁ টং, (জানুতে) ঠং ওঁ ঠং, (গুল্‌ফে) ডং ওঁ ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ওঁ ঢং, (অঙ্গুলাগ্রে) ণং ওঁ ণং, (বামোরুমূলে) তং ওঁ তং, (জানুতে) থং ওঁ থং, (গুল্‌ফে) দং ওঁ দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং ওঁ ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ওঁ নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ওঁ পং, (বামপার্শ্বে) ফং ওঁ ফং, (পৃষ্ঠে) বং ওঁ বং, (নাভি) ভং ওঁ ভং, (উদরে) মং ওঁ মং, (হৃদয়ে) যং ওঁ যং, (দক্ষিণস্কন্ধে) রং ওঁ রং, (ককুদি) লং ওঁ লং, (বামস্কন্ধে) বং ওঁ বং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শং ওঁ শং, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ষং ওঁ ষং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) সং ওঁ সং, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) হং ওঁ হং, (হৃদয়াদি-জঠরে) লং ওঁ লং, নমঃ, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্ষং ওঁ ক্ষং।। ইতি মাতৃকাপুটিত ওঁকার।। (পরে **শ্রীবীজপুটিত মাতৃকা**) (ললাটে) শ্রীঁ অং শ্রীঁ, (মুখে) শ্রীঁ আং শ্রীঁ, (দক্ষিণনেত্রে) শ্রীঁ ইং শ্রীঁ, (বামনেত্রে) শ্রীঁ ঈং শ্রীঁ, (দক্ষিণকর্ণে) শ্রীঁ উং শ্রীঁ, (বামকর্ণে) শ্রীঁ ঊং শ্রীঁ, (দক্ষিণনাসায়) শ্রীঁ ঋং শ্রীঁ, (বামনাসায়) শ্রীঁ ৠং শ্রীঁ, (দক্ষিণগণ্ডে) শ্রীঁ ঌং শ্রীঁ, (বামগণ্ডে) শ্রীঁ ৡং শ্রীঁ, (ওষ্ঠে) শ্রীঁ এং শ্রীঁ, (অধরে) শ্রীঁ ঐং শ্রীঁ, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি) শ্রীঁ ওং শ্রীঁ, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) শ্রীঁ ঔং শ্রীঁ, (মস্তকে) শ্রীঁ অং শ্রীঁ, (মুখে) শ্রীঁ অঃ শ্রীঁ, (দক্ষিণবাহুমূলে) শ্রীঁ কং শ্রীঁ, (কূর্পরে) শ্রীঁ খং শ্রীঁ, (মণিবন্ধে) শ্রীঁ গং শ্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) শ্রীঁ ঘং শ্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) শ্রীঁ ঙং শ্রীঁ, (বামবাহুমূলে) শ্রীঁ চং শ্রীঁ, (কূর্পরে) শ্রীঁ ছং শ্রীঁ, (মণিবন্ধে) শ্রীঁ জং শ্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) শ্রীঁ ঝং শ্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) শ্রীঁ ঞং শ্রীঁ, (দক্ষিণউরুমূলে) শ্রীঁ টং শ্রীঁ, (জানুতে) শ্রীঁ ঠং শ্রীঁ, (গুল্‌ফে) শ্রীঁ ডং শ্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) শ্রীঁ ঢং শ্রীঁ, (অঙ্গুলাগ্রে) শ্রীঁ ণং শ্রীঁ, (বামোরুমূলে) শ্রীঁ তং শ্রীঁ, (জানুতে) শ্রীঁ থং শ্রীঁ, (গুল্‌ফে) শ্রীঁ দং শ্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) শ্রীঁ ধং শ্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) শ্রীঁ নং শ্রীঁ, (দক্ষিণপার্শ্বে) শ্রীঁ পং শ্রীঁ, (বামপার্শ্বে) শ্রীঁ ফং শ্রীঁ, (পৃষ্ঠে) শ্রীঁ বং শ্রীঁ, (নাভি) শ্রীঁ ভং শ্রীঁ, (উদরে) শ্রীঁ মং শ্রীঁ, (হৃদয়ে) শ্রীঁ যং শ্রীঁ, (দক্ষিণস্কন্ধে) শ্রীঁ রং শ্রীঁ, (ককুদি) শ্রীঁ লং শ্রীঁ, (বামস্কন্ধে) শ্রীঁ বং শ্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শ্রীঁ শং শ্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) শ্রীঁ ষং শ্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) শ্রীঁ সং শ্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) শ্রীঁ হং শ্রীঁ, (হৃদয়াদি-জঠরে) শ্রীঁ লং শ্রীঁ, (হৃদয়াদি-মুখে) শ্রীঁ ক্ষং শ্রীঁ।। (ইতি শ্রীবীজপুটিত মাতৃকা।।) (মাতৃকাপুটিত শ্রীবীজ)— (ললাটে) অং শ্রীঁ অং, (মুখে) আং শ্রীঁ আং, (দক্ষিণনেত্রে) ইং শ্রীঁ ইং, (বামনেত্রে) ঈং শ্রীঁ ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) উং শ্রীঁ উং, (বামকর্ণে) ঊং শ্রীঁ ঊং, (দক্ষিণনাসায়) ঋং শ্রীঁ ঋং, (বামনাসায়) ৠং শ্রীঁ ৠং, (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং শ্রীঁ ঌং, (বামগণ্ডে) ৡং শ্রীঁ

ঌং, (ওষ্ঠে) এং শ্রীং এং, (অধরে) ঐং শ্রীং ঐং, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্‌ক্তি) ওং শ্রীং ওং, (অধোদন্তপঙ্‌ক্তি) ঔং শ্রীং ঔং, (মস্তকে) অং শ্রীং অং, (মুখে) অঃ শ্রীং অঃ, (দক্ষিণবাহুমূলে) কং শ্রীং কং, (কূর্পরে) খং শ্রীং খং, (মণিবন্ধে) গং শ্রীং গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং শ্রীং ঘং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং শ্রীং ঙং, (বামবাহুমূলে) চং শ্রীং চং, (কূর্পরে) ছং শ্রীং ছং, (মণিবন্ধে) জং শ্রীং জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং শ্রীং ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং শ্রীং ঞং, (দক্ষিণউরুমূলে) টং শ্রীং টং, (জানুতে) ঠং শ্রীং ঠং, (গুল্‌ফে) ডং শ্রীং ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং শ্রীং ঢং, (অঙ্গুলাগ্রে) ণং শ্রীং ণং, (বামোরুমূলে) তং শ্রীং তং, (জানুতে) থং শ্রীং থং, (গুল্‌ফে) দং শ্রীং দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং শ্রীং ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং শ্রীং নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং শ্রীং পং, (বামপার্শ্বে) ফং শ্রীং ফং, (পৃষ্ঠে) বং শ্রীং বং, (নাভি) ভং শ্রীং ভং, (উদরে) মং শ্রীং মং, (হৃদয়ে) যং শ্রীং যং, (দক্ষিণস্কন্ধে) রং শ্রীং রং, (ককুদি) লং শ্রীং লং, (বামস্কন্ধে) বং শ্রীং বং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শং শ্রীং শং, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ষং শ্রীং ষং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) সং শ্রীং সং, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) হং শ্রীং হং, (হৃদয়াদি-জঠরে) লং শ্রীং লং, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্ষং শ্রীং ক্ষং।। (ইতি মাতৃকাপুটিত শ্রীবীজ)।। **(কামবীজপুটিত মাতৃকা)** (ললাটে) ক্লীং অং ক্লীং, (মুখে) ক্লীং আং ক্লীং, (দক্ষিণনেত্রে) ক্লীং ইং ক্লীং, (বামনেত্রে) ক্লীং ঈং ক্লীং, (দক্ষিণকর্ণে) ক্লীং উং ক্লীং, (বামকর্ণে) ক্লীং ঊং ক্লীং, (দক্ষিণনাসায়) ক্লীং ঋং ক্লীং, (বামনাসায়) ক্লীং ৠং ক্লীং, (দক্ষিণগণ্ডে) ক্লীং ঌং ক্লীং, (বামগণ্ডে) ক্লীং ৡং ক্লীং, (ওষ্ঠে) ক্লীং এং ক্লীং, (অধরে) ক্লীং ঐং ক্লীং, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্‌ক্তি) ক্লীং ওং ক্লীং, (অধোদন্তপঙ্‌ক্তি) ক্লীং ঔং ক্লীং, (মস্তকে) ক্লীং অং ক্লীং, (মুখে) ক্লীং অঃ ক্লীং, (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্লীং কং ক্লীং, (কূর্পরে) ক্লীং খং ক্লীং, (মণিবন্ধে) ক্লীং গং ক্লীং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীং ঘং ক্লীং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্লীং ঙং ক্লীং, (বামবাহুমূলে) ক্লীং চং ক্লীং, (কূর্পরে) ক্লীং ছং ক্লীং, (মণিবন্ধে) ক্লীং জং ক্লীং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীং ঝং ক্লীং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্লীং ঞং ক্লীং, (দক্ষিণউরুমূলে) ক্লীং টং ক্লীং, (জানুতে) ক্লীং ঠং ক্লীং, (গুল্‌ফে) ক্লীং ডং ক্লীং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীং ঢং ক্লীং, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্লীং ণং ক্লীং, (বামোরুমূলে) ক্লীং তং ক্লীং, (জানুতে) ক্লীং থং ক্লীং, (গুল্‌ফে) ক্লীং দং ক্লীং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীং ধং ক্লীং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্লীং নং ক্লীং, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্লীং পং ক্লীং, (বামপার্শ্বে) ক্লীং ফং ক্লীং, (পৃষ্ঠে) ক্লীং বং ক্লীং, (নাভি) ক্লীং ভং ক্লীং, (উদরে) ক্লীং মং ক্লীং, (হৃদি) ক্লীং যং ক্লীং, (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্লীং রং ক্লীং, (ককুদি) ক্লীং লং ক্লীং, (বামস্কন্ধে) ক্লীং বং ক্লীং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) ক্লীং শং ক্লীং, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ক্লীং ষং ক্লীং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) ক্লীং সং ক্লীং, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) ক্লীং হং ক্লীং, (হৃদয়াদি-জঠরে) ক্লীং লং

ক্লীং, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্লীং ক্ষং ক্লীং।। (ইতি কামবীজপুটিত মাতৃকা)।। **(ততঃ মাতৃকাপুটিত কামবীজম্)** (ললাটে) অং ক্লীং অং, (মুখে) আং ক্লীং আং, (দক্ষিণনেত্রে) ইং ক্লীং ইং, (বামনেত্রে) ঈং ক্লীং ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) উং ক্লীং উং, (বামকর্ণে) ঊং ক্লীং ঊং, (দক্ষিণনাসায়) ঋং ক্লীং ঋং, (বামনাসায়) ৠং ক্লীং ৠং, (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং ক্লীং ঌং, (বামগণ্ডে) ৡং ক্লীং ৡং, (ওষ্ঠে) এং ক্লীং এং, (অধরে) ঐং ক্লীং ঐং, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্‌ক্তি) ওং ক্লীং ওং, (অধোদন্তপঙ্‌ক্তি) ঔং ক্লীং ঔং, (মস্তকে) অং ক্লীং অং, (মুখে) অঃ ক্লীং অঃ, (দক্ষিণবাহুমূলে) কং ক্লীং কং, (কূর্পরে) খং ক্লীং খং, (মণিবন্ধে) গং ক্লীং গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং ক্লীং ঘং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ক্লীং ঙং, (বামবাহুমূলে) চং ক্লীং চং, (কূর্পরে) ছং ক্লীং ছং, (মণিবন্ধে) জং ক্লীং জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং ক্লীং ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ক্লীং ঞং, (দক্ষিণউরুমূলে) টং ক্লীং টং, (জানুতে) ঠং ক্লীং ঠং, (গুল্‌ফে) ডং ক্লীং ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ক্লীং ঢং, (অঙ্গুলাগ্রে) ণং ক্লীং ণং, (বামোরুমূলে) তং ক্লীং তং, (জানুতে) থং ক্লীং থং, (গুল্‌ফে) দং ক্লীং দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্লীং ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ক্লীং নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ক্লীং পং, (বামপার্শ্বে) ফং ক্লীং ফং, (পৃষ্ঠে) বং ক্লীং বং, (নাভি) ভং ক্লীং ভং, (উদরে) মং ক্লীং মং, (হৃদয়ে) যং ক্লীং যং, (দক্ষিণস্কন্ধে) রং ক্লীং রং, (ককুদি) লং ক্লীং লং, (বামস্কন্ধে) বং ক্লীং বং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শং ক্লীং শং, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ষং ক্লীং ষং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) সং ক্লীং সং, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) হং ক্লীং হং, (হৃদয়াদি-জঠরে) লং ক্লীং লং, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্ষং ক্লীং ক্ষং।। (ইতি মাতৃকাপুটিত কামবীজ)।। **(ততঃ শক্তিবীজপুটিত মাতৃকা)**— (ললাটে) হ্রীং অং হ্রীং, (মুখে) হ্রীং আং হ্রীং, (দক্ষিণনেত্রে) হ্রীং ইং হ্রীং, (বামনেত্রে) হ্রীং ঈং হ্রীং, (দক্ষিণকর্ণে) হ্রীং উং হ্রীং, (বামকর্ণে) হ্রীং ঊং হ্রীং, (দক্ষিণনাসায়) হ্রীং ঋং হ্রীং, (বামনাসায়) হ্রীং ৠং হ্রীং, (দক্ষিণগণ্ডে) হ্রীং ঌং হ্রীং, (বামগণ্ডে) হ্রীং ৡং হ্রীং, (ওষ্ঠে) হ্রীং এং হ্রীং, (অধরে) হ্রীং ঐং হ্রীং, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্‌ক্তি) হ্রীং ওং হ্রীং, (অধোদন্তপঙ্‌ক্তি) হ্রীং ঔং হ্রীং, (মস্তকে) হ্রীং অং হ্রীং, (মুখে) হ্রীং অঃ হ্রীং, (দক্ষিণবাহুমূলে) হ্রীং কং হ্রীং, (কূর্পরে) হ্রীং খং হ্রীং, (মণিবন্ধে) হ্রীং গং হ্রীং, (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীং ঘং হ্রীং, (অঙ্গুল্যগ্রে) হ্রীং ঙং হ্রীং, (বামবাহুমূলে) হ্রীং চং হ্রীং, (কূর্পরে) হ্রীং ছং হ্রীং, (মণিবন্ধে) হ্রীং জং হ্রীং, (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীং ঝং হ্রীং, (অঙ্গুল্যগ্রে) হ্রীং ঞং হ্রীং, (দক্ষিণউরুমূলে) হ্রীং টং হ্রীং, (জানুতে) হ্রীং ঠং হ্রীং, (গুল্‌ফে) হ্রীং ডং হ্রীং, (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীং ঢং হ্রীং, (অঙ্গুলাগ্রে) হ্রীং ণং হ্রীং, (বামোরুমূলে) হ্রীং তং হ্রীং, (জানুতে) হ্রীং থং হ্রীং, (গুল্‌ফে) হ্রীং দং হ্রীং, (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীং ধং হ্রীং, (অঙ্গুল্যগ্রে) হ্রীং নং হ্রীং, (দক্ষিণপার্শ্বে) হ্রীং পং হ্রীং, (বামপার্শ্বে) হ্রীং ফং হ্রীং, (পৃষ্ঠে) হ্রীং বং হ্রীং, (নাভি) হ্রীং

ভং হ্রীঁ, (উদরে) হ্রীঁ মং হ্রীঁ, (হৃদয়ে) হ্রীঁ যং হ্রীঁ, (দক্ষিণস্কন্ধে) হ্রীঁ রং হ্রীঁ, (ককুদি) হ্রীঁ লং হ্রীঁ, (বামস্কন্ধে) হ্রীঁ বং হ্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) হ্রীঁ শং হ্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) হ্রীঁ ষং হ্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) হ্রীঁ সং হ্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) হ্রীঁ হং হ্রীঁ, (হৃদয়াদি-জঠরে) হ্রীঁ লং হ্রীঁ, (হৃদয়াদি-মুখে) হ্রীঁ ক্ষং হ্রীঁ।। (ইতি শক্তিবীজপুটিত মাতৃকা) ।। **(মাতৃকাপুটিত শক্তিবীজ)** (ললাটে) অং হ্রীঁ অং, (মুখে) আং হ্রীঁ আং, (দক্ষিণনেত্রে) ইং হ্রীঁ ইং, (বামনেত্রে) ঈং হ্রীঁ ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) উং হ্রীঁ উং, (বামকর্ণে) ঊং হ্রীঁ ঊং, (দক্ষিণনাসায়) ঋং হ্রীঁ ঋং, (বামনাসায়) ৠ হ্রীঁ ৠ, (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং হ্রীঁ ঌং, (বামগণ্ডে) ৡং হ্রীঁ ৡং, (ওষ্ঠে) এং হ্রীঁ এং, (অধরে) ঐং হ্রীঁ ঐং, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি) ওং হ্রীঁ ওং, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ঔং হ্রীঁ ঔং, (মস্তকে) অং হ্রীঁ অং, (মুখে) অঃ হ্রীঁ অঃ, (দক্ষিণবাহুমূলে) কং হ্রীঁ কং, (কূর্পরে) খং হ্রীঁ খং, (মণিবন্ধে) গং হ্রীঁ গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং হ্রীঁ ঘং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং হ্রীঁ ঙং, (বামবাহুমূলে) চং হ্রীঁ চং, (কূর্পরে) ছং হ্রীঁ ছং, (মণিবন্ধে) জং হ্রীঁ জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং হ্রীঁ ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং হ্রীঁ ঞং, (দক্ষিণউরুমূলে) টং হ্রীঁ টং, (জানুতে) ঠং হ্রীঁ ঠং, (গুল্‌ফে) ডং হ্রীঁ ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং হ্রীঁ ঢং, (অঙ্গুলাগ্রে) ণং হ্রীঁ ণং, (বামোরুমূলে) তং হ্রীঁ তং, (জানুতে) থং হ্রীঁ থং, (গুল্‌ফে) দং হ্রীঁ দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং হ্রীঁ ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং হ্রীঁ নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং হ্রীঁ পং, (বামপার্শ্বে) ফং হ্রীঁ ফং, (পৃষ্ঠে) বং হ্রীঁ বং, (নাভি) ভং হ্রীঁ ভং, (উদরে) মং হ্রীঁ মং, (হৃদয়ে) যং হ্রীঁ যং, (দক্ষিণস্কন্ধে) রং হ্রীঁ রং, (ককুদি) লং হ্রীঁ লং, (বামস্কন্ধে) বং হ্রীঁ বং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শং হ্রীঁ শং, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ষং হ্রীঁ ষং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) সং হ্রীঁ সং, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) হং হ্রীঁ হং, (হৃদয়াদি-জঠরে) লং হ্রীঁ লং, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্ষং হ্রীঁ ক্ষং।। (ইতি মাতৃকা-পুটিত শক্তিবীজ)।। **(ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠঌৡ-পুটিতা মাতৃকা)** (ললাটে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (মুখে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ আং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ইং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামনেত্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঈং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণকর্ণে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ উং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামকর্ণে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ঊং ঌ ৡ ঋৃং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণনাসায়) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঋং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামনাসায়) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ৠং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঌং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামগণ্ডে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ৡং ঐং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (ওষ্ঠে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ এং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অধরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঐং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (উর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি)

ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ওং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঔং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (মস্তকে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (মুখে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ অঃ ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ কং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (কূর্পরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ খং ঌ ৡ ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ গং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঘং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঙং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামবাহুমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ চং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (কূর্পরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ছং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ জং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঝং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঞং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণউরুমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ টং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (জানুতে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঠং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ডং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ঢং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ণং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামোরুমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ তং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (জানুতে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ থং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ দং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ধং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ নং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ পং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামপার্শ্বে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ফং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (পৃষ্ঠে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (নাভি) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ভং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (উদরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ মং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (হৃদয়ে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ যং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ রং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (ককুদি) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (বামস্কন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ শং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ সং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ হং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (হৃদয়াদি-জঠরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ ক্ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ।। (ইতি ক্রীঁ-দ্বন্দ্বপূর্ব-ঋৠ ঌ ৡ পুটিতা মাতৃকা)।। (মাতৃকাপুটিত ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌৡ)। (ললাটে) অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ ঌ ৡ (মুখে) আং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋৠ

ঌ ৡ আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ইং, (বামনেত্রে) **ঈং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ** ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) উং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ উং, (বামকর্ণে) ঊং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঊং, (দক্ষিণনাসায়) ঋং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঋং, (বামনাসায়) **ৠং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ** ৠং, (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঌং, (বামগণ্ডে) ৡং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ৡং (ওষ্ঠে) এং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ এং (অধরে) ঐং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঐং, **(ঊর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি)** ওং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ওং, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ঔং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঔং, (মস্তকে) অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ অং, (মুখে) অঃ ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ অঃ (দক্ষিণবাহুমূলে) কং, ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ কং, (কূর্পরে) খং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ খং, (মণিবন্ধে) গং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঘং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঙং, (বামবাহুমূলে) চং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ চং, (কূর্পরে) ছং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ছং, (মণিবন্ধে) জং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঞং, (দক্ষিণউরুমূলে) টং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ টং, (জানুতে) ঠং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঠং, (গুল্ফে) ডং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ঢং, (অঙ্গুলাগ্রে) ণং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ণং, (বামোরুমূলে) তং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ তং, (জানুতে) থং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ থং, (গুল্ফে) দং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ পং, (বামপার্শ্বে) ফং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ফং, (পৃষ্ঠে) বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ বং, (নাভি) ভং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ভং, (উদরে) মং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ মং, (হৃদয়ে) যং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ যং, (দক্ষিণস্কন্ধে) রং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ রং, (ককুদি) লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ লং, (বামস্কন্ধে) বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ বং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ শং, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ষং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) সং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ সং, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) হং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ হং, (হৃদয়াদি-জঠরে) লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ লং, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋ ৠ ঌ ৡ ক্ষং।। **(ইতি মাতৃকাপুটিত ক্রীঁ দ্বয়পূর্বক ঋ ৠ ঌ ৡ)**। (ততো মূলপুটিত মাতৃকা) (ললাটে) ক্রীঁ অঁ ক্রীঁ, (মুখে) ক্রীঁ আঁ ক্রীঁ, (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীঁ ইঁ ক্রীঁ, (বামনেত্রে) ক্রীঁ ঈঁ ক্রীঁ, (দক্ষিণকর্ণে) ক্রীঁ উঁ ক্রীঁ, (বামকর্ণে) ক্রীঁ ঊঁ ক্রীঁ, (দক্ষিণনাসায়) ক্রীঁ ঋঁ ক্রীঁ, (বামনাসায়) ক্রীঁ ৠঁ ক্রীঁ, (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীঁ ঌঁ ক্রীঁ, (বামগণ্ডে) ক্রীঁ ৡঁ ক্রীঁ, (ওষ্ঠে) ক্রীঁ এঁ ক্রীঁ, (অধরে) ক্রীঁ ঐঁ ক্রীঁ, (ঊর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি)

ক্রীঁ ওঁ ক্রীঁ, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ক্রীঁ ঔঁ ক্রীঁ, (মস্তকে) ক্রীঁ অঁ ক্রীঁ, (মুখে) ক্রীঁ অঃ ক্রীঁ, (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্রীঁ কঁ ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ খঁ ক্রীঁ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ গঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ঘঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ঙঁ ক্রীঁ, (বামবাহুমূলে) ক্রীঁ চঁ ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ ছঁ ক্রীঁ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ জঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ঝঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ঞঁ ক্রীঁ, (দক্ষিণউরুমূলে) ক্রীঁ টঁ ক্রীঁ, (জানুতে) ক্রীঁ ঠঁ ক্রীঁ, (গুল্ফে) ক্রীঁ ডঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ঢঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রীঁ ণঁ ক্রীঁ, (বামোরুমূলে) ক্রীঁ তঁ ক্রীঁ, (জানুতে) ক্রীঁ থঁ ক্রীঁ, (গুল্ফে) ক্রীঁ দঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ধঁ ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ নঁ ক্রীঁ, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রীঁ পঁ ক্রীঁ, (বামপার্শ্বে) ক্রীঁ ফঁ ক্রীঁ, (পৃষ্ঠে) ক্রীঁ বঁ ক্রীঁ, (নাভি) ক্রীঁ ভঁ ক্রীঁ, (উদরে) ক্রীঁ মঁ ক্রীঁ, (হৃদি) ক্রীঁ যঁ ক্রীঁ, (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্রীঁ রঁ ক্রীঁ, (ককুদি) ক্রীঁ লঁ ক্রীঁ, (বামস্কন্ধে) ক্রীঁ বঁ ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) ক্রীঁ শঁ ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ক্রীঁ ষঁ ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) ক্রীঁ সঁ ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) ক্রীঁ হঁ ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-জঠরে) ক্রীঁ লঁ ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্রীঁ ক্ষঁ ক্রীঁ।। (ইতি মূলপুটিত মাতৃকা) **(মাতৃকাপুটিত মূল)** (ললাটে) অং ক্রীঁ অং, (মুখে) আং ক্রীঁ আং, (দক্ষিণনেত্রে) ইং ক্রীঁ ইং, (বামনেত্রে) ঈং ক্রীঁ ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) উং ক্রীঁ উং, (বামকর্ণে) ঊং ক্রীঁ ঊং, (দক্ষিণনাসায়) ঋং ক্রীঁ ঋং, (বামনাসায়) ৠং ক্রীঁ ৠং, (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং ক্রীঁ ঌং, (বামগণ্ডে) ৡং ক্রীঁ ৡং, (ওষ্ঠে) এং ক্রীঁ এং, (অধরে) ঐং ক্রীঁ ঐং, (ঊর্দ্ধদন্ত-পঙ্ক্তি) ওং ক্রীঁ ওং, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ঔং ক্রীঁ ঔং, (মস্তকে) অং ক্রীঁ অং, (মুখে) অঃ ক্রীঁ অঃ, (দক্ষিণবাহুমূলে) কং ক্রীঁ কং, (কূর্পরে) খং ক্রীঁ খং, (মণিবন্ধে) গং ক্রীঁ গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং ক্রীঁ ঘং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ক্রীঁ ঙং, (বামবাহুমূলে) চং ক্রীঁ চং, (কূর্পরে) ছং ক্রীঁ ছং, (মণিবন্ধে) জং ক্রীঁ জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং ক্রীঁ ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ক্রীঁ ঞং, (দক্ষিণউরুমূলে) টং ক্রীঁ টং, (জানুতে) ঠং ক্রীঁ ঠং, (গুল্ফে) ডং ক্রীঁ ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ক্রীঁ ঢং, (অঙ্গুলাগ্রে) ণং ক্রীঁ ণং, (বামোরুমূলে) তং ক্রীঁ তং, (জানুতে) থং ক্রীঁ থং, (গুল্ফে) দং ক্রীঁ দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্রীঁ ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ক্রীঁ নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ক্রীঁ পং, (বামপার্শ্বে) ফং ক্রীঁ ফং, (পৃষ্ঠে) বং ক্রীঁ বং, (নাভি) ভং ক্রীঁ ভং, (উদরে) মং ক্রীঁ মং, (হৃদয়ে) যং ক্রীঁ যং, (দক্ষিণস্কন্ধে) রং ক্রীঁ রং, (ককুদি) লং ক্রীঁ লং, (বামস্কন্ধে) বং ক্রীঁ বং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) শং ক্রীঁ শং, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ষং ক্রীঁ ষং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) সং ক্রীঁ সং, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে)

হং ক্রীঁ হং, (হৃদয়াদি-জঠরে) লং ক্রীঁ লং, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্ষং ক্রীঁ ক্ষং।। (ইতি মাতৃকাপুটিত মূল)।। (তদন্তে **অনুলোম-মাতৃকাস্থানে মূল**) (ললাটে) ক্রীঁ, (মুখে) ক্রীঁ, (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীঁ, (বামনেত্রে) ক্রীঁ, (দক্ষিণকর্ণে) ক্রীঁ, (বামকর্ণে) ক্রীঁ, (দক্ষিণনাসায়) ক্রীঁ, (বামনাসায়) ক্রীঁ, (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীঁ, (বামগণ্ডে) ক্রীঁ, (ওষ্ঠে) ক্রীঁ, (অধরে) ক্রীঁ, (উর্দ্ধ দন্ত-পঙ্ক্তি) ক্রীঁ, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ক্রীঁ, (মস্তকে) ক্রীঁ, (মুখে) ক্রীঁ, (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ, (বামবাহুমূলে) ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ, (দক্ষিণউরুমূলে) ক্রীঁ, (জানুতে) ক্রীঁ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলাগ্রে) ক্রীঁ, (বামোরুমূলে) ক্রীঁ, (জানুতে) ক্রীঁ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রীঁ, (বামপার্শ্বে) ক্রীঁ, (পৃষ্ঠে) ক্রীঁ, (নাভি) ক্রীঁ, (উদরে) ক্রীঁ, (হৃদয়ে) ক্রীঁ, (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্রীঁ, (ককুদি) ক্রীঁ, (বামস্কন্ধে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণকরাগ্রে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-জঠরে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-মুখে) ক্রীঁ।। (ইতি অনুলোম-মাতৃকাস্থানে মূল)।। **(ততো বিলোমাতৃকারস্থানে মূল)** (হৃদয়াদি-মুখে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-জঠরে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামপাদাগ্রে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-বামকরাগ্রে) ক্রীঁ, (হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদাগ্রে) ক্রীঁ, (বামস্কন্ধে) ক্রীঁ, (ককুদি) ক্রীঁ, (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্রীঁ, (হৃদয়ে) ক্রীঁ, (উদরে) ক্রীঁ, (নাভি) ক্রীঁ, (পৃষ্ঠে) ক্রীঁ, (বামপার্শ্বে) ক্রীঁ, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রীঁ, (বামপাদ-অঙ্গুলিঅগ্রে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ, (জানুতে) ক্রীঁ (বামোরুমূলে) ক্রীঁ, (দক্ষিণপাদ-অঙ্গুলিঅগ্রে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ, (জানুতে) ক্রীঁ, (দক্ষিণোরুমূলে) ক্রীঁ, (বামবাহুর অঙ্গুলিঅগ্রে) ক্রীঁ,(অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ (বামবাহুমূলে) ক্রীঁ, (দক্ষিণবাহুর অঙ্গুলি অগ্রে) ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ, (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্রীঁ, (মুখে ক্রীঁ, (মস্তকে) ক্রীঁ, (অধোদন্তপঙ্ক্তি) ক্রীঁ, (উর্দ্ধ দন্ত পঙ্ক্তি) ক্রীঁ, (অধরে) ক্রীঁ, (ওষ্ঠে) ক্রীঁ, (বামগণ্ডে) ক্রীঁ, (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীঁ, (বামনাসায়) ক্রীঁ, (দক্ষিণনাসায়) ক্রীঁ, (বামকর্ণে) ক্রীঁ, (দক্ষিণকর্ণে) ক্রীঁ, (বামনেত্রে) ক্রীঁ, (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীঁ, (মুখে) ক্রীঁ, (ললাটে) ক্রীঁ।। (ইতি বিলোম-মাতৃকাস্থানে মূল)।। পরে **মূলমন্ত্রে অষ্টোত্তরশত ব্যাপক ন্যাস করিবেন।।**

সংক্ষেপ ষোঢ়। —মস্তকে—ওঁ নমঃ। মূলাধারে—স্ত্রীঁ নমঃ। লিঙ্গে—এ নমঃ। নাভিতে— ক্রীং নমঃ। হৃদয়ে—ঐং নমঃ। কণ্ঠে—ক্লীং নমঃ। ভ্রূমধ্যে—স্বৌ নমঃ। দক্ষিণবাহু— ওঁ নমঃ। বামবাহু—শ্রীঁ নমঃ। দক্ষিণপদে—ঐঁ নমঃ। বামপদে—ক্লীঁ নমঃ। পৃষ্ঠে— ক্রোঁ নমঃ। পরে **মূলমন্ত্রে অষ্টোত্তরশত ব্যাপক ন্যাস করিবেন।**

অথ তত্ত্বন্যাসঃ— মূলমন্ত্রকে তিনভাগ করিয়া প্রথমখণ্ডান্তে **ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা** (পাদাদি নাভ্যন্ত)। দ্বিতীয়খণ্ডান্তে **ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা** (ইতি নাভ্যাদি-হৃদয়ান্ত) তৃতীয়খণ্ডান্তে **ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা** (ইতি হৃদয়াদি শিরঃ পর্য্যন্ত।। যথা দক্ষিণকালিকা পক্ষে— **ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, দক্ষিণে কালিকে ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।** এইরূপ সর্ব্বত্র।

অথবীজন্যাসঃ— (ব্রহ্মরন্ধ্রে) ক্রীঁ (ভ্রূমধ্যে) ক্রীঁ (ললাটে) ক্রীঁ (নাভিতে) ক্রীঁ (গুহ্যে) ক্রীঁ (মুখে) ক্রীঁ (সর্ব্বাঙ্গে) হ্রীঁ।।

মানসোপচারপূজা— কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া দেবতার ধ্যান করিয়া স্বমস্তকে ঐ পুষ্প দিয়া হৃৎপদ্মমধ্যে কল্পিতপীঠে তেজোময় দেবতারূপ চিন্তা করিয়া মানসোপচারে পূজা করিবেন। কুণ্ডলিনীপাত্রস্থ জল—পাদ্য, মন অর্ঘ্য সহস্রদলকমলামৃত আচমনীয়, চতুর্বিংশতি তত্ত্বাত্মক অহিংসাদি নির্ম্মলগুণাত্মক পুষ্প প্রাণবায়ু ধূপ তেজোরূপ দীপ সুধারসাম্বুধি নৈবেদ্য আকাশরূপ চামর সূর্য্যাত্মক দর্পণ চন্দ্রাত্মক ছত্র অনাহতধ্বনি ঘণ্টা।। প্রকারান্তর।। —হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ। আচামমমৃতেনৈব স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ ক্ষিতিতত্ত্বকম্। চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণং প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ। অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্। নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্ম্মাণি পূজামিত্থং প্রকল্পয়েৎ।।

বিশেষার্ঘ্য স্থাপন— স্ববামে অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া "ফট্" মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালন করিয়া ত্রিপদিকায় স্থাপন করিবে। পরে **"নমঃ"** মন্ত্রে গন্ধ পুষ্পদূর্বাক্ষতাদি নিক্ষেপ করিয়া **ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং, মং ভং বং ফং পং, নং ধং দং থং তং, ণং ঢং ডং ঠং টং, ঞং ঝং জং ছং চং, ঙং**

ঘং গং খং কং, অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৯ং ৠং ঋং উং ঊং ঈং ইং আং অং বিলোমমাতৃকা এবং মূল মন্ত্রে জল পূরণ করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশ-কলাত্মনে নমঃ— ত্রিপদিকা। "এতে গন্ধপুষ্পে অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশ-কলাত্মনে নমঃ— অর্ঘ্যপাত্র। এতে গন্ধপুষ্প উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ"— জলে পূজা করিয়া অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।" এই মন্ত্রে সূর্য্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিয়া ঐ জলকে দেবতারূপে ভাবনা করিয়া হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন "বষট্" মন্ত্রে গালিনী মূদ্রা প্রদর্শন, "বৌষট্ মন্ত্রে জল প্রদর্শন করিয়া অভীষ্ট দেবতার অঙ্গমন্ত্রদ্বারা সকলীকরণ করিয়া অর্ঘপাত্রে সেই দেবতার পূজা করিয়া মৎস্য মুদ্রাদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূল মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া "বং" ইতি মন্ত্রে ধেনুমূদ্রা প্রদর্শন "ফট্" মন্ত্রে সংরক্ষণ পরে কিঞ্চিজ্জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া সেই জল দ্বারা পূজোপকরণ প্রভৃতি এবং নিজেকে অভ্যুক্ষণ করিবে। নিজশরীরে পীঠন্যাসোক্তক্রমে দেবতাগণকে এবং পীঠমধ্যে মূলদেবতাকে গন্ধপুষ্প দ্বারা পুজা করিয়া নিজেকে দেবতারূপ চিন্তা করিয়া মূলাদি সর্বাঙ্গে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দিয়া মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিবে।

পীঠপূজা।— সর্বতোভদ্রমণ্ডল, স্বল্পসর্বতোভদ্রমণ্ডল, কেবলঅষ্টদলপদ্ম, অথবা তন্ত্রোক্তসাধারণযন্ত্র করিয়া ঐ মণ্ডলে পীঠপূজা করিবেন। ওঁ মণ্ডলায় নমঃ—ইতি মণ্ডলের পূজা করিয়া, পীঠন্যাসোক্তক্রমে পীঠদেবতার আবাহন পঞ্চোপচারে অথবা গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা। যথা— (তন্ত্রমতে প্রথমে পীঠের উত্তরে—বায়ুকোণ হইতে ঈশান পর্য্যন্ত এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, এবং ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ)। (পীঠমধ্যে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এবং প্রকৃত্যৈ, কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায় রত্নদ্বীপায় মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়;(অগ্নিকোণে) ধর্মায়, (নৈঋতে) জ্ঞানায়, (বায়ুকোণে) বৈরাগ্যায়, (ঈশানকোণে) ঐশ্বর্য্যায়, (পূর্বে) অধর্মায়, (দক্ষিণে) অজ্ঞানায়, পশ্চিমে অবৈরাগ্যায় (উত্তরে) অনৈশ্বর্য্যায়, (মধ্যে) অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে পং পরমাত্মনে, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে—পরে; পূর্বাদ্যষ্টকেশরে তত্তৎকল্পোক্তপীঠশক্তির পূজা। (কালীকল্পে ও সূর্য্যকল্পে প্রথমাবধিবিশেষ পীঠন্যাস (১৫-১৭ পৃঃ) দ্রষ্টব্য)।।

আবাহন।— কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাঞ্জলি লইয়া দেবতার পুনর্ধ্যান করিয়া, মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সুষুম্না পথে ব্রহ্মরন্ধ্রেলইয়া নাসিকা দ্বারা নির্গত করিয়া ঐ পুষ্প ঘটে বা প্রতিমায় স্থাপন করিয়া আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া আবাহন করিবেন— ওঁ শ্রীঅমুক দেব (দেবীপক্ষে শ্রীঅমুক দেবি) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (ইত্যাবাহন) ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ (ইতি স্থাপন), ইহ সন্নিধেহি (ইতি সন্নিধাপন) ইহ সন্নিরুধ্যস্ব (ইতি সন্নিরোধন) অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ (ইতি সম্মুখীকরণ) পরে "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস "বং" ইতি ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন, পরে কৃতাঞ্জলি— ওঁ কৃতার্থোঽনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতন্তু মে। যদাগতোঽসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয়।। অজ্ঞানাদ্ বা প্রমাদাদ্ বা বৈফল্যাৎ সাধনস্য চ। যদ্যপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভিমুখো ভব।।(দেবীপক্ষে) ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে। পরিবারসমন্বিতে যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব।

চক্ষুর্দান।— কুশাগ্রে কাজল লইয়া পুংদেবতার প্রথমে দক্ষিণনেত্রে, পশ্চাৎ বামনেত্র;স্ত্রীদেবতার প্রথমে বামনেত্রে, পশ্চাৎ দক্ষিণনেত্রে;ত্রিনেত্রদেবতার প্রথমে উর্ধ্বনেত্রে বিশেষ। মন্ত্র যথা—ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা—ইতি উর্ধ্বনেত্র। ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং, সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ—ইতি দক্ষিণনেত্র।। ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে—ইতি বামনেত্রে।।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা।— পুষ্প ও কুশ সহ প্রতিমার মস্তকে অষ্টোত্তরশত পাঁচবার মূল মন্ত্র জপ করিয়া মূলমন্ত্রে মস্তক হইতে পীঠ পর্যন্ত স্পর্শ করিয়া লেলিহান মুদ্রা দ্বারা প্রতিমার হৃদয়ে—ওঁ আং হ্রীং ক্রোং, যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীঅমুকদেবতায়াঃ প্রাণাঃ ইহপ্রাণাঃ, ওঁ আং হ্রীং ক্রোং, যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীঅমুকদেবতায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ, ওঁ আং হ্রীং ক্রোং, যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রী অমুকদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি, ওঁ আং হ্রীং ক্রোং, যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীঅমুকদেবতায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ-শ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। তারপর লেলিহান মুদ্রা দ্বারা দেবতার হৃদয়ে বৃদ্ধাঙ্গুলি

স্পর্শ করাইয়া—ওঁ মনো জুতির্জুষতামাজ্যস্য, বৃহস্পতি র্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তা মো প্রতিষ্ঠ। ওঁ অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।। (দেবীপক্ষে—অস্মৈ স্থলে অস্যৈ হইবে)। পঞ্চ মন্ত্র জপ, যথা—ওঁ হংসঃ শুচিষদ্ বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিসদতিথির্দুরোণ-সৎ নৃষদ্ বরস-দৃতসদ্ ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।। ১।। ওঁ প্র তদ্ বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ; মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ অস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণে, স্বধি ক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা।। ২।। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু, ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আসিঞ্চ তু প্রজাপতি, র্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।। ৩।। ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ।। ৪।। গায়ত্রী—ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে, সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।। ৫।।

গণেশাদি-পূজা— মূলদেবেতার পূজার পূর্বে গণেশ শিবাদি পঞ্চদেবতা আদিত্যাদি নবগ্রহ ইন্দ্রাদি দিকপাল মৎস্যাদিদশাবতার প্রভৃতির ঘটে আবাহন করিয়া পঞ্চোপচারে[১১] অথবা দশোপচারে[১২] পূজা করিবেন। **গণেশের ধ্যান**— (ওঁ) খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং, প্রস্যন্দন্মদ-গন্ধ-লুব্ধ-মধুপ-ব্যালোল-গণ্ড স্থলম্। দন্তাঘাত বিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং, বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ (কর্ম্মসু)।। ধ্যান করিয়া, এষ গন্ধঃ (ওঁ) গণেশায় নমঃ, এতৎ পুষ্পং (ওঁ) গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ (ওঁ) গণেশায় নমঃ, এষ দীপঃ (ওঁ) গণেশায় নমঃ এতন্নৈবেদ্যং (ওঁ) গণেশায় নমঃ,—ইতি পঞ্চোপচার পূজা। প্রণাম—(ওঁ) দেবেন্দ্র-মৌলি-মন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ। বিঘ্নান্ হরন্তু হেরম্ব, চরণাম্বুজ-রেণবঃ।। (ওঁ) একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদর-গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্। **সূর্যের ধ্যান**—(ওঁ) রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতা-মধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-র্মানিক্যমৌলি-মরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।। এষ গন্ধঃ (ওঁ) সূর্যায় নমঃ,

[১১]পঞ্চোপচারাঃ— গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তাঃ পূজাঃ পঞ্চোপচারিকাঃ। [১২]"দশোপচারাঃ—পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ানি মধুপর্কাচমাবপি। গন্ধাদিপঞ্চকঞ্চেতি উপচারা দশোদিতাঃ।" বিষ্ণুপক্ষে—"অর্ঘ্যাদ্যাঃ পঞ্চ পঞ্চৈব গন্ধাদ্যা ইতি ভেদতঃ।।" নাক্ষতৈরর্চয়েৎ বিষ্ণুং ন তুলস্যা বিনায়কম্। ন দূর্বয়া যজেদ্ দুর্গাং বিল্বপত্রৈর্দিবাকরম্।

ইত্যাদি। প্রণাম— (ওঁ) জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বাপাপঘ্নং প্রণতো স্মি দিবাকরম্।। **নারায়ণ ধ্যান**—(ওঁ) ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ড লমধ্যবর্ত্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসন- সন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনক কুণ্ড লবান্ কিরীটী, হারী হিরণ্ময়বপুধৃতশঙ্খচক্রঃ।। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি মন্ত্রে (ওঁ) বিষ্ণবে নমঃ ইতি পূর্ববৎ পূজা। পরে প্রণাম—(ওঁ) নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রহ্মণ-হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।। **শিবের ধ্যান**—(ওঁ) ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পো জ্বলাঙ্গং পরশু-মৃগ-বরাভীতি-হস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুত মমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চ বক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।। (ওঁ) নমঃ শিবায় নমঃ পূর্ববৎ পূজা। প্রণাম—(ওঁ) নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।। **দুর্গার ধ্যান**—(ওঁ) কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈ ররিকুল-ভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং, শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈ রুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবন-মখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং, ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশ পরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।। (ওঁ) দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পূর্ববৎ পূজা। প্রণাম—(ওঁ) সর্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমো স্তু তে।। পরে (ওঁ) আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ (ওঁ) ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, (ওঁ) মৎস্যাদি-দশাবতারেভ্যো নমঃ, (ওঁ) বাস্তুপুরুষায় নমঃ, (ওঁ) গঙ্গায়ৈ নমঃ, (ওঁ) সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, (ওঁ) সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।। এই রূপে পূজা করিয়া মূল দেবতার পূজা করিবেন।

মূলদেবতাপূজা।— দেবতার পুনর্ধ্যান করিয়া যোড়শোপচারে[১৪] পূজা।। যথা।—আসন গ্রহণ করিয়া বং ইতি প্রোক্ষণ করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে (ওঁ) এতস্মৈ আসনায়

[১৪]যোড়শোপচারাঃ— (দেবপক্ষে) "আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘমাচনীয়কম্। মধুপর্কাচমস্নানবসনাভরণানি চ।। সুগন্ধসুমনোধূপদীপনৈবেদ্যবন্দনম্ প্রযোজয়েদর্চনায়ামুপচারাংস্তু যোড়শ।। (দেবীপক্ষে) আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘমাচমনীয়কম্। মধুপর্কঃ স্নানজলং বস্ত্রং ভূষণচন্দনে।। পুষ্পং ধূপশ্চ দীপশ্চ নেত্রাঞ্জনমতঃ পরম্। নৈবেদ্যাচমনীয়ে তু উপচারাস্তু যোড়শ।। যোড়শোপচারপ্রদাননিয়মঃ— "দ্রব্যাণাং যাবতী সংখ্যা পাত্রাণামপি তাবতী। হাটকং রাজতং তাম্র-মারকূট-মৃদাদিনা।। আসনে পঞ্চ পুষ্পাণি স্বাগতে ষট্ চতুষ্পলম্। জলং শ্যামাক-

নমঃ, (রজতাসন হইলে এতদ্রজতাসনায় নমঃ ইতি বিশেষঃ)। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে (ওঁ) বিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় (ওঁ) অমুকদেবতায়ৈ নমঃ এইরূপে অর্চনা করিয়া এতৎ (ইদম্ বা) আসনং (মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া) (ওঁ) অমুকদেবতায়ৈ নমঃ (তন্ত্রমতে— প্রথমে মূল মন্ত্র ইদম্ আসনং (ওঁ) অমুকদেবতায়ৈ নমঃ) বলিয়া উৎসর্গ। এইরূপ সর্ব্বত্র। (২) (ওঁ) অমুকদেবতে স্বাগতং তে— ইহ সুস্বাগতম্। (৩) এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ এইরূপে অর্চনা করিয়া ইদং পাদ্যং নমঃ। পূর্ব্ববৎ উৎসর্গ। (৪) এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ এইরূপে অর্চনান্তে (সামবেদী ইদমর্ঘ্যং। (সামবেদী ভিন্ন এযোঽর্ঘঃ) নমঃ (স্বাহা)। (৫) এতস্মৈ আচমনীয়ায় নমঃ অর্চনান্তে ইদমাচমনীয়ং নমঃ (স্বধা)। (৬) এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ অর্চনান্তে এয মধুপর্কো নমঃ (স্বধা)। পুনঃ (৭) ইদমাচমনীয়ং নমঃ (স্বধা) ন উপচারান্তর্গতম, কিন্তু মধুপর্কে চ বস্ত্রে চ দদ্যাদাচমনীয়কম্" ইতি বচন প্রামাণ্যাৎ অতিরিক্ততয়া দেয়ম্) (৮) এতস্মৈ স্নানজলায় নমঃ (নিবেদয়ামি)। পুনঃ ইদমাচমনীয়ং নমঃ (স্বধা)। (৯) এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ অর্চনান্তে এতদ্ বস্ত্রং নমঃ। পুনঃ ইদমাচমনীয়ং নমঃ (স্বধা)। ((পুংদেবতাপক্ষে) এতস্মৈ যজ্ঞোপবীতায় নমঃ অর্চনান্তে এতদ্‌যজ্ঞোপবীতং নমঃ) (১০) এতস্মৈ আভরণায় নমঃ অর্চনান্তে ইদম্ আভরণং নমঃ। (১১) এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ অর্চনান্তে এষ গন্ধো নমঃ। (১২) এতস্মৈ পুষ্পায় নমঃ অর্চনান্তে এতৎ পুষ্পং নমঃ (বৌষট) (ততো বিষ্ণবে তুলসীপত্রং, শিবায় বিল্বপত্রঞ্চ দদ্যাৎ)। (তন্ত্রমতে— এতদনন্তরমেব এষ পুষ্পাঞ্জলির্নমঃ ইতি দেবতায়াঃ শিরো-হৃদয়-মূলাধার-পাদ-সর্ব্বাঙ্গেষু পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলীন্ দত্ত্বা তত্তন্মূলদেবতানামাবরণ দেবতাঃ পূজয়েৎ)। (১৩)

দূর্ব্বাজবিষ্ণুক্রান্তাভিরীরিতম্।। পাদ্যে চার্ঘ্যে জলং তাবদ গন্ধপুষ্পাক্ষতং যবাঃ। দূর্ব্বাস্তিলাশ্চ চত্বারঃ কুশাগ্রে-শ্বেতসর্ষপাঃ। জাতী-লবঙ্গ কক্কোল-ক্কাথ-তোয়ঞ্চ ষটপলম্। প্রোক্তমাচমনং কাংস্যে মধুপর্কে ঘৃতং মধু। দধ্না সহ পলৈকন্তু শুদ্ধং বারি তথাচমে। পরিমাণস্তু পঞ্চাশৎ-পলং স্নানার্থমম্ভসঃ।। বিতস্তিমাত্রাদধিকং বাসোযুগ্মঞ্চ নূতনম্। স্বর্ণাদ্যাভরণান্যেব মুক্তারত্নযুতানি চ। চন্দনাগুরুকর্পূরপঙ্কো গন্ধঃ পলাবধিঃ। নানাবিধানি পুষ্পাণি পঞ্চদশাধিকানি চ। কাংস্যাদিনির্মিতে পাত্রে ধূপো গুগ্‌গুলকর্ষভাক্। কর্পূরাদিযুতা বর্ত্তিঃ সা চ কার্পাসনির্মিতা। সপ্তাবৃত্ত্যা সুসংযুক্তো দীপঃ স্যাচ্চতুরঙ্গুলঃ। যাবত্তৃপ্তং ভবেৎ পুংস-স্তাবদ্দদ্যাজ্জনার্দনে। নৈবেদ্যং বিবিধং বস্তু ভক্ষ্যাদিকচতুর্বিধম্। শিলাপিষ্টং বন্দনায়াং সপ্তধাবর্ত্তয়েন্নরঃ।। কার্য্যং তাম্রাদিপাত্রে তৎ প্রীতয়ে হরিমেধসঃ। দূর্ব্বাক্ষতপ্রমাণন্তু বিজ্ঞেয়ঞ্চ শতাধিকম্। উত্তমোঽয়ং বিধিঃ প্রোক্তো বিভবে সতি সর্ব্বদা।। এযামভাবে সর্বেষাং যথাশক্ত্যা তু পূজয়েৎ। অনুকল্পং বর্জয়েচ্চ দ্রব্যাণাং বিভবে সতি।

এতস্মৈ ধূপায় নমঃ অর্চনান্তে এষ ধূপো নমঃ উৎসর্গান্তে ওঁ জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা ঘণ্টাকে গন্ধপুষ্পাক্ষত দ্বারা পূজা করিয়া ঘণ্টা বাদন পূর্ব্বক ধূপ দৃষ্টি পর্যন্ত তিন বার দেখাইবেন। (১৪) এতস্মৈ দীপায় নমঃ অর্চনান্তে এষ দীপো নমঃ উৎসর্গান্তে পূর্ব্ববৎ ঘণ্টা বাজাইয়া দৃষ্টিপর্যন্ত তিনবার দেখাইবেন। (তন্ত্রমতে— এতদনন্তরং পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ)। (দেবীপক্ষে—১৫ এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ অর্চনান্তে, এতৎ নেত্রাঞ্জনং নমঃ) (১৬) নৈবেদ্য "ফট" ইতি প্রোক্ষণ, পরে এতস্মৈ সোপকরণ-নৈবেদ্যায় নমঃ অর্চনান্তে চক্রমুদ্রা প্রদর্শন, তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ পরে এতৎ সোপকরণ-নৈবেদ্যং নমঃ উৎসর্গ "ওঁ অমৃতোপস্তরণ মসি স্বাহা।' ইতি জলগণ্ডুষা দিয়া গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন—ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ আপনায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা ওঁ উদানায় স্বাহা (বিষ্ণুপক্ষে তু— এতদনন্তরং মূলমুচ্চার্য্য, অমুকদেবং তর্পয়ামি ইতি চতুর্ধা তর্পয়েৎ)। পরে "ওঁ অমৃতাপিধান-মসি স্বাহা।।" ইতি জলগণ্ডুষ দিয়া। পুনঃ, ইদমাচমনীয়ং নমঃ (স্বধা)। (দেবীপক্ষে ইদম্ আচমনীয়ং ন উপচারান্তর্গতম)। এতৎ পানার্থোদকং নমঃ, এতৎ তাম্বুলং নমঃ। পরে (দেবপক্ষে) স্বস্তিক লইয়া সাতবার আবর্তন—ইতি বন্দনা।। *।। পরে আবরণ-দেবতা এবং পরিবারবর্গের তন্ত্রমতে— কেবলান্ পরিবারান্) যথাশক্ত্যুপচারে পূজা বলিদান), পুষ্পাঞ্জলি, মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপান্তে জলগণ্ডুষ লইয়া (ওঁ) গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদাত্ সুরেশ্বর।। (দেবীপক্ষে— গোপ্ত্রী দেবি, সুরেশ্বরি ইতি বিশেষ; দেবতার দক্ষিণহস্তে (দেব্যাশ্চ বামহস্তে) জলগণ্ডুষ দিয়া জপ সমর্পন। পরে আরতি ও স্তব এবং প্রদক্ষিণ করিয়া প্রসীদ ভগবন্ (দেবীপক্ষে— প্রসীদ ভগবতি) এই বলিয়া প্রণাম "জয় জয়" উচ্চারণ পূর্বক বিশেষার্ঘ দিয়া জল লইয়া— (ওঁ) যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেব (দেবীপক্ষে— দেবি) ময়া সুকৃতদুষ্কৃতম্। তৎসর্বং ত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বৎ প্রযুক্তঃ করোম্যহম্।। (তন্ত্রমতে— ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎ-স্বপ্নসুষুপ্তবস্থাসু মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎ স্মৃতং যদুক্তং যৎ কৃতং, তৎ সর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ং সকলং সম্যক্ শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ সমর্পয়ামি, ওঁ তৎ সৎ। এইরূপে আত্মসমর্পন করিয়া কৃতাঞ্জলিঃ। —ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বর (বিষ্ণুপক্ষে— জনার্দন)। যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে।। (দেবীপক্ষে) ওঁ যদক্ষরংপরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। ক্ষন্তুমর্হসি মে দেবি কস্য ন স্খলিতং মনঃ।।)।।

বলিদান। পশুকে স্নান করাইয়া দেব সন্নিধে পূর্বমুখ স্থাপন করিয়া পূজক উত্তর মুখ হইয়া অস্ত্রায় ফট্ মন্ত্রে নিরীক্ষণ করিয়া কুশোদক দ্বারা প্রোক্ষণ করিবেন। মন্ত্র— ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত, স এতং লোক মজয়দ্ যস্মিন্নগ্নিঃ, স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি, পিবৈতা অপঃ।। ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীৎ, তেনাযজন্ত, স এতং লোক-মজয়দ্।। যস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি, পিবৈতা অপঃ।। ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীৎ, তেনাযজন্ত, স এতং লোক মজয়দ যস্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি, পিবৈতা অপঃ।। ওঁ বাচন্তে শুদ্ধামি, ওঁ প্রাণন্তে শুদ্ধামি, চক্ষুস্তে শুদ্ধামি, শ্রোত্রন্তে শুদ্ধামি।। নাভিস্তে শুদ্ধামি, মেঢ্রন্তে শুদ্ধামি, পায়ুন্তে শুদ্ধামি, চরিত্রন্তে শুদ্ধামি।। ওঁ মনস্ত আপ্যায়তাং, বাক্ তে আপ্যায়তাং প্রাণস্ত আপ্যায়তাং, চক্ষুস্ত আপ্যায়তাং শ্রোত্রন্ত আপ্যায়তাং। যত্তে ক্রূরং যদাস্থিতং, তত্ত আপ্যায়তাং, তত্তে নিষ্ট্যায়তাং, তত্তে শুধ্যতু শমহোভ্যঃ।। এই মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া পশুর কর্ণে মন্ত্র পাঠ করিবেন। —ওঁ হিলি হিলি কিলি কিলি বহুরূপধরায়ৈ, হুং হুং স্ফেং স্ফেং ইমং পশুং প্রদর্শয় স্বর্গং নিযোজয়, মুক্তিং কুরু কুরু স্বাহা।। পরে ওঁ ছাগপশবে নমঃ মন্ত্রে গন্ধাদি দ্বারা অর্চনান্তে কৃতাঞ্জলি। —ওঁ ছাগ ত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ সর্ব-রূপিণং ছাগরূপিণম্।। ওঁ চণ্ডি কাপ্রীতিদানেন দাতুরাপদবিনাশিনে। চামুণ্ডাবলিরূপায় বলে ভুভ্যং নমো নমঃ।। (দেবতান্তরে সেই দেবতার নাম উল্লেখ করিবেন)।। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভু বা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ।। "ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রে পশুকে শিবরূপে চিন্তা করিয়া মস্তকে পুষ্প দিবেন। সঙ্কল্প—বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অভীষ্টফলকামঃ (শ্রীঅমুকদেবতা প্রীতিকামো বা) ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে (পরার্থে—ঘাতয়িষ্যামি)। পশুমস্তকে জল দিবেন। খড়্গ পূজা যথা— ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রি স্বরূপিণম্। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্। কৃষ্ণাম্বরধরঞ্চৈ ব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্। পীয় (পিব) মানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহিতম্।। এই ধ্যান করিয়া ওঁ রসনা ত্বং চণ্ডি কায়াঃ সুরলোকঃ প্রসাধকঃ। মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ওঁ খড়্গায় নমঃ পূজা করিয়া ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ স্তীক্ষ্ন-ধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোঽস্তু তে। ইত্যষ্টৌ তব নামানি স্বয়মুক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ। হিরণ্যঞ্চ শরীরং তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ।। পিতা পিতামহো দেব স্ত্বং মাং পালয় সর্বদা। নীলজীমূতসঙ্কাশ-তীক্ষ্নদংষ্ট্রং

কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধো মর্ষণশ্চ অতিতেজাস্তথৈব চ। ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ।। মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। ওঁ স্তম্ভায় নমঃ মন্ত্রে স্তম্ভপূজা করিয়া "আং হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে খড়্গ লইয়া—ওঁ কালি-কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ। বলিয়া ছেদন করিবে।। মৃন্ময়াদিপাত্রে রুধির লইয়া জলসৈন্ধব-সৎফল-শর্করা-মধুসংযুক্ত করিয়া দেবতার বামে স্থাপন করিয়া—বিষ্ণুরোঁ (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) দর্শবর্ষাবচ্ছিন্ন-শ্রীঅমুকদেবতা-প্রীতিকামনয়া এষ ছাগপশুরুধিরবলিঃ (মূলচ্চার্য্য) ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ। উৎসর্গান্তে ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌষিকি (অমুকদেবতে বা), রুধিরেণাপ্যায়তাম্" ইতি বলিবেন। (দেবতান্তরে—সেই দেবতার নাম উল্লেখ্য পরে বলিশিরসি দীপ দিয়া—বিষ্ণুরোঁ (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীঅমুকদেবতায়া দর্শনাভি বন্দনস্পর্শনাভিপূজন-তর্পণ-জনিত-পূর্বপূর্ব-পুণ্যাধিক পুণ্য প্রাপ্তিকামনয়া এষ সপ্রদীপচ্ছাগ-পশুশীর্ষবলিঃ (মূলমুচ্চার্য্য) ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ। পরে কৃতাঞ্জলি ওঁ জয় ত্বং সর্বভূতেশে সর্ব্বভূত সমাবৃতে। রক্ষ মাং সর্বভূতেভ্যো বলিং ভুঙ্ক্ষ নমো স্তু তে।। (পুংদেবতাপক্ষে সর্বভূতেশ ইতি, সর্বভূতসমাবৃত ইতি)।। (তারপর খড়্গের রুধির লইয়া, —ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা। স স মে বশ্যতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ।। ওঁ ঐঁ হ্রীং শ্রীঁ ক্লিন্নে মদদ্রবে স্বাহা। ইতি সর্ববশীকরণমন্ত্রে স্বীয় ললাটে তিলক করিবেন)।। ২।। *।।

সংক্ষেপ বলিদান। ছাগোৎসর্গঃ। পশুকে স্নান করাইয়া দেব সমীপে স্থাপন পূর্বক প্রোক্ষণ করিয়া, ওঁ ছাগপশবে নমঃ ইতি গন্ধাদি দ্বারা পূজান্তে, —ওঁ ছাগ ত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ সর্ব রূপিণং ছাগরূপিণম্।। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভু বা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য, তস্মাদ্ যজ্ঞে বধো বধঃ।। "ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" ইতি মন্ত্রে পশুকে শিবরূপ চিন্তা করিয়া মস্তকে পুষ্প দিয়া মহাবাক্য যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অভীষ্টফলকামঃ (শ্রীঅমুকদেবতাপ্রীতিকামো বা) ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে (পরার্থে— ঘাতয়িষ্যামি) পশুমস্তকে জল দিবেন। ওঁ খড়্গায় নমঃ খড়্গ পূজান্তে, —ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ, স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোঽস্তু তে।। মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি। ওঁ স্তম্ভায় নমঃ, ইতি স্তম্ভ পূজা করিয়া "আং হ্রীং ফট্" বলিয়া ছেদন করিবেন।। মৃন্ময়াদিপাত্রে রুধির

লইয়া তোয়-সৈন্ধব-সৎফল শর্করা-মধুসংযুক্ত করিয়া দেবতার বামে স্থাপন করিয়া বিষ্ণুরোঁ (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) দশবর্ষাবচ্ছিন্ন-শ্রীঅমুক-দেবতা প্রীতিকামনয়া এষ ছাগপশুরুধিরবলিঃ (মূলমুচ্চার্য) অমুকদেবতায়ৈ নমঃ। উৎসর্গ করিয়া ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং কৌষিকি (অমুকদেবতে বা), রুধিরেণাপ্যায়তাম্। বলিমস্তকে জলদশা দিয়া বিষ্ণুরোঁ (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীঅমুকদেবতায়া দর্শনাদিজনিত পুণ্যাধিকপুণ্য প্রাপ্তিকামনয়া এষ সপ্রদীপচ্ছাগপশুশীর্ষবলিঃ (মূলমুচ্চার্য) ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ বলিয়া উৎসর্গ করিবেন।

সামবেদী সাধারণহোম। কর্তা পূর্বমুখ হইয়া উপবেশন পূর্বক হস্তপ্রমাণ স্থণ্ডিল করিয়া উত্তরদিকে অভ্যুক্ষণার্থ কুশ-পুষ্প সহ একটি জলপাত্র রাখিয়া দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিয়া উত্তরাগ্র কুশের উপর বাম হস্ত স্থাপন করিয়া দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা কুশ লইয়া স্বাঙ্গুষ্ঠপরিমিত স্থণ্ডিল-দক্ষিণপ্রান্তে দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণ পূর্বমুখ রেখা করিবেন যথা—১) **ওঁ রেখেয়ং পৃথ্বীদেবতাকা পীতবর্ণা**। ঐ রেখার মূল হইতে একবিংশত্যঙ্গুল প্রমাণ উত্তরাগ্ররেখা—২) **ওঁ রেখেয়ম্ অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা**। প্রথম রেখা হইতে সাত সাত আঙ্গুল দূরে তিনটী রেখা করিবেন **২) ওঁ রেখয়ং প্রজাপতিদেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা। ৪) ওঁ রেখেয়ম্ ইন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা। ৫) ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা**। বামহাতের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা রেখা হইতে বালি লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষি-রগ্নির্দেবতা উৎকর-নিরসনে বিনিয়োগঃ, ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ**।। ঈশান কোণে নিক্ষেপ করিবেন, পরে পূর্বস্থাপিতজল দ্বারা রেখাভ্যুক্ষণং করিয়া কাংস্য বা তাম্রপাত্রস্থ অগ্নি লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ ছন্দো গ্নির্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদ মগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ**।। দক্ষিণপশ্চিমকোণে নিক্ষেপ করিয়া পুনঃ অবশিষ্টাংশ লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষি-র্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ**।। এই মন্ত্রে আত্মাভিমুখে তৃতীয়রেখায় স্থাপন। পরে করযোড়ে—ওঁ সর্ব্বতঃপাণিপাদান্তঃ সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্বকর্মসু।। প্রজাপতিঋষি স্ত্রিষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। **ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা, দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্**।। **ব্রহ্মস্থাপন**—যথা—প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত একটি সমিধ অগ্নিতে দিয়া অগ্নির দক্ষিণ দিকে জলধারা দিয়া পূর্বাগ্র কুশ পাতিবেন। ব্রহ্মা বামহস্তে অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ঐ কুশ হইতে একটি কুশ

লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষিরগ্নিদেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ।। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ**।। মন্ত্রে দক্ষিণপশ্চিমকোণে ফেলিবেন পরে জলস্পর্শ করিয়া ডানপাদ দ্বারা বাম পাদ চাপিয়া উত্তর মুখ হইয়া।—**প্রজাপতির্ঋষি রগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ বসোঃ সদনে সীদামি**।। পরে ব্রহ্মা—**প্রজাপতির্ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা অযজ্ঞিয়-বাগ্বচন-নিমিত্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংসুলে**।। (ব্রাহ্মণাভাবে তু তৎপ্রতিনিধিত্বেন দর্ভবটুং বা ছত্রং বা, উত্তরীসঙ্গং বা, উদকপূর্ণ কমণ্ডলুং বা এতেনৈব বিধিনা ব্রহ্মাসনে স্থাপয়েৎ)। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি মন্ত্রে অর্চনা করিয়া পরে দ্রব্যাসাদন। যথা—অগ্নেরুত্তরে প্রাগগ্র কুশ পাতিয়া পূর্ব হইতে পশ্চিমে দ্রব্য সাজাইবেন যথা—পবিত্রার্থ সাগ্রকুশপত্রদ্বয় স্রুব চমস, আজ্যস্থালী, অন্যান্য দ্রব্য। (চারুহোমে তু বিশেষো বক্তব্যঃ। যদি প্রকৃত কর্মে চরুহোম থাকে, তবে এই সময়ে চরু পাক করিবেন), **ভূমিজপ**— বামহস্তের উপর দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া পরমেষ্ঠী ঋষিরনুষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহ, ইদং **ভদ্রং সুমঙ্গলম্**। পরা সপত্নান্ বাধস্বান্যেষাং বিন্দতে ধনম্।। ইতি। (রাত্রৌ চেৎ কর্ম, তদা ধনম্ স্থানে "**বসু**" ইতি প্রয়োক্তব্যম্)।। পরে কুশ দ্বারা অগ্নির উত্তর দিকে হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে তৃণাদি তিন বার শোধন। মন্ত্রের ঋষ্যাদি সাধারণ। কুৎস ঋষি-র্জগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা পৃষ্ঠস্য যড়হস্য যষ্ঠেঽহন্যগ্নিমারুতে শস্ত্রে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে, রথমিব সম্মহেমা মনীষয়া। ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্য সংসদ্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব।। ১। ঋষ্যাদি—ওঁ ভরামেধ্যং কৃণবামা হবিংষি তে চিতয়ন্তঃ পর্বণা-পর্বণা বয়ম্। জীবাতবে প্রতরাং সাধয়া-ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব।। ২। পুনঃ ঋষ্যাদি, —ওঁ শকেম ত্বা সমিধ সাধয়া ধিয়স্তে দেবা হবি রদন্ত্যাহুতম্। ত্বমাদিত্যা আ বহ তান্ হ্যুশ্মস্যগ্নে মা রিষামা বয়ং তব। ৩। পরিসমূহকুশ ঈশান কোণে নিক্ষেপ।। পরে পূর্ব হইতে উত্তর হইয়া দক্ষিণ পর্যন্ত পূর্বাগ্র কুশের অগ্র দ্বারা মূল আচ্ছাদিত করিয়া তিন বার আস্তরণ করিবেন। দক্ষিণে পূর্ব হইতে পশ্চিম। উত্তরে পূর্ব হইয়া পশ্চিম পর্যন্ত এবং পশ্চিমে দক্ষিণ হইতে উত্তর পর্যন্ত আস্তরণ করিবেন। (চরুহোম থাকিলে আস্তরণের পরে চরুপাক) পরে ঘৃতাক্ত স্বস্তিক দশদিকে দিবে। যথা— **ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহ, অগ্নয়ে স্বাহা** ইত্যাদিক্রমে **যমায়, নৈঋতায়, বরুণায়, বায়বে, কুবেরায়, ঈশানায়, ব্রহ্মণে, অনন্তায়**। খদির পলাশাদির অন্যতম প্রাদেশদ্বয় প্রমাণ **বিংশতি কাষ্ঠিকা প্রজাপতিকে** স্মরণ করিয়া অগ্নিতে দিবেন। আস্তরণ কুশ হইতে সাগ্রকুশ পত্রদ্বয় লইয়া—

লইয়া তোয়-সৈন্ধব-সৎফল শর্করা-মধুসংযুক্ত করিয়া দেবতার বামে স্থাপন করিয়া বিষ্ণুরোঁ (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) দশবর্ষাবচ্ছিন্ন-শ্রীঅমুক-দেবতা প্রীতিকামনয়া এষ ছাগপশুরুধিরবলিঃ (মূলমুচ্চার্য) অমুকদেবতায়ৈ নমঃ। উৎসর্গ করিয়া ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং কৌষিকি (অমুকদেবতে বা), রুধিরেণাপ্যায়তাম্। বলিমস্তকে জলদ্দশা দিয়া বিষ্ণুরোঁ (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীঅমুকদেবতায়া দর্শনাদিজনিত পুণ্যাধিকপুণ্য প্রাপ্তিকামনয়া এষ সপ্রদীপচ্ছাগপশুশীর্যবলিঃ (মূলমূচ্চার্য্য) ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ বলিয়া উৎসর্গ করিবেন।

সামবেদী সাধারণহোম। কর্তা পূর্বমূখ হইয়া উপবেশন পূর্বক হস্তপ্রমাণ স্থণ্ডিল করিয়া উত্তরদিকে অভ্যুক্ষণার্থ কুশ-পুষ্প সহ একটি জলপাত্র রাখিয়া দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিয়া উত্তরাগ্র কুশের উপর বাম হস্ত স্থাপন করিয়া দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা কুশ লইয়া স্বাঙ্গুষ্ঠপরিমিত স্থণ্ডিল-দক্ষিণপ্রান্তে দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণ পূর্বমুখ রেখা করিবেন যথা—১) **ওঁ রেখেয়ং পৃথ্বীদেবতাকা পীতবর্ণা।** ঐ রেখার মূল হইতে একবিংশত্যঙ্গুল প্রমাণ উত্তরাগ্ররেখা—২) **ওঁ রেখেয়ম্ অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা।** প্রথম রেখা হইতে সাত সাত আঙ্গুল দূরে তিনটী রেখা করিবেন **২) ওঁ রেখয়ং প্রজাপতিদেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা। ৪) ওঁ রেখেয়ম্ ইন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা। ৫) ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা।** বামহাতের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা রেখা হইতে বালি লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষি-রগ্নির্দেবতা উৎকর-নিরসনে বিনিয়োগঃ, ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।।** ঈশান কোণে নিক্ষেপ করিবেন, পরে পূর্বস্থাপিতজল দ্বারা রেখাভ্যুক্ষণং করিয়া কাংস্য বা তাম্রপাত্রস্থ অগ্নি লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ ছন্দো গ্নির্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদ মগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ।।** দক্ষিণপশ্চিমকোণে নিক্ষেপ করিয়া পুনঃ অবশিষ্টাংশ লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষি-বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ।।** এই মন্ত্রে আত্মাভিমুখে তৃতীয়রেখায় স্থাপন। পরে করযোড়ে—ওঁ সর্ব্বতঃপাণিপাদান্তঃ সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্বকর্মসু।। প্রজাপতিঋষি স্ত্রিষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। **ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা, দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্।। ব্রহ্মস্থাপন**—যথা—প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত একটি সমিধ অগ্নিতে দিয়া অগ্নির দক্ষিণ দিকে জলধারা দিয়া পূর্বাগ্র কুশ পাতিবেন। ব্রহ্মা বামহস্তে অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ঐ কুশ হইতে একটি কুশ

লইয়া—**প্রজাপতির্ঋষিরগ্নিদেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ।। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।।** মন্ত্রে দক্ষিণপশ্চিমকোণে ফেলিবেন পরে জলস্পর্শ করিয়া ডানপাদ দ্বারা বাম পাদ চাপিয়া উত্তর মুখ হইয়া।—**প্রজাপতির্ঋষি রগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ বসোঃ সদনে সীদামি।।** পরে ব্রহ্মা—**প্রজাপতির্ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা অযজ্ঞিয়-বাগ্‌বচন-নিমিত্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংসুলে।।** (ব্রাহ্মণাভাবে তু তৎপ্রতিনিধিস্তেন দর্ভবটুং বা ছত্রং বা, উত্তরীসঙ্গং বা, উদকপূর্ণ কমণ্ডলুং বা এতেনৈব বিধিনা ব্রহ্মাসনে স্থাপয়েৎ)। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি মন্ত্রে অর্চনা করিয়া পরে দ্রব্যাসাদন। যথা—অগ্নেরুত্তরে প্রাগগ্র কুশ পাতিয়া পূর্ব হইতে পশ্চিমে দ্রব্য সাজাইবেন যথা—পবিত্রার্থ সাগ্রকুশপত্রদ্বয় স্রুব চমস, আজ্যস্থালী, অন্যান্য দ্রব্য। (চারুহোমে তু বিশেষো বক্তব্যঃ। যদি প্রকৃত কর্মে চরুহোম থাকে, তবে এই সময়ে চরু পাক করিবেন), **ভূমিজপ**— বামহস্তের উপর দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া পরমেষ্ঠী ঋষিরনুষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহ, ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলম্। পরা সপত্নান্ বাধস্বান্যেযাং বিন্দতে ধনম্।। ইতি। (রাত্রৌ চেৎ কর্ম, তদা ধনম্ স্থানে "বসু" ইতি প্রয়োক্তব্যম্)।। পরে কুশ দ্বারা অগ্নির উত্তর দিকে হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে তৃণাদি তিন বার শোধন। মন্ত্রের ঋষ্যাদি সাধারণ। কুৎস ঋষি-র্জগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা পৃষ্ঠস্য যড়হস্য যষ্ঠেঽহন্যগ্নিমারুতে শস্ত্রে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে, রথমিব সম্মহেমা মনীষয়া। ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্য সংসদ্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব।। ১। ঋষ্যাদি—ওঁ ভরামেধ্যং কৃণবামা হবিংষি তে চিতয়ন্তঃ পর্বণা-পর্বণা বয়ম্। জীবাতবে প্রতরাং সাধয়া-ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব।। ২। পুনঃ ঋষ্যাদি, —ওঁ শকেম ত্বা সমিধ সাধয়া ধিয়স্তে দেবা হবি রদন্ত্যাহুতম্। ত্বমাদিত্যা আ বহ তান্ হ্যুশ্মস্যগ্নে মা রিষামা বয়ং তব। ৩। পরিসমূহকুশ ঈশান কোণে নিক্ষেপ।। পরে পূর্ব হইতে উত্তর হইয়া দক্ষিণ পর্যন্ত পূর্বাগ্র কুশের অগ্র দ্বারা মূল আচ্ছাদিত করিয়া তিন বার আস্তরণ করিবেন। দক্ষিণে পূর্ব হইতে পশ্চিম। উত্তরে পূর্ব হইয়া পশ্চিম পর্যন্ত এবং পশ্চিমে দক্ষিণ হইতে উত্তর পর্যন্ত আস্তরণ করিবেন। (চরুহোম থাকিলে আস্তরণের পরে চরুপাক) পরে ঘৃতাক্ত স্বস্তিক দশদিকে দিবে। যথা— **ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহ, অগ্নয়ে স্বাহা** ইত্যাদিক্রমে **যমায়, নৈঋতায়, বরুণায়, বায়বে, কুবেরায়, ঈশানায়, ব্রহ্মণে, অনন্তায়।** খদির পলাশাদির অন্যতম প্রাদেশদ্বয় প্রমাণ **বিংশতি কাষ্ঠিকা প্রজাপতিকে** স্মরণ করিয়া অগ্নিতে দিবেন। আস্তরণ কুশ হইতে সাগ্রকুশ পত্রদ্বয় লইয়া—

প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ।। অভ্যুক্ষণান্তে নখব্যতিরেকে ছেদন করিয়া **প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জনে বিনিয়োগঃ; ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পুতে স্থঃ।।** তাম্রাদিপাত্রে উত্তরাগ্র রাখিয়া হোমের ঘৃত রাখিবেন। পরে কুশপত্রদ্বয় অগ্রে দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা মূলে বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ধরিয়া দক্ষিণ হস্ত উপরে থাকে এই ভাবে দুই হস্তে ধরিয়া—প্রজাপতিঋষি র্গায়ত্রীছন্দ আজ্যং দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্ত্বা সবিতোৎ পুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ। বসোঃ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা। ঘৃত আলোড়ন করিয়া ঐ কুশ দ্বারা আহূতি। অমন্ত্রক দুইবার, পরে জলের ছিটা দিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ। আজ্যপাত্র আগুনে রাখিয়া উত্তর দিকে নামাইবেন। স্রুব অগ্নিতে তপ্ত করিয়া কুশ দ্বারা **মার্জন, অভ্যুক্ষণ পুনঃ তপ্ত** করিয়া যথা স্থানে রাখিবেন।

উদকাঞ্জলিসেক— দক্ষিণ জানু ভূমিতে স্থাপন এবং বাম জানু উন্নত রাখিয়া জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্বক— **প্রজাপতিঋষিরদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতেঽনুমন্যস্ব।** পুনরায় জলাঞ্জলি লইয়া — **প্রজাপতিঋষি রনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতেঽনুমন্যস্বা** মন্ত্রে ঈশান থেকে অগ্নিকোণ পর্যন্ত জলধারা। পুনঃ অপর অঞ্জলি লইয়া — **প্রজাপতিঋষি সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলি সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যেনুমন্যস্ব।** মাত্র অগ্নি থেকে নৈঋত পর্যন্ত বারিধারা। এই মন্ত্রে স্থণ্ডিলের উত্তরে বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত ধারা দিবেন। পুনরায় জলাঞ্জলি লইয়া—**প্রজাপতিঋষি সবিতাদেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু র্বাচস্পতি র্বাচন্নঃ স্বদতু।** এই মন্ত্রে গৃহীত জলাঞ্জলি দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নিকে বেষ্টন করিবেন। (যদি কাম্যকর্মের জন্য কুশণ্ডিকা তবে অঞ্জলি বদ্ধ হইয়া। **ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ শ্রদ্ধা চ হ্রীশ্চ সত্যঞ্চাক্রোধশ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্মশ্চ সত্ত্বঞ্চ বাক্ চ মনশ্চাত্মা চ ব্রহ্ম চ তানি প্রপদ্যে তানি মা-মবন্তু।** পরে **বিরূপাক্ষরূপ** করিবেন যথা—কুশ ও ফল পুষ্পযুক্ত মুষ্টিবদ্ধ দক্ষিণ হস্তের নীচে মুষ্টিবদ্ধ বামহস্ত রাখিয়া পরমেষ্ঠী ঋষী রুদ্ররূপোঽগ্নির্দেবতা বিরূপাক্ষজপে বিনিয়োগঃ। —ওঁ ভুর্ভুবঃ স্বরোঁ মহান্ত-মাত্মানং প্রপদ্যে। বিরূপাক্ষোঽসি দন্তাঞ্জিস্তস্য তে শয্যা পর্ণে, গৃহান্তরিক্ষে বিমিতং হিরণ্ময়ং, তদ্দেবানাং

হৃদয়ান্যস্ময়ে কুম্ভে অন্তঃ সন্নিহিতানি। তানি বলভৃচ বলসাচ্চ রক্ষতোঽপ্রমণী অনিমিষতৎ সত্যম্ যত্তে দ্বাদশ পুত্রা-স্তে ত্বা সংবৎসরে সংবৎসরেণ কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা পুনর্ব্রহ্মচর্য্যমুপযন্তি। ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঽস্যহং মনুয্যেষু। ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণমুপ ধাবত্যুপ ত্বা ধাবামি; জপন্তং মা মা প্রতি জাপী; -র্জুহ্বন্তং মা মা প্রতি হৌষীঃ, কুর্বন্তং মা মা প্রতি কার্ষী,-স্ত্বাং প্রপদ্যে। ত্বয়া প্রসূত ইদং কর্ম করিষ্যামি; তন্মে রাধ্যতাম, তন্মে সমৃধ্যতাং, তন্ম উপ পদ্যতাম্। সমুদ্রো মা বিশ্বব্যচা ব্রহ্মানু জানাতু, তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মণঃ পুত্রোঽনু জানাতু, শ্বাত্রো মা প্রচেতা মৈত্রাবরুণোঽনু জানাতু। তস্মৈ বিরূপাক্ষায় দন্তাঞ্জয়ে সমুদ্রায় বিশ্বব্যচসে তুথায় বিশ্ববেদসে শ্বাত্রায় প্রচেতসে সহস্রাক্ষায় ব্রহ্মণঃ পুত্রায় নমঃ।। হস্তস্থ কুশ ঈশান দিকে নিক্ষেপ, ফল ও পুষ্প ব্রহ্মাকে দিবেন। **ইতি সর্বকর্মসাধারণী কুশণ্ডিকা।।**

প্রকৃত কর্ম। প্রথমে বিষ্ণুরোঁতৎসৎ অদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুকদেবতা প্রীতিকামঃ অমুকমন্ত্রেণ ইয়ৎসংখ্যক-সাজ্যামুকসমিদ্ভিঃ (অথবা—ইয়ৎসংখ্যকাজ্যাহুতিভিঃ) শ্রীঅমুকদেবতা-হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি) ইতি সঙ্কল্প করিয়া **ওঁ অগ্নে ত্বং অমুকনামাসি**—নাম করিয়া* **ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রু-কেশাক্ষঃ, পীনাঙ্গ-জঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রো গ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ।।** ধ্যান করিয়া ওঁ অমুকাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহন ওঁ অমুকাগ্নয়ে নমঃ ইতি পূজা। প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া **মহাব্যাহৃতিহোম** করিবেন। **প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রী ছন্দোঽগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ।** ওঁ ভূঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষি রুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ

---

* **কর্মবিশেষে অগ্নের্নামানি—**লৌকিকে পাবকো হ্যগ্নিঃ প্রথমঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। অগ্নেস্ত মারুতো নাম গর্ভাধানে বিধীয়তে।। পুংসবনে চন্দ্রনামা শুঙ্গাকর্মণি শোভনঃ। সীমন্তে মঙ্গলো নাম প্রগল্‌ভো জাতকর্মণি।। নাম্নি স্যাৎ পার্থিবো হ্যগ্নিঃ প্রাশনে চ শুচিস্তথা সত্যনামাথ চূড়ায়াং ব্রতাদেশে সমুদ্‌ভবঃ। গোদানে সূর্যনামা চ কেশান্তে হ্যগ্নিরুচ্যতে।। বৈশ্বানরো বিসর্গে তু বিবাহে যোজকঃ স্মৃতঃ। চতুর্থ্যান্তু শিখী নাম ধৃতিরগ্নিস্তথা পরে।। প্রায়শ্চিত্তে বিধুশ্চৈব পাকযজ্ঞে তু সাহসঃ। লক্ষহোমে চ বহ্নিঃ স্যাৎ কোটিহোমে হুতাশনঃ পূর্ণাহুত্যাং মৃড়ো নাম শান্তিকে বরদস্তথা। পৌষ্টিকে বলদশ্চৈব ক্রোধোঽগ্নিশ্চাভিচারিকে।। বশ্যার্থে শমনো নাম বরদানেঽভিদূষকঃ। কোষ্ঠে তু জঠরো নাম ক্রব্যাদোঽমৃতভক্ষণে।। ইতি গোভিলসূত্র-সংগ্রহঃ)।

স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষি-রনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। পরে ওঁ এতাভ্যঃ ইয়ৎ-সংখ্যকসাজ্যামুকসমিদ্ভ্যো নমঃ। এতদধি-পতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানায় ওঁ অমুক-দেবতায়ৈ নমঃ অর্চনা করিয়া হোম করুন। মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিন। সংস্রব পাত্রান্তরে রাখুন, (কর্মবিশেষে বিশেষো বক্তব্যঃ)।। ইতি **প্রকৃত কর্ম**।।

সঙ্কল্পিত হোমের পর **উত্তরকুশণ্ডি কা,** (উদীচ্যকর্ম) যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা কৃতেঽস্মিন্ হোমকর্মণি যদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় ব্যস্তসমস্ত-মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং কুর্বীয় (করিষ্যে বা) পরে, ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি—ইতি নাম করিয়া ওঁ বিধ্বগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহন, ওঁ বিধ্বগ্নয়ে নমঃ ইতি পূজা। প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ ও মহাব্যাহৃতিহোম, প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নি-র্দেবতা ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষি-রুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দেবতা ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃস্বাহা।। প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতী ছন্দ প্রজাপতির্দেবতা ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। আচার বশত **আদিত্যাদি-নবগ্রহ ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালের ও প্রত্যক্ষ দেবতা হোম**। পরে মহাব্যাহৃতিহোম প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ অমন্ত্রক নিক্ষেপ। পরে দক্ষিণজানু পাতিয়া উদকাঞ্জলি লইয়া প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং, প্রসুব যজ্ঞং, প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু, বাচস্পতির্বাচনঃ স্বদতু।। উদকাঞ্জলি দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নি বেষ্টন।। প্রজাপতির্ঋষি-রদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতেঽন্বমংস্থাঃ।। অগ্নির্দক্ষিণ হইতে পশ্চিম হইয়া পূর্ব পর্যন্ত উদকাঞ্জলি সিঞ্চন।। প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতেঽন্বমংস্থাঃ।। পশ্চিম হইতে দক্ষিণ হইয়া উত্তর পর্যন্ত উদকাঞ্জলি সিঞ্চন। প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যন্বমংস্থাঃ উত্তর হইতে পশ্চিম হইয়া পূর্ব পর্যন্ত সিঞ্চন। পরে উত্তানহস্তদ্বয়ে কতিপয় আস্তরণকুশ লইয়া প্রজাপতির্ঋষির্বায়ো দেবতা দর্ভতৃণাভ্যঞ্জনে বিনিয়োগঃ।। ওঁ অক্তং রিহাণা ব্যন্ত বয়ঃ।। এইমন্ত্রে অগ্রমধ্যমূল ঘৃতাক্ত

করিবেন। মন্ত্র ও তিন বার পাঠ্য। পরে ঐ কুশে জলের ছিটা দিয়া—প্রজাপতির্ঋষি-রনুষ্টপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা দর্ভজুটিকা হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যঃ পশূনা মধিপতী, রুদ্রস্তন্তিচরো বৃষা। পশূনস্মাকং মা হিংসী, রেতদস্তু হুতং তব স্বাহা।। অগ্নিতে নিক্ষেপ। ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি—ইতি নাম করিয়া ওঁ মৃড়াগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহনান্তে ওঁ মৃড়াগ্নয়ে নমঃ ইতি গন্ধ-পুষ্প-ধূপদীপাজ্যনৈবেদ্য-সঘৃতফলসঘৃততাম্বুল দ্বারা পূজা করিয়া **পূর্ণাহুতি**। প্রজাপতির্ঋষির্বিরাড় গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা যশস্কামস্য যজনীয় প্রয়োগে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ণহোমং যশসে জুহোমি, যোঽস্মৈ জুহোতি, বরমস্মৈ দদাতি, বরং বৃণে যশসা ভামি লোকে স্বাহা।। দুগ্ধ দিয়া, ভস্ম লইয়া তিলক। ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং (ইতি ললাটে), জমদগ্নে স্ত্র্যায়ুষং (ইতি কণ্ঠে) যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং (ইতি দক্ষিণাংসে), তন্মে অস্তু ত্র্যায়ুষং (ইতি হৃদি)পরে ওঁ অগ্নে! ত্ব সমুদ্রং গচ্ছ—বিসর্জন। ওঁ পৃথ্বি! ত্বং শীতলা ভব ইতি।। পরে **শান্তি**। যথা—কুশকুসুমসহিত জলপাত্র হইতে— কয়া নশ্চিত্র ইত্যস্য ঋক্‌ত্রয়স্য বামদেবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্টয়া বৃতা। ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানা মংহিষ্ঠো মৎস্য-দন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু।। ওঁ অভী যূ ণঃ সখিনা-মবিতা জরিতৃণাম্।। শতং ভবাস্যূতয়ে।। পরে ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ। ওঁ এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ (অথবা—পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ), এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। বিষ্ণুরোঁতৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকদেবতাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্ধোমকর্মণঃ সাঙ্গ তার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং (অথবা—পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং) শ্রীবিষ্ণুদৈবতমহং 'অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্মণে ব্রহ্মণে ব্রাহ্মণায় তুভ্যং (কুশময়াদি ব্রহ্মপক্ষে—'যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়') সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি) ইতি জলপ্রোক্ষণ বিসর্জন ও ব্রহ্মগ্রন্থি মোচন।। ইতি **সাম হোমপ্রয়োগঃ**।।

যজুর্বেদীয় সাধারণহোম প্রয়োগঃ। কর্ত্তা পূর্বমুখ হইয়া বসিয়া আচমন করিয়া হস্ত প্রমাণ স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া প্রাগগ্র তিনটি কুশ দ্বারা স্থণ্ডিল মার্জনা করিয়া গোময় দ্বারা মার্জন করিবেন। পরে দক্ষিণ দিক হইতে তিনটি পূর্বাগ্ররেখা সাত আঙ্গুল অন্তর করিয়া ঐ রেখা হইতে উৎকীর্ণ বালুকা লইয়া ঈশান কোণে নিক্ষেপ করিয়া জল দ্বারা

অভ্যুক্ষণ করিয়া কাংস্য বা নতুন শরাস্থ অগ্নি গ্রহণ করিয়া —**ওঁ ক্রব্যাদ মগ্নিং প্রহিণোমি দূরং, যমরাজ্যং গচ্ছ তু রিপ্রবাহঃ** মন্ত্রে দক্ষিণপশ্চিমকোণে নিক্ষেপ।। অপর অগ্নি লইয়া। —ওঁ ইহৈবায়-মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্।। মন্ত্রে আত্মাভিমুখ স্থণ্ডিলমধ্যে স্থাপন করিলে ব্রহ্মা অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া ঐ আসন অবলোকন করিবেন। —ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ, প্রণীতঃ সর্বকর্মসু।। পরে অগ্নির দক্ষিণে ব্রহ্মার আসন স্থাপন করিলে ব্রহ্মা অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া ঐ আসন অবলোকন করিবেন। —ওঁ অহে দৈধিষব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য সদনে সীদ যোঽস্মৎপাকতরঃ।। ব্রহ্মার আসন হইতে একটি কুশ লইয়া ওঁ নিরস্তঃ পাপ্মা সহ তেন বয়ং দ্বিষ্মঃ। দক্ষিণপশ্চিমকোণে ফেলিবেন। ওঁ ইদমহং বৃহস্পতেঃ সদসি সীদামি, প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রব্রবীমি, তদ্ বায়বে তৎ পৃথিব্যৈ।। মন্ত্রে উপবেশন করিবেন (কুশময় ব্রহ্মায় ইহা করণীয়) উত্তরদিকে দুইখানি কুশাসন পূর্বাগ্রভাবে সাজাইয়া তাহার উপর বরুণদেবতাকে ঔডুম্বর নির্মিত বার অঙ্গুলি দীর্ঘ ও ছয় অঙ্গুলি বিস্তৃত চারি অঙ্গুলি গর্ত্তপ্রমাণ পাত্রকে প্রণীতাপাত্র কল্পনা করিয়া বামহস্তে তুলিয়া দক্ষিণ হস্তে উদ্ধৃত প্রোক্ষণী জলের দ্বারা গর্ত্তপূরণ করিয়া পশ্চিমভাগে অবস্থিত আসনে রাখিয়া স্পর্শ করিবেন, পুনশ্চ পূর্বাসনে রাখিয়া পূর্বাগ্র প্রাদেশ প্রমাণ কুশ মুষ্টি দ্বারা অগ্নির চারিদিকে আস্তরণ পূর্বক ঈশানকোণ হইতে উত্তরদিক পর্য্যন্ত ছড়াইবেন। পরে নিম্নলিখিত দ্রব্য আয়োজন করিবেন। পবিত্র ছেদনের জন্য তিনটি কুশ, পবিত্রদ্বয়, প্রোক্ষণী পাত্র, অজ্যস্থালী, সম্মার্জনকুশ ছয়, উপযমন কুশ তের, সমিধ তিন, স্রুব, ঘৃত, পূর্ণপাত্র। পরে ঐ পবিত্রের মূল ধরিয়া ঐ পবিত্র দ্বারা প্রোক্ষণীপাত্রের জল কিঞ্চিৎ দুইবার উঠাইয়া পবিত্রটি প্রোক্ষণীপাত্রে রাখিয়া ঐ পাত্র বামহস্তে লইয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা ঐ জল আলোড়ন করিয়া প্রণীতোদক দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া প্রোক্ষণীপাত্রস্থজল দ্বারা আসাদন দ্রব্য প্রোক্ষণ করিয়া অগ্নি ও প্রণীতার মধ্যস্থলে প্রোক্ষণী পাত্র রাখিবেন। আজ্য স্থালীতে ঘৃত রাখিয়া ঐ ঘৃত জ্বলৎ অগ্নির দ্বারা বেষ্টন মূল তিনবার মার্জন করিয়া মার্জন কুশ ত্যাগ করিয়া প্রণীতোদক দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া পুন স্রুব তপ্ত করিয়া প্রোক্ষণীর উত্তর দিকে রাখিবেন। পরে আজ্যস্থালী আত্মসম্মুখে রাখিয়া প্রোক্ষণীপাত্রস্থ পবিত্র লইয়া আজ্যপাত্র হইতে আজ্য তিন বার উত্তোলন করিবেন, মন্ত্র —ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা। পরে ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি" মন্ত্রে আজ্য অবলোকন করিবেন। প্রোক্ষণী জল ও পবিত্রসহ উত্তোলন করিয়া ঐ পবিত্র প্রোক্ষণীতেই রাখিবেন মন্ত্র— "ওঁ সবিতুর্বপ্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং

পুষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে"। উপযমন কুশ লইয়া তিনটি সমিধ সহ উঠিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। পরে সপবিত্র প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জলের অচ্ছিন্ন ধারায় ঈশান কোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নিবেষ্টন করিবেন মন্ত্র "ওঁ এষোহদেবঃ প্রদিশোঽনুসর্বাঃ পূর্বোঽহজাতঃ স উ গর্ভেঽন্তঃ। স এব জাতঃ স জনিষ্যমাণঃ প্রত্যঙ্ জনাস্তিষ্ঠতি সর্বতোমুখঃ"। ঐ পবিত্র প্রণীতায় রাখিয়া প্রোক্ষণীপাত্রটি অগ্নির উত্তরে রাখিবেন। প্রজাপতিকে স্মরণ করিয়া "ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা।" মন্ত্রে অচ্ছিন্ন ঘৃত ধারা দিবেন। ইদং প্রজাপতয়ে। এবং "**ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা**" ইন্দ্রকে স্মরণ পূর্বক "ইদং ইন্দ্রায়" দেবতোদ্দেশ এই আহুতীদ্বয়কে আঘার বলে। আজ্য ভাগ— **ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদম্ অগ্নয়ে**" উত্তর হইতে পশ্চিম হইয়া পূর্ব পর্যন্ত। **ওঁ সোমায় স্বাহা**" ইদং সোমায়। অগ্নির দক্ষিণে ইহাই আজ্য ভাগ। ইতি সর্বসাধারণ কুশণ্ডিকা।

প্রকৃত কর্ম— সঙ্কল্প, বিষ্ণুরোম্, তৎসদিত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকদেবতা প্রীতিকামঃ অমুকমন্ত্রেণ ইয়ৎ সংখ্যক সাজ্য সমিদ্ভিঃ হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি) অগ্নে ত্বং অমুক নামাসি, নামকরণ করিয়া ধ্যান— ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গো জঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ। ওঁ অমুকাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহন ওঁ অমুকাগ্নয়ে নমঃ ইতি গন্ধাদি দ্বারা পূজা। পরে ওঁ এতাভ্য ইয়ৎসংখ্যক-সাজ্যামুকসমিদ্ভ্যো নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ তৎসম্প্রদানায় ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ অর্চনান্তে হোম। "ইদম অমুকদেবতায়ৈ" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। ইতি **প্রকৃত কর্ম**।। পরে **সর্বকর্মসাধারণ উত্তর কর্ম। মহাব্যাহৃতি হোম**। যথা—ওঁ ভূঃ স্বাহা।" "ইদমগ্নয়ে" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। "ইদং বায়বে" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। ওঁ স্বঃ স্বাহা। "ইদং সূর্য্যায়" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। **প্রায়শ্চিত্তহোম**। বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেতাদি শ্রীঅমুকদেবশর্মা কৃতেঽস্মিন্ হোমকর্মণি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় ত্বন্নো অগ্নে ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভিমন্ত্রৈঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প করিয়া ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি— নাম করিয়া, ওঁ বিধ্বগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহন ও **বিধ্বগ্নয়ে নমঃ ইতি গন্ধাদি দ্বারা পূজা,। ওঁ ত্বন্নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেড়ো অব যাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো, বিশ্ব। দ্বেষাংসি প্র মুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা।।** ১। "ইদমগ্নীবরুণাভ্যাং" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। **ওঁ স ত্বন্নো অগ্নে বমো ভবোতী, নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ। অব যক্ষ্ব নো বরুণং ররাণো, বীহি মৃড়ীকং সুহবো ন এধি স্বাহা।।** 'ইদমগ্নীবরুণাভ্যাং" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। **ওঁ অয়াশ্চাগ্নে স্য নভি শস্তিপাশ্চ**

সত্যমিত্ত্বত্তময়া অসি। অয়ানো যজ্ঞং বহা স্যায়া নো ধেহি ভেষজগুঁ স্বাহা।। ৩।। ইদমগ্নয়ে ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশা বিততা মহান্তঃ।। তেভির্নো। অদ্য সবিতোত বিষ্ণু র্বিশ্বে মুঞ্চ স্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ (স্বাহা)।। ৪।। 'ইদং বরুণায়, সবিত্রে, বিষ্ণবে, বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ" ইতি দেবতোদ্দেশঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্ম দবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায়। অথা বয়-মাদিত্য ব্রতে, তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা ৫।। "ইদং বরুণায়" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা, "ইদং প্রজাপতয়ে" ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে ইতি দেবতোদ্দেশঃ।। আদিত্যাদিনবগ্রহ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল এবং প্রত্যক্ষদেবতাহোম করিবেন। **নবগ্রহহোমঃ।**—ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ স্বাহা। (ইদংসূর্যায়) ওঁ ইমং দেবা অসপত্নগুঁ সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায়, মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায়, মহতে জানরাজ্যায়েন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায়। ইম-মমুষ্য পুত্র মমুষ্যৈ পুত্রমস্যৈ বিশ এষ বোহমী রাজা, সোমোহস্মাকং ব্রাহ্মণানাগুঁরাজা স্বাহা। (ইদং সোমায়) ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্।। অপাগুঁ রেতাগুঁসি জিন্বতি স্বাহা।। (ইদং মঙ্গলায় ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহিত্বমিষ্টাপুর্তে সগুঁসৃজেথাময়ঞ্চ। অস্মিন্‌ৎ সধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বে দেবা যজমানশ্চ সীদত স্বাহা।। (ইদং বুধায়) ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্ দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋতপ্রজাত, তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রগুঁ স্বাহা।। (ইদং বৃহস্পতয়ে) ওঁ অন্নাৎ পরিস্রুতো রস, ব্রহ্মণা ব্যপিবৎ ক্ষত্রংপয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ। ঋতেন সত্যমিন্দ্রিয়ং বিপানগুঁ শুক্রমন্ধস ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়মিদং পয়োমৃতং মধু স্বাহা।। (ইদং শুক্রায়)। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে, পেশো মর্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা।। — ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয় আপোভবন্তু পীতয়ে শংয়োরভি স্রবন্তু নঃ স্বাহা। (ইদং শনৈশ্চরায়)। ওঁ কাণ্ডাৎকাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চা স্বাহা।। ইদং রাহবে ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা। ইদং কেতুভ্যঃ। **দিক্ পালহোমঃ** ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ নির্ঋতয়ে স্বাহা। ওঁ বরুণায় স্বাহা। ওঁ বায়বে স্বাহা ওঁ কুবেরায় স্বাহা। ওঁ ঈশানায় স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ অনন্তায় স্বাহা। সর্বত্রই দেবতোদ্দেশ করণীয়।। **পূর্ণহোম**—ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি ইতি নাম করিয়া, ওঁ মৃড়াগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি ক্রমে আবাহন ওঁ মৃড়াগ্নয়ে নমঃ মন্ত্রে গন্ধ, পুষ্প-ধূপ-দীপাজ্যনৈবেদ্য সঘৃতবস্ত্রফল দ্বারা পূজা করিয়া স্রুবপূর্ণ সংস্রবমাত্র লইয়া (পরার্থে যজমানসহিত)

।—ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা, বৈশ্বানর-মৃত আ জাতমগ্নিম্। কবিগুঁ সম্রাজ-মতিথিং জনানা, মাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিবেন।। পরে ওঁ এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ (অথবা— পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ) এতদধিপতয়ে বিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ অর্চনা করিয়া—বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুকদেবতাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্ধোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং (অথবা—পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং) শ্রীবিষ্ণুদৈবতমহং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্মণে ব্রহ্মণে ব্রাহ্মণায় তুভ্য মহং (কুশময়াদিব্রহ্মপক্ষে— যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়) সম্প্রদদে (পরার্থে— দদানি)। পূর্ণপাত্রদক্ষিণা।। (কুশময়ব্রহ্মপক্ষে— ওঁ ব্রহ্মন্ ক্ষমস্ব ইতি জলপ্রোক্ষণে বিসর্জন করিয়া ব্রহ্মগ্রন্থি মোচন।। ঈশান কোণে দুগ্ধ দিয়া স্রুব দ্বারা ঈশান কোণ হইতে ভস্ম সংগ্রহ করিয়া তিলক করিবেন। ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং (ললাটে) জমদগ্নে স্ত্র্যায়ুষং (কণ্ঠে) যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং (দক্ষিণাংসে) তত্তে অস্তু ত্র্যায়ুষং (হৃদয়ে)।। ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ—ইতি অগ্নি বিসর্জন। আচারাৎ ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব, দধি নিক্ষেপ করিয়া শান্তি করিবেন। যথা— ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা।। ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মগুঁহিষ্ঠো মৎস দন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু।। ওঁ অভীষুণঃ সখীনা-মবিতা জরিতৃণাম। শতং ভবাস্যূতিভিঃ।। ওঁ দ্যৌঃ শান্তি-রন্তরিক্ষগুঁ শান্তিঃ-পৃথিবী শান্তি-রাপঃ শান্তি,-রোষধয়ঃ শান্তিঃ। বনস্পতয়ঃ শান্তি;বিশ্বেদেবাঃ শান্তি, র্ব্রহ্ম-শান্তিঃ সর্বগুঁ শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি।। ইতি যজুর্বেদীয় হোমপ্রয়োগ।। *।। *।।

ঋগ্বেদীয় সাধারণ হোম— নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া স্বস্তিবাচনাদি করিয়া পূর্বমুখে উপবেশন করিয়া—প্রথমতঃ বাহুপরিমিত স্থণ্ডিল, গোময় দ্বারা লেপন করিয়া তাহাতে কুশ কিংবা যজ্ঞের দ্রব্যখণ্ড দ্বারা প্রাদেশ পরিমিত ছয়টি রেখা অঙ্কিত করিবেন। স্থণ্ডিলের পশ্চাৎভাগে একটি রেখা উত্তরাগ্র, তাহার উপরে ও নীচে পূর্ব্ব রেখার সহিত অসংলগ্নভাবে দুইটি পূর্ব্বাগ্রে ও তাহার মধ্যে ৩টি পূর্ব্বাগ্র রেখা অঙ্কিত করিবেন। ঐ রেখাসকল অভ্যুক্ষণ করিয়া সকল রেখা পরিমৃত করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রানুসারে

* কেচিদত্র "ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে মনো যজুঃ প্রপদ্যে সাম প্রাণঃ প্রপদ্যে চক্ষুঃ শ্রোত্রং প্রপদ্যে বাগোজঃ সহজো ময়ি প্রাণাপানৌ। যন্মে ছিদ্রং চক্ষুষো হৃদয়স্য মনসো বাতিতৃর্ণং বৃহস্পতির্মে তদ্ দধাতু শন্নো ভবতু ভুবনস্য যস্পতিঃ।' ইতি পঠন্তি।

অগ্নিস্থাপন করিবেন। মন্ত্র— "বশিষ্ঠ ঋষিরনুষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা সন্নিহিত স্থানে অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়ং তেযোনির্ঋত্বিজো-যতো জাতো অরোচথাঃ। তং জানন্নগ্ন আ সীদাথা নো বর্দ্ধয়া গির।"

অনন্তর নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্থাপিত অগ্নি হইতে প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠ লইয়া দক্ষিণ দিকে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা— "দমনঋষিস্ত্রিষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিসংস্কারার্থং জ্বলদগ্নিত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ" তৎপরে— "বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা উত্তরার্থেনাগ্নিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্" এই মন্ত্রে প্রজ্বলিত অগ্নি লইয়া— "বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুর্ভুবঃ স্বরোম্" বলিয়া তৃতীয় রেখার উপরে আত্মাভিমুখে সংস্থাপন করত প্রচুর কাষ্ঠ দ্বারা ঐ অগ্নিকে প্রজ্জালিত করিবেন। পরে পূজা করিবেন। যথা—ভূতশুদ্ধি প্রাণায়াম অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া **ধ্যান মন্ত্র**— বামদেব ঋষিস্ত্রিষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিধ্যানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চত্বারি শৃঙ্গাস্ত্রয়ো অস্য পাদাঃ দ্বে শীর্ষে সপ্তহস্তাসো অস্য। ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো রোরোবীতি মহা দেবো মর্ত্তং আবিবেশ।।" পরে আবাহন করিবেন— "বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্ন্যাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ এহ্যগ্নঃ ইহ হোতা নিষীদাদব্ধঃ স্বপুরএতা ভবা নঃ। অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিন্নে যজামহে সৌমনসায় দেবান্।" পরে অগ্নির নামকরণ করিয়া পূজা করিবেন। পরে অর্ঘপাত্র হইতে জল লইয়া বহ্নিকে বেষ্টন করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে বহ্নির সম্মুখীকরণ করিবেন। যথা—ওঁ এবোঽদেব ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নিপশ্চিমাভিমুখীকরণে বিনিয়োগঃ ওঁ এযোঽদেবঃ প্রদিসোনু সর্বা পূর্বোহজাতঃ সঃ উগর্ভে অন্তঃ স এব জাতঃ স জনিষ্যমাণঃ প্রত্যঙ্জনাস্তিষ্ঠতি সর্বতো মুখঃ। পরে উঠিয়া করযোড়ে **অগ্নির উপস্থান** করিবেন যথা—ওঁ গোপায়না সৌপত্যনা বন্ধুঃ স্ববন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুবিপ্রবন্ধু দ্বিপদাঋষয়ো বিরাট্ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্ন্যুপস্থাপনে বিনিয়োগঃ। অগ্নেত্বন্যোহত্তম উত ত্রাতাশিবো ভবাবরুথ্যঃ। ওঁ বসুরগ্নির্বস্তুসুশ্রবা অচ্চানক্ষি দ্যুমত্তমং রয়িন্দাঃ। ওঁ সনোবোধি শ্রুধীহবম্।। অনন্তর ঘৃতযুক্ত ২টি সমিধ্ অমন্ত্রক (প্রজাপতিকে স্মরণ করিয়া) অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে অগ্নির পূর্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাদিক্রমে উত্তরদিক পর্য্যন্ত জলধারা দ্বারা তিনবার অগ্নিবেষ্টন করিবেন। মন্ত্র যথা—পূর্বদিকে— ওঁ পূর্ণমসি পূর্ণং মে ভূয়াঃ সুপুর্ণমসি সুপূর্ণং মে ভূয়াঃ সর্বমসি সর্বং মে ভুয়াঃ অক্ষত মসি মামৈক্ষেষ্ঠাঃ

অমুত্রামুস্মিন্ লোকে দেবা ঋত্বিজো মার্জয়ন্তাম্।" দক্ষিণ দিকে— "মাসাঃ পিতরো মার্জয়ন্তাং। পশ্চিমদিকে— "গৃহাঃ পশবো মার্জয়ন্তা।" উত্তর দিকে— "ওষধয়ো বনস্পতয়ো মার্জয়ন্তাং। উর্দ্ধ দিকে— "যজ্ঞঃ সম্বৎসরঃ প্রজাপতির্মার্জয়ন্তাং।

তৎপরে অগ্নির পূর্ব্ব হইতে দক্ষিণ দিকে, তিন গাছি কুশ দ্বারা নৈঋতকোণ পর্যন্ত মুলের দ্বারা মূল আচ্ছাদন করিয়া এবং পশ্চিম দিকে হইতে উত্তরাদিক্রমে ঈশানকোণ পর্যন্ত তিন—তিন গাছি কুশ অগ্রের দ্বারা অগ্র আচ্ছাদন করিয়া দিবেন, কিন্তু সকল কুশেরই অগ্র পূর্বদিকে রাখিতে হইবে। (২) পরে উত্তরাগ্রকুশে পাত্রগুলি সাজাইবেন যথা— প্রোক্ষণী, প্রণীতা, আজ্যস্থালী, দর্বী (চরুস্থালী), ঘৃত, তণ্ডুল, কমণ্ডলুঃ স্রুক্ স্রুব, বর্হি (তিনটি করিয়া তিন দফা কুশ বেণীর ন্যায়) ইধ্ম। (যজ্ঞীয় কাষ্ঠ) ছয়টি সন্মার্জনকুশ, তেরোটি উপযমন। যে স্থলে ব্রহ্মত্বে ব্রাহ্মণ বরণ বাক্য না করিয়া কুশময় ব্রহ্মা স্থাপন করিবেন। তদনন্তর হোমকর্ত্তা ব্রহ্মার আসন হইতে একটি কুশপত্র লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দক্ষিণ দিকে নিক্ষেপ করিবেন। "প্রজাপতির্ঋষিগায়ত্রীছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।

অনন্তর হোতা— "প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টপছন্দোঽগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমহ সর্বাবসোঃ সদনে সীদ।" ব্রহ্মা —ওঁ সীদামি। কুশময় ব্রহ্মাস্থলে স্বয়ং হোতাই "ওঁ সীদামি বলিবেন।

তৎপরে হোতা গন্ধাদিদ্বারা ব্রহ্মাকে অর্চ্চনা করিবেন। পরে হোতা মন্ত্র পাঠ করিবেন— "প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দো ব্রহ্মা জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ বৃহস্পর্তির্ব্রহ্মা ব্রহ্মাসদন আশিষ্যতে বৃহস্পতির্যজ্ঞং গোপায় স যজ্ঞং পাহি যজ্ঞপতিং পাহি স মাং পাহি।।"

তৎপরে ব্রহ্মা—ওঁ গোপায়ামি। কুশময় ব্রহ্মার পক্ষে হোতাই বলিবেন—গোপায়ামি।

তৎপরে প্রোক্ষণী পাত্রে পবিত্র ও সযব পুষ্প দিয়া তিনবার তাহা উঠাইয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দো ব্রহ্মা দেবতা অপ্‌প্রণয়নার্থজপে বিনিয়োগঃ।

অতঃপর ব্রহ্মা মন্ত্র বলিবেন— প্রজাপতিঋষির্ব্রহ্মা দেবতা ব্রহ্মজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুব স্বর্বৃহস্পতিঃ প্রসূত। তৎপরে কুশ দিয়া আচ্ছাদন করিয়া প্রোক্ষণীপাত্রকে ব্রহ্মার সম্মুখে অগ্নির নিকট স্থাপন করিবেন। পরে আজ্যস্থালীতে ঘৃত লইয়া গালাইয়া প্রজ্বলিত কুশ দ্বারা ঘৃত বেষ্টন করিয়া ঘৃত মধ্যে নিক্ষেপ করিবেন। পরে ঐ ঘৃত পাত্র বর্হিতে স্থাপন করিবেন।

পরে হুতাবশিষ্ট ঘৃত লইয়া হিরণ্যগর্ভঋষিঃ স্বিষ্টকৃদগ্নির্দেবতা প্রকৃতিশ্ছন্দঃ স্বিষ্টকৃদ্ধোমে বিনিয়োগঃ, ওঁ যদস্য কর্মণোঽত্যরীরিচং যদ্‌বা ন্যূনমিহাকরম্ অগ্নিস্তৎস্বিষ্টকৃদ্বিদ্বান্ সর্বং স্বিষ্টং সুহুতং করোতু মে। অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে, সুতহুতে সর্বপ্রায়শ্চিত্তাহুতীনাং কামানাং সং বর্দ্ধয়িত্রে সর্বান্নঃ কামান্ সংবর্দ্ধয় স্বাহা। পরে বামকর হইতে ইধ্মবন্ধন রজ্জু খুলিয়া স্রুবলেপ মাখিয়া "ওঁ রুদ্রায় স্বাহা" মন্ত্রে অগ্নিতে দিবেন। পরে **প্রায়শ্চিত্তহোম**—"ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি" নামকরণ, আবাহন ও পূজা করিয়া ঘৃতাক্ত সমিধ্ আহুতি মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া "অয়াশ্চেতিমন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃপঙ্‌ক্তিছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়শ্চাগ্নেস্য নভিস্বস্তিপাশ্চ সত্যমিথময়া অসি। অয়সা বয়সা কৃতোয়াসনহব্যমুহিবেহয়া নো ধেহি ভেষজং স্বাহা। অগ্নয়ে অয়সে ইদং। অতো দেবা ইতি মন্ত্রস্য মেধাতিথিঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অতো দেবা অবন্তু নো যতো বিষ্ণুর্বিচক্রমে পৃথিব্যাঃ সপ্তধামভিঃ স্বাহা— ইদং দেবেভ্যঃ। ইদং বিষ্ণুরিতি মন্ত্রস্য মেধাতিথিঋষির্গায়ত্রীছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং। সমূলমস্য পাংসূলে স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে। প্রজাপতিঋষিরগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূরগ্নয়ে পৃথিব্যৈ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং ভূরগ্নয়ে। প্রজাপতিঋষির্বায়ুরন্তরীক্ষনক্ষত্রাদয়ো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবো বায়বে চান্তরীক্ষায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং ভুবোবায়বে।

প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ সূর্য্যায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং স্বঃ সূর্য্যায়।

প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রনক্ষত্র দিশো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বশ্চন্দ্রমসে নক্ষত্রেভ্যশ্চ দিগ্‌ভ্যশ্চ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং বায়বে। ত্রিতঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎপাকত্রী মনসা দীনদক্ষা ন যজ্ঞস্য মহতে মর্তাস্যঃ। অগ্নিদ্ধোতা ক্রতুবিদ্বিজানন্ যদিষ্ঠো দেবা ঋতুসো যজাতি স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। এই মন্ত্র সমূহে আজ্য দ্বারা আহুতি ও প্রত্যাহুতি দিবেন। এরপর নবগ্রহ, দিক্‌পাল এবং প্রত্যক্ষদেবতাদের হোম। পরে **পূর্ণাহুতি** দিবেন। যথা "মৃড়" নামক অগ্নিকে আবাহন করিয়া অর্চ্চনা করিবেন— ভরদ্বাজ ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বৈশ্বানরো দেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্যানরমৃত আজাতমগ্নিং কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। বামদেবঋষির্জগতীচ্ছন্দ আপোদেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োসঃ। ওঁ মেধ্যন্তে বিশ্বং ভুবনমধি শ্রিতমন্তঃ সমুদ্রে হৃদ্যং তয়ায়ুষি। অপামনীকে সমিথে য অভৃতস্তমস্যা ম মধুমন্তং ত উর্মিং স্বাহা, ইদমদ্ভ্যঃ। পূর্ণাহুতি শেষ করিয়া অগ্ন্যুপস্থান করিবেন। যথা— বন্ধুঃ সুবন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুর্ব্বিশ্ববন্ধুর্গোপায়না ঋষয়ো বিরাটছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্ন্যুপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চমেশ্বরশ্চ মে যজ্ঞো পচত্তে মনশ্চয়ত্তে ন্যূনং তস্মৈ তদুপয়ত্তে রিক্তং তস্মৈ তে নমঃ। ওঁ যজ্ঞং যজ্ঞপতিং গচ্ছ স্বাং যোনিমভিগচ্ছ স্বাহা। এষতে যজ্ঞো যজ্ঞপতে সহসূক্তবাকঃ সুবীরস্তং জুষস্ব স্বাহা। নমস্কার করিবেন— "ওঁ শ্রদ্ধাং মেধাং যশঃ প্রজ্ঞাং বিদ্যাং বুদ্ধিং শ্রিয়ং বলং। আয়ুষ্যং তেজ আরোগ্যং দেহি মে হব্যবাহন।

পরে আস্তরণ কুশ ঘৃত সহ "ওঁ সর্পেভ্যঃ স্বাহা" মন্ত্রে আহুতি দিয়া, তিলক ধারণ (সামবেদীয় মন্ত্র দেখুন)। মূল দক্ষিণান্ত, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিয়া প্রণাম করিবেন।

তন্ত্রোক্ত সাধারণ হোম— হস্তপ্রমাণ স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া (অথবা কুণ্ডে) মধ্যে ষট্‌কোণ;তদ্বাহ্যে বৃত্ত, ত্রিকোণ ও তদ্বাহ্যে অষ্টদলপদ্ম এবং তদ্বাহ্যে চতুরস্রসংযুক্তচতুর্দ্বার

অঙ্কন করিয়া মূলমন্ত্রে বীক্ষণ, "ফট্" মন্ত্রে তাড়ন ও প্রোক্ষণ, "[illegible]" মন্ত্রে [illegible] করিয়া "অমকদেবতায়াঃ স্থণ্ডিলায় নমঃ" পূজা করিয়া স্থণ্ডিলের পশ্চিম প্রান্তে পূর্বাগ্র, দক্ষিণ প্রান্তে উত্তরাগ্র প্রাদেশ প্রমাণ তিনটি করিয়া রেখা করিবে। পরে পূর্বাগ্ররেখাত্রয়ে—**ওঁ মুকুন্দায় নমঃ, ওঁ [illegible]য় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ।** উত্তরাগ্র রেখাত্রয়ে ওঁ **ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ, ওঁ ইন্দবে নমঃ,** এইরূপে পূজা করিয়া ওঁ মন্ত্রে হোমের দ্রব্যসকল প্রোক্ষণপূর্বক মধ্যে ওঁ বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ, পূজা করিয়া পুনরায় চতুর্দিকে ওঁ বামায়ৈ নমঃ ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ নমঃ, ওঁ রৌদ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ, (অথবা—ওঁ রং বহ্ন্যাসনায় নমঃ) মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া "ওঁ অমুক দেবতা-স্থণ্ডিলায় নমঃ" এইরূপে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া বাগীশ্বরীর ধ্যান করিবে যথা—**ওঁ বাগীশ্বরীং ঋতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং নানালঙ্কারভূষিতাম্।।** পরে ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরায় নমঃ মন্ত্রে বাগীশ্বরের এবং ওঁ হ্রীং বাগীশ্বর্যৈ নমঃ মন্ত্রে বাগীশ্বরীর পঞ্চোপচারে স্থণ্ডিল মধ্যে পূজা করিয়া কাংস্যপাত্রস্থ অথবা মৃৎপাত্রস্থ বহ্নি আনিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক "বৌষট্" মন্ত্রে অবলোকন করিয়া দর্ভদ্বারা তাড়ন, "ফট্" মন্ত্রে প্রোক্ষণ, এবং "হুং" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া "রং" মন্ত্রে বহ্নি গ্রহণ করিয়া মূলমন্ত্র এবং "ওঁ **হুং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা** মন্ত্রে ক্রব্যাদংশ পরিত্যাগ করিবে, পরে "ওঁ" মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ, "রং" মন্ত্রে সংরক্ষণ, এবং হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন করিয়া হস্তদ্বয় দ্বারা অগ্নি গ্রহণপূর্বক স্থণ্ডিলের উপরে তিনবার পরিভ্রামণ করিয়া জানুদ্বারা ভূমিস্পর্শ করত শিববীজ চিন্তা করিতে করিতে স্বীয় অভিমুখে সেই বহ্নি স্থাপন করিবে। পরে হ্রীং **বহ্নিমূর্তয়ে নমঃ** এই মন্ত্রে পূজা ওঁ রং **বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ** মন্ত্রে বহ্নির চৈতন্য সংযোজন করিয়া "ওঁ" **চিৎ পিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ স্বাহা**" মন্ত্রে বহ্নি প্রজ্বলিত করিয়া "**ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনং। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতো মুখম্।** এই মন্ত্রে অগ্ন্যুপস্থাপনান্তে **অগ্নে ত্বং অমুক নামাসি** (অমুক স্থলে অভীষ্ট দেবতার নাম উল্লেখ করিবে) এইরূপে অগ্নির নামকরণ করিয়া "**ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা**" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা অগ্নির পূজা করিবে। পরে **ওঁ অগ্নের্হিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ, ওঁ সহস্রার্চিষে ইত্যাদ্যগ্নি ষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ, ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ ওঁ শঙ্খাদিনিধিভ্যো নমঃ।** ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নির পূজা করিয়া স্রুবসংস্কার করিবে যথা—স্রুব অগ্নিতে তপ্ত করিয়া কুশদ্বারা মার্জন করিয়া জলদ্বারা

প্রোক্ষণ করিয়া ভূমিতে রাখিবে এইরূপ তিনবার করিবে। "**ফট্**" মন্ত্রে আজ্যস্থালী প্রোক্ষণ করিয়া ঘৃত রাখিয়া মূলমন্ত্রে ঐ ঘৃত দেখিবে, পরে কুশদ্বারা মার্জন, "**ফট্**" মন্ত্রে প্রোক্ষণ "**হুং**" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ কুশপত্রদ্বয় ঘৃতমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া ইড়া পিঙ্গলা ও সুষুম্নার ধ্যানপূর্বক আজ্যপাত্রের বাম ও দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত লইয়া হোম করিবে। প্রথমত দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত লইয়া "**ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা**" মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণ নেত্রে, বাম ভাগ হইতে ঘৃত লইয়া '**ওঁ সোমায় স্বাহা**' অগ্নির বামনেত্রে, এবং মধ্য হইতে "**ওঁ অগ্নিসোমাভ্যাং স্বাহা**" অগ্নির ললাটস্থ নেত্রে হোম করিবে। পুনঃ দক্ষিণ ভাগ হইতে "ওঁ নমঃ" মন্ত্রে ঘৃত লইয়া '**ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা**" অগ্নির মুখে হোম করিবে। পরে মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। যথা—ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা। পরে ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা মন্ত্রে তিনবার হোম করিবে। পরে দেবতার মুখে মূলমন্ত্রে পঞ্চবিংশতিবার আহুতি দিয়া বহ্নি ও দেবতার ঐক্য ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্রে একাদশবার হোম করিয়া "**ওঁ মূলমন্ত্রস্যাঙ্গ দেবতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা**" মন্ত্রে হোম করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা অমুক দেবতাপ্রীতিকামঃ অমুকমন্ত্রেণ প্রত্যেকপরিপঠিতেন ইয়ৎ (অষ্টোত্তরশত অথবা অষ্টাবিংশতি) সংখ্যক সাজ্য অমুক সমিদ্ভিঃ (অথবা আজ্যাহুতিভিঃ) শ্রী অমুকদেবতায়াং হোমমহং করিষ্যামি। হোমান্তে মূলমন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিয়া অগ্নির ঈশান কোণে দুগ্ধ নিক্ষেপ করিয়া সংহারমুদ্রাদ্বারা দেবতাকে হৃদয়ে স্থাপনান্তে "**ওঁ অগ্নে ক্ষমস্ব**" মন্ত্রে বিসর্জন করিবে পরে দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। ইতি।

অথ নবগ্রহমন্ত্রে সামবেদীয়। (সূর্য্য)—ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা, দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন।। (সোম) — ওঁ আ প্যায় স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।। (মঙ্গল)—ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎ, পতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি।। (বুধ) ওঁ— অগ্নে বিবস্ব দুষসশ্চিত্রং রাধো হমর্ত্ত্য। আ দাশুষে জাতবেদো বহা ত্বমদ্যা দেবাঁ উষর্বুধঃ।। (বৃহস্পতিঃ) ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রা অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জনত্

সেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাম্।। (শুক্র) —ওঁ শুক্রন্তে অন্যদ্ যজতন্তে অন্যদ্ বিযুরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পুষন্নিহ রাতিরস্তু স্বাহা।। (শনৈশ্চর)—ওঁ শন্নো দেবী রভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যো-রভি স্রবন্তু নঃ।। (রাহু)—ওঁ কয়ানশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা কয়া শচিষ্টয়া বৃতা।। (কেতু) ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে, পেশো মর্য্যা অপেশসে সমুষদ্ভি-রজায়থাঃ।।

যজুর্বেদীয় (সূর্য)—ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা, দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।। (সোম)—**ওঁ ইমং দেবা অসপত্নগুঁ সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায়, মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায়, মহতে জানরাজ্যায়েন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায়। ইম-মমুষ্য পুত্র মমুষ্যৈ পুত্রমস্যৈ বিশ এষ বো মী রাজা, সোমো স্মাকং ব্রাহ্মণানাগুঁরাজা স্বাহা।** (মঙ্গল)—ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা, দিবঃ কুকুৎ পতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপা গুঁ রেতাগুঁসি জিন্বতি।। (বুধ)—ওঁ উদ্ বুধ্যস্বাগ্নে প্রতি জাগৃহি ত্ব মিষ্টাপূর্ত্তে স গুঁ সৃজেথা-ময়ঞ্চ। অস্মিনৎ সধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্, বিশ্বে দেবা যজমানশ্চ সীদত।। (বৃহস্পতিঃ)—ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্ দ্যুমদ্-বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋতপ্রজাত, তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রগুঁ।। (শুক্র)—ওঁ অন্নাৎ পরিস্রুতো রসং ব্রহ্মণা ব্যপিবৎ ক্ষত্রং পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ ঋতেন সত্যমিন্দ্রিয়ং বিপান গুঁ শুক্র-মন্ধস ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়-মিদং পয়োঽমৃতং মধু।। (শনৈশ্চর)—ওঁ শন্নো দেবী-রভিষ্টয়, আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যো-রভি স্রবন্তু নঃ।। (রাহু)—ওঁ কাণ্ডাৎ-কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী, পুরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্বে প্রতিনু, সহস্রেণ শতেন চ।। (কেতুঃ)—ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে, পেষো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভি রজায়থাঃ।।

ঋগ্বেদীয়। (সূর্য্য)—ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা, দেবো য়াতি ভুবনানি পশ্যন্।। (সোম), ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।। (মঙ্গল)—ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ কুকুৎ, পতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি।। (বুধ) ওঁ উদ্ বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ, সমগ্নি-মিন্ধং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রা-মগ্নি-মুষসঞ্চ দেবী, মিন্দ্রবতোঽবসে নি হ্বয়ে বঃ।। (বৃহস্পতি)—ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্দ্যুমদ্ বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু যদ্দীদয়চ্ছবস

ঋত-প্রজাত, তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রম্।। (শুক্র)—ওঁ শুক্রন্তে অন্যদ্ যজতন্তে অন্যদ্, বিযুরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি। বিশ্বাহি মায়া অবসি স্বধাবো, ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্তু।। (শনৈশ্চর)—ওঁ শমগ্নি-রগ্নিভিঃ করাচ্ছং নস্তপতু সূর্য্যঃ। শংবাতো বাত্বরপা অপস্রিধঃ।। (রাহু)—ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী, সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা।। (কেতু) —ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে, পেষো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভি-রজায়থাঃ।।

অথ দিক্‌পালমন্ত্র।। সামগ। (ইন্দ্র) ওঁ ত্রাতার-মিন্দ্র-মবিতার-মিন্দ্রং, হবে-হবে সুহবং শূরমিন্দ্রম্। হ্বয়ে নু শক্রং পুরুহূতমিন্দ্র,-মিদং হবির্মঘবা বেত্বিন্দ্রঃ।। (অগ্নি) ওঁ অগ্নিং দুতং বৃণীমহে, হোতারং বিশ্ববেদসম্। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুম্।। (যম) ওঁ নাকে সুপর্ণ-মুপ য়ৎ পতন্তং, হৃদা বেনন্তো অভ্যচক্ষত ত্বা।। হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দূতং, যমস্য যোনৌ শকুনং ভুরণ্যুম্।। (নৈর্ঋত) ওঁ বেৎথা হি নির্ঋতীনাং বজ্রহস্ত পরিবৃজম্। অহরহঃ শুন্ধ্যুঃ পরিপদামিব।। (বরুণ) ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা, ঘৃতৈর্গব্যুতি-মুক্ষতম্। মধ্বা রজাংসি সুক্রতু।। (বায়ু) ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং, শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ।। (কুবের) ওঁ ক্বেয়থ ক্বেদসি, পুরুত্রা চিদ্ধি তে মনঃ। অলষি যুধ্ম গজকৃৎ পুরন্দর, প্র গায়ত্রা অগাসিষুঃ।। (ঈশান) ওঁ অভি ত্বা শূর নোনুমো, হদুগ্ধা ইব ধেনবঃ। ঈশান-মস্য জগতঃ স্বর্দৃশ-মীশান-মিন্দ্র তস্থুষঃ।। (ব্রহ্মা) ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্, বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ, সতশ্চ যোনি-মসতশ্চ বিবঃ।। (অনন্ত) ওঁ চর্ষণীধৃতং মঘবান, মুক্‌থ্য,-মিন্দ্রং গিরো বৃহতী রভ্যনূষত। বাবৃধানাং পুরুহূতং সুবৃক্তিভি,-রমর্ত্ত্যং জরমাণং দিবে-দিবে।'

যজু। (ইন্দ্র) ওঁ ত্রাতার-মিন্দ্র মবিতার-মিন্দ্রং, হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রম্। হ্বয়ামি শক্রং পুরুহূত-মিন্দ্রং, স্বস্তি নো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ।। (অগ্নি) ওঁ বৈশ্বানরো ন উতয়, আ প্র য়াতু পরাবতঃ। অগ্নি-রুক্‌থেন বাহসা।। (যম) ওঁ অসি যমো অস্যাদিত্যো অর্ব,-ন্নসি ত্রিতো গুহ্যেন ব্রতেন। অসি সোমেন সময়া বিপৃক্ত, আহুস্তে ত্রীণি দিবি বন্ধনানি।। (নৈর্ঋত) ওঁ যন্তে দেবী নির্ঋতি-রাববন্ধ, পাশং গ্রীবাস্ব-বিচৃত্যম্। তন্তে বি ষ্যাম্যায়ুষো ন মধ্যা,-দথৈতং পিতৃ মদ্ধি প্রসূতঃ।। (বরুণ) ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভন-মসি। বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী

স্বঃ। বরুণস্য ঋত-সদন্যসি। বরুণস্যঋতসদনমসি বরুণস্য ঋত-সদন-মা সীদ। (বায়ু) ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং, শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ।। (কুবের) ওঁ কুবিদঙ্গ যবমন্তো যবঞ্চিদ্, যথা দান্ত্যনুপূর্ব্বং বিয়ূয়। ইহৈহৈষাং কৃণুহি ভোজনানি, যে বর্হিষো নমঃ উক্তিং যজন্তি।। (ঈশান) ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিঃ, ধিয়ঞ্জিন্ব-মবসে হূমহে বয়ং। পূষা নো যথা বেদসা-মসদ্ বৃধে, রক্ষিতা পায়ু রদব্ধঃ স্বস্তয়ে।। (ব্রহ্মা) ওঁ আ ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চ্চসী জায়েতা,-মা রাষ্ট্রে রাজন্যঃ শূর ইষব্যোঽতিব্যাধী মহারথো জায়তাং, দোগ্ধ্রী ধেনু,-র্বোঢানড্ব-নাশুঃ সপ্তিঃ, পুরন্ধ্রির্যোষা। জিষ্ণূরথেষ্ঠাঃ, সভেয়ো যুবাস্য যজমানস্য বীরো জায়তাং, নিকামে নিকামে নঃ পর্জন্যো বর্ষতু, ফলবত্যো ন ওষধয়ঃ পচ্যন্তাং যোগক্ষেমো নং কল্পতাম্।। (অনন্ত) ওঁ নমোঽস্তু সর্পেভ্যো, যে কে চ পৃথিবী-মনু। যে অন্তরিক্ষে যে দিবি, তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ।।

ঋগ্‌বেদীয়। (ইন্দ্র) ওঁ ইন্দ্রং বো বিশ্বতস্পরি, হবামহে জনেভ্যঃ। অস্মাক-মস্তু কেবলঃ। (অগ্নি) ওঁ অগ্নিমীড়ে পুরোহিতং, যজ্ঞস্য দেব-মৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্।। (যম) ওঁ যমায় সোমং সুনুত, যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছ,-ত্যগ্নিদূতো অরুকৃতঃ।। (নৈঋত) ওঁ মো ষু ণঃ পরা-পরা, নির্ঋতির্দুর্হণা বধীৎষ পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ।। (বরুণ) ওঁ উদুত্তমং মুমুগ্ধি নো, বি পাশং মধ্যমং চৃত। অবাধ-মানি জীবসে।। (বায়ু) ওঁ তব বায়-বৃতস্পতে, ত্বষ্টুর্জামাতরদ্ভুত। অবাংস্যা বৃণীমহে।। (কুবের) ওঁ ত্বং নঃ সোম বিশ্বতো, গোপা অদাভ্যো ভব। সেধ রাজন্নপ স্রিধো, বি বো মদে, মা নো দুঃশংস ঈশতা বিবক্ষসে।। (ঈশান) কদ্রুদ্রায় প্রচেতসে, মীঢুষ্টমায় তব্যসে। বোচেম শন্তমং হৃদে।। (ব্রহ্মা) ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্ বিসীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ, সতশ্চ যোনি-মসতশ্চ বিবঃ।। (অনন্ত) ওঁ অয়ং গৌঃ পৃশ্নি রক্রমী, দসদম্মাতরং পুরং। পিতরঞ্চ প্রযন্‌ৎ স্বঃ।।

অথ পুরুষসূক্ত।। সামবেদীয়। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ, সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্বতো বৃত্বাঽত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।। ১।। ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধ উদৈৎ পুরুষঃ, পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। তথা বিষ্বঙ্ ব্যক্রাম দশনানশনে অভি।। ২।। ওঁ পুরুষ এবেদং সর্বং, যদ্ ভূতং যচ্চ ভব্যং। পাদোঽস্য সর্বা ভূতানি, ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি।। ৩।। ওঁ তাবানস্য মহিমা,

ততো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। উতামৃতস্যেশানো যদন্নেনাতি রোহতি।। ৪।। ওঁ ততো বিরাড়জায়ত, বিরাজো অধি পুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ।। ৫।।

যজুর্বেদীয়। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ, সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বা, ত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।। ১।। ওঁ পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্। উতা মৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতি রোহতি।। ২।। ওঁ এতাবানস্য মহিমা তো জ্যায়াংশ্চ পুরুষ! পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি, ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি।। ৩।। ওঁ ত্রিপাদূর্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। ততো বিষ্বঙ ব্যক্রামৎ, সাশনানশনে অভি।। ৪।। ওঁ ততো বিরাড়জায়ত, বিরাজো অধি পুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত, পশ্চাদ্ভূমি মথো পুরঃ।। ৫।। ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃশদাজ্যম্। পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যা, নারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে।। ৬।। ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্বহুত, ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্, যজুস্তস্মা-দজায়ত।। ৭।। ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত, যে কে চোভয়াদতঃ গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ।। ৮।। ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাত মগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত, সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে।। ৯।। ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্; মুখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহূ কিমুরূ পাদা উচ্যেতে।। ১০।। ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্, বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ। উরূ তদস্য যদ্ বৈশ্যঃ, পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত।। ১১।। ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাত-শ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। শ্রোত্রাদ্ বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নি রজায়ত।। ১২।। ওঁ নাভ্যা আসী-দন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাৎ, তথা লোকাঁ কল্পয়ন্।। ১৩।। ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞ মতন্বত। বসন্তোঽস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ।। ১৪।। ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়, স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্ যজ্ঞং তন্বানা, অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্।। ১৫।। ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবা, স্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ।। ১৬।।

ঋগ্বেদীয়। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। সভূমিং বিশ্বতো বৃত্বা-ত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।। ১।। ওঁ পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যম। উতামৃতত্বস্যেশানো, যদন্নেনাতি রোহতি।। ২।। ওঁ এতাবানস্য মহিমা-তো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভুতানি, ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি।। ৩।। ত্রিপাদূর্দ্ধ উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ।

ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ, সাশনানশনে অভি।। ৪।। ওঁ তস্মাদ্ বিরাড়জায়ত, বিরাজো অধি পূরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত, পশ্চাদ্ ভূমি মথো পূরঃ।। ৫।। ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা, দেবা যজ্ঞ মতন্বত। বসন্তো অস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্ম শরদ্ধবিঃ।। ৬।। ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্, পুরুষং জাত-মগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত, সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে।। ৭।। ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যম্। পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যা নারণ্যান্ গ্রাম্যাশ্চ যে।। ৮।। ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্বহুত, ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্ যজুস্তস্মাদজায়ত।। ৯।। ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চো-ভয়াদতঃ। গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ।। ১০।। ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন। মুখং কিমস্য কৌ বাহূ কা উরূপাদা উচ্যেতে।। ১১।। ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্, বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ উরূ তদস্য যদ্ বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত।। ১২।। ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাত, শ্চক্ষো সূর্য্যো অজায়ত। মুখাদিন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ, প্রাণাদ বায়ু-রজায়ত।। ১৩।। ওঁ নাভ্যা আসী দন্তরিক্ষং, শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাৎ, তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্।। ১৪।। ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়, স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ যজ্ঞং তন্বানা, অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্।। ১৫।। ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞ মযজন্ত দেবা-স্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানং সচন্ত, যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ।। ১৬।।

অথ পাবমানীসূক্ত। —ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীঃ সুদুঘা হি ঘৃতচ্যুতঃ। ঋষিভিঃ সম্ভৃতো রসো ব্রাহ্মণেষ্বমৃতং হিতম্।। ১।। ওঁ পাবমানীর্দিশন্তু (র্দধন্তু) ন ইমং লোকমথো অমুম্। কামান্ সংবর্দ্ধন্তু নো দেবীর্দ্দেবৈঃ সমাহিতাঃ।। ২।। ওঁ যেন দেবাঃ পবিত্রেণ আত্মানং পুনতে সদা। তেন সহস্রধারেণ পাবমানী পুনন্তু মাম (নঃ)।। ৩।। ওঁ প্রাজাপত্যং পবিত্রং শতোদ্যমং হিরণ্ময়ম্। তেন ব্রহ্মবিদো বয়ং পূতং ব্রহ্ম পুনীমহে।। ৪।। ওঁ ইন্দ্রঃ সুনীতি সহ মা পুনাতু, সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণঃ সমীচ্যা। যমো রাজা প্রমৃণাভিঃ পুনাতু, মাং জাতবেদা মুর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু।। ৫।। ওঁ ঋষয়স্তু তপস্তেপে সর্বে সর্বজিগীষবঃ। তপসস্তাপসোঽগ্রন্তু পাবমানী ঋচোঽব্রবীৎ।। ৬।। ওঁ যন্মে গর্ভে বসতঃ পাপমুগ্রং, যজ্জায়মানস্য চ কিঞ্চিদন্যৎ। জাতস্য যচ্চাপি চ বর্দ্ধতো মে তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি।। ৭।। ওঁ বালঘ্নান্মাতৃপিতৃবধাৎ ভূমিতস্করাৎ সর্ববর্ণগমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। পাপেভ্যশ্চ প্রতিগ্রহং সদ্যঃ প্রহরন্তি সর্বদুষ্কৃতং তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি।। ৮।। ওঁ ব্রহ্মবধাৎ সুরাপানাৎ সুবর্ণস্তেয়াদ্ বৃষলীগমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। গুরোর্দ্দারাভিগমনাচ্চ তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি।। ৯।।

ওঁ গোঘ্নাত্তস্করাৎ স্ত্রীবধাদ্ যচ্চ কিল্বিষম্। পাপকঞ্চ রণেভ্যস্তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি।। ১০।। ওঁ দুর্যষ্টং দুরধীতং যচ্চাজ্ঞানতঃ কৃতম্। অযাচিতাচ্চাসংযাজ্যাৎ তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি।। ১১।। ওঁ অমন্ত্রমন্নং যৎ কিঞ্চিদ্ধূয়তে চ হুতাশনে। সংবৎসরকৃতং পাপং তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি।। ১২।। ওঁ ঋতস্য যোনয়োঽমৃতস্য ধাম বিশ্বা দেবেভ্যঃ পুণ্যগন্ধাঃ। তানাপঃ প্রহরন্তি পাপং শুদ্ধা গচ্ছামি সুকৃতাম্লোকং তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি।। ১৩।। ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীর্যাভির্গচ্ছতি নান্দনম্। পুণ্যাংশ্চ ভক্ষ্যান্ ভক্ষয়ত্যমৃতঞ্চ গচ্ছতি।। ১৪।। ওঁ পাবমানং পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্যোতিঃ সনাতনম্। ঋষীংস্তস্যোপতিষ্ঠেৎ তৎ ক্ষীর সর্পির্মধূদকম্।। ১৫।। ওঁ পাবমানীং পিতৃন্দেবান্ ধ্যায়েদ্ যশ্চ সরস্বতীম্। পিতৃংস্তস্যোপতিষ্ঠেৎ তৎ ক্ষীরং সর্পির্মধূদকম্।। ১৬।। ইতি পাবমানীসূক্তম্।।

অথ শুদ্ধবতিসূক্ত। —ওঁ এতো ম্বিন্দ্রং স্তবাম শুদ্ধং শুদ্ধেন ধাম্না শুদ্ধৈরুক্‌থৈর্বা বৃধ্বাং সংশুদ্ধৈরাশীর্বান্মমত্তু।। ১।। ওঁ ইন্দ্রঃ শুদ্ধ ন আ গহি শুদ্ধঃ শুদ্ধাভিরূতিভিঃ। শুদ্ধো রয়িং নি ধারয় শুদ্ধো মম (মমদ্ধি সোম্য) দ্বিষম্য।। ২।। ওঁ ইন্দ্রঃ শুদ্ধো হি নো রয়িং শুদ্ধো রত্নানি দাশুশে শুদ্ধো বৃত্রাণি জিঘ্নসে শুদ্ধো বাজংশিষ মসি।। ৩।। ইতি শুদ্ধবতিসূক্তং সমাপ্তম্।।

অথ শ্রীসূক্ত। —ওঁ হিরণ্যবর্ণাং হরিণীং সুবর্ণরজতস্রজাম্। চন্দ্রাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো ম আবহ।। ২।। ওঁ তাং ম আবহ জাতবেদো লক্ষ্মীমনপগামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং বিন্দেয়ং গামশ্বং পুরুষানহম্।। ২।। ওঁ অশ্বপূর্বাং রথমধ্যাং হস্তিনাদ প্রবোধিনীম্। শ্রিয়ং দেবীমুহ্বয়ে শ্রীর্মাদেবীর্জুষতাম্।। ৩।। ওঁ কাং সোস্মিতাং হিরণ্যপ্রকারমার্দ্রাং জলন্তীং তৃপ্তাং তর্পয়ন্তীম্। পদ্মেস্থিতাং পদ্মবর্ণাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।। ৪।। ওঁ চন্দ্রাং প্রভাসাং যশসা জ্বলন্তীং শ্রিয়ং লোকে দেবজুষ্টামুদারাম্। তাং পদ্মিনীমিং শরণমহং প্রপদ্যেঽলক্ষ্মীর্মে নশ্যতাং ত্বাং বৃণে।। ৫।। ওঁ আদিত্যবর্ণে তপসোঽধিজাতো বনস্পতিস্তব বৃক্ষোঽথ বিল্বঃ। তস্য ফলানি তপসা নুদন্তু মায়ান্তরা য়াশ্চ বাহ্যা অলক্ষ্মীঃ।। ৬।। ওঁ উঁপৈতু মাং দেবসখঃ কীর্ত্তিশ্চ মুনিনা সহ। প্রাদুর্ভূতোঽস্মি রাষ্ট্রেঽস্মিন্ কীর্ত্তিমৃদ্ধিং দদাতু মে।। ৭।। ওঁ ক্ষুৎপিপাসামলাং জ্যেষ্ঠামলক্ষ্মীং নাশয়াম্যহম্। অভূতিমসমৃদ্ধিঞ্চ শর্বাং

নির্ণুদ মে গৃহাৎ।। ৮।। ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।। ৯।। ওঁ মনসঃ কামমাকূতিং বাচঃ সত্যমশীমহি পশূনাং রূপমন্নস্য ময়ি শ্রীঃ শ্রয়তাং যশঃ।। ১০।। ওঁ কর্দ্দমেন প্রজা ভূতা ময়ি সম্ভব কর্দ্দম। শ্রিয়ং বাসয় মে কুলে মাতরং পদ্মমালিনীম্।। ১১।। ওঁ আপঃ স্রজন্তু স্নিগ্ধানি চিক্লীত বস মে গৃহে। নিচদেবীং মাতরং শ্রিয়ং বাসয় মে কুলে।। ২২।। ওঁ আর্দ্রাং পুষ্করিণীং পুষ্টিং পিঙ্গলাং পদ্মমালিনীম। চন্দ্রাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো ম আব হ।। ১৩।। ওঁ আর্দ্রাং যষ্করিণীং যষ্টিং সুবর্ণাং হেমমালিনীম্। সূর্য্যাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো ম আবহ।। ১৪।। ওঁ তাং ম আবহ জাতবেদো লক্ষ্মীমনপগামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং প্রভূতং গাবো দাস্যোঽশ্বান্ বিন্দেয়ং পুরুষানহম্।। ১৫।। যঃ শুচিঃ প্রয়তো ভূত্বা জুহুয়াদাজ্যমন্বহম্। শ্রিয়ঃ পঞ্চদশর্চঞ্চ শ্রীকামঃ সততং জপেৎ।। ১৬।।

তন্ত্রোক্ত শান্তি মন্ত্র।। যথা—ওঁ সুরাস্ত্বা-মভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথ স্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।। ১।। ওঁ আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈর্ঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা।। ২।। ওঁ কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্যঃ সুসংযতাঃ।। ৩।। আদিত্যশ্চন্দমা ভৌমো বুধ-জীব-সিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বা-মভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।। ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।। অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে। ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলা,-স্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেব দানব-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ। এতে ত্বা-মভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে।। ৪।। পরে ওঁ কয়া নশ্চিত্র ইত্যাদি। এবং স্বস্ববেদোক্ত স্বস্তিসূক্ত পাঠ করিবে।।

রাজরাজেশ্বরী-তন্ত্রোক্তশাক্তাভিষেক।—তত্র প্রমাণং ফলশ্রুতিশ্চ। শাক্তাভিষেকস্যফলবিষয়ে প্রমাণ্ রাজরাজেশ্বরীতন্ত্রে উক্তম্—ঈশ্বর উবাচ।—অভিষেকং বিনাপূত আচার্য্যত্বং করোতি যঃ। চত্বারি তস্য নশ্যন্তি আয়ুর্বিদ্যা যশো বলম্। গুপ্তং সর্বেষু তন্ত্রেষু তব স্নেহেন পার্বতি। অভিষেকং প্রবক্ষ্যামি সর্বরোগভয়াপহম্।। ধন্যং যশস্য-মারোগ্যং মহাপাতকনাশনম্। সর্বাশাপূরকং সর্বমন্ত্রদোষবিনাশনম্। সর্বার্থসাধকং দেবি সর্বতীর্থফলপ্রদম্। অভিচারহরং সর্বগ্রহদোষনিবারণম্।। ভূতাবেশাদিশমনং ডাকিনীনাং ভয়াপহম্।

তেজোবৃদ্ধিকরং দেবি বলবৃদ্ধিকরং পরম্।। তক্ষকেণাপি দষ্টস্য বিষপীড়াবিনাশনম্। তেজোহ্রাসে বুদ্ধিহ্রাসে বলহ্রাসে ধনক্ষয়ে। স্ত্রীকৃতেঽপি দোষেষু শরীরে মানসে তথা।। বিকারে দেশিকঃ কুর্য্যাদভিষেকং বিচক্ষণঃ।। অসৌভাগ্যে চ নারীণামভিষেকঃ প্রবর্ত্ততে। সর্বদোষহরো ধর্মঃ সত্যং সত্যঞ্চ পার্বতি।। নদীতীরে দেবভূমৌ তরুমূলে চতুষ্পথে। দেবতায়তনে বাপি স্থাপয়েৎ ঘটমব্রণম্।। নাতিহ্রস্বং নাতিদীর্ঘং মৃত্তাম্রস্বর্ণনির্মিতম্। কামবীজেন সংপ্রোক্ষ্য বাগ্‌ভবেনৈব শোধয়েৎ। শক্ত্যা কলসমারোপ্য মায়য়া পূরয়েজ্জলৈঃ। মন্ত্রেণানেন তীর্থানি দেশিকস্তত্র বিন্যসেৎ। অঙ্কুশমুদ্রয়া,—**ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূর্গতাঃ। সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্।** রমাবীজেন যত্নেন পল্লবং প্রতিপাদয়েৎ। কূর্চেন ফলদানং স্যাৎ স্ত্রীবীজেন স্থিরীকৃতিঃ। সিন্দূরং বহ্নিবীজেন পুষ্পং দদ্যাচ্চ বায়ুনা। মূলেন দূর্বাং প্রণবৈঃ কুর্য্যাদভ্যুক্ষণং ততঃ। হুং ফট্ স্বাহেতি মন্ত্রেণ কুর্য্যাদ্দর্ভেণ তাড়নম্। বিচিন্ত্য দেবীপীঠন্তু তত্র যোজ্যং প্রপূজয়েৎ।। স্বতন্ত্রোক্তবিধানেন[২২] **ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মক সিদ্ধিদ। সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন পূরয়াস্য মনোরথম্।।** **ঈশানেন্দুস্মরক্ষৌণী তদন্তে ভুবনেশ্বরী।** মন্ত্রেণানেন বাদিত্র নির্ঘোষৈশ্চালয়েদ্‌ঘটম্।। এতঃ ওঁরাজরাজেশ্বরী ইত্যাদিমন্ত্রান্ পঠন্ মউবারিনা অভিষিঞ্চেদ্ গুরুঃ শিষ্যং যজমানং পুরোহিতঃ।। অত্র বিশেষঃ— জ্বরেণাস্ত্রৈর্গ্রহৈঃশ্বথপল্লবৈর্ভূতমণ্ডলে। সিঞ্চেদৌড়ম্বরৈর্মন্ত্র-দোষে চ করবীরজৈঃ।। যশোধর্মায় তেজঃ-শ্রী-ফলকাম্যে চ চূতজৈঃ। তুলসীমঞ্জরীভিশ্চ সর্বপাপক্ষয়ার্থিভিঃ। সর্বতীর্থফলাবাপ্ত্যৈ শাক্তানাং বিল্বসম্ভবৈঃ। অভিচারে নারসিংহৈরভিষেকঃ প্রচক্ষ্যতে কুর্য্যাদ্দর্ভৈশ্চ দোষেষু স্ত্রী কৃতেষ্বযুতেষু চ। অসৌভাগ্যে চ নারীণাং দূর্বাভিরভিষেচনম্। অথবা সর্বকার্য্যেষু বিদধ্যাদাম্রপল্লবৈঃ।

শাক্তাভিষেক প্রয়োগঃ। —প্রথম নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে গুরু বা পুরোহিত **সূর্য্যার্ঘ্য** দিয়া **স্বস্তিবাচনাদি** করিয়া **সঙ্কল্প** করিবে।। যথা—অথ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ আসনে প্রাঙ্মুখোপবিশ্য আচস্য গন্ধাদীন অর্চয়িত্বা সূর্যায় অর্ঘং দশাৎ। ততঃ স্বস্তিবাচনাদি কৃত্বী সংকল্পং কুর্যাৎ— অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে ইত্যাদি অমূকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রস্য অমুকস্য অমুককামনয়া অমূকদেবতাপূজাপূর্বকং 'ওঁ রাজরাজেশ্বরী শক্তির্ভৈরবী রুদ্রভৈরবী' ত্যাদি 'অভিষেকেণ শাক্তেন পুর্ণাঃ সন্তুমনোরথাঃ'

[২২] ইতি সঙ্কল্প সূক্তঃ পঠিত্বা বিধানেন শাক্তাচরাদি পীঠপূজান্তং সমাপ্য ইষ্টদেবতাং পূজয়েৎ। ঘটস্থাপনন্ত—ঘটে দেবীং ধ্যাত্বা মানমোপকারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা আবাহ্য যথাশক্ত্যুপচারৈঃ দেবীং পূজয়েৎ পূজানন্তরং হোমকৃত্বা দেবীং সন্তোষ্য পুনজপ্তা।

ইত্যন্তরাজরাজেশ্বরীতন্ত্রোক্তমন্ত্রৈঃ শাক্তাভিষেক কর্মাহং করিষ্যামীতি। সঙ্কল্প সূক্ত হইতে পীঠপূজা পর্যন্ত সমাপ্ত করিয়া স্বস্ব কল্পোক্ত প্রকারে ইষ্টদেবতার পূজা করিয়া হোম করিবেন। পরে 'ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস' ইত্যাদি মন্ত্রে ঘট সঞ্চালন করিয়া অভিষেক করিবেন। যথা—অস্য শাক্তাভিষেকমন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্ত্তির্ঋষিরনুষ্টপ্ছন্দঃ শক্তির্দ্দেবতা সর্বসঙ্কল্পসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। ওঁ রাজরাজেশ্বরীশক্তিভৈরবী রুদ্রভৈরবী। শ্মশানভৈরবী দেবী ত্রিপুরানন্দভৈরবী।। ত্রিকূটা ত্রিপুরা দৈবী তথা ত্রিপুরসুন্দরী। ত্রিপুরেশী মহাদেবী তথা ত্রিপুরমালিকা। ত্রিপুরানন্দিনী দেবী তথৈব ত্রিপুরাতনী। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১।। ওঁ ছিন্নমস্তা মহাদেবী তথা চৈকজটেশ্বরী। তারা চ জয়দুর্গা চ শূলিনী ভুবনেশ্বরী। তরিতাখ্যা মহাদেবী তথা বশ্যা ত্রিকণ্টকী। নিত্যা চ নিত্যরূপা চ বজ্রপ্রস্তারিণী পরা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ২।। ওঁ অশ্বারূঢ়া মহাদেবী তথা মহিষমর্দিনী। দুর্গা চ নবদুর্গা শ্রীঃ শ্রীদুর্গা ভগমালিনী। তথা ভগন্দরী দেবী ভগক্লিন্না ভগেশ্বরী। সর্বচক্রেশ্বরী দেবী তথা নীলসরস্বতী। সর্বসিদ্ধিকরী দেবী সিদ্ধগন্ধর্বসেবিতা। উগ্রতারা মহাদেবী তথা দক্ষিণকালিকা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ৩।। ওঁ ক্ষেমঙ্করী মহাকালী চানিরুদ্ধসরস্বতী। মাতঙ্গিনী চান্নপূর্ণা ভদ্রকালী মহেশ্বরী। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ৪।। ওঁ উগ্রদংষ্ট্রা মহাদংষ্ট্রা শুভদংষ্ট্রা কপালিনী (করালিনী)। ভীমনেত্রা বিশালাক্ষী মঙ্গলা বিজয়া জয়া। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ৫।। ওঁ উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ড চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ৬।। ওঁ মঙ্গলা নন্দিনী ভদ্রা লক্ষ্মীঃ কীর্ত্তির্যশস্বিনী। পুষ্টির্মেধা শিবা সাধ্বী যশা শোভা (যশঃশোভা) জয়া ধৃতিঃ। শ্রীনন্দা চ সুনন্দা চ নন্দিনী নন্দপূজিতা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ৭।। ওঁ বিজয়া মঙ্গলা ভদ্রা ধৃতিঃ শান্তিঃ শিবা ক্ষমা। সিদ্ধিস্তুষ্টিরুমা পুষ্টির্ভ্রান্তির্ঋদ্ধী রতিস্তথা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু

মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ৮।। ওঁ দীপ্তা কান্তির্যশো (শা) লক্ষ্মীরীশ্বরী বুদ্ধিরেব চ। শাক্রী জয়াবতী ব্রাহ্মী জয়ন্তী চাপরাজিতা। এতাস্ত্বামভিধিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ৯।। ওঁ অজিতা মানবী (সী) শ্বেতা দিতিশ্চাদিতিরেব চ। মায়া চৈব মহামায়া মোহিনী ক্ষোভিণী তথা। অরুণা বিমলা গৌরী শরণ্যা মতিরেব চ। দুর্গা ক্রিয়ারুন্ধতী চ ঘণ্টাকর্ণকপালিনী। রৌদ্রী কালী ময়ূরী চ ত্রিনেত্রা চাপরাজিতা। সুরূপা বহুরূপা চ তথৈব রিপুহাম্বিকা। চর্চিকা চাপরা জ্ঞেয়া তথৈব সুরপূজিতা। বৈবস্বতী চ কৌমারী তথা মাহেশ্বরী পরা। বৈষ্ণবী চ মহালক্ষ্মীঃ কার্ত্তিকী কৌশিকী তথা। শিবদূতী চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালাবিভূষিতা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১০।। ওঁ বাগ্বাদিনী চ কামাখ্যা কমলা বহুরূপিণী। প্রত্যঙ্গিরা ভবানী চ বালা ধূমাবতী তথা। ষট্‌কূটা ভৈরবী বালা তথা ত্রিপুরভৈরবী। চৈতন্যভৈরবী রুদ্রভৈরবী পুরভৈরবী। ভুবনেশী ভৈরবী চ তথান্নপূর্ণভৈরবী। বিমলা বরুণা বালা বৃন্দা দিক্করবাসিনী। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১১।। ওঁ সংবৎসরাশ্চায়নে চ মাসাঃ পক্ষৌ দিনানি চ। তিথয়শ্চাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১২।। ওঁ রবিঃ সোমঃ কুজঃ সৌম্যো গুরুঃ শুক্রঃ শনৈশ্চরঃ। রাহুঃ কেতুশ্চ সততমভিষিঞ্চন্তু তে গ্রহাঃ।। ১৩।। ওঁ নক্ষত্রং করণং যোগোঽমৃতং সিদ্ধিস্ততঃ পরম্। দগ্ধং পাপং তথা ভদ্রা যোগা বারাঃ ক্ষণাস্তথা। বারবেলা কালবেলা দণ্ডরিক্তো (রাশ্যা) দয়স্তথা। অভিষিঞ্চন্তু সততং মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১৪।। ওঁ অসিতাঙ্গো রুরুশ্চণ্ডঃ ক্রোধ উন্মত্তসংজ্ঞিতঃ। কপালী ভীষণাখ্যশ্চ সংহারোঽষ্টৌ চ ভৈরবাঃ। অভিষিঞ্চন্তু সততং মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১৫।। ওঁ ডাকিনীপুত্রকাশ্চৈব রাকিণীপুত্রকাস্তথা। লাকিনীপুত্রকাশ্চান্যে কাকিনীপুত্রকাঃ পরে। শাকিনীপুত্রকা ভূয়ো হাকিনীপুত্রকাস্তথা ততশ্চ যক্ষিণীপুত্রা (মালিনীপুত্রাঃ) দেবীপুত্রাস্ততঃ পরম্। মাতৃকাণাং তথা পুত্রা উর্ধ্বমুখ্যাঃ সুতাশ্চ যে। অধোমুখ্যাঃ সুতাশ্চান্যে লোপামুখ্যাঃ সুতাশ্চ যে। অভিষিঞ্চন্তু

তে সর্বে মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১৬।। ওঁ ইন্দ্রোঽগ্নিশ্চ যমশ্চৈব নির্ঋতির্বরুণস্তথা। পবনো ধনদেশানৌ ব্রহ্মানন্দদিগীশ্বরাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১৭।। ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১৮।। ওঁ পুরুষঃ প্রকৃতিশ্চৈব বিকারাশ্চৈব ষোড়শঃ। আত্মনশ্চ গুণাশ্চৈব স্থূলাঃ সূক্ষ্মাশ্চ যে পরে। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ১৯।। ওঁ বেদাদিবীজং কূর্চবীজ (হুং বীজং) বীজং তন্মীনকেতনম্। শক্তিবীজং রমাবীজং মায়াবীজং গুণাকরম্। চিন্তাকারং মহাবীজং নারসিংহঞ্চ শাঙ্করম্। মার্ত্তণ্ডভৈরবং দৌর্গং বীজং শ্রীপুরুষোত্তমম্। গাণপত্যঞ্চ বারাহং কালীবীজং ভয়াপহম্। এতানি চাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপুতেন বারিণা।। ২০।। ওঁ গঙ্গা গোদাবরী রেবা যমুনা চ সরস্বতী। আত্রেয়ী ভারতী চৈব সরযূর্গণ্ডকী তথা। করতোয়া চন্দ্রভাগা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী। ভোগবতী ও পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ২১।। ওঁ জম্বুদ্বীপাদয়ো দ্বীপাঃ সাগরা লবণাদয়ঃ।। অনন্তাদ্যা মহানাগাঃ সর্পা যে তক্ষকাদয়ঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ২২।। ওঁ ভৈরবো ভীমরূপশ্চ শোণো ঘর্ঘর এব চ। সিন্ধুশ্চৈব হ্রদাঃ পান্তু তথা পাতালসম্ভবাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ২৩।। ওঁ যানি কানি চ তীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানি চ। তানি ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা।। ২৪।। ওঁ রতিশ্চ বল্লভা বহ্নে (বহ্নিশ্চ বহ্নিজায়া চ) বষট্ কূর্চমতঃ পরম্। বৌষট্কারন্তু ফট্কারমভিষিঞ্চন্তু সর্বদা।। ২৫।। ওঁ নশ্যন্তু প্রেতকুষ্মাণ্ডা রাক্ষসা দানবাশ্চ যে। পিশাচা গুহ্যকা ভূতা অভিষেকেণ তাড়িতাঃ।। ২৬।। ওঁ অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ পাপানি সুমহান্তি চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ তারাবীজনে তাড়িতাঃ।। ২৭।। ওঁ রোগাঃ শোকাশ্চ দারিদ্র্যং দৌর্বল্যং চিত্তবিক্রিয়া (চিত্তবিভ্রমঃ) নশ্যন্তু চাভিষেকেণ বাগ্বীজেনৈব তাড়িতাঃ।। ২৮।। ওঁ লোকানুরাগত্যাগশ্চ দৌর্ভাগ্যমপি দুর্যশঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ মন্মথেন চ তাড়িতাঃ।। ২৯।।

ওঁ তেজোহ্রাসো বুদ্ধিহ্রাসঃ শক্তিহ্রাসস্তথৈব চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ শক্তিবীজেন তাড়িতাঃ।। ৩০।। ওঁ বিষাবিষ্টা মহারোগা ডাকিন্যভিভবস্তথা। ঘোরাভিচারাঃ ক্রূরাশ্চ গ্রহা নাগাস্তথৈব চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেন কালীবীজেন তাড়িতাঃ।। ৩১।। ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ। অভিষেকেণ শাক্তেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ।। ৫২।। ততঃ সুরাস্ত্বা ইত্যাদি। পরে দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ। ইতি শাক্তাভিষেক প্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।।

ইন্দ্রাভিষেক। শ্রীশঙ্কর উবাচ—গুপ্তং সর্বেষু তন্ত্রেষু তব স্নেহেন পার্বতি। ইন্দ্রাভিষেকং বক্ষ্যামি যেন লক্ষ্মীঃ স্থিরা ভবেৎ। মহারোগে মহাদুঃখে মহাদারিদ্র্যসঙ্কটে। নানাব্যাধিগতে চাপি নানাপীড়াদিসঙ্কটে। রাজনাশে রাজভয়ে মহামারীসমুদ্ভবে। কৃত্যাদ্রোহে ভূতদ্রোহে তথাচ গ্রহপীড়িতে। অভিচারে মহাঘোরে ডাকিন্যাদিভয়াবহে। মন্ত্রিদোষে নষ্টপুষ্পে কাকবন্ধ্যাদিসম্ভবে। স্ত্রীকৃতেষ্বপি দোষেষু দৈবে চ মানসে তথা। রজোদোষে যোনিদোষে নানাদোষসমুদ্ভবে। বিকারে দেশিকঃ কুর্য্যাদভিষেকং বিচক্ষণঃ। ধন্যং যশস্যমায়ুষ্যং মহাপাতকনাশনম্। সর্বার্থসাধনং দেবি সর্বতীর্থফলপ্রদম্।। অভিচারহরং দেবি গ্রহদোষনিবারণম্। তেজোবৃদ্ধিকরং দেবি বলবৃদ্ধিকরং পরম্।। অসৌভাগ্যে চ নারীণাম্ অভিষেকঃ প্রবর্ত্ততে। সর্বদোষহরশ্চৈব সত্যং সত্যং হি পার্বতি।। নদীতীরে দেবীভূমৌ বিল্বমূলে চতুষ্পথে। দেবতায়তনে বাপি স্থাপয়েদ্ ঘটমুত্তমম্।। চন্দনাষ্টদলে কুম্ভং সংস্থাপ্য গন্ধবারিভিঃ। আপূর্য্য বস্ত্রেণাবেষ্ট্য যজেদিন্দ্রং তদম্ভসি।। দক্ষাক্ষিবিন্দুমিন্দ্রায় হৃদয়ান্তং ষড়ক্ষরম্। ঋষির্ভৃগুশ্চ পংক্তিঃ স্যাৎ ছন্দ ইন্দ্রশ্চ দেবতা। ইং শক্তিঃ সর্বশান্ত্যর্থে বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।। আদ্যাবীজেন দেবেশি কূর্যাদাদিক্রিয়াং মনোঃ। তত আবাহ্য দেবেশং দেবরাজং সনাতনম্। অর্চয়েদ্ ভক্তিভাবেন উপচারৈশ্চ ষোড়শৈঃ।। ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈব কৌমারী বৈষ্ণবী তথা। বারাহী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডীন্দ্রাণী চ মাতরঃ।। প্রণবং পূর্বমুচার্য্য কুর্চবীজং ততঃ পরম্। নমোঽন্তেন চ দেবেশি ভক্তিভাবেন পুজয়েৎ। রতির্বাণী রমা জ্যেষ্ঠা দুর্গা কালী যথাক্রমাৎ। ষট্ কর্মদেবতাঃ প্রোক্তাঃ কর্মাদৌ তাঃ প্রপূজয়েৎ।। 'কালী' ভদ্রকালীতি বিশেষঃ। প্রণবং পূর্বমুদ্ধৃত্য মায়াবীজং ততঃ পরম্। পূজয়েদ ভক্তিভাবেন যথাশক্ত্যুপচারকৈঃ।। প্রধানং পূজয়েচ্ছেষমাদৌ সর্বং সমাপয়েৎ। জলৈরভ্যর্চ্য তদ্দিক্ষু কার্ত্তিকেয়ানিলাদীনাম্। চালয়েত্তং ঘটং মন্ত্রী মন্ত্রেণানেন দেশিকঃ।। ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মকসিদ্ধিদ।

সর্বতীর্থাম্বুসম্পূর্ণ পূরয়াস্য মনোরথম্।। ঈশানেন্দুস্বরক্ষৌণি তদন্তে ভুবনেশ্বরী। মন্ত্রেণানেন দেবেশি নির্ঘোষৈশ্চালয়েদ্ঘটম্।। পূজ্য বারিণি জপ্তব্যং মনোরেকং সহস্রকম্। পঞ্চগব্যেন দেবেশি পঞ্চামৃতৈঃ তদন্তরে।। গঙ্গোদকৈস্তথা পঞ্চ-রত্নোদকৈর্বিশেষতঃ। কুশোদকৈঃ পঞ্চশস্যৈঃ সর্বতীর্থোদকেন চ।। এতৈস্ত্বানভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা। ভ্রষ্টরাজস্য রাজ্যাপ্তিরন্যেষাং প্রিয়দর্শনম্। অপত্যং জনয়েন্নারী ভর্ত্তুশ্চ প্রিয়দর্শনম্।। যাবচ্চৈব স্থিরং গর্ভং স্যান্নারী জনয়েৎ সুতম্। অল্পায়ুশ্চ ভবেদ যস্য যা চ কন্যা প্রসূয়তে।। যোনিদোষে রজোদোষে গর্ভস্রাবে চ শস্যতে। মৃতবৎসা মহামল্লী কাকবন্ধ্যা তথৈচ চ।। নাশয়েৎ সর্বদোষাংশ্চ সর্বগ্রহনিবারণম্।। যাবজ্জীবং শুভং তস্য চার্থলাভো দিনে দিনে।। ইতি ভৈরবতন্ত্রে ইন্দ্রাভিষেক প্রমাণম্।

প্রয়োগ। গোময় দ্বারা পরিষ্কৃত ভূমিতে রক্তচন্দনদ্বারা নির্মিত অষ্টদল পদ্মের উপরে পঞ্চপল্লব সমন্বিত গন্ধোদকপূর্ণ নতুন বস্ত্রাচ্ছাদিত ঘট রাখিয়া উপবেশন পূর্বক আচমন সূর্যার্ঘ্য দান ও স্বস্তিবাচন পূর্বক সঙ্কল্প করিবেন। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুককামঃ ইন্দ্রাভিষিক কর্ম্মাঙ্গভূত-গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাসহিতেন্দ্রপূজাপূর্ব্বকং 'ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ইত্যাদি 'অভিষেকেণ ঐন্দ্রেণ (শাক্রেণ) পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ইত্যেতৈর্মন্ত্রৈরিন্দ্রাভিষেক কর্মাহং করিষ্যে। পরার্থে অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্মণঃ করিষ্যামীতি বিশেষঃ। অস্য সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্তু বলিয়া সূক্তপাঠ। তন্ত্রোক্তমন্ত্রে ঘট স্থাপন হইতে (পৃঃ ৭-১৮) কার্য করিয়া **গণেশাদি পঞ্চদেবতা আদিত্যাদি নবগ্রহ ইন্দ্রাদিলোকপাল মৎস্যাদিদশাবতারের** পূজা করিয়া **ষট্ কর্ম্মদেবতার** পূজা করিবেন। যথা—**ওঁ হ্রীঁ রত্যৈ নমঃ,** এবং **বাণ্যৈ, রমায়ৈ, জ্যেষ্ঠায়ৈ, দুর্গায়ৈ, ভদ্রকাল্যৈ।** পরে **অষ্টশক্তির পূজা।** তদ্‌যথা—**ওঁ হূঁ (ওঁ হ্রীং) ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ,** এবং **মাহেশ্বর্য্যৈ, কৌমার্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বারাহ্যৈ, নারসিংহ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ চণ্ডিকায়ৈ ইন্দ্রাণ্যৈ।** মন্ত্রে পূজা করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা ইং বীজং মায়েতি শক্তিঃ সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থেবিনিয়োগঃ। (মস্তকে) ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ পঙক্তিচ্ছন্দসে নমঃ (হৃদয়ে) শ্রীং ইং ইন্দ্রায় নমঃ (গুহ্যে) ইং বীজায় নমঃ, (পাদদ্বয়ে) মায়েতি শক্তয়ে নমঃ। বীজের দ্বারা অঙ্গন্যাসঃ। যথা—ইং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি এবং করন্যাস ও ব্যাপক ন্যাসান্তে পুষ্প লইয়া **ধ্যান—ওঁ পীতবর্ণং সহস্রাক্ষং পদ্মবজ্রকরং বিভূম্। ঐরাবতগজারূঢ়ং**

(সর্বালঙ্কারসংযুতং) **নৌমীন্দ্রং দিক্‌পতীশ্বরম্।** নিজ মস্তকে পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা বিশেষার্ঘ স্থাপন (৩১ পৃঃ) পুনঃ করাঙ্গন্যাস করিয়া পুনর্ধ্যান আবাহন ঘটে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়া **ইং ইন্দ্রায়** নমঃ মন্ত্রে আসনাদি-ষোড়শোপচারে পূজা। পরে **ইং হৃদয়ায়** নমঃ ইত্যাদি রূপে ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া পত্রের পূর্বাদিক্রমেণ **কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। রং অগ্নয়ে নমঃ। যং যমায় নমঃ। ক্ষাং নিঋতয়ে নমঃ। বং বরুণায়। যং বায়বে। সং সোমায়। ঈং ঈশানায়।** পরে ইন্দ্রাদির, বজ্র ও ঋষির পূজা করিয়া। **ওঁ ইন্দ্রায় সায়ুধবাহনপরিবারায় নমঃ** পঞ্চোপচারে পূজা। ততঃ প্রাণায়াম্ ও ঋষ্যাদিন্যাস করিয়া করাঙ্গন্যাস করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া গুরুপংক্তি নমস্কার পূর্বক ইং ইন্দ্রায় নমঃ এই মন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপ, জপ সমর্পণ পুনঃ প্রাণায়াম, স্তব, প্রণামান্তে তিলাজ্যহোম করিয়া পূর্বস্থাপিতঘটজলমধ্যে একসহস্রমন্ত্র জপ। পরে পঞ্চগব্যাদি প্রতিদ্রব্যে অষ্টোত্তরশত জপ। যথা—গোময়— **ক্রীঁ,** গোমূত্র— **হ্রীঁ,** দুগ্ধ— **হূঁ,** দধি— **ক্লীঁ,** ঘৃত— **স্বাহা** ইতি। সমস্ত একত্র করিয়া **"ক্রীং হ্রীং হূঁ ক্লীঁ স্বাহা"** অষ্টোত্তরশত জপ। পরে দুগ্ধে— **ওঁ,** দধি— **হ্রীঁ,** ঘৃত— **হ্রীং** মধু— **ক্রীঁ,** শর্করা— **হূঁ,** ইতি পঞ্চামৃতের প্রত্যেক দ্রব্যের উপরে অষ্টোত্তরশত জপ করিয়া সব একত্র করিয়া **ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ক্রীঁ হূঁ** ইতি মন্ত্র দশবার জপ। গঙ্গোদকে **ওঁ হ্রীঁ ওঁ।** কুশোদকে **ওঁ ক্রীঁ ওঁ।** পঞ্চরত্নোদকে **ওঁ ক্লীঁ ওঁ।** পঞ্চশস্যোদকে **ওঁ হূঁ ওঁ।** প্রত্যেকে **১০৮ বার** জপান্তে একত্র করিয়া **ওঁ ক্রীঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ স্বাহা** এই সপ্তচ্ছন্দামন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপ। পরে সেই জল দ্বারা শান্তি। প্রথম **গঙ্গোদকেন,** দ্বিতীয় **পঞ্চগব্য** বা **পঞ্চামৃত,** তৃতীয় **কুশোদক** চতুর্থ সব **একত্র।** পরে ঘট স্পর্শ করিয়া চালনা করিবেন। **ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মক সিদ্ধিদ। সর্বতীর্থাম্বুসম্পূর্ণ** পূরয়াস্য **মনোরথম্। হস কল হ্রীং** মন্ত্রে ঘট নাড়িবেন। **পরে শান্তি**—ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা। ১। ওঁ ইন্দ্রোঽগ্নিশ্চ যমশ্চৈব নৈঋতো বরুণস্তথা। পবনো ধনদেশানৌ ব্রহ্মানন্তো দিগীশ্বরাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা। ২। ওঁ সংবৎসরাশ্চায়নে চ মাসাঃ পক্ষৌ দিনানিচ। তিথয়শ্চাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা। ৩। ওঁ রবিঃ সোমঃ কুজঃ সৌম্যো গুরুঃ শুক্রঃ শনৈশ্চরঃ। রাহুঃ কেতুশ্চ সততমভিষিঞ্চন্তু তে গ্রহাঃ। ৪। ওঁ কালী তারা মহাদুর্গা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী। ভৈরবী ছিন্নমস্তা চ বিদ্যা ধূমাবতী তথা। বগলা সিদ্ধবিদ্যা চ মাতঙ্গী কমলাত্মিকা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন

বারিণা। ৫। ওঁ নশ্যন্তু প্রেতকুষ্মাণ্ডা রাক্ষসা দানবাশ্চ যে। পিশাচা গুহ্যকা ভূতা অভিষেকেণ তাড়িতাঃ। ৬। ওঁ নশ্যন্তু ডাকিনীদৈত্য মারকা যোগিনী তথা। বালঘ্না গর্ভহারী চ পুষ্পহারিণিকা তথা। মহামল্লী মহাকালঃ অভিষেকেণ তাড়িতাঃ। ৭। ওঁ অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ পাপানি সুমহান্তি চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ তারাবীজেন তাড়িতাঃ। ৮। ওঁ রোগাঃ শোকাশ্চ দারিদ্র্যং দৌর্বল্যং চিত্তবিভ্রমঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ বাগ্‌ভবেনৈব তাড়িতাঃ। ৯। ওঁ মৃতবৎসা মহামল্লী কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ মন্মথেনৈব তাড়িতাঃ। ১০। ওঁ শুনদারো নদী চৈব নিষ্পিকা পিত্তলা তথা। ভাদ্রকা সুমুখী তারা কুমারী চাতিপূতনা। উল্কা চৈব তথা ধাত্রী মেধা চ শীতপূতনা শূলিনী লাঙ্গুলী চৈব (শুনীমীলাঙ্গুলী) তথা বা জিতযোগিনী। শুদ্ধনন্দা নামিকা চ স্মৃতাঃ সপ্তদশৈব তাঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ কুর্চবীজেন তাড়িতাঃ। ১১। ওঁ নন্দা চৈব সুনন্দা চ পূতনা মুখমণ্ডিকা। বিড়ালী শাকুনী চৈব শুষ্কগঙ্গা চ জম্ভিকা। আর্য্যা চ রেবতী চৈব পিলিঞ্জা ক্ষুধা তথা। কাকী চৈব ময়ূরী চ শুষ্কপূতনকা গ্রহাঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ তারাবীজেন তাড়িতাঃ। ১২। ওঁ দানবাশ্চ তথা দৈত্যা ভূতাঃ প্রেতাস্তথাপরে। পিশাচাশ্চ তথা যক্ষরাক্ষসা ব্রহ্মদৈত্যকাঃ। কুষ্মাণ্ডা গুহ্যকাঃ সিদ্ধাঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ। বিদ্যাধরা রুদ্রগণা গন্ধর্বা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ। বালঘ্নাঃ পুষ্পহারিণ্যো গর্ভহারিণিকাস্তথা। ডাকিন্যশ্চৈব যোগিন্যো মাতৃকা দেবমাতৃকাঃ। হাকিনী দালিনী দুর্গা ভৈরবী বিশ্বঘাতিকা। তথা দুঃসহসম্ভূতা নানারূপভয়ঙ্করাঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ কুর্চবীজেন তাড়িতাঃ। ১৩। ওঁ কৃত্যাদ্রোহং ভূতদ্রোহং গ্রহপীড়াদিদারুণম্। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ কালীবীজেন তাড়িতাঃ। ১৪। ওঁ মহারোগং মহাদুঃখং মহাদারিদ্র্যসঙ্কটম্। নানাব্যাধিগতঞ্চাপি নানাপীড়াদিদারুণম্। নশ্যন্তু চাভিষেকেণ ব্রহ্মবীজেন তাড়িতাঃ। ১৫। ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ। অভিষেকেণ ঐন্দ্রেণ (শাক্রেণ) পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ১৬। এই মন্ত্র দ্বারা পাঁচ বার অভিষেক করিয়া ওঁ সুরাস্ত্বা ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিয়া দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ, ব্রাহ্মণ, সধবা ও কুমারী ভোজন করাইবেন। **ইন্দ্রাভিষেক প্রয়োগঃ সমাপ্তঃ**।। ওঁ তৎসৎ।।।।

ইতি সামান্যকাণ্ড সম্পূর্ণ।

মৃত্যুঞ্জয়শিবপ্রয়োগ বিধি।— দুগ্ধসিক্তৈঃ সুধাখণ্ডৈর্মন্ত্রী মাসং সহস্রকম্। আরাধ্যাগ্নৌ চ জুহুয়াৎ বিধিবৎ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ। (সুধাখণ্ডং গুড়ূচিঃ)। সন্তুষ্টঃ শঙ্করস্তেন সুধাপ্লাবিতবিগ্রহঃ। আয়ুরারোগ্যসম্পত্তি যশঃপুত্রান্ বিবর্দ্ধয়েৎ।। সুধা বটতিলা দূর্বা পয়ঃ সর্পিঃ পয়ো হবিঃ। ইত্যুক্তৈঃ সপ্তভির্দ্রব্যৈর্জুহুয়াৎ সপ্তবাসরম্।। ক্রমাদ্দশশতং নিত্যমষ্টোত্তরমতন্দ্রিতঃ। সপ্তাধিকান্ দ্বিজান্নিত্যং ভোজয়েন্মধুরান্বিতম্।। বিকারানুগুণং মন্ত্রী বর্দ্ধয়েদ্ধোমবাসরান্। গুরবে দক্ষিণাং দদ্যাদরুণা গাঃ পয়স্বিনীঃ।। গুরুং সংপূজয়েৎ পশ্চাদ্ধনাদ্যৈর্দ্দেবতাধিয়া। অনেন বিধিনা সাধ্যঃ কৃত্যাদ্রোহাদিভিস্ততঃ। বিমুক্তঃ সুচিরং জীবেচ্ছরদাং শতমঞ্জসা।। অভিচারে জ্বরে তীব্রে ঘোরোন্মাদে শিরোগদে।। অসাধ্যরোগে ক্ষেড়ার্তৌ মোহে দাহে মহাভয়ে।। হোমোহয়ং শান্তিদঃ প্রোক্তঃ সর্বসম্পৎপ্রদায়কঃ। দ্রব্যৈরেতৈঃ প্রজুহুয়াৎ ত্রিজন্মসু যথাবিধিঃ।। ভোজয়েন্মধুরৈর্ভোজ্যৈর্ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্। দীর্ঘমায়ুরবাপ্নোতি বাঞ্ছিতাং বিন্দতে শ্রিয়ম্। একাদশাহুতির্নিত্যং দূর্বাভির্জুহুয়াদ্বুধঃ। অপমৃত্যুজিদেব স্যাদায়ুরারোগ্যবর্দ্ধনঃ।। ত্রিজন্মসু সুধাবল্লী কাশ্মীরীবকুলোদ্ভবৈঃ। সমিদ্বরৈঃ কৃতো হোমঃ সর্বমৃত্যুগদাপহঃ। সিদ্ধার্থৈর্বিহিতৈর্হোমৈমহাজ্বরবিনাশনম্। অপামার্গসমিদ্ধোমাৎ সর্বাময়নিষূদনম্।

ধারণযন্ত্র।—মধ্যে সাধ্যাক্ষরাঢ্যং ধ্রুবমভিবিলিখেন্মধ্যমং দিগ্‌দলেষু। কোণেম্বন্তং মনোস্তৎক্ষিতিভবনমথো দিক্ষু চন্দ্রং বিদিক্ষু। টান্তং যন্ত্রং তদুক্তং সকলভয়হরং ক্ষেড়ভূতাপমৃত্যুর্ব্যামোহদুঃখপ্রশমনমুদিতং শ্রীপদং কীর্ত্তিদায়ি।

মন্ত্রঃ। তারং স্থিরা সকর্ণেন্দুর্ভৃগুঃ স্বর্গসমন্বিতঃ। ত্র্যক্ষরাত্মা নিগদিতো মন্ত্রো মৃত্যুঞ্জয়াত্মকঃ। এতেন **ওঁ জুঁ সঃ**। স্থিরা জকারঃ। কর্ণ উকারঃ। ভৃগু সকারঃ।

পূজা।—প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাস পর্যন্ত (পৃঃ ৮-১৬) করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস। তথা চ নিবন্ধে— ঋষিঃ কহোলদেব্যাদি গায়ত্রীচ্ছন্দ ঈরিতম্। মৃত্যুঞ্জয়ো মহাদেবো দেবতাস্য প্রকীর্ত্তিতঃ।। ষড়্‌দীর্ঘভাজা সকারেণ ষড়ঙ্গং ন্যসেৎ।। ত্রিগুণদীর্ঘভাজা সকারেণ ষড়ঙ্গং ন্যসেৎ।। ত্রিগুণদীর্ঘযুক্তেন কুর্য্যাদঙ্গক্রিয়াং মনোঃ।। অস্য পুরশ্চরণং লক্ষত্রয়জপঃ। তথাচ— গুণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশং বিশালধীঃ।। জুহুয়াদমৃতাখণ্ডৈঃ শুদ্ধদুগ্ধাজ্যালোড়িতৈঃ।।

অপরমৃত্যুঞ্জয়মন্ত্র।—তত্রৈব চ। মৃত্যুঞ্জয়ং সমুচ্চার্য্য পালয় দ্বিতয়ং বদেৎ। মৃত্যুঞ্জয়ং সমুচ্চার্য্য পুনরেব বিলোমতঃ।। **ওঁ জুঁ সঃ পালয় পালয় সঃ জুঁ ওঁ।** ধ্যানপূজাদিকং সর্বং পূর্ববচ্চ সমাচরেৎ।

প্রয়োগ।—নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে প্রথমে ৮০ তোলা (১সের) মাটি দ্বারা শিবলিঙ্গ প্রস্তুত করিয়া শুদ্ধাসনে উপবেশন পূর্বক আচমন, সূর্যার্ঘ, স্বস্তিবাচন করিয়া* সঙ্কল্প করিবেন পরে **ওঁ হরায় নমঃ** মৃত্তিকা গ্রহণ, **ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ** মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা মার্জনা করিয়া পাত্রে রাখিয়া পঞ্চগব্য (প্রত্যেক ৮ তোলা) দ্বারা সেই সেই মন্ত্রে স্নান করাইয়া সামান্যার্ঘ্য (১২ পৃঃ) সেই জলে দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারপূজা। যথা—পূর্বদিক্রমে **ওঁ নন্দিনে নমঃ** এবং **মহাকালায়,** গণেশায়, ভৃঙ্গিণে, বৃষভায়, স্কন্দায়, পার্বতীশায়, **চণ্ডেশ্বরায়,** এই ক্রমে দ্বারপূজা হইতে পীঠন্যাস (৯পৃঃ—১৬) পর্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস। যথা—অস্য মন্ত্রস্য কহোলঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতা **মহামৃত্যুনিবারণার্থেবিনিয়োগঃ।** **মস্তকে**—ওঁ কহোলঋষয়ে নমঃ **মুখে**—ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। **হৃদয়ে**—ওঁ শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতায়ৈ নমঃ। পরে **সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, সূং মধ্যমাভ্যাং বষট্‌, সৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌ সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্‌।** এবং অঙ্গন্যাস ও ব্যাপকন্যাস করিয়া (পৃঃ ২০)। ধ্যান—যথা—**ওঁ চন্দ্রার্কাগ্নিবিলোচনং স্মিতমুখং পদ্মদ্বয়ান্তঃস্থিতং, মুদ্রাপাশমৃগাক্ষসূত্রবিলসৎপাণিং হিমাংশুপ্রভম্‌। কোটীরেন্দুগলৎসুধাপ্লুততনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলং, কান্তং বিশ্ববিমোহনং পশুপতিং মৃত্যুঞ্জয়ং ভাবয়ে।।** ধ্যানান্তে স্বমস্তকে পুষ্প দিয়া মানস পূজা বিশেষার্ঘ্য পীঠপূজা (৩০ পৃঃ) যথা ওঁ বামায়ৈ নমঃ, এবং জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্রে, কাল্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ, সর্বভূতদমন্যৈ। মধ্যে—মনোন্মন্যৈ। ওঁ নমো ভগবতে সকল গুণাত্মশক্তি যুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ। সর্বত্র

* শিবলিঙ্গপূজায়ামাধারমাহ। —স্বর্ণে রৌপ্যে তথা কাংস্যে তাম্রে চ প্রস্তরে তথা। পদ্মপত্রে পলাশে চ অথবা কদলীদলে। পূজনং শিবলিঙ্গস্য কাশীক্ষেত্রসমং প্রিয়ে। তৈজসে দারবে পাত্রে সামান্য-ফলদং সদা। অন্যৎ পাত্রঞ্চ চার্বঙ্গি বর্জয়েৎ শিবপূজনে। ইতি।

প্রণবাদি নমোঽন্তে পূজা। পুনঃ করাঙ্গন্যাস করিয়া পুনর্ধ্যান, আবাহন করিয়া **সাং হৃদয়ায় নমঃ ইতি ষড়ঙ্গ পূজা হুঁ** ইতি অবগুণ্ঠন **বং** ইতি ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা দেখাইয়া পরমীকরণমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন, লেলিহানমুদ্রা দ্বারা **প্রাণপ্রতিষ্ঠা**। যথা— আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। আং হ্রীমিত্যাদি—জীব ইহ স্থিতঃ। আং হ্রীমিত্যাদি এবং সর্বেন্দ্রিয়াণি। আং হ্রীমিত্যাদি...বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরন্তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ইতি প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া রক্তচন্দন মিশ্রিত জল দ্বারা মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া **শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতাং তর্পয়ামি স্বাহা।** ইতি তত্ত্বমুদ্রায় তিনবার তর্পণ করিয়া পূজা করিবেন। যথা—গন্ধপুষ্প দ্বারা আসন অর্চনান্তে মূল উচ্চারণ করিয়া ইদমাসনং শ্রীমৃত্যুঞ্জয়ায় দেবতায়ৈ নমঃ, এবং পাদ্যং নমঃ, অর্ঘং স্বাহা, আচমনীয়ং স্বধা, (মধুপর্কাদি সর্বসাধারণম্‌) স্নানীয়ং নিবেদয়ামি, গন্ধো বৌষট্‌, পুষ্পং বৌষট্‌ বিল্বপত্রং নমঃ, নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি। পূজান্তে তর্পণ করিয়া পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দিয়া আবরণ পূজা। যথা—কেশরেষ্বগ্ন্যাদিকোণে মধ্যে এবং সকল দিকে— সাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি...ষড়ঙ্গ পূজা, গুরুপঙ্‌ক্তি ইন্দ্র ও বজ্রাদির পূজা। যথা, পূর্বে—ওঁ ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে বজ্রহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **অগ্নিকোণে** ওঁ অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে শক্তিহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **দক্ষিণে**—ওঁ যমায় প্রেতাধিপতয়ে দণ্ডহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **নৈঋত কোণে**—ওঁ নির্ঋতয়ে রক্ষোঽধিপায় খড়্গহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **পশ্চিমে**—ওঁ বরুণায় যাদসাম্পতয়ে পাশহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। বায়ুকোণে—ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে অঙ্কুশহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **উত্তরে**—ওঁ কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে গদাহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **ঈশানে**—ওঁ ঈশানায় বিদ্যাধরাধিপতয়ে শূলহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **কর্ণিকাতে**—ওঁ ব্রহ্মণে লোকাধিপতয়ে রক্তপদ্মহস্তায় সবাহনপরিবারার নমঃ। ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে চক্রহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। পরে বজ্রাদির পূজা। যথা—**ওঁ বজ্রায় নমঃ এবং শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায় অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, শূলায়, চক্রায়, পদ্মায়, পরে মুদ্রায়ৈ, মৃগাক্ষায়, সূত্রায়।** পরে অষ্টমূর্তিপূজা করিয়া ওঁ সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ এতৎপাদ্যং শ্রীমৃত্যুঞ্জয়ায় দেবতায়ৈ নমঃ, পরে ওঁ কহোলঋষয়ে নমঃ মন্ত্রে ঋষিপূজা করিয়া। প্রাণায়ামাদি ঋষ্যাদিন্যাস-করাঙ্গন্যাস করিয়া গুরুপঙ্‌ক্তি নমস্কার করিয়া **হৌ ইতি কুম্ভকামন্ত্র**

অপরমৃত্যুঞ্জয়মন্ত্র।—তত্রৈব চ। মৃত্যুঞ্জয়ং সমুচ্চার্য্য পালয় দ্বিতয়ং বদেৎ। মৃত্যুঞ্জয়ং সমুচ্চার্য্য পুনরেব বিলোমতঃ।। **ওঁ জুঁ সঃ পালয় পালয় সঃ জুঁ ওঁ**। ধ্যানপূজাদিকং সর্বং পূর্ববচ্চ সমাচরেৎ।

প্রয়োগ।—নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে প্রথমে ৮০ তোলা (১সের) মাটি দ্বারা শিবলিঙ্গ প্রস্তুত করিয়া শুদ্ধাসনে উপবেশন পূর্বক আচমন, সূর্যার্ঘ, স্বস্তিবাচন করিয়া* সঙ্কল্প করিবেন পরে **ওঁ হরায় নমঃ** মৃত্তিকা গ্রহণ, **ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ** মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা মার্জনা করিয়া পাত্রে রাখিয়া পঞ্চগব্য (প্রত্যেক ৮ তোলা) দ্বারা সেই সেই মন্ত্রে স্নান করাইয়া সামান্যার্ঘ্য (১২ পৃঃ) সেই জলে দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারপূজা। যথা—পূর্বদিক্রমে **ওঁ নন্দিনে নমঃ** এবং **মহাকালায়**, গণেশায়, **ভৃঙ্গিণে, বৃষভায়, স্কন্দায়, পার্বতীশায়, চণ্ডেশ্বরায়,** এই ক্রমে দ্বারপূজা হইতে পীঠন্যাস (৯পৃঃ—১৬) পর্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস। যথা—**অস্য মন্ত্রস্য কহোলঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতা মহামৃত্যুনিবারণার্থেবিনিয়োগঃ। মস্তকে**—ওঁ কহোলঋষয়ে নমঃ **মুখে**—ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। **হৃদয়ে**—ওঁ শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতায়ৈ নমঃ। পরে **সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, সূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, সৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্**। এবং অঙ্গন্যাস ও ব্যাপকন্যাস করিয়া (পৃঃ ২০)। ধ্যান—যথা—**ওঁ চন্দ্রার্কাগ্নিবিলোচনং স্মিতমুখং পদ্মদ্বয়ান্তঃস্থিতং, মুদ্রাপাশমৃগাক্ষসূত্রবিলসৎপাণিং হিমাংশুপ্রভম্। কোটীরেন্দুগলৎসুধাপ্লুততনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলং, কান্তং বিশ্ববিমোহনং পশুপতিং মৃত্যুঞ্জয়ং ভাবয়ে।।** ধ্যানান্তে স্বমস্তকে পুষ্প দিয়া মানস পূজা বিশেষার্ঘ্য পীঠপূজা (৩০ পৃঃ) যথা ওঁ বামায়ৈ নমঃ, এবং জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্রে, কাল্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ, সর্বভূতদমন্যৈ। মধ্যে—মনোন্মন্যৈ। ওঁ নমো ভগবতে সকল গুণাত্মশক্তি যুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ। সর্বত্র

* শিবলিঙ্গপূজায়ামাধারমাহ। —স্বর্ণে রৌপ্যে তথা কাংস্যে তাম্রে চ প্রস্তরে তথা। পদ্মপত্রে পলাশে চ অথবা কদলীদলে। পূজনং শিবলিঙ্গস্য কাশীক্ষেত্রসমং প্রিয়ে। তৈজসে দারবে পাত্রে সামান্য-ফলদং সদা। অন্যৎ পাত্রঞ্চ চার্বঙ্গি বর্জয়েৎ শিবপূজনে। ইতি।

প্রণবাদি নমোঽন্তে পূজা। পুনঃ করাঙ্গন্যাস করিয়া পুনর্ধ্যান, আবাহন করিয়া **সাং হৃদয়ায় নমঃ ইতি ষড়ঙ্গ পূজা হুঁ** ইতি অবগুণ্ঠন বং ইতি ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা দেখাইয়া পরমীকরণমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন, লেলিহানমুদ্রা দ্বারা **প্রাণপ্রতিষ্ঠা**। যথা— আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। আং হ্রীমিত্যাদি—জীব ইহ স্থিতঃ। আং হ্রীমিত্যাদি এবং সর্বেন্দ্রিয়াণি। আং হ্রীমিত্যাদি...বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরন্তিষ্ঠন্ত স্বাহা। ইতি প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া রক্তচন্দন মিশ্রিত জল দ্বারা মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া **শ্রীমৃত্যুঞ্জয়দেবতাং তর্পয়ামি স্বাহা**। ইতি তত্ত্বমুদ্রায় তিনবার তর্পণ করিয়া পূজা করিবেন। যথা—গন্ধপুষ্প দ্বারা আসন অর্চনান্তে মূল উচ্চারণ করিয়া ইদমাসনং শ্রীমৃত্যুঞ্জয়ায় দেবতায়ৈ নমঃ, এবং পাদ্যং নমঃ, অর্ঘং স্বাহা, আচমনীয়ং স্বধা, (মধুপর্কাদি সর্বসাধারণম্) স্নানীয়ং নিবেদয়ামি, গন্ধো বৌষট্, পুষ্পং বৌষট্ বিল্বপত্রং নমঃ, নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি। পূজান্তে তর্পণ করিয়া পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দিয়া আবরণ পূজা। যথা—কেশরেষ্বগ্ন্যাদিকোণে মধ্যে এবং সকল দিকে— সাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি...ষড়ঙ্গ পূজা, গুরুপঙ্ক্তি ইন্দ্র ও বজ্রাদির পূজা। যথা, **পূর্বে**—ওঁ ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে বজ্রহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **অগ্নিকোণে** ওঁ অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে শক্তিহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **দক্ষিণে**—ওঁ যমায় প্রেতাধিপতয়ে দণ্ডহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **নৈঋত কোণে**—ওঁ নির্ঋতয়ে রক্ষোঽধিপায় খড়্গহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **পশ্চিমে**—ওঁ বরুণায় যাদসাম্পতয়ে পাশহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। বায়ুকোণে—ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে অঙ্কুশহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **উত্তরে**—ওঁ কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে গদাহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **ঈশানে**—ওঁ ঈশানায় বিদ্যাধরাধিপতয়ে শূলহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। **কর্ণিকাতে**—ওঁ ব্রহ্মণে লোকাধিপতয়ে রক্তপদ্মহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে চক্রহস্তায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। পরে বজ্রাদির পূজা। যথা—**ওঁ বজ্রায় নমঃ এবং শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায় অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, শূলায়, চক্রায়, পদ্মায়,** পরে **মুদ্রায়ৈ, মৃগাক্ষায়, সূত্রায়**। পরে অষ্টমূর্তিপূজা করিয়া ওঁ সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ এতৎপাদ্যং শ্রীমৃত্যুঞ্জয়ায় দেবতায়ৈ নমঃ, পরে ওঁ কহোলঋষয়ে নমঃ মন্ত্রে ঋষিপূজা করিয়া। প্রাণামায়াদি ঋষ্যাদিন্যাস-করাঙ্গন্যাস করিয়া গুরুপঙ্ক্তি নমস্কার করিয়া **হৌ ইতি কুল্লুকামন্ত্র**

মস্তকে দশ, **ওঁ ইতি মুখশোধনমন্ত্র** দ্বাদশধা জপে মুখ শোধন করিয়া মূলমন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপান্তে গুহ্যাতীতি মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিয়া প্রাণায়াম এবং স্তবান্তে ঈশান কোণে ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া **নির্মাল্যবাসিনীর** পূজা করিয় আত্মসমর্পণ ও বিসর্জনান্ত কর্ম সমাপ্ত করিবেন। পরে দক্ষিণা দিবেন।

শুক্রোপাসিত-মৃত্যুঞ্জয়প্রয়োগ।—গায়ত্রীপ্রথমং পাদং পাদৈকং ত্র্যম্বকস্য চ। গায়ত্রীদ্বিতীয়ং পাদং ত্র্যম্বকদ্বিতীয়ং পাদম্।। গায়ত্রীতৃতীয়ং পাদং ত্র্যম্বকেশষপাদকম্। মন্ত্রস্তু—**ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ভর্গোদেবস্য ধীমহি উর্বারুকমিব বন্ধনাদ্ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ।।**

ধ্যান—**ওঁ স্বচ্ছারবিন্দৈর্যুত মুভয়করে সংস্থিতৌ পূর্ণকুম্ভৌ, দ্বাভ্যামেণাক্ষমালে নিজকরকমলে দ্বৌ ঘটৌ নিত্যপূর্ণৌ। দ্বাভ্যাং তৌ চ স্রবন্তৌ শিরসি শশিকলাং চামৃতৈঃ প্লাবয়ন্তং, দেহং দেবো দধানঃ প্রদিশতু বিশদাকল্পজালঃ শ্রিয়ং বঃ।।** ধ্যান ও আবাহন পূর্বক **শ্রীত্র্যম্বকায় মহারুদ্রায় নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া জপ করিলে সর্বকার্য সফল হয়।

মৃত্যুঞ্জয়-কবচ। শ্রীপার্বত্যুবাচ।—ব্রহ্মাদিদেববৃন্দেশ তপোময় জগৎপতে। যদ্ধৃত্বা পুত্রবান্ মর্ত্যো নারী পুত্রবতী ভবেৎ।। কথয়স্ব মহাদেব যদি স্নেহোঽস্তি মাং প্রতি।। শ্রীশিব উবাচ।—মৃত্যুঞ্জয়স্য কবচং দেবানামপি দুর্লভম্। কথয়ামি সুরশ্রেষ্ঠে সাবধানাবধারয়।। কবচং দেবদেবস্য ত্রৈলোক্যহিতকারকম্। পঠনাদ্ধারণান্নারী পুরুষো বাপি নিত্যশঃ। নাপমৃত্যুমবাপ্নোতি সুতিনী পুত্রবান্ ভবেৎ।। শ্রীমৃত্যুঞ্জয়কবচস্য করালভৈরবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীমহারুদ্রো দেবতা চিরজীবি-পুত্রপ্রাপ্ত্যর্থং জপধারণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মৃত্যুঞ্জয়ঃ শিরঃ পাতু কেশান্ কামাঙ্গনাশনঃ। কপালং কালিকানাথঃ কপোলৌ পাতু ভৈরবঃ।। নেত্রে নারায়ণসখঃ কর্ণৌ মে কালিকাপতিঃ। নাসিকে ভীষণঃ পাতু বদনং রক্ষসাং প্রিয়ঃ।। দন্তান্ কপালবানোষ্ঠাধরং পাতু ত্রিলোচনঃ। সোমার্দ্ধহারী চিবুকং গলং বিশ্বেশ্বরো বিভুঃ।। কপর্দী হৃদয়ং পাতু বুক্কং বুদ্ধিবিবর্দ্ধকঃ। হস্তৌ শূলী সদা পাতু নখান্ গঙ্গাধর স্বয়ম্।। অষ্টসিদ্ধিপ্রদঃ পাতু স্তনাবুদরদেশকম্। যোনিং দিগম্বরঃ পাতু গুদং জঙ্ঘে শশীশিখঃ। কটিং দশাননশ্রীদো গুল্ফং পাত্বস্থিমাল্যধৃক্। পাদাঙ্গুলীঃ পাতু হ্রীশঃ সর্বাঙ্গং বিশ্বলোচনঃ।

ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ন ধার্য্যং বামলোচনে। তস্মাৎ রহস্যং দেবেশি ভক্ত্যা তব ময়োদিতম্।। ধারণীয়ং সদা দেবি পঠনীয়ং পরাৎপরম্। গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বযোনিরিব পার্বতি।। ভূর্জ্জে বিলিখ্য কবচং শাতকৌম্ভেন বেষ্টয়েৎ। পূরয়িত্বা যথান্যায়ং ধারয়েৎ কণ্ঠদেশকে। অথবা দক্ষিণে বাহৌ নারী বামভূজে তথা।। বিভৃয়াৎ কবচং দিব্যং সুরকল্পদ্রুমোপমম্। যো ধারয়তি পুণ্যাত্মা সোঽপি পুণ্যবতাংবরঃ।। মার্কণ্ডেয়মিবায়ুষ্মৎপুত্রং প্রাপ্নোতি নিশ্চয়ম্। বায়ুতুল্যবলং লোকে রূপেণ মদনোপমম্।। কুবের ইব বিত্তাঢ্যং সত্যং সত্যং বদাম্যহম্।। বন্ধ্যা বা কাকবন্ধ্যা বা নষ্টপুষ্পা চ বা ভবেৎ। চিরজীবী বহ্বপত্যা সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ।। ভূতপ্রেতপিশাচাদ্যা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। দূরাদেব পলায়ন্তে দ্বীপাদ্দ্বীপান্তরং ধ্রুবম্।। যস্মিন্ দেশে চ কবচং গেহে বা যদি তিষ্ঠতি। তং দেশন্তু পরিত্যজ্য প্রয়ান্তি চাতি দূরতঃ।। ইতি সম্মোহনতন্ত্রে পার্বতীশিবসংবাদে মৃত্যুঞ্জয়কবচং সমাপ্তম।। ওঁ তৎসদিত্যাদি। *।। *।।

রোগশান্ত্যর্থমস্য পূজা।—মৃত্যুঞ্জয়ং সমাপূজ্য লিঙ্গং ত্রিভুবনেশ্বরম্। রোগার্তো মুচ্যতে রোগাদ্ বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। যস্তু সংপূজয়েদ্ভক্ত্যা লিঙ্গং মৃত্যুঞ্জয়াভিধম্। যমোঽপি প্রণমেদ্ভক্ত্যা কিং করিষ্যতি চাময়ঃ।। অস্য পূজাবিধিং বক্ষ্যে শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে। জাতিভেদে মৃত্তিকান্তু গৃহীত্বা শীতলোদকম্।। নির্মায় পার্থিবং লিঙ্গং কাংস্যাধারে নিবেশয়েৎ। পৌরাণিকেন মন্ত্রেণ কুর্য্যাচ্চ গঠনং বুধঃ।। স্নাপয়েৎ পঞ্চগব্যেন প্রত্যেকস্যাষ্টতোলকম্। স্বস্বমন্ত্রৈশ্চ প্রত্যেকদ্রব্যেণ স্নাপয়েৎ সুধীঃ। রোগক্ষয়কামনয়া নামগোত্রাদিপূর্বকম্। উপবিশ্যাসনে বিপ্রো ধৃত্বা ধৌতে চ বাসসী।। রুদ্রাক্ষমালাং কণ্ঠে বৈ ধৃত্বা ভস্মত্রিপুণ্ড্রকম্। উপচারং যোড়শকং দেয়ং ভক্ত্যা প্রযত্নতঃ।। সুবর্ণস্যাসনং দেয়ং তথৈবাভরণানি চ। বস্ত্রযুগ্মং প্রদদ্যাত্তু পরিধেয়ং যথা ভবেৎ।। মধুপর্কং কাংস্যপাত্রে দদ্যাৎ ভোজনযুগ্মকম্। বিল্বপত্রসহস্রঞ্চ অভগ্নং বিনিবেদয়েৎ। এবং সংপূজ্য লিঙ্গৈকং জপেন্মন্ত্রং সহস্রকম্। ততো হোমং প্রকুর্য্যাচ্চ দদ্যাদ্ বৈ দক্ষিণামথ।। সুবর্ণং বা তদর্দ্ধং বা দেবি বিভবমানতঃ। অঙ্গহীনা ন কর্তব্যা পূজা চাফলদা যতঃ।। একলিঙ্গং সমারাধ্য ফলং স্যাদন্যকে যুগে। তৎ ফলং লভতে দেবি কলৌ সংখ্যা চতুর্গুণা।। তাম্রপাত্রে তু সংস্থাপ্য অশীতিতোলকং জলম্। তজ্জলেনৈব দেবেশি কুশৈঃ সম্মার্জ্য রোগিণম্। ক্ষিপেদ্দীপশিখায়াঞ্চ মন্ত্রমুচ্চার্য্য মামকম্। এবং বিধিবিধানেন পূজয়েন্মম লিঙ্গকম্।। যাদৃগ্ যাদৃগ্ ভবেদ্রোগো নাশমেতি ময়োদিতঃ।। সাঙ্গেন পূজয়িত্বা চ লভতে

বাঞ্ছিতং ফলম্। অঙ্গব্যতিক্রমেণৈব বৃথা ভবতি বাসনা। রোগী প্রমুচ্যতে সদ্যো ভোগীব কঞ্চু কোজ্‌ঝিতঃ। যদি মদ্বচনে ভক্তিস্তদা মুক্তো ভবেন্নরঃ।। ইতি মৃত্যুঞ্জয়কল্পং সমাপ্তম্।।

মহামৃত্যুঞ্জয়প্রয়োগবিধি—।—শ্রীদেব্যুবাচ।—ভগবন্ দেবদেবেশ সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মক। আয়ুর্বৃদ্ধিকরো মন্ত্রঃ সুচিন্তেন প্রকীর্ত্তিতঃ।। যদি মে মহতী প্রীতিস্তবাস্তি কুলভৈরব। কথয়স্ব বিশেষেণ মহামৃত্যুঞ্জয়াভিধম্।। শ্রীভৈরব উবাচ।—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি মহামৃত্যুঞ্জয়াভিধম্। আয়ুর্বৃদ্ধিকরং পুংসাং মৃত্যোর্মৃত্যুকরং পরম্।। যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ চিরজীবী নিরাময়ঃ। নিত্যমষ্টশতং জপ্তা মৃত্যুং মৃত্যুপথং নয়েৎ।। নকুলীশোর্হগ্নিমারূঢ়ো বামকর্ণবিভূষিতঃ। নাদবিন্দুসমাযুক্তঃ প্রোক্ত একাক্ষরো মনুঃ (দ্রাঁং)।। উপদিষ্টোহনুপদিষ্টো (বা) জপেন ফলদা ভবেৎ। অযুতৈকজপঃ প্রোক্তঃ পুরশ্চরণকর্ম্মণি।। দশাংশমমৃতাখণ্ডৈরাজ্যাক্তৈর্হবনং চরেৎ। পয়সা তর্পণং কৃত্বা দশাংশেন তু মন্ত্রবিৎ।। মার্জ্জনং তদ্দশাংশেন ব্রাহ্মণং ভোজয়েত্ততঃ। এবং কৃত্বা পুরশ্চর্য্যাং প্রয়োগেণ চ সাধয়েৎ।। চতুষ্পথে শ্মশানে বা শূন্যাগারে নদীতটে। সহস্রসংখ্যয়া মন্ত্রী জপেৎ সিদ্ধার্থসিদ্ধয়ে।। দধ্যোদনেন চ বলিং মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ। দত্ত্বা ধ্যাত্বা মহামন্ত্রং সপ্তাহং নিশি সংজপেৎ।। এবং কৃতে মহাকালঃ কিঙ্করো ভবতি ধ্রুবম্। বিলিপ্য বিল্বমূলঞ্চ সফলং বাথ নিষ্ফলম্।। তস্মিন্ কলসমারোপ্য তদ্‌গাত্রে মূলমালিখেৎ। পূরয়িত্বা ঘটং শুদ্ধং পয়সা পল্লবৈস্ততঃ।। পিধায় বদনং তত্র ফলপুষ্পং বিনিক্ষিপেৎ। ধ্যাত্বা প্রপূজয়েত্তত্র সমাবাহ্য মহেশ্বরম্।। মূলমন্ত্রেণ পাদ্যাদীন্ উপচারান্ প্রদাপয়েৎ। ধ্যানপূর্বং জপং কুর্যাদযুতং সাধকোত্তমঃ।। ততঃ সমাহিতো ভূত্বা তত্তোয়ৈঃ পল্লবৈশ্চ তৈঃ। মুমূর্ষুমাতুরং সিঞ্চেৎ শতমষ্টোত্তরং সুধীঃ।। ততো নদ্যান্ত বিসৃজেদ্ ঘটং নিরুজ্য চাতুরঃ। সদ্যো রোগাৎ প্রমুচ্যেত চিরং জীবতি নান্যথা।। অথবাশ্বত্থপত্রে তু লিখেৎ (মুলং) গোময়ভস্মনা। শতমষ্টোত্তরং জপ্তা তূর্ণং প্রক্ষাল্য পায়য়েৎ (পানং কারয়েৎ)।। সাক্ষান্মৃত্যোর্বিমুচ্যেত নাত্র কার্য্যা বিচারণা। অথবা সন্ধ্যাসময়ে লিখিত্বা ভূর্জ্জপত্রকে।। শতমষ্টোত্তরং জপ্তা বধ্নীয়াৎ কণ্ঠদেশকে। কালমৃত্যুং বিজিত্যাশু দীর্ঘজীবী ভবেদ্ধ্রুবম্।। শনিবারেহশ্বত্থমূলে অষ্টোত্তরসহস্রকম্। জপ্তা কালং বিজিত্যাশু দীর্ঘকালং স জীবতি।। অথবাসন্নসময়ে হৃদয়ে মন্ত্রমালিখেৎ। ভস্মনা তদ্ বিলোক্যাশু মৃত্যুরেব পলায়তে।। ব্রাহ্মে মুহূর্তে চোত্থায় কৃত্বা কৃত্যাং সুসংযতঃ পলমাত্রং জলং নীত্বা তত্র মন্ত্রং শতাষ্টকম্।। জপ্তা তজ্জলপানেন স্বয়ং মৃত্যুঞ্জয়ো ভবেৎ। চিরজীবী জরামুক্তো বিমুক্তঃ

সর্বপাতকৈঃ।। তস্য দর্শনমাত্রেণ রোগী রোগং প্রমুচ্যতে। ধ্যানং শৃণু মহাদেবি যথা ধ্যাত্বা জপেৎ সুধীঃ।। **শান্তং প্রসন্নবদনং শূলিনং বৃষভাশ্রিতম্। ভবানীবামভাগস্থং নমামি ব্রহ্মরূপিণম্।।** ষড়্দীর্ঘভাজা বীজেন ষড়ঙ্গানি প্রবিন্যসেৎ। বামদেব ঋষিঃ প্রোক্তঃ ছন্দোহনুষ্টুবুদাহৃতম্।। মহামৃত্যুঞ্জয়ঃ প্রোক্তো দেবতা গিরিজাপতিঃ। পূর্ববীজং পরা শক্তিঃ কীলং ষষ্ঠস্বরাত্মকম্। রহস্যং কথিতং তুভ্যং গোপনীয়ং স্বযোনিবৎ।। ইতি রুদ্রেশ্বরসংহিতায়াং মহামৃত্যুঞ্জয় প্রকরণম সমাপ্তম্।।

মহামৃত্যুঞ্জয় প্রয়োগ। নিত্যক্রিয়াসম্পাদনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া আচমন, সূর্যার্ঘ্য, স্বস্তিবাচন (পৃঃ ১) করিয়া সঙ্কল্প, সূক্তপাঠ (পৃঃ ২) মৃন্ময়শিব পিঠে স্থাপনান্তে সামান্যার্ঘ (পৃঃ ৮) করিয়া দ্বারপূজা করিবেন;যথা—**ওঁ নন্দিনে নমঃ, এবং মহাকালায়,** গণেশায়, **ভৃঙ্গিণে, বৃষভায়, স্কন্দায়, পার্বতীশায়, চণ্ডেশ্বরায়;**পূজা করিয়া বিঘ্নাপসারণ (পৃঃ ৯) হইতে পীঠন্যাস (পৃঃ ১৬) পর্যন্ত সমাপন করিয়া, মূলমন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবে যথা—**অস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিরনুষ্টুপ ছন্দঃ শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয়ো গিরিজাপতির্দেবতা হং বীজং রং শক্তিঃ উং কীলকং আয়ুর্বৃদ্ধিসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।** মস্তকে—**ওঁ বামদেবঋষয়ে নমঃ।** মুখে—**ওঁ অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ।** হৃদয়ে—**ওঁ মহামৃত্যুঞ্জয়ো গিরিজাপতয়ে নমঃ।** গুহ্যে—**হং বীজায় নমঃ।** পাদদ্বয়ে **রং শক্তয়ে নমঃ।** সর্বাঙ্গে **উং কীলকায় নমঃ।** করন্যাস যথা—হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ইত্যাদি। ব্যাপক ন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—**ওঁ শম্ভুং প্রসন্নবদনং শূলিনং বৃষভাশ্রিতম্। ভবানীবামভাগস্থং নমামি ব্রহ্মরূপিণম্।।** ধ্যানান্তে স্বমস্তকে পুষ্প দিয়া বিশেষার্ঘস্থাপনান্তে পীঠপূজা (৩২ পৃঃ) পীঠপূজায় বিশেষ। যথা—**পূর্বদিকে কেশরে**—বামায়ৈ জ্যেষ্ঠায়ৈ রৌদ্র্যৈ কাল্যৈ কলবিকরণ্যৈ বলপ্রমথিন্যৈ সর্বভূতদমন্যৈ। মধ্যে—মনোন্মন্যৈ। উপরে—ওঁ নমো ভগবতে সকলগুণাত্মশক্তিযুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ। পুনঃ করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া পুনর্ধ্যান করিয়া আবাহন ওঁ শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয় গিরিজাপতে দেবতে ইহাগচ্ছাচ্ছ ইত্যাদি আবাহনান্তে সকলীকরণ করিয়া "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন "ঠং" ইতি ধেনুমুদ্রাপ্রদর্শন পরমীকরণ মুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া **প্রাণপ্রতিষ্ঠা**। যথা—ওঁ আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি....শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয়স্য গিরিজাপতের্দ্দেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ এবং,....জীব ইহ স্থিতঃ, এবং...সর্বেন্দ্রিয়াণি, এবং....বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু

স্বাহা। মূলমন্ত্রে তিনবার তর্পণান্তে ষোড়শোপাচারে পূজা। বিশেষ—অর্ঘ্যং স্বাহা আচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয়ং নিবেদয়ামি, গন্ধো বৌষট্, পুষ্পং বৌষট্, বিল্বপত্রং নমঃ। এইভাবে পূজান্তে **ওঁ শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয়ং গিরিজাপতিং দেবতাং তর্পয়ামি** তিনবার তর্পণ, হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইতি ষড়ঙ্গ পূজা, পরে ওঁ সায়ুধবাহন-পরিবারায়ৈ এতৎ পাদ্যং শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয়ায় দৈবতায়ৈ নমঃ পূজা করিয়া পুনঃ প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাস ও করাঙ্গন্যাস করিয়া, গুরুপঙ্ক্তি নমস্কারান্তে, হৌঁ ইতি কুল্লুকা মস্তকে দশধা জপ করিয়া "ওঁ" মন্ত্র মুখে দশবার জপে মুখশোধন করিয়া মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া ওঁ গুহ্যাতীতি জপ সমর্পণ, প্রাণায়াম করিয়া স্তুতি, নমস্কার, দক্ষিণা করিয়া সংহারমুদ্রায় নির্মাল্য দিয়া **ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ**, পূজা করিয়া **শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয় গিরিজাপতে দেবতে ক্ষমস্ব** ইতি বিসর্জন।।

মহামৃত্যুঞ্জয়-কবচ প্রয়োগ। শ্রীদেব্যুবাচ।—দেবদেব মহেশান ভক্তানুগ্রহকারক! যদি তুষ্টোঽসি মে দেব বদ মৃত্যুঞ্জয়াভিধম্।। কবচং সর্বসিদ্ধীনাং ধারণং পরমাদ্ভুতম্। দেহশুদ্ধিকরং নিত্যং মহামৃত্যুনিবারকম্।। শ্রীশঙ্কর উবাচ।—অপ্রকাশ্যমিদং দেবি নরলোকে বিশেষতঃ। লক্ষবারং বারিতাসি স্ত্রীস্বভাবাদ্ধি পৃচ্ছসি।। অদ্য প্রভৃতি কুত্রাপি ন কস্যচিৎ প্রকাশিতম্। তব স্নেহাময়া খ্যাতং নাখ্যেয়ং যস্য কস্যচিৎ।। অস্য শ্রী মহামৃত্যুঞ্জয়কবচস্য মহাকাল ভৈরব ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয়ো দেবতা অমুকস্য সর্বরোগমৃত্যুনিবারণার্থে বিনিয়োগঃ। ওঁকারো মে শিরঃ পাতু নকারো মে ললাটকম্। মকারো মে নেত্রযুগ্মং ত্রিবর্ণাত্মা মুখং সদা।। জিহ্বাং মে সততং পাতু হৌংকারৈকাক্ষরোঽবতু। মায়ারেফসমাযুক্তো নকুলীশো হরপ্রিয়ঃ।। বিন্দুযুক্ত ত্রিবর্ণাত্মা নাসাযুগ্মং সদাবতু। ওঁ হ্রীং শ্রোত্রযুগং পাতু হ্রীং কণ্ঠং মে সদাবতু।। সকারো হৃদয়ং পাতু চন্দ্রবর্ণো মহেশ্বরঃ। হস্ত্রৌ হরায় সততং নমঃ সপ্তাক্ষরোঽবতু। স্তনদ্বয়ং মে মৃত্যুঞ্চ মৃত্যুরূপী মহেশ্বরঃ। ওঁ ওঁ হ্রীং নমঃ পাতু বাহুযুগ্মং ষড়ক্ষরঃ।। ওঁ জুঁ হুঁ সঃ সদা পাতু হসৌ সোঽহং ধ্রুবান্তকঃ। অষ্টাক্ষরো মহামন্ত্রঃ পাণিযুগ্মং মহেশ্বরঃ।। ওঁ শঙ্করায় জঠরং নমঃ স্বাহা নবাক্ষরঃ। নাভিং মে সততং পাতু মহামৃত্যুনিবারকঃ।। ওঁ হ্রীং হ্রূঁ কটিদ্বন্দ্বং হ্রৌ জুঁ সঃ হস্তপৃষ্ঠকম্। স্বাহা দশাক্ষরো মন্ত্রো মুষ্কযুগ্মং সদাবতু।। ঐং হসক্ষমরযুং হংসঃ সোঽহং স্বাহা মহেশ্বরঃ। উরুযুগ্মং জানুযুগ্মং বাহুযুগ্মং সদাবতু। স এব দ্বাদশার্ণোঽয়ং নমস্কারসমন্বিতঃ। চতুর্দশার্ণঃ

পাদৌ মে সর্বাঙ্গং পরিরক্ষতু।। হকারো বহ্নিমারূঢ়ো বামকর্ণবিভূষিতঃ। চন্দ্রার্দ্ধ বিন্দুনাক্রান্তো লিঙ্গো মে সর্বদাবতু।। ওঁ ত্র্যম্বকং তৎ সবিতুর্বরেণ্যঞ্চ যজামহে। সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং জুং ভর্গো দেবস্য ধীমহি।। মঃ উর্বারুকমিব বন্ধনাদ্ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ সর্বাঙ্গমভিরক্ষতু।। ইতি তে কথিতং দিব্যং সারাৎ সারতরং মহৎ। বিধিবদ্‌গ্রহণাদ্ যস্য মৃত্যুং মৃত্যুবশং নয়েৎ।। যঃ পঠেৎ প্রযতো ভূত্বা স মৃত্যুঞ্জয়রূপধৃক্। রাজদ্বারে সভায়াঞ্চ বিবাদে ব্যবহারকে। সংগ্রামে কাননে দুর্গে সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।। ভূর্জে চাষ্টগন্ধযুক্তং লিখিত্বা সাধুসাধিতম্। স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ যস্তু স মৃত্যুং জয়তি ধ্রুবম্।। আত্মানং শিবরূপন্তু ধ্যাত্বা মন্ত্রং শতং জপন্। মহারোগাতুরং ভূতং সাধয়েৎ সাধকোত্তমঃ।। ইতি রুদ্রযামলে উত্তরখণ্ডে শ্রীমহামৃত্যুঞ্জয়কবচং সমাপ্তম্ ওঁ তৎ সৎ ইত্যাদি। পূজাদ্রব্য—দ্রোণপুষ্প ১০৮। শ্বেতকরবীরপুষ্প ১০৮। শ্বেতপদ্ম ১০৮। স্বর্ণং বা রজতং বাপি তাম্রং বা পিত্তলং তথা। অভিষেকে বিধাতব্যং মৃন্ময়ং লৌহবর্জিতম্। মৃন্ময়েঽপি চ কর্তব্যং একরাত্র্যভিষেচনম্।। ইতি কবচপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।।

বটুকভৈরবপূজাবিধি— চতুর্থ্যন্তবটুকায়েতি আপদুদ্ধারণচতুর্থ্যন্তশব্দোপেতকুরুদ্বয়যুক্তচতুর্থ্যন্তবটুকশব্দোপেতহৃল্লেখাসংপুটিতমেকবিংশত্যক্ষরম্। তথা নিবন্ধে— উদ্ধরেদ্বটুকং ঙেন্তং আপদুদ্ধারণং তথা। কুরুদ্বয়ং পুনর্ঙেন্তং বটুকান্তং সমুদ্ধরেৎ।। একবিংশত্যক্ষরাত্মা শক্তিযুক্তো মহামনুঃ।। হ্রীং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং।। অপরঞ্চ— প্রণবং পূর্বমুচ্চার্য্য দেবীপ্রণবমুদ্ধরেৎ বটুকায়েতি বৈ পশ্চাদাপদুদ্ধারণায় চ।। কুরুদ্বয়ং ততঃ পশ্চাদ্ বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ। দেবীপ্রণবমুদ্ধৃত্য মন্ত্রোদ্ধারমিমং প্রিয়ে।। দ্বাবিংশত্যক্ষরো মন্ত্রঃ কথিতঃ সর্বকামদঃ।। ওঁ হ্রীং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং। অস্য ধ্যানং—সাত্ত্বিকাদিভেদেন ত্রিবিধমুক্তম্। তথাচ— তস্য ধ্যানং ত্রিধা প্রোক্তং সাত্ত্বিকাদিপ্রভেদতঃ।। আয়ুরারোগ্যলাভায় অপমৃত্যুবিনাশায় চ সাত্ত্বিকী পূজা কর্তব্যা। ধর্ম কামার্থ-সিদ্ধ্যর্থং রাজসী পূজা। তামসী পূজা তু শত্রুকৃতকৃত্যাদিভূতাবেশজনিতরোগোপশমনায় কর্তব্যা। তথাচ— সাত্ত্বিকং ধ্যানমাখ্যাতমপমৃত্যুবিনাশনম্। আয়ুরারোগ্যজননম্ অপবর্গফলপ্রদম্।। রাজসং ধ্যানমাখ্যাতং ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে। তামসং শত্রুশমনং কৃত্যাভূতগদাপহম্।।

বটুকভৈরবপূজাপ্রয়োগ— প্রথমে সাধক স্নানাদি প্রাতঃ কৃত্য সমাপনান্তে মণ্ডপে প্রবেশ করিয়া পাদ-প্রক্ষালনাদি-স্বস্তিবাচন (পৃঃ-১) করিয়া **সঙ্কল্প** করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে-অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা জীব বদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক শ্রীবটুকভৈরবপ্রীতিকামঃ[১] শ্রীবটুকভৈরব পূজনকর্মাহং করিষ্যে। সঙ্কল্প সূক্ত হইতে আরম্ভ করিয়া মাতৃকান্যাস ও প্রাণায়াম পর্যন্ত (পৃঃ ২-১৫) করিয়া **পীঠন্যাস** করিবেন। যথা—(হৃদয়ে) ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, প্রকৃত্যৈ, কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, (দক্ষিণাংসে) ধর্মায়, (বামাংসে) জ্ঞানায়, (বামউরু) বৈরাগ্যায়, (দক্ষিণউরু) ঐশ্বর্যায়, (মুখে) অধর্মায়, (বামপার্শ্বে) অজ্ঞানায়, (নাভৌ) অবৈরাগ্যায়, (দক্ষিণপার্শ্বে) অনৈশ্বর্যায়। ইত্যাদি শিবকল্পোক্ত। পরে **ঋষ্যাদিন্যাস** করিবেন। যথা—বৃহদারণ্যক ঋষয়ে নমঃ। মুখে—গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—বটুকভৈরবায় দেবতায়ৈ নমঃ। পরে **মূর্তিন্যাস** করিবেন। যথা—(করান্যাস ক্রমে) অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ে— "হ্রোং বোং ঈশানায় নমঃ, তর্জনীদ্বয়ে—হ্রেং বেং তৎপুরুষায় নমঃ, মধ্যমাদ্বয়ে— "হ্রু বুং অঘোরায় নমঃ, অনামিকাদ্বয়ে—হ্রিং বিং বামদেবায় নমঃ, কনিষ্ঠাদ্বয়ে—হ্রং বং সদ্যোজাতায় নমঃ। (অঙ্গুষ্ঠদ্বারা) মস্তকে— হ্রোং বোং ঈশানায় নমঃ (তর্জনীদ্বারা) মুখে—হ্রেং বেং তৎপুরুষায় নমঃ, (মধ্যমাদ্বারা) হৃদয়ে—হ্রুং বুং অঘোরায় নমঃ, (অনামিকাদ্বারা) গুহ্যে "হ্রিং বিং বামদেবায় নমঃ; (কনিষ্ঠাদ্বারা) পদদ্বয়ে—হ্রং বং সদ্যোজাতায় নমঃ। এইরূপ ন্যাস করিয়া ঊর্ধ্ব, পূর্ব, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিম দিকে উক্তন্যাস করিবে। যথা—ঊর্ধ্বে—হ্রোং বোং ঈশানায় নমঃ, পূর্বদিকে "হ্রেঃ বেং তৎপুরুষায় নমঃ", দক্ষিণদিকে—হ্রুং, বুং অঘোরায় নমঃ, উত্তরদিকে— হ্রিং বিং বামদেবায় নমঃ, পশ্চিমদিকে—হ্রং বং সদ্যোজাতায় নমঃ। করন্যাস যথা—

১। সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক ভেদে ত্রিবিধ ধ্যান। সাত্ত্বিক ধ্যানের ফল—অপমৃত্যুবিনাশ, আয়ুবৃদ্ধি, আরোগ্য ও মুক্তি। রাজসিক ধ্যানের ফল—ধর্মবৃদ্ধি, কামনাপূর্ণ ও অর্থলাভ। তামসধ্যানে ফল—শত্রুশমন ও ভূতাবেশজনিত রোগাদিনাশ। সঙ্কল্পে অভীষ্টফলের উল্লেখ করিতে হইবে।

ঊর্ধ্বে—হ্রোং বোং ঈশানায় নমঃ, পূর্বদিকে "হ্রেঃ বেং তৎপুরুষায় নমঃ", দক্ষিণদিকে— হ্রুং, বুং অঘোরায় নমঃ, উত্তরদিকে— হ্রিং বিং বামদেবায় নমঃ, পশ্চিমদিকে—হ্রং বং সদ্যোজাতায় নমঃ। **করন্যাস** যথা— ওঁ হ্রাং বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ হ্রীং বীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ হ্রুং বুং মধ্যমাভ্যং বষট্। ওঁ হ্রৈং বৈং অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ হ্রৌং বৌ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ হ্রঃ বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। **অঙ্গন্যাস**—ওঁ হ্রাং বাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ হ্রীং বীং শিরসে স্বাহা, ওঁ হ্রুং বুং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ হ্রৈঃ বৈং কবচায় হুং, ওঁ হ্রৌং বৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ হ্রং বঃ অস্ত্রায় ফট্।। ৯, ৭ অথবা ৫ বার ব্যাপকন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে **সাত্ত্বিক ধ্যান২—যথা ওঁ বন্দে বালং স্ফটিকসদৃশং কুণ্ড লোল্লসিবক্ত্রম্ বিদ্যাকল্পৈর্নবমণিময়ৈঃ কিঙ্কিণীনূপূরাদ্যৈঃ। দীপ্তাকারং বিশদবসনং সুপ্রসন্নং ত্রিনেত্রম্, হস্তাব্জাভ্যাং বটুকমনিশং শূলদণ্ড ং দধানম্।। রাজসধ্যান—ওঁ উদ্যদ্ভস্করসন্নিভং ত্রিনয়নং রক্তাঙ্গরাগস্রজম্, স্মেরাস্যং বরদং কপালমভয়ং শূলং দধানং করৈঃ। নীলগ্রীবমুদারভূষণশতং শীতাংশুচূড়োজ্জ্বলং বন্ধুকারুণবাসসং ভয়হরং দেবং সদা ভাবয়ে। তামস ধ্যান— ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিকান্তং শশিশকলধরং মৃণ্ড মালং মহেশম্। দিগ্বস্ত্রং পিঙ্গলাক্ষং ডমরুমথসৃণিং খড়্গশূলাভয়ানি। নাগং ঘণ্টাং কপালং করসরসিরুহৈ বিভ্রতং ভীমদংষ্ট্রম্, সর্পাকল্পং ত্রিনেত্রং মণিময়বিলসৎ-কিঙ্কিণীনূপুরাঢ্যম্।** এইরূপে ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজান্তে বিশেষার্ঘ (পৃঃ ৩১) স্থাপন করিয়া পীঠপূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এইক্রমে প্রকৃত্যৈ, কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মনিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, ধর্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্যায়, অর্ধমায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্যায়। পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাস পূর্বক ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। যথা—মূলান্তে হ্রীং বটুকায় (আপদুদ্ধরণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং) হ্রং বং সদ্যোজাত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, মূলান্তে হ্রীং বীং বামদেব ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, মূলান্তে হ্রুং বুং অঘোর ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুদ্ধস্ব অত্রাধিষ্টানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইরূপে আবাহন করিয়া ষড়ঙ্গমন্ত্রে সকলীকরনান্তর 'হ্রেং বেং তৎপুরুষ এই মন্ত্র বলিয়া যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া, পরমীকরণ মুদ্রায় আচ্ছাদিত করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। পরে তিনবার তর্পণান্তে ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। যথা—রজতাদি আসন সম্মুখে রাখিয়া "বং" মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রজতাসনায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে সম্প্রদানায় "শ্রীবটুকভৈরবায় নমঃ" এইরূপে অর্চনা করিয়া "হ্রীং বটুকায় আপদুদ্ধরণ কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং"

এই মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ইদং রজতাসনং শ্রীবটুকভৈরবায় নমঃ। (সমস্ত উপচার দানে এই ক্রম) এইরূপে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া তিনবার তর্পণ ও পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিপ্রদান পূর্বক আবরণপূজা করিবেন। যথা—**কর্ণিকাতে ও দিক্‌চতুষ্টয়ে**—এতে গন্ধপুষ্পে **ওঁ ঈশানায় নমঃ**, এই রূপ **অঘোরায়, তৎপুরুষায়, সদ্যোজাতায়, বামদেবায়**।। ১।। পদ্মদলে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায়-নমঃ। এইরূপ রুরুভৈরবায়, চণ্ডভৈরবায়, ক্রোধভৈরবায়, উন্মত্তভৈরবায়, কপালিভৈরবায় নমঃ, ভীষণভৈরবায় নমঃ, সংহারভৈরবায় নমঃ।। ২।। ষট্‌কোণে— ওঁ হ্রাং বাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ হ্রীং বীং শিরসে স্বাহা, ওঁ হ্রুং বুং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ হ্রৈং বৈং কবচায় হুং, ওঁ হ্রৌং বৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ওঁ হ্রঃ বঃ অস্ত্রায় ফট্।। ৩।। এইরূপ ষড়ঙ্গপূজা করিয়া, পূর্বাদি দিক্ ক্রমে৩ ওঁ ডাকিনী-পুত্রায় নমঃ, এইরূপে লাকিনী-পুত্রায়, রাকিনী-পুত্রায়, কাকিনী-পুত্রায়, সাকিনী-পুত্রায়, হাকিনী-পুত্রায়, মালিনী-পুত্রায়, দেবীপুত্রায়।। ৪।। উমাপুত্রায়, মাতৃপুত্রায়, রুদ্রপুত্রায়, উর্ধ্বমুখীপুত্রায় অধোমুখীপুত্রায়।। তাহার বাহিরে অষ্টদলে দিক্‌পালগণকেপূজা করিবেন বাহিরে—অষ্টদলে পূর্বে—ব্রহ্মাণীপুত্রায়, ঈশানে—মাহেশ্বরীপুত্রায়, উত্তরে—বৈষ্ণবীপুত্রায়, বায়ুকোণে—কৌমারীপুত্রায়, পশ্চিমে—ইন্দ্রাণীপুত্রায়, নৈঋতে—মহালক্ষ্মীপুত্রায়, দক্ষিণে—বারাহীপুত্রায়, অগ্নিকোণে—চামুণ্ডা পুত্রায়।। ৫।। বাহিরে দশদিকে ওঁ হেতুকায়, ত্রিপুরান্তকায়, বেতালায়, বহ্নিজিহ্বায়, কালান্তকায়, করালায়, একপাদায়, ভীমরূপায়, অচলায়, হাটকেশ্বরায়।। ৬।। ঈশান হইতে নৈঋত পর্যন্ত— ওঁ যোগিনীসহিতদিব্য যোগীশায় নমঃ। ওঁ যোগিনীসহিতান্তরীক্ষযোগীশায় নমঃ। ওঁ যোগিনীসহিতভূমিষ্ঠাযোগীশায় নমঃ।। ৭।।

৩। শারদায়াং— পূর্বাদীশানপর্যন্তং তদ্বহিঃ পূজয়েদিমাম্। ডাকিনীপুত্রকান্ পূর্বং রাকিনীপুত্রকাংস্ততঃ। লাকিনীপুত্রকান পশ্চাৎ কাকিনীপুত্রকাংস্তথা সাকিনীপুত্রকান্ ভূয়ো হাকিনীপুত্রকান্ পুনঃ। মালিনীপুত্রকান্ পশ্চাদ্দেবীপুত্রাংস্ততঃ পরম্। তথোমারুদ্রমাতৃণাং পুত্রান্ দক্ষিণতো ন্যসেৎ। উর্দ্ধমুখ্যাঃ সুতানূর্দ্ধমধ্যেমুখ্যাঃ সুতানধঃ। ইতি সংপূজয়েন্মন্ত্রী পুত্রবর্গাৎ-ত্রয়োদশ ইতি।

পরে "হ্রীং বটুকায় আপদুদ্ধরণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীং" এতৎ পাদ্যং সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ শ্রীবটুকভৈরবদেবতায়ৈ নমঃ। এইরূপে দশোপচারে পূজা পূর্বক প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা, মস্তকে— বৃহদারণ্যকঋষয়ে নমঃ, মুখে—গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদয়ে—বটুকভৈরবদেবতায়ৈ নমঃ। পরে মূর্তিচিন্তা পূর্বক করন্যাস ও অঙ্গন্যাস (পৃঃ ৮১) করিয়া গুরুপংক্তি নমস্কার করিবেন। বামে—ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে—ওঁ গণেশায় নমঃ। মধ্যে—ওঁ শ্রীবটুকভৈরবায় নমঃ। পরে যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবেন। যথা—ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরঃ।। জপ সমাপনান্তে প্রাণায়াম করিয়া স্তব পাঠ করিয়া ঈশানকোণে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া সংহার মুদ্রায় নির্মাল্য লইয়া ঐ মণ্ডলে স্থাপনপূর্বক "ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ" মন্ত্রে পূজান্তে ওঁ বটুকভৈরবদেব ক্ষমস্ব" মন্ত্রে বিসর্জন করিবেন। পরে "উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস-দেবতাত্মকসিদ্ধিদ। সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন পূরয়াস্মন্মনোরথম্।। হসকল হ্রীং" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ঘটবিসর্জনান্তে দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।। **ইতি বটুকভৈরব পূজাপদ্ধতি।**

অথবটুকভৈরব-স্তোত্রম্। ওঁ নমো বটুকভৈরবায়। কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্‌গুরুম্। শঙ্করং পরিপপ্রচ্ছ পার্বতী পরমেশ্বরম্। শ্রীপার্বত্যুবাচ। (পুরশ্চরণে একুশলক্ষজপ এবং ত্রিমধুযুক্ত সমিধ দ্বারা তাহার দশাংশ হোম)। বক্তুমর্হসি দেবেশ মম হর্ষবিবর্দ্ধনম্।। শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু দেবি মহামন্ত্রমাপদুদ্ধারহেতুকম্। সর্বদুঃখপ্রশমনং সর্বশত্রুনিবর্হণম্।। অপস্মারাদিরোগাণাং জ্বরাদীনাং বিশেষতঃ। নাশনং স্মৃতিমাত্রেণ মন্ত্ররাজমিমং প্রিয়ে।। গ্রহরাজভয়ানাঞ্চ নাশনং সুখবর্দ্ধনম্। স্নেহাদ্বক্ষ্যামি তে মন্ত্রং সর্বাসারমিমং প্রিয়ে।। সর্বকামার্থদং মন্ত্রং রাজ্যভোগপ্রদং নৃণাম্।। আপদুদ্ধরণং মন্ত্রং বক্ষ্যামীতি বিশেষতঃ।। প্রণবং পূর্বমুচ্চার্য্য দেবীপ্রণবমুদ্ধরেৎ। বটুকায়েতি বৈ পশ্চাদাপদুদ্ধরণায় চ।। কুরুদ্বয়ং ততঃ পশ্চাদ্বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ। দেবীপ্রণবমুদ্ধৃত্য মন্ত্রোদ্ধারমিমং প্রিয়ে।। মন্ত্রোদ্ধারমিমং দেবি ত্রৈলোক্যস্যাপি দুর্লভম্। অপ্রকাশ্যমিমং মন্ত্রং সর্বশক্তিসমন্বিতম্ স্মরণাদেব মন্ত্রস্য ভূতপ্রেতপিশাচকাঃ। বিদ্রবন্তি ভয়ার্তা বৈ কালরুদ্রাদিব প্রজাঃ।। পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি পুস্তকম্। নাগ্নিচৌরভয়ং বাপি গ্রহরাজভয়স্তথা।। ন চ মারীভয়ং তস্য

সর্বত্র সুখবান্ ভবেৎ। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রাদিসম্পদঃ। ভবন্তি সততং তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ। শ্রীপার্বত্যুবাচ। য এষ ভৈরবো নাম আপদুদ্ধারকো মতঃ। ত্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল্প উত্তমঃ।। তস্য নামসহস্রাণি অযুতান্যর্বুদানি চ। সারমুদ্ধৃত্য তেষাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ।। শ্রীভগবানুবাচ। যস্তু সংকীর্তয়েদেতৎ সর্বদুষ্টনিবর্হণম্। সর্বান্ কামানবাপ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেব চ।। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্য মহাত্মনঃ। আপদুদ্ধারকস্যেহ নামাষ্টশতমুত্তমম্ সর্বপাপহরং পুণ্যং সর্বাপদ্বিনিবারকম্। সর্বকামার্থদং দেবি সাধকানাং সুখাবহম্। দেহাঙ্গন্যাসনঞ্চৈব পূর্বং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ। ভৈরবং মুর্ধ্নিবিন্যস্য ললাটে ভীমদর্শনম্।। অক্ষোর্ভূতাশ্রয়ং ন্যস্য বদনে তীক্ষ্ণদর্শনম্। ক্ষেত্রপং কর্ণয়োর্মধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি ন্যসেৎ।। ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সর্বাঘনাশনম্। ত্রিনেত্রমূর্বোবিন্যস্য জঙ্ঘয়ো রক্তপাণিকম্।। পাদয়োর্দেবদেবেশং সর্বাঙ্গে বটুকং ন্যসেৎ। এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা তদনন্তরমুত্তমম্।। নামাষ্টশতকস্যাপি ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতম্। বৃহদারণ্যকো নাম ঋষিশ্চ পরিকীর্ত্তিতঃ। দেবতা কথিতা দেব সদ্ভির্বটুকভৈরবঃ।। ভৈরবো ভূতনাথশ্চ ভূতাত্মা-ভূতভাবনঃ। ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্। শ্মশানবাসী মাংসাশী খর্পরাশী মখান্তকৃৎ। রক্তপঃ প্রাণপঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধসেবিতঃ।। করালঃ কালশমনঃ কলাকাষ্ঠাতনুঃ কবিঃ। ত্রিনেত্রো বহুনেত্রশ্চ তথা পিঙ্গললোচনঃ।। শূলপাণিঃ খড়্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ অভীরুর্ভৈরবো ভীমো (ভীরুঃ) ভূতপো যোগিনীপতিঃ।। ধনদো ধনহারী চ ধনপঃ প্রতিভাববান্। নাগহারো নাগকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভৃৎ।। কালঃ কপালমালী চ কমনীয়ঃ কলানিধিঃ। ত্রিলোচনোজ্জ্বলন্নেত্র-স্ত্রিশিখী চ ত্রিলোকপাৎ।। ত্রিবৃত্তনয়নো ডিম্ভঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ। বটুকো বটুকেশশ্চ খট্টাঙ্গবরধারকঃ।। ভূতাধ্যক্ষঃ পশুপতির্ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ। ধূর্তো দিগম্বরঃ শৌরির্হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ। প্রশান্তঃ শান্তিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করপ্রিয়বান্ধবঃ। অষ্টমূর্ত্তিনিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুস্তমোময়ঃ।। অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্তঃ শশীশিখঃ।

ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞঃ সর্বশাস্ত্রাগমাদিষু আপদুদ্ধরণং মন্ত্রং সর্বসিদ্ধি প্রদং নৃণাম্। সর্বেষাঞ্চৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং ময়া। বিশেষতস্তু রাজ্ঞাং বৈ শান্তিপুষ্টি প্রসাধনম্।। অঙ্গন্যাস করন্যাস বীজন্যাস সমন্বিতম্।

ভূধরো ভূধরাধীশো ভূপতির্ভূধরাত্মকঃ।। কঙ্কালধারী মুণ্ডী চ নাগযজ্ঞোপবীতবান্। জৃম্ভণো মোহনঃ স্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভণস্তথা।। শুদ্ধনীলাঞ্জনপ্রখ্যদেহো মুণ্ডবিভূষিতঃ। বলিভুগ্ বলিভূতাত্মা কামী কামপরাক্রমঃ সর্বাপত্তারকো দুর্গো দুষ্টভূতনিষেবিতঃ। কালঃ কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকৃদ্ বশী।। সর্বসিদ্ধিপ্রদো বৈদ্যঃ প্রভবিষ্ণুঃ প্রভাববান্। অষ্টোত্তরশতং নাম ভৈরবস্য মহাত্মনঃ।। ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্বকামদম। য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশতমুত্তমম।। ন তস্য দুরিতং কিঞ্চিন্ন রোগেভ্যো ভয়ং তথা। ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিং প্রাপ্নোতি মানবঃ ক্বচিৎ।। পাতকানাং ভয়ং নৈব পঠেৎ স্তোত্রমনন্যধীঃ।। মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাগ্নিজে ভয়ে।। ঔৎপাতিকে মহাঘোরে তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে। বন্ধনে চ মহাঘোরে পঠেৎ স্তোত্রং সমাহিতঃ।। সর্বে প্রশমনং যান্তি ভয়াদ্ভৈরবকীর্তনাৎ। একাদশসহস্রৈস্তু পুরশ্চরণমুচ্যতে।। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সংবৎসরমতন্দ্রিতঃ। স সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং দুর্লভামপি মানুষঃ।। যণ্মাসান্ ভূমিকামস্তু স জপ্ত্বা লভতে মহীম্। রাজশত্রুবিনাশায় জপেন্মাসাষ্টকং পুনঃ।। রাত্রৌ বারত্রয়ঞ্চৈব নাশয়ত্যেব শাত্রবান্। জপন্মাসত্রয়ং রাত্রৌ রাজানং বশমানয়েৎ। ধনার্থী চ সুতার্থী চ দারার্থী যস্তু মানবঃ। পঠেদ্বারত্রয়ং যদ্বা বারমেকং তথা নিশি। ধনং পুত্রাংস্তথা দারান্ প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ।। রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ।। যান্ যান্ সমীহতে কামাংস্তাংস্তানাপ্নোতি নিশ্চিতম্। অপ্রকাশ্যমিদং গুহ্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ।। সুকুলীনায় শান্তায় ঋজবে দম্ভবর্জিতে। দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সর্বকামফলপ্রদম্। ধ্যানং বক্ষ্যামি দেবস্য যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ।ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং সহস্রাদিত্যবর্চসম। অষ্টবাহুং ত্রিনয়নং চতুর্বাহুং দ্বিবাহুকম্।। ভুজঙ্গমেখলং দেবমগ্নিবর্ণশিরোরুহম্। দিগম্বরং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলম্।। খট্বাঙ্গমসিপাশঞ্চ শূলঞ্চৈব তথা পুনঃ। ডমরুঞ্চ কপালঞ্চ বরদং ভুজগং তথা।। নীলজীমুত সঙ্কাশং নীলাঞ্জনচয়প্রভম্। দংষ্ট্রা করাল বদনং নুপুরাঙ্গদসঙ্কুলম্। আত্মবর্ণসমোপেতসায়মের সমন্বিতম্।। ধ্যাত্বা জপেৎ সুসংহৃষ্টঃ সর্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ। এতচ্ছ্রুত্বা ততো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমম্। ভৈরবায় প্রহৃষ্টাভূৎ স্বয়ঞ্চৈব মহেশ্বরী।। ওঁ করতিলককপালঃ কুণ্ড লীদণ্ড পাণি স্তরুণতিমির নীলব্যাল যজ্ঞোপবীতিঃ। ক্রমসময়-সপর্য্যা বিঘ্নবিচ্ছেদহেতু-র্জয়তি বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃ সাধকানাম্।। ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে বটুকভৈরবস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।।

বিশেষবলিদান।—পূর্বং বিঘ্নং দুর্গাং সমারাধ্য বলিং দদ্যাৎ। শাল্যন্নং পায়সং সপিষ্ঠাজচূর্ণানি শর্করা। গুড়মিক্ষুরসাপূপৈর্মধ্বক্তৈঃ পরিমিশ্রিতৈঃ। কৃত্বা কেবলমারাধ্য দেবং প্রাগুক্তবর্ত্মনা। রক্তচন্দনপুষ্পাদ্যৈর্নিশি তস্য বলিং হরেৎ।। যদ্বা—অন্যূনাঙ্গমজং হত্বা রাজসং প্রাগুদীরিতম্। বলিপ্রদানসময়ে রিপূণাং সর্বসৈন্যকম্। নিবেদয়েদ্বলিস্তেন বটুকায় বিশিষ্টধীঃ।। শত্রুপক্ষস্য রুধিরং পিশিতঞ্চ দিনে দিনে। ভক্ষয়স্ব গণৈঃ সার্দ্ধং সারমেয়সমন্বিতঃ।। বলিমন্ত্রোহয়মাখ্যাতঃ সর্বেষাং বিজয়প্রদঃ। অনেন বলিনা তুষ্টো বটুকঃ পরসৈন্যকম্। সর্বং গণেভ্যো বিভজেদামিষং ক্রুদ্ধমানসঃ। এবং কৃতে পরসৈন্যং ক্ষীয়তে নাত্র সংশয়ঃ। **ইতি বটুকভৈরবপ্রকরণং সমাপ্তম্।।**

বৈদ্যনাথশিবপূজাপদ্ধতি।—স্বস্তিবাচনপূর্বক সংকল্প করিবেন। অদ্যেত্যাদি সন্তানারিষ্টনাশকামঃ অথবা শ্রীবৈদ্যনাথশিবপ্রীতিকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বক-পার্বতীসহিতশ্রীবৈদ্যনাথপূজামহং করিষ্যামি। সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ। আসনশুদ্ধ্যাদিপূর্বক ঘট স্থাপন, গণপত্যাদিদেবতার পূজা, প্রাণায়াম, গুরুপংক্তি নমস্কার, ধর্মাদিন্যাস করিবেন। যথা—বামে—ওঁ গুরবে নমঃ, দক্ষিণে—ওঁ গণেশায় নমঃ, বাহুমূলে—ওঁ ধর্মায়, জ্ঞানায়। উরুযুগলে—ওঁ বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্যায়। নাভিতে— অধর্মায়। উভয়পার্শ্বে—অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্যায়, হৃদয়ে—অনন্তায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায়, চন্দ্রমণ্ডলায়, বহ্নিমণ্ডলায়, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে পং পরমাত্মনে, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে ইত্যাদি। ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস করিয়া ব্যাপক ন্যাস। প্রাণায়াম পীঠন্যাস (পৃঃ ১৮) করিয়া পূজা। **বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং** নম ইত্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—**ওঁ চন্দ্রকোটীপ্রতিকাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রভূষণম্। আপিঙ্গলজটাজুটং রত্নমৌলিবিরাজিতম্।। নীলগ্রীবমুদারাভং নাগহারোপশোভিতম্। বরদাভয়হস্তঞ্চ হারিণঞ্চ পরশ্বধম্। দধানং নাগবলয়ং কেয়ুরাঙ্গদভূষিতম্। ব্যাঘ্রচর্মপরীধানং রত্নসিংহাসনস্থিতম্।।** মানসোপচারে পূজা, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন (পৃঃ ৩১) পীঠপূজা, পুনঃ করাঙ্গন্যাস, ধ্যান আবাহন করিয়া **প্রাণপ্রতিষ্ঠা**—যথা—আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং যং সং হোং হং সঃ শ্রীবৈদ্যনাথ শিবস্য প্রাণা ইহ প্রাণা ইত্যাদি। ওঁ বাং বৈদ্যনাথায় নমঃ ইতি মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া বামভাগে দেবীর পূজা। **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং** নমঃ ইত্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান—**ওঁ ভাস্বজ্জবাপ্রসূনাভামুদয়ার্কসমপ্রভাম্। বিদ্যুৎপুঞ্জনিভাং তন্বীমেনানয়ননন্দিনীম্।**

বালেন্দুশেখরাং স্নিগ্ধাং নীলাকুঞ্চিতমূর্দ্ধজাম্। ভ্রূভঙ্গিমাঙ্গরুচিরাং নীলালকবিরাজিতাম্। মণিকুণ্ডলবিদ্যোতমুখমণ্ডলবিভ্রমাম্। নবকুঙ্কুমবক্ত্রাঞ্চ কপোলতলরঞ্জিনীম্।। মধুরস্মিতবিভ্রাজদরুণাধরপল্লবাম্। কম্বুকণ্ঠীং শিবামুদ্যদ্ধেমকাঞ্চীগুণান্বিতাম্।। রত্নসিংহাসনারূঢ়াং সর্পরাজপরিচ্ছদাম্।। ধ্যানান্তে আবাহন করিয়া হ্রীং পার্বত্যৈ নমঃ ইতি মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া, আবরণ পূজা। যথা—ওঁ গণেশায় নমঃ এবং ভাস্করায়, কেশবায়, কৌষিক্যৈ, আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ, নন্দীশ্বরায়, ঈশানায়। মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দান, প্রাণায়াম মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমাপন ও পরে প্রার্থনা যথা—**ওঁ ঋণপাতকদৌর্ভাগ্যং দারিদ্র্যং বিনিবর্তয়েৎ। অশেষাঘবিনাশায় প্রসীদ মম শঙ্কর।। গৃহাণ তব পার্বত্যা সহ পূজাং ময়া কৃতাম্।।** ততো বলিদানান্তে হোমাদিদক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।।

অথ তন্ত্রোক্তপঞ্চাক্ষর ও ষড়ক্ষর শিবপ্রয়োগ।—হৃদয়ং বপরং সাক্ষি লান্তোহনন্তান্বিতোমরুৎ। পঞ্চাক্ষরো মনুঃ প্রোক্তস্তারাদ্যোহয়ং ষড়ক্ষরঃ।। নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশন পূর্বক তান্ত্রিক আচমন, সূর্যার্ঘ্য স্বস্তিবাচন (পৃঃ ৩) সূক্ত (পৃঃ ৩) পাঠ করিয়া সঙ্কল্প। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্যামুকস্য জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্ত্যৎপন্নগ্রহোপদ্রবজনিতজ্বরাদ্যমূকরোগঝটিত্যুপশমনকামঃ ওঁ নমঃ শিবায়েতি ষড়ক্ষরমন্ত্রস্য (পক্ষান্তরে তু "নমঃ শিবায় ইতি পঞ্চাক্ষরমন্ত্রস্য") দ্বিসহস্রজপেন পার্থিবশিবলিঙ্গাধিকরণকতন্ত্রোক্তবিধিনা শ্রীশিবপূজনমহং করিষ্যে। ততঃ সঙ্কল্পসূক্ত পাঠান্তে পুরাণোক্তবিধিতে শিব স্থাপন, সামান্যার্ঘ্য, অর্ঘ্যজলে দ্বারঅভ্যুক্ষণ, দ্বারপূজা। যথা—**ওঁ বিঘ্নায় নমঃ** এবং মহালক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, ক্ষেত্রপালায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, অগ্নয়ে। উত্তরাদিক্রমে পূজা করিয়া পূর্বাদিচতুর্দিকে নন্দিনে, মহাকালায়, গণেশায়, ভৃঙ্গিণে। **ঈশানাদিকোণচতুষ্টয়ে**—বৃষভায়, স্কন্দায়, পার্বতীশায়, চণ্ডেশ্বরায় সর্বত্র প্রণবাদিনমোহন্তে পূজা। বিঘ্নাপসারণ (পৃঃ ৯) ভূতশুদ্ধি (পৃঃ ১১) প্রাণায়াম ও মাতৃকান্যাস (পৃঃ ১৪) **পীঠন্যাস** (পৃঃ ১৬) করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস। যথা—মস্তকে—ওঁ বামদেব ঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ পঙ্ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ। **মূর্তিন্যাসঃ।** তর্জনীদ্বয়ে—নং তৎপুরুষায় নমঃ। মধ্যমাদ্বয়ে—মং অঘোরায় নমঃ। কনিষ্ঠাদ্বয়ে—শিং সদ্যোজাতায় নমঃ। অনামিকাদ্বয়ে—বাং বামদেবায় নমঃ। অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ে—যং ঈশানায়

নমঃ। এবং বক্ত্রে, হৃদয়ে, পাদদ্বয়ে, গুহ্যে, মস্তকে ন্যাস করিবেন। যথা—মুখে—নং নমঃ, হৃদয়ে—মং নমঃ, পদদ্বয়ে—শিং নমঃ, গুহ্যে—বাং নমঃ, উর্দ্ধ মুখে য়ং নমঃ। পূর্ব-দক্ষিণ-পশ্চিম উত্তর ও মধ্য এই পাঁচটি মুখেও ন্যাস করিবেন। পরে করাঙ্গন্যাস করিয়া গোলকন্যাস। যথা—হৃদয়ে—ওঁ নমঃ। বক্ত্রে—নং নমঃ। দক্ষাংশে—মং নমঃ। বামাংশে—শিং নমঃ। দক্ষিণউরু—বাং নমঃ। বামউরু—য়ং নমঃ। কণ্ঠে—ওঁ নমঃ। নাভি—নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে—মং নমঃ। বামপার্শ্বে—শিং নমঃ। পৃষ্ঠে—বাং নমঃ। হৃদয়ে—য়ং নমঃ। মস্তকে—ওঁ নমঃ। বদনে—নং নমঃ। দক্ষনেত্রে—মং নমঃ। বামনেত্রে—শিং নমঃ। দক্ষনাসায়—বাং নমঃ। বামনাসায়—য়ং নমঃ। হস্তপদাদির সন্ধি ও অগ্রভাগে, মস্তক, মুখ, হৃদয়, কুক্ষি, উরু ও পদদ্বয়ে। তথা হৃদি, বক্ত্রে টঙ্কমৃগাভয়বরেষু। এবং বক্ত্র অংসদ্বয়, সহৃৎপাদোরুজঠরে। পুনরায় মস্তক, ললাট, উদর, অংসদ্বয় ললাট, উদর, অংসদ্বয়, হৃদয় ও গুহ্যে **পঞ্চমূর্তিন্যাস** করিবেন। **ব্যাপকন্যাস**। যথা—**ওঁ নমোঽস্তু স্থাণুভূতায় জ্যোতির্লিঙ্গামৃতাত্মনে। চতুর্মূর্তিবপুশ্ছায়াভাসি-তাঙ্গায় শম্ভবে।** এই মন্ত্রে ৩ বা ৭ বার ব্যাপকন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—**ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।** ধ্যান করিয়া স্বমস্তকে পুষ্প দিয়া মানস পূজা ও বিশেষার্ঘ্য করিয়া শৈবোক্তপীঠন্যাসক্রমে পীঠপূজা (পৃঃ ৩২) করিয়া পুনঃ করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান, আবাহন, ওঁ হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গমন্ত্রে সকলীকরণ হুং ইত্যবগুণ্ঠন বং ইত্যমৃতীকরণ যোনিমূদ্রা প্রদর্শন পরমীকরণ মুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা, পরে মূল দেবতার তিনবার তর্পণ করিয়া, ষোড়শোপচারে পূজা ও তর্পণ করিয়া এতৎ পাদ্যং ওঁ বামদেবঋষয়ে নমঃ। ইতি ঋষির পূজা করিয়া পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি পরে আবরণ পূজা। যথা, কর্ণিকায়—**ওঁ ঈশানায় নমঃ, অঘোরায় তৎপুরুষায়, বামদেবায়, সদ্যোজাতায়।** কেশরে—**নিবৃত্ত্যৈ, প্রতিষ্ঠায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, শান্ত্যৈ, সর্বত্র** প্রণবাদিনমোঽন্তে পূজা। পরে অগ্ন্যাদি-কোণে মধ্যে এবং দিকমসূহে—ওঁ হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া অনন্তাদির পূজা। যথা—**ওঁ অনন্তায় নমঃ, এবং সূক্ষ্মায়, শিবোত্তমায়, একনেত্রায়, একরুদ্রায়, ত্রিমূর্তয়ে, শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিনে,** সর্বত্র প্রণবাদিনমোঽন্তে পূজা। পরে উত্তরাদিক্রমে বামাবর্তে উমা প্রভৃতির পূজা করিবেন। যথা—উমায়ৈ **নমঃ। ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ, ওঁ নন্দিনে নমঃ, ওঁ মহাবলায় নমঃ, ওঁ গণেশায় নমঃ, ওঁ ভৃঙ্গিরীটায় নমঃ, স্কন্দায়।** পরে ইন্দ্রাদির

এবং বজ্র প্রভৃতির পূজা ও অষ্টমূর্ত্তির পূজা। পরে ওঁ সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ এতৎ পাদ্যং শ্রীশানায় দেবতায়ৈ নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রাণায়ামাদি ঋষ্যাদিন্যাস করাঙ্গন্যাসান্ত করিয়া গুরুপঙ্ক্তি নমস্কার হৌঁ ইতি কুল্লুকামন্ত্র যথাশক্তি জপান্তে ওঁ ইতি মুখশোধনমন্ত্রে মুখ শোধন, মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া ওঁ গুহ্যাতীতি মন্ত্রে জপ সমর্পণ পুনঃ প্রাণায়াম, স্তব ও বিসর্জনান্ত কর্ম সমাপন।। পুরশ্চরণ ষট্‌ত্রিংশল্লক্ষজপ। ঘৃতযুক্ত পায়স দ্বারা ষট্‌ত্রিংশহোমঃ। তত্রাচ— "তত্ত্বলক্ষং জপেন্মন্ত্রং দীক্ষিতঃ শৈববর্ত্মনা। তাবৎসংখ্যসহস্রাণি জুহুয়াৎ পায়সৈঃ শুভৈঃ।।" অত্র তত্ত্বশব্দেন ষট্‌ত্রিংশত্তত্ত্বমুচ্যতে অন্তরঙ্গত্বাৎ। ইতি পঞ্চাক্ষর-ষড়ক্ষরশিবপূজাপ্রয়োগ সমাপ্তঃ।।

অথ চণ্ডোগ্রশূলপাণিপূজা প্রয়োগ।— শুদ্ধাসনে উপবেশন, **ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা** ইতি মন্ত্রে জলবিন্দু পান করতঃ দুইবার পূর্বক আচমন, সূর্যার্ঘ্য, স্বস্তিবাচন, সঙ্কল্প ও সূক্ত পাঠ করিয়া শিব স্থাপন। **ওঁ হরায় নমঃ** ইতি মৃদাহরণ। **ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ** ইতি গঠন। বিল্বপত্রোপরি স্থাপন, পরে সামান্যার্ঘ্য করিয়া দ্বারপূজা। যথা—ওঁ নন্দিনে নমঃ। ওঁ মহাকালায় নমঃ। ওঁ গণেশায় নমঃ। ওঁ ভৃঙ্গিণে নমঃ। ওঁ বৃষভায় নমঃ। ওঁ স্কন্দায় নমঃ। ওঁ পার্বতীশায় নমঃ। ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণ, (পৃঃ ৯-১৬ পৃ.) হইতে পীঠন্যাসান্ত কর্ম করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন যথা—অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিগায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীচণ্ডোগ্রশূলপাণির্দেবতা হ্রীঁ বীজং রং শক্তিঃ উং কীলকং আয়ুর্বৃদ্ধ্যর্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। মস্তকে—ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি—শ্রীচণ্ডোগ্রশূলপাণিদেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে হ্রীঁ বীজায় নমঃ। পাদদ্বয়ে—রং শক্তয়ে নমঃ। সর্বাঙ্গে—উং কীলকায় নমঃ। করাঙ্গন্যাস। হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। হ্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। হ্রৈঁ অনামিকাভ্যাং হুঁ। হ্রৌ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ এবং হৃদয়াদিতে। পরে মূলমন্ত্রে ব্যাপকন্যাসান্তে ধ্যান যথা—**ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং চতুর্বাহুং কিরীটিনং, শূলং কপালং দক্ষে তু বামে তু পাশমঙ্কুশম্। সুরাপানরসাবিষ্টং সাধকাভীষ্টদায়কম্।।** এইরূপ ধ্যান করিয়া নিজমস্তকে পুষ্প রাখিয়া মানসোপচারে পূজান্তে বিশেষার্ঘ্যস্থাপন পূর্বক পীঠপূজা করিবেন।

যথা— (পূর্বাদি কোণে) ওঁ বামায়ৈ নমঃ। ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ নমঃ। ওঁ রৌদ্রৈ নমঃ, ওঁ কাল্যৈ নমঃ। বলবিকরণ্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ ও সর্বভূতদমন্যৈ নমঃ। ওঁ মনোন্মন্যৈনমঃ। পরে পূর্ববদঙ্গন্যাসাদি করিয়া **পুনর্ধ্যান ও আবাহন**। শ্রীণ্ডোগ্রশূলপাণিদেবতে ইহাগচ্ছইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। ষড়ঙ্গ পূজা, করিয়া হুঁ ইত্যবগুণ্ঠন বমিতি ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন, আং হ্রীং ইত্যাদি ওঁ চণ্ডোগ্রশূলপাণেঃ প্রাণা ইহ প্রাণা ইত্যাদি **প্রাণপ্রতিষ্ঠা**। তারপর **আসনাদিষোড়শোপচারে** পূজা। যথা ইদমাসনং শ্রীচণ্ডোগ্রশূলপাণিদেবতায়ৈ নমঃ। পাদ্যং নমঃ, অর্ঘ্যং স্বাহা, আচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয়ং নিবেদয়ামি গন্ধো নমঃ, পুষ্পং বৌষট্। ইত্যাদি ক্রমে পূজা করিয়া শ্রীচণ্ডোগ্রশূলপাণিদেবতাং তর্পয়ামি স্বাহা তর্পণ করিয়া এতৎ পাদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ ইতি **ঋষি পূজা**। যথা—ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ ইত্যাদি ক্রমে **অষ্টমূর্তির** পূজা করিবে। পরে ওঁ সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ এতৎ পাদ্যং চণ্ডোগ্রশূলপাণিদেবতায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে পূজা করিয়া প্রাণায়াম ঋষ্যাদিন্যাস, করাঙ্গন্যাস ও গুরুপঙ্ক্তি নমস্কার করিয়া হৌং ইতি মস্তকে দশধা, ওঁ ইতি মন্ত্রে মুখ শোধন করিয়া মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ ও জপ সমর্পণ, প্রাণায়াম স্তব এবং প্রণাম করিয়া আত্মসমর্পণ যথা—ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎ স্মৃতং যদুক্তং যৎ কৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ং সকলং হরায় সমর্পয়ে। ওঁ তৎ সৎ। **হ্রীং নির্মালাবাসিন্যৈ নমঃ** ইতি মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া শ্রীচণ্ডোগ্রশূলপাণিদেবতে ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জন।

মন্ত্র।—প্রণবঞ্চ ততো মায়াং কূর্চবীজং সমুদ্ধরেৎ। শিবায়েতি ফড়ন্তশ্চ চণ্ডোগ্রোঽয়ং মহামনুঃ। চণ্ডোগ্রশূলপাণেশ্চ মন্ত্রঃ সর্বার্থসাধকঃ। **ওঁ হ্রীং হুং শিবায় ফট্**। **যন্ত্রন্ত।**—ষট্‌কোণাষ্টদলং পদ্মং মধ্যে মূলং প্রপূজয়েৎ। কেবলং শুদ্ধভাবেন হবিষ্যাশী দিবা জপেৎ।। অস্য পুরশ্চরণ পঞ্চসহস্রজপঃ। ধ্যাত্বা সংপূজ্য দেবেশং পঞ্চসহস্রং মহামনুম। অস্য পুরশ্চরণমহন্নাত্রেণ ন চ বিঘ্নৈর্বিলিপ্যতে।। অস্যৈব জপমাত্রেণ সর্বসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ।। অস্য হোমে বিশেষঃ। দশাংশং সংস্কৃতে বহ্নৌ হুনেদ্রক্তোৎপলেন চ। ত্রিমধ্বক্তেন* লভতে কবিতাং ধনবান্ ভবেৎ।

রক্তপদ্মস্য হোমেন মহতীং শ্রিয়মাপ্নুয়াৎ। পায়সেন তু হোমেন শত্রূন্ নাশয়তের্ঽচিরম্। কুসুম্ভতৈলহোমেন রিপূন্ হন্যান্ন সংশয়ঃ।। করবীরস্য হোমেন বাক্‌স্তম্ভো জায়তে ধ্রুবম্। শুক্লপদ্মস্য হোমেন মোহয়েদখিলং জগৎ। ইতি প্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।

মৃতসঞ্জীবনীশিব পূজা বিধি।—শনৈশ্চরদিনে অন্যদিনে বা অশ্বত্থমূলং স্পৃষ্ট্বা জপেৎ। অত্র প্রমাণং সারদায়াং—শনৈশ্চরদিনেঽশ্বত্থমূলং স্পৃষ্ট্বা জপেৎ সুধীঃ। সাক্ষান্মৃত্যোর্বিমুচ্যেত কিমন্যাঃ ক্ষুদ্রিকাঃ ক্রিয়াঃ।। স্নাত্বা সহস্রং প্রজপেদাদিত্যাভিমুখো মনুম্। আধিব্যাধিবিনির্মুক্তো দীর্ঘমায়ুরবাপ্নুয়াৎ।। প্রত্যহং জুহুয়ান্মন্ত্রী দূর্বয়াষ্টোত্তরং শতম্। বটবৃক্ষস্য সমিধো জুহুয়াদযুতাবধি।। ধনবান্ জ্ঞানবান্ স স্যাৎ অচিরেণৈব সাধকঃ।। জপমন্ত্রস্তু—আদৌ প্রসাদবীজং তদনু মৃতিহরং তারকং ব্যাহৃতিঞ্চ, প্রোচ্চার্য্য ত্র্যম্বকং যো জপতি চ সততং (মৃতিহরং) সংপুটং চানুলোমাৎ।। মৃতিহরং ত্র্যক্ষরমৃত্যুঞ্জয়মন্ত্রম্। হৌঁ ওঁ জুঁ সঃ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বস্ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং, উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ।। হৌঁ ওঁ জুঁ সঃ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ। ইতি।।

পূজা প্রয়োগ— আসনে উপবেশন পূর্বক আচমন ও সূর্যার্ঘ্য দিয়া স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প। যথা—বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অত্রাশ্বত্থমূলে অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্মণঃ সমুৎপন্নরোগঝটিত্যুপশমনপূর্বকদীর্ঘজীবনকামঃ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ ইতি মন্ত্রস্য এতাবৎসঙ্খ্যকজপমহং করিষ্যে। সঙ্কল্পান্তে যথোক্তবিধিতে অশ্বত্থমূলে শিবলিঙ্গ স্থাপনান্তে সামান্যার্ঘ করিয়া তজ্জলে দ্বার অভ্যুক্ষণ করিয়া পূর্বাদিক্রমে দ্বারপূজা। যথা—ওঁ নন্দিনে নমঃ এবং মহাকালায় নমঃ, গণেশায়, ভৃঙ্গিণে, বৃষভায়, স্কন্দায়, পার্বতীশায় চণ্ডেশ্বরায়।

বিঘ্নাপসারণ হইতে পীঠন্যাস পর্যন্ত (পৃঃ ১৯-১৬) করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—ত্র্যম্বকস্য বশিষ্ঠঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ শ্রীত্র্যম্বকো দেবতা অমুষ্যোৎপন্নরোগপ্রশান্তয়ে

* শর্করামাক্ষিকমাজ্যং সমং ত্রিমধুরং স্মৃতম্।।

বিনিয়োগঃ। মস্তকে—বশিষ্ঠঋষয়ে নমঃ। মুখে—অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ। হৃদি—মূলমুচ্চার্য্য শ্রীত্র্যম্বকদেবতায়ৈ নমঃ। পরে করাঙ্গন্যাস যথা—ত্র্যম্বকম্ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। যজামহে তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং মধ্যমাভ্যাং বষট্। উর্বারুকমিব বন্ধনাদনামিকাভ্যাং হুঁ। মৃর্ত্যোমুক্ষীয় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্; মামৃতাৎ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। ত্র্যম্বকং হৃদয়ায় নমঃ। যজামহে শিরসে স্বাহা। সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং শিখায়ৈ বষট্; উর্বারুকমিব বন্ধনাৎ কবচায় হুঁ। মৃত্যোর্মুক্ষীয় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। মামৃতাৎ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। (দিয়া ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় ছোটিকাভির্দশদিগ্‌বন্ধনং করিয়া মূলেং ব্যাপক ন্যাস করিয়া (পৃঃ ২৩) মন্ত্রন্যাস। যথা—ত্র্যং (পূর্বমুখে) স্ব (পশ্চিমমুখে) কং (দক্ষিণমুখে) যং (উত্তরমুখে) জাং বক্ষে) মং (গলে) হেং (ঊর্দ্ধ মুখে) সুং (নাভিতে) গং (হৃদয়ে) ন্ধিং (পৃষ্ঠে) পুং (কুক্ষৌ) ষ্টিং (লিঙ্গে) বং (পায়ুতে) র্দ্ধং (দক্ষিণোরুমূলে) নং (বামোরুমূলে) উং (দক্ষজানু) রুং (দক্ষজঙঘা) কং (বামজঙঘায়) মিং (দক্ষগুল্‌ফে) বং (বামগুল্‌ফে) বং (দক্ষস্তনে) ন্ধং (বামস্তনে) নাং (দক্ষিণপার্শ্বে) মৃং (বামপার্শ্বে) ত্যোং (দক্ষপাদে) র্মুং (বামপাদে) ক্ষীং (দক্ষহস্তে) য়ং (বামহস্তে) মাং (দক্ষনাসিকায়) মৃং (বামনাসিকায়) তাং (শীর্ষে) ত্র্যম্বকং (মস্তকে) যজামহে (ভ্রূযুগে) সুগন্ধিং (অক্ষিযুগে) পুষ্টিং (বক্ত্রে) বর্দ্ধনং (গণ্ডযুগলে) উর্বারুকং (হৃদয়ে) ইব (জঠরে) বন্ধনাৎ (গুহ্যে) মৃর্ত্যোঃ (উরুদ্বয়ে) মুক্ষীয় (জানুদ্বয়ে) মামৃতাং (পাদদ্বয়ে) পরে ধ্যান।—**ওঁ হস্তাভ্যাং কলসদ্বয়ামৃতরসৈরাপ্লাবয়ন্তং শিরো দ্বাভ্যাং তৌ দধতং মৃগাক্ষবলয়ে দ্বাভ্যাং বহন্তং পরম্। অঙ্কন্যস্তকরদ্বয়ামৃতঘটং কৈলাসকান্তং শিবম্, স্বচ্ছাম্ভোজগতাং নবেন্দুমুকুটং দেবং ত্রিনেত্রং ভজে।।** ধ্যানান্তে মানস পূজা, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন ও পুনঃ করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান, আবাহন ও ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া তর্পণ ও ষোড়শোপচারে পূজা। যথা—আসন অর্চনা করিয়া মূল, ইদমাসনং শ্রীত্র্যম্বকদেবতায়ৈ নমঃ। এবং পাদ্যং নমঃ। অর্ঘং স্বাহা। আচমনীয়ঃ স্বধা। স্নানীয়ং নিবেদয়ামি। গন্ধঃ বৌষট্। ইত্যাদি। পূজান্তে তর্পণ করিয়া অঙ্গদেবতা পূজা। যথা—ওঁ অর্কমণ্ডলায় নমঃ। এবং ইন্দবে, বসুধামূর্তয়ে, জলায়, বহ্নিমূর্তয়ে, বায়ুর্মূতয়ে, আকাশমূর্তয়ে, যজমানমূর্তয়ে, ঈশানমূর্তয়ে, প্রণবাদি নমস্কারান্তে পূজা, পরে ওঁ যমায়ৈ

নমঃ। এবং রাকায়ৈ, প্রভায়ৈ, জ্যোৎস্নায়ৈ, পূর্ণায়ৈ, পূষায়ৈ, পূরণ্যৈ, সুধায়ৈ, বিশ্বায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, সিতায়ৈ, প্রজ্ঞায়ৈ, শিবায়ৈ, নিশায়ৈ, আর্দ্রায়ৈ, শ্রদ্ধায়ৈ, সারায়ৈ, সন্ধ্যায়ৈ, মেধায়ৈ, শান্ত্যৈ, কান্ত্যৈ, ধৃত্যৈ, মত্যৈ, পরায়ৈ, উমায়ৈ পার্বত্যৈ, শান্তায়ৈ, অমোঘায়ৈ, জয়ায়ৈ, অমলায়ৈ। ততঃ ওঁ অগ্নয়ে শক্তিহস্তায় নমঃ, ওঁ যমায় দণ্ডহস্তায়, নৈর্ঋতয়ে খড়্গহস্তায়, বরুণায় পাশহস্তায়, বায়বে অঙ্কুশহস্তায়, সোমায় গদাহস্তায়। অধঃ—ওঁ অনন্তায় চক্রহস্তায়, ইত্যাদি পূজান্তে ওঁ সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ শ্রীত্র্যম্বকদেবতায়ৈ নমঃ, এইরূপে পূজান্তে প্রাণায়াম ঋষ্যাদিন্যাসকরাঙ্গন্যাস করিয়া গুরুপঙ্‌ক্তি প্রণাম করিয়া বামহস্তে অশ্বত্থমূল স্পর্শ করিয়া—ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ।। ইতি গায়ত্রী যথাশক্তি জপান্তে পূর্বোক্ত মূলমন্ত্র সহস্র অযুত বা লক্ষ জপ করিয়া গুহ্যাতীতি জপ সমাপনান্তে প্রাণায়াম করিয়া হোম করিয়া বিসর্জন করিবেন। **ইতি মৃতসঞ্জীবনী প্রয়োগ সমাপ্তঃ।**

ত্র্যম্বকশিবপূজা।—ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।। এই মন্ত্রে পূজা করিতে হইবে। অন্যান্য সব মৃতসঞ্জীবনীর মত।

সদাশিব পূজা প্রয়োগ—(অথ বক্ষ্যেমহেশস্যমন্ত্রান্ সর্বসমৃদ্ধিদান্। যৈঃ পূর্বমৃষয়ঃ প্রাপ্তাঃ শিবসায়ুজ্যমঞ্জসা।। সান্তমৌকার সংযুক্তং বিন্দুভূষিতমস্তকম্। প্রসাদাখ্যো মনুঃ প্রোক্তো ভজতাং কামদা মণিঃ।। এতেন হৌং ইতি সিদ্ধম্।।) প্রথমে শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন করিয়া সূর্যার্ঘ্য প্রদান করিয়া স্ব স্ব বেদোক্ত স্বস্তিবাচন (পৃঃ ১) পূর্বক সঙ্কল্প করিবে। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক শ্রীশিবপ্রীতিকামঃ পার্থিবশিব-লিঙ্গাধিকরণক তন্ত্রোক্তবিধিনা শ্রীমৎ শিবপূজনকর্মাহং করিষ্যামি। পরে সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করিয়া বিঘ্নাপসারণ (পৃঃ ৯) পূর্বক মাষভক্তবলি (পৃঃ ৯) দানান্তে গন্ধপুষ্পদ্বারা গণেশাদির অর্চনা করিয়া শিবস্থাপন করিবে। যথা— "**ওঁ হরায় নমঃ**" মন্ত্রে মৃদাহরণ, "**ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ**" মন্ত্রে শিবগঠন, পরে শিবটিকে একটী আধারে স্থাপনপূর্বক "**ওঁ শূলপাণে ইহ সুপ্রতিষ্ঠিতো ভব**" মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক সামান্যার্ঘ স্থাপন (পৃঃ ৮) করিয়া দ্বারপূজা যথা—ওঁ বিঘ্নায় নমঃ, মহালক্ষ্ম্যৈ,

সরস্বত্যৈ, ক্ষেত্রপালায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, অস্ত্রায় (*নন্দিনে, মহাকালায়, গণেশায়, ভৃঙ্গিণে, বৃষভায়, স্কন্দায়, পার্বতীশায়, চণ্ডেশ্বরায়) পরে আসনশুদ্ধি করিবে।

যথা— "ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রে মুষ্টিনিসৃত জলদ্বারা ভূমি শোধনান্তে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া "ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে মণ্ডলে পূজা করিয়া আসন স্পর্শ করিয়া "ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মোদেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্" গুরুপংক্তিনমস্কার (পৃঃ ১০) করিবে। ভূতশুদ্ধি হইতে মাতৃকান্যাস পর্যন্ত করিয়া। **শ্রীকণ্ঠন্যাস** করিবে। যথা—ললাটে— অং শ্রীকণ্ঠপূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ, মুখে—আং অনন্তবিরজাভ্যাং নমঃ, দক্ষিণনেত্রে ইং সূক্ষ্মশাল্মলীভ্যাং নমঃ, বামনেত্রে ঈং ত্রিমূর্ত্তিলোলাক্ষিভ্যাং নমঃ, দক্ষিণকর্ণে—'উং অমরেশ্বরবর্তুলাক্ষিভ্যাং নমঃ', বামকর্ণে—ঊং অর্ঘীশদীর্ঘঘোণাভ্যাং নমঃ, দক্ষিণনাসাপটে— ঋং ভারভূতিসুদীর্ঘমুখীভ্যাং নমঃ, বামনাসাপুটে— ৠং অতিথীশগোমুখীভ্যাং নমঃ, দক্ষিণগণ্ডে— ৯ং স্থাণুকদীর্ঘজিহ্বাভ্যাং নমঃ, বামগণ্ডে— ৡং হরকুম্ভোদরীভ্যাং নমঃ, ওষ্ঠে— এং ঝিণ্টিশোর্দ্ধমুখীভ্যাং নমঃ, অধরে—ঐং ভৌতিকবিকৃতমুখীভ্যাং নমঃ উর্ধদন্তপংক্তিতে— ওঁ সদ্যোজ্বালামুখীভ্যাং নমঃ, নিম্নদন্তপংক্তিতে—ঔং অনুগ্রহেশ্বরোল্কামুখীভ্যাং নমঃ, মস্তকে—অং অক্রুরসুমুখীভ্যাং নমঃ, মুখে—অঃ মহাসেনবিদ্যামুখীভ্যাং নমঃ। দক্ষবাহুমূলে—কং ক্রোধীশসর্বসিদ্ধিমহাকালীভ্যাং নমঃ, কূর্পরে (কনুই)—খং চণ্ডেশসর্বসিদ্ধিসরস্বতীভ্যাং নমঃ, মণিবন্ধে—গং পঞ্চান্তকগৌরীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে—ঘং শিবোত্তমত্রৈলোক্যবিদ্যাভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং একরুদ্রমন্ত্রশক্তিভ্যাং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং কূর্মাত্মশক্তিভ্যাং নমঃ, কূর্পরে—ছং একনেত্রভূতমাতৃকাভ্যাং নমঃ মণিবন্ধে— জং চতুরাননলম্বোদরীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে—ঝং অজেশদ্রাবিণীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং সর্বনাগরীভ্যাং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং সোমেশখেচরীভ্যাং নমঃ, জানুতে— ঠং লাঙ্গলীমঞ্জরীভ্যাং নমঃ, গুলফে— ডং দারুকরূপিণীভ্যাং নমঃ, অঙ্গুলীমূলে—ঢং অর্ধনারীশ্বরবীরিণীভাং নমঃ, অঙ্গুল্যগ্রে—ণং উমাকান্ত কাকো দরীভ্যাং নমঃ। **বামোরুমূলে** তং আষাঢ়ি পূতনাভ্যাং নমঃ। জানুতে— থং দণ্ডিভদ্রকালীভ্যাং নমঃ। গুলাফ— দং অদ্রিযোগিনীভ্যাং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং মীনশঙ্খিনীভ্যাং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে— নং মেঘগর্জিনীভ্যাং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে—পং

লোহিতকালরাত্রিভ্যাং নমঃ বামপার্শ্বে—ফং শিখিকুজিনীভ্যাং নমঃ, পৃষ্ঠে— বং ছগলণ্ডকপর্দ্দিনীভ্যাং নমঃ, নাভৌ—ভং দ্বিরণ্ডেশবজ্রাভ্যাং নমঃ, উদরে মং মহাকালজয়াভ্যাং নমঃ। হৃদয়ে—যং ত্বগাত্মবালিসুমুখেশ্বরীভ্যাং নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে— রং অসৃগাত্মভুজঙ্গেশরেবতীভ্যাং নমঃ, ককুদি—লং মাংসাত্মপিনাকীশমাধবীভ্যাং নমঃ. বামস্কন্ধে— বং মেদাত্মখড়গীশবারুণীভ্যাং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে—শং অস্থ্যাত্মবকেশবায়বীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদিবামকরাগ্রে—ষং মজ্জাত্মশ্বেতরক্ষোবিদারিণীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে—সং শুক্রাত্মভৃগ্বীশসহজাভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে—হং প্রাণাত্মনকুলীশলক্ষ্মীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদিজঠরে—লং বীজাত্মশিবব্যাপিনীভ্যাং নমঃ, হৃদয়াদি মুখে—ক্ষং ক্রোধাত্মসংবর্তকমায়াভ্যাং নমঃ।

পীঠন্যাস— (পৃঃ ১৬) আধারশক্ত্যাদি হ্রীং জ্ঞানাত্মনে পর্যন্ত ন্যাস করিয়া হৃৎপদ্মের পূর্বাদি কেশরে[২]—ওঁ বামায়ৈ নমঃ, ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ, ওঁ রৌদ্রৈ ওঁ কাল্যৈ, কলবিকরিণ্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ, সর্বভূতদমন্যৈ মধ্যে—মনোন্মন্যৈ, ওঁ নমো ভগবতে সকলগুণাত্মশক্তিযুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ।

পরে প্রাণায়াম করিয়া **ঋষ্যাদিন্যাস**[৩] করিবে। করপুটে— অস্য মন্ত্রস্য বামদেবঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীসদাশিবো দেবতা চতুর্বর্গসাধনে বিনিয়োগঃ। শিরসি—বামদেবঋষয়ে নমঃ, মুখে—পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি—সদাশিবদেবতায়ৈ নমঃ। **করাঙ্গন্যাস**—হাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ হঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। হাং হৃদয়ায় নমঃ, হীং শিরসে স্বাহা, হূং শিখায়ৈ বষট্, হৈং কবচায় হুং, হৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হঃ অস্ত্রায় ফট্। **পঞ্চমূর্তিন্যাস**—অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ে—হোং ঈশানায় নমঃ, তর্জনীদ্বয়ে—হেং তৎপুরুষায় নমঃ, মধ্যমাদ্বয়ে হূং অঘোরায় নমঃ, অনামিকাদ্বয়ে হিং বামদেবায় নমঃ, কনিষ্ঠাদ্বয়ে হং সদ্যোজাতায় নমঃ।

২। পীঠশক্তি, সারদায়াং ১৮শ পটলে "বামা জ্যেষ্ঠা তথা রৌদ্রী কালী কলপদাদিকা বিকরণ্যাহ্বয়া প্রোক্তা বলাদিবিকরিণ্যথ। বলপ্রমথিনী পশ্চাৎ সর্বভূতদমন্যপি। মনোন্মনীতি সংপ্রোক্তা শিবস্য পীঠশক্তয়ঃ।।

তৎপরে অঙ্গুষ্ঠদ্বারা মস্তকে— হৌং ঈশানায় নমঃ, তর্জনীদ্বারা মুখে—হেং তৎপুরুষায় নমঃ, মধ্যমাদ্বারা হৃদয়ে—হুং অঘোরায় নমঃ, অনামিকা দ্বারা গুহ্যে—হিং বামদেবায় নমঃ, কনিষ্ঠা দ্বারা পাদে—হং সদ্যোজাতায় নমঃ। পরে ঐ ন্যাস সেই সেই অঙ্গুলিদ্বারা শিবের পঞ্চমুখে করিবে। যথা। উর্ধ্বমুখে—অঙ্গুষ্ঠদ্বারা হৌং ঈশানায় নমঃ, পূর্বমুখে তর্জনী হেং তৎপুরুষায় নমঃ, দক্ষিণমুখে মধ্যমা—হুং অঘোরায় নমঃ, পশ্চিমমুখে অনামিকা—হিং বামদেবায় নমঃ, উত্তরমুখে কনিষ্ঠা—হং সদ্যোজাতায় নমঃ। **পঞ্চকলান্যাস** যথা। উর্ধ্বমুখে—ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানাং ওঁ শশিন্যৈ কলায়ৈ নমঃ, পূর্বমুখে—ওঁ ঈশ্বরঃ সর্বভূতনাং ওঁ অঙ্গদায়ৈ কলায়ৈ নমঃ, দক্ষিণ মুখে—ওঁ ব্রহ্মাধিপতি ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা ওঁ ইষ্টদায়ৈ কলায়ৈ নমঃ পশ্চিম মুখে—ওঁ শিবোমেঽস্তু ওঁ মরীচ্যৈ কলায়ৈ নমঃ, উত্তরমুখে—সদাশিব ওঁ অংশুমালিন্যৈ কলায়ৈ নমঃ। তৎপুরুষের চতুর্মুখে চারিকলা। যথা, পূর্বমুখে—ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে ওঁ শান্ত্যৈ কলায়ৈ নমঃ। দক্ষিণমুখে— ওঁ মহাদেবায় ধীমহি ওঁ বিদ্যায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। পশ্চিমমুখে— ওঁ তন্নোরুদ্রঃ ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। ওঁ প্রচোদয়াৎ ওঁ নিবৃত্ত্যৈ কলায়ৈ নমঃ। পরে অঘোরের **অষ্টকলান্যাস**। যথা, **হৃদয়ে**—ওঁ অঘোরেভ্যঃ ওঁ উমায়ৈ কলয়ৈ নমঃ, **কণ্ঠে**— ওঁ অথ ঘোরেভ্যঃ ওঁ মোহায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। **দক্ষিণস্কন্ধে**— ওঁ ঘোর ওঁ ক্ষমায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। **বামস্কন্ধে**— ওঁ ঘোরতরেভ্যঃ ওঁ নিদ্রায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। **নাভিতে**—ওঁ সর্বতঃ সর্বব্যাধয়ে কলায়ৈ নমঃ। **উদরে**—ওঁ সর্বেভ্যঃ ওঁ মৃত্যবে কলায়ৈ নমঃ। **পৃষ্ঠে**—ওঁ নমস্তেঽস্তু ওঁ ক্ষুধায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। **বক্ষে**—ওঁ রুদ্ররূপেভ্যঃ ওঁ তৃষ্ণায়ৈ কলায়ৈ নমঃ।

অনন্তর ত্রয়োদশ কলান্যাস। গুহ্যে—ওঁ বামদেবায় নমঃ, ওঁ উর্জ্জায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। ১। **মুখে**—ওঁ জ্যেষ্ঠায় নমঃ, ওঁ রক্ষায়ৈ নমঃ। ২। **দক্ষিণ উরু**—ওঁ রুদ্রায় নমঃ, ওঁ রত্যৈ কলায়ৈ নমঃ। ৩। **বাম উরু**—ওঁ কালায় নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ কলায়ৈ নমঃ। ৪। **দক্ষিণ জানু**—ওঁ কল ওঁ কামায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। ৫। **বামজানু**—ওঁ বিকরণায় নমঃ, সংযমিন্যৈ কলায়ৈ মমঃ। ৬। **দক্ষিণজংঘা**—ওঁ বল ওঁ ক্রিয়ায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। ৭। **বামজঙ্ঘা**—ওঁ বিকরণায় নমঃ, ওঁ বৃদ্ধ্যৈ কলায়ৈ নমঃ। ৮। **দক্ষিণ নিতম্বে**—

৩। তথাচ সারদায়ং (১৮ শ পঃ) বামদেবো মুনিশ্ছন্দঃ পঙ্‌ক্তির্দেবঃ সদাশিবঃ।

ওঁ বল ওঁ স্থিরায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। ৯। **বামনিতম্বে**—ওঁ প্রমথনাথায় নমঃ, ওঁ রাত্র্যৈ কলায়ৈ নমঃ। ১০। **কটিতে**—ওঁ সর্বভূতদমনায় নমঃ, ওঁ ভ্রামিন্যৈ কলায়ৈ নমঃ। ১১। **দক্ষিণ পার্শ্বে**—ওঁ মনোমোহিন্যৈ কলায়ৈ নমঃ। ১২। **বামপার্শ্বে**—ওঁ উন্মনায় নমঃ, ওঁ জরায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। ১৩।

সদ্যোজাত অষ্টকলান্যাস। যথা, **দক্ষিণ পার্শ্বে**—ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি ওঁ সিদ্ধ্যৈ কলায়ৈ নমঃ। **বামপার্শ্বে**—ওঁ সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ, ওঁ বৃদ্ধ্যৈ কলায়ৈ নমঃ। **দক্ষিণ স্তনে**—ওঁ ভবে ওঁ মত্যৈ কলায়ৈ নমঃ। **বামস্তনে**—ওঁ অভবে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ কলায়ৈ নমঃ। নাসিকা—ওঁ অনাদিভবে ওঁ মেধায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। **মস্তকে**—ওঁ ভজস্ব মাং ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। **দক্ষিণবাহু**—ওঁ ভব ওঁ প্রভায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। **বামবাহু**—ওঁ উদ্ভবায় নমঃ, ওঁ সুধায়ৈ কলায়ৈ নমঃ।

পঞ্চমন্ত্রন্যাস যথা—**অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীতে**—ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতি ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোঽহম্। ১। **তর্জনীতে**—ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ। ২। **মধ্যমাতে**—ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ সর্বতঃ সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ ৩। **অনামিকাতে**—ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ। ৪।। **কনিষ্ঠাতে**—ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ভবেঽভবেঽনাদিভবে ভজস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ। ৫। এই **পঞ্চমন্ত্র** পুনরায় মস্তক, মুখ, হৃদয়, গুহ্য ও পাদদেশে ন্যাস করিয়া অন্যপ্রকার **অঙ্গন্যাস** করিবে।

যথা, **হৃদয়ে**—ঐঁ ক্লীঁ ব্লুঁ স্ত্রীঁ শঃ সর্বজ্ঞায় হৃদয়ায় নমঃ। **মস্তকে**—অমৃতে তেজোজ্বালামালিনে তৃপ্তয়ে ব্রহ্মণে শিরসে স্বাহা। **শিখাতে**—জ্বলিতশিখি শিখায় অনাদিবোধায় শিখায়ৈ বষট্। **বাহুদ্বয়ে**—বজ্রিণে বজ্রহস্তায় স্বতন্ত্রায় কবচায় হুং। **নেত্রে**—শৌঁ চৌঁ হৌঁ পরতোঽলুপ্তশক্তয়ে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। **করতলে**—শ্লীং পশু হুঁ ফট্ অনন্তশক্তয়ে অস্ত্রায় ফট্। ন্যাসান্তে **ধ্যান** করিবে। যথা—ওঁ **মুক্তাপীতপয়োদমৌক্তিকজবাবর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভিস্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভম্। শূলং**

টঙ্কক্ পাণবজ্রদহন্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্ পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে।। নিজমস্তকে ঐ পুষ্প দিয়া মানসপূজাসমাপনান্তে বিশেষার্ঘ্য (পৃঃ ৩৪) স্থাপন পূর্বক পীঠপূজা করিবে। যথা—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। সর্বত্র এইরূপে। প্রকৃত্যৈ, কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায় কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, ধর্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায় অধর্মায়, অজ্ঞানায় অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্যায়, অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায় রং রজসে তং তমসে আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে পং পরমাত্মনে হ্রীং জ্ঞানাত্মনে। বামায়ৈ, জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, কাল্যৈ, কলবিকরিণ্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ বলপ্রমথিন্যৈ, মধ্যে—ওঁমনোন্মন্যৈ, উপরে—ওঁ নমো ভগবতে সকলগুণাত্মশক্তিযুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ। পুনরায় হাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি রূপে **করন্যাস ও অঙ্গন্যাস** পূর্বক দেবতার ধ্যান করিয়া আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **আবাহন** করিবে। যথা—পিনাকধৃক্ ইহাগচ্ছইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। পরে ইদং স্নানীয়ং ওঁ পশুপতয়ে নমঃ" মন্ত্রে স্নান করাইয়া ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া 'হুং' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রায় অবগুণ্ঠন ও 'বং' মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণতঃ যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া পরমীকরণ মুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া 'আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবেন। তারপর পুনরায় দেব অঙ্গে ন্যাস ও নিজঅঙ্গে করাঙ্গন্যাস করিয়া এবং ধ্যান করিয়া ষোড়শ উপচারে অথবা যথাশক্তি উপচারে পূজা করিতে হইবে। "হৌং এতৎ পাদ্যং শিবায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে। উপচারদানে বিশেষ এই—অর্ঘ্যং স্বাহা, আচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয়ং নিবেদয়ামি, গন্ধপুষ্পে বৌষট্, নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি। পূজান্তে রক্তচন্দন মিশ্রিত জলদ্বারা "হৌং" সদাশিবদেবতাং তর্পয়ামি" মন্ত্রে তিন বার তর্পণ করিয়া "ওঁ বামদেবঋষয়ে নমঃ" মন্ত্রে বামদেবঋষির পূজা "হৌং" এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ" মন্ত্রে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক আবরণ পূজা করিবে। যথা—ঈশানে—ওঁ ঈশানায় নমঃ, তৎপুরুষায় নমঃ। দক্ষিণে—ওঁ অঘোরায় নমঃ। উত্তরে—ওঁ বামদেবায় নমঃ, পশ্চিমে—ওঁ সদ্যোজাতায় নমঃ। ঈশানাদি কোণ চতুষ্টয়ে—ওঁ নিবৃত্ত্যৈ, প্রতিষ্ঠায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, শান্ত্যৈ। অষ্টপত্রে পূর্বাদি ক্রমে—অনন্তায়, সূক্ষ্মায়, শিবোত্তমায়, একনেত্রায়, একরুদ্রায়, ত্রিমূর্তয়ে, শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিণে। পত্রবাহ্যে উত্তরাদি ক্রমে—ওঁ উমায়ৈ, চণ্ডেশ্বরায়, নন্দিনে, মহাবলায়, বৃষভায়, ভৃঙ্গরীটায়, স্কন্দায়। ইন্দ্রাদিদিকপাল—ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে বজ্রহস্তায়

সবাহনপরিবারায় নমঃ। ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে শক্তিহস্তায়সবাহন পরিবারায় নমঃ এইরূপে ওঁ মাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে দণ্ডহস্তায় ইত্যাদি। ওঁ ক্ষাং নিঋতয়ে রক্ষোধিপতয়ে খড়্গহস্তায় ইত্যাদি। ওঁ বাং বরুণায় যাদসাম্পতয়ে পাশহস্তায় ইত্যাদি। ওঁ যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে অঙ্কুশহস্তায় ইত্যাদি। ওঁ শাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে গদাহস্তায় ইত্যাদি। ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে শূলহস্তায় ইত্যাদি চক্রহস্তায় ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে পদ্মহস্তায় ইত্যাদি। ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে চক্রহস্তায় ইত্যাদি। বং বজ্রায়, শং শক্তয়ে, দং দণ্ডায়, খং খড়্গায়, পং পাশায়, অং অঙ্কুশায়, গং গদায়ৈ, শং শূলায়, পং পদ্মায়, চং চক্রায়। অনন্তর **অষ্টমূর্তি পূজা** যথা— পূর্বদিকে— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ, এইরূপে ঈশানে—ওঁ ভবায় জল মূর্তয়ে উত্তরে—রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে, বায়ুকোণে—উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে। পশ্চিমে—ভীমায় আকাশমূর্তয়ে। নৈঋতে—পশুপতয়ে যজমান মূর্তয়ে। দক্ষিণে—মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে। অগ্নিকোণে—ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে। পূজার পর ওঁ সায়ুধবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীসদাশিবদেবতায়ৈ নমঃ, মন্ত্রে পুনঃ পূজা করিয়া মূলমন্ত্রে প্রাণায়ামপূর্বক ঋষ্যাদিন্যাস করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া গুরুপংক্তি নমস্কারান্তে মূলমন্ত্র মস্তকে দশবার এবং "ওঁ" মন্ত্র মুখশোধনের জন্য মুখে ১০ বার জপ পূর্বক মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপকরিয়া "ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তৎ প্রসাদান্মহেশ্বর" এই মন্ত্রে জপসমর্পণান্তে পুনঃ প্রাণায়াম করিয়া "বম্ বম্" শব্দে গালবাদ্য করিবে অনন্তর স্তব ও কবচ পাঠান্তে **হোম করিবে**। সদাশিবের মন্ত্র পাঁচলক্ষ জপ করিয়া মধুলিপ্ত পঞ্চাশহাজার করবী পুষ্প দ্বারা হোম করিতে হয়।**আত্ম সমর্পণ**— অর্ঘপাত্রস্থজল লইয়া "ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্নাযৎকৃত—যৎস্মৃতং যদুক্তং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণমস্তু, মাং মদীয়ং সকলং হরয়ে সমর্পয়ামি ? পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া—ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে।। ওঁ আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্। বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর।। ওঁ ক্ষমস্ব দেবদেবেশ মহাদেব জগদ্গুরো। তব পাদাম্বুজে নিত্যমচলা ভক্তিরস্তু মে"।। এইরূপে প্রার্থনান্তে ঈশানকোণে ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া সংহারমুদ্রার দ্বারা নির্মাল্যপুষ্প ঐ মণ্ডলে রাখিয়া **ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া দক্ষিণান্ত করিবে। যথা—বিষ্ণুরোম....কামনয়া কৃতৈতৎ শ্রী শিবপূজাকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং অর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। পরে

অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিষ্ণুস্মরণ করিবে। ইতি **সদা শিবপূজা প্রয়োগঃ সমাপ্তঃ**।।

সংক্ষেপে শিবপূজা—শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন করিয়া সূর্যার্ঘ্য প্রদানপূর্বক স্বস্তিবাচন করিয়া (পৃঃ ১) সঙ্কল্প করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে। ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্বক শ্রীশিবপ্রীতিকামঃ পার্থিবশিবলিঙ্গাধিকরণক শ্রীমচ্ছিবপূজনকর্মাহং করিষ্যে।

পরে সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া বিঘ্নাপসারণ (পৃঃ ৯) ও মাষভক্তবলিদান (পৃঃ ৯) হইতে মাতৃকান্যাস (পৃঃ ১৪) পর্যন্ত করিয়া পীঠন্যাস (পৃঃ ১৬) করিয়া **অঙ্গন্যাস**—শাং হৃদয়ায় নমঃ, শীং শিরসে স্বাহা, শূং শিখায়ৈ বষট্, শৈং কবচায় হুং, শৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, শঃ অস্ত্রায় ফট্ এবং করন্যাস করিয়া **ধ্যান** করিবেন। ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশু-মৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈ র্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।। ধ্যানান্তে মানস পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য (পৃঃ ৩১) স্থাপনান্তে পীঠপূজা (পৃঃ ৩২) অঙ্গন্যাস করন্যাস ও ধ্যান করিয়া যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া গৌরীপীঠে ওঁ গৌর্যৈনমঃ মন্ত্রে গৌরীর পূজার পর— অষ্টমূর্তির পূজা করিয়া। তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে বৈগুণ্যসমাধান করিতে হয়। অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ১০৮ বার জপ, জপবিসর্জন করিয়া শিববিসর্জন। এইরূপে সঙ্কল্পিত সংখ্যক পূজা করিয়া দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিতে হয়।

মন্ত্রান্তর। ভুবনেশীপ্রণবং ওঁ নমঃ শিবায় ভুবনেশী পুনরষ্টাক্ষরো মনুঃ। এতেন **হ্রীং ওঁ নমঃ শিবায় হ্রীং** ইত্যষ্টাক্ষরো ভবেৎ। তথাচ নিবন্ধে—ষড়ক্ষরঃ শক্তিরুদ্ধঃ কথিতোঽষ্টাক্ষরো মনুঃ।

অষ্টাক্ষর মন্ত্রে শিব পূজা। প্রাতঃকৃত্যাদিপূর্বোক্তপীঠন্যাসান্ত কার্য করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা, মস্তকে— ওঁ বামদেবায় ঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ

হৃদয়ে—ওঁ উমাপতয়ে নমঃ। পরে করাঙ্গন্যাস। —ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শিং অনামিকাভ্যাং হুং। বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিতে। ধ্যানং। যথা—**ওঁ বন্ধুকাভং ত্রিনেত্রং শশিশকলধরং স্মেরবক্ত্রং বহন্তং, হস্তৈঃ শূলং কপালং বরদমভয়দং চারুহারং নমামি। বামোরুস্তম্ভ গায়াঃ করতলবিলসচ্চারুরক্তোৎপলায়া, হস্তেনাশ্লিষ্ট দেহং মণিময়বিলসদ্ভূষণায়াঃ প্রিয়ায়াঃ**।। ধ্যানান্তে মানস পূজা, বিশেষার্ঘ্যস্থাপন, পূর্বোক্ত পীঠ পূজাদি করিয়া পুনর্ধ্যান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দান পর্যন্ত করিয়া আবরণ পূজা। যথা—কেশরে অগ্নি-নির্ঋত-বায়ু ঈশানকোণে মধ্যে ও দিক্ সমূহে—ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, নং শিরসে স্বাহা, মং শিখায়ৈ বষট্, শিং কবচায় হুং, বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট, য়ং অস্ত্রায় ফট্। মধ্যে পূর্বাদিদিকে ওঁ হৃল্লেখায়ৈ নমঃ, এবং গগনায়ৈ, রক্তায়ৈ, করালিকায়ৈ, মহচ্ছুষ্মায়ৈ। পত্রে পূর্বাদিক্রমে—বৃষভায় নমঃ, এবং ক্ষেত্রপালায়, চণ্ডেশ্বরায়, দুর্গায়ৈ, কার্ত্তিকেয়ায়, নমোঽন্ত মন্ত্রে পূজা করিয়া পূর্ববৎ ইন্দ্রাদিও বজ্রাদির পূজা পরে পূর্বের মত ধূপাদি বিসর্জনান্ত কর্ম সমাপন করিবেন। অস্য পুরশ্চরণং চতুর্দশলক্ষজপঃ। তথাচ-মনুলক্ষং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশং যথাবিধি। জুহুয়ান্মধুরাসিক্তৈরারগ্ বধসরিদ্বরৈঃ।। আরগ্বধঃ—সোণালুঃ।

মন্ত্রান্তরম্। তারো মায়া প্রাসাদং নমঃ শিবায়াষ্টাক্ষরো মনুঃ। এতেন ওঁ হ্রীং হৌং নমঃ শিবায় ইতি সিদ্ধম্। তথাচ নিবন্ধে—**তারমায়াবিয়দ্বিন্দুমনুস্বরসমন্বিতঃ। পঞ্চাক্ষরসমাযুক্তো বসুবর্ণে মনুর্মতঃ**।।

উক্ত মন্ত্রে শিব পূজা। পূর্বোক্তপীঠন্যাসান্ত সমাপনান্তে পূর্ববৎ ঋষ্যাদিন্যাস-করাঙ্গন্যাস করিয়া **ধ্যান—ওঁ বন্দে সিন্দূরবর্ণং মণিমুকুটলসচ্চারুচন্দ্রাবতংসং, ভালোদ্যন্নেত্রমীশং স্মিতমুখকমলং দিব্যভূষাঙ্গরাগম্। বামোরুন্যস্তপাণেররুণকুবলয়ং সংদধত্যাঃ প্রিয়ায়াঃ, বৃত্তোত্তুঙ্গস্তনাগ্রে নিহিতকরতলং বেদটঙ্কেষ্টহস্তম্**।। ধ্যানান্তে মানস পূজা অর্ঘস্থাপনাদি পীঠপূজা, পুনর্ধ্যান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা, ও আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দান পর্যন্ত করিয়া আবরণ পূজা যথা—পূর্বের ন্যায় ষড়ঙ্গপূজা, পত্রে অনন্তাদি, উমা প্রভৃতি ইন্দ্র ও বজ্রাদির পূজা করিয়া বিসর্জনান্ত ক্রিয়া করিবেন। অনন্তাদয়ো যথা—ওঁ অনন্তায় নমঃ, এবং সূক্ষ্মায়, শিবোত্তমায়, শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিনে। সর্বত্র প্রণবাদি নমোঽন্তে

পূজা। তদ্বহিঃ **পূর্ব্ববৎ তথাচ**— অষ্টলক্ষং জপেন্মন্ত্রং মন্ত্রী মন্ত্রবিদাং বরঃ। তৎসহস্রং প্রজুহুয়াৎ পায়সান্নঘৃতপ্লুতৈঃ।। ইতি সদাশিবপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।।

নীলকণ্ঠশিবপূজাপ্রয়োগ। বিষদ্বয়হরণার্থং কর্ত্তব্যম। পার্শ্বো বহ্নিসমারূঢ়স্তারবানাদ্যবীজকম্। ধান্তো বহ্নিসমারূঢ়স্তুর্য্যস্বরসমন্বিতঃ।। বিন্দুমাংস্তু দ্বিতীয়ঃ স্যাৎ টান্তঃ সর্গী তৃতীয়কঃ। সারদায়াং—**লোহিতোঽগ্ন্যাসনঃ** সত্যবিন্দুমান্ প্রথমঃ পুনঃ। দ্বিতীয়া বহ্নিবীজস্থা দীর্ঘা শান্তীন্দুভূষিতা। তৃতীয়ো লাঙ্গলী সর্গী মন্ত্রে বীজত্রয়ান্বিতঃ।। নীলকণ্ঠাত্মকো মন্ত্রো বিষদ্বয়হরঃ পরঃ।। এতেন প্রোং নীং ঠঃ ইতি মন্ত্র।

পূজা—পূর্ব্ববৎ শৈবোক্তপীঠন্যাসান্ত কার্য করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা, মস্তকে— ওঁ অরুণঋযয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—শ্রীনীলকণ্ঠায় দেবতায়ৈ নমঃ। **করাঙ্গন্যাস**। যথা—হর হর স্বাহা অঙ্গুষ্ঠ্যাভ্যাং নমঃ। কপর্দ্দিনে স্বাহা তর্জনীভ্যাং স্বাহা। নীলকণ্ঠায় স্বাহা মধ্যমাভ্যাং বষট্। কালকূটবিষভক্ষণায় হুং ফট্ অনামিকাভ্যাং হুং, নীলকণ্ঠিনে স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্, হৃদয়াদিতে **পঞ্চাঙ্গ ন্যাস**। [অত্র প্রমাণমাহ নিবন্ধে— হরদ্বয়ং বহ্নিজায়াং হৃদয়ং পরিকীর্ত্তিতম্। কপর্দ্দিনে দ্বয়ঞ্চৈব শিখামন্ত্র উদাহৃতঃ। নীলকণ্ঠায় ঠদ্বন্দ্বং শিখামন্ত্রঃ সমীরিতঃ। কালকূটপদস্যান্তে ঙেযুতং বিষভক্ষণম্। হুঁফট্ কবচমাখ্যাতং বিদ্বদ্ভির্নীলকণ্ঠিনে। স্বাহামন্ত্রমেতানি পঞ্চাঙ্গানি মনোর্বিদুঃ]।। এই ন্যাসান্তে **মন্ত্রন্যাস** যথা, মস্তকে— প্রোং নমঃ। কণ্ঠে—নীং নমঃ। হৃদি—ঠঃ নমঃ। পরে ধ্যান যথা—**বালার্কায়ুততেজসং ধৃতজটাজুটেন্দুখণ্ডোজ্জ্বলং, নাগেন্দ্রৈঃ কৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ। খট্টাঙ্গং দধতং ত্রিনেত্রবিলসৎ পঞ্চাননং সুন্দরম্, ব্যাঘ্রত্বক্ পরিধানমব্জনিলয়ং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে**।। ধ্যানান্তে মানসপূজা, অর্ঘস্থাপন করিয়া পূর্ব্বোক্ত শৈবপীঠ পূজা। পুনর্ধ্যান প্রাণপ্রতিষ্ঠা আবাহনাদি পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলিদানান্তে আবরণ পূজা—কেশরে অগ্ন্যাদিকোণে, মধ্যে ও দিক সমূহে—ওঁ হর হর স্বাহা হৃদয়ায় নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে। পরে পূর্ব্বের ন্যায়, ইন্দ্রাদি ও বজ্রাদির পূজা করিয়া ধূপাদি বিসর্জনান্ত কার্য করিবেন অস্য পুরশ্চরণং লক্ষত্রয়জপঃ। তথাচ— লক্ষত্রয়ং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশং সসর্পিষা। হবিষা জুহুয়াৎ সম্যক্ সংস্কৃতে হব্যবাহনে। ইতি **নীলকণ্ঠশিবপ্রয়োগঃ**।।

মন্ত্রান্তরম্। যথা—প্রণবো হৃন্নীলকণ্ঠায়াষ্টাক্ষরোঽপরঃ। **ওঁ নমো নীলকণ্ঠায় ইতি**। তথাচ কল্পে—তারো হৃন্নীলকণ্ঠায় মন্ত্রশ্চাষ্টাক্ষরঃ পরঃ। এই মন্ত্রের পূজাদি পূর্ব্বের ন্যায়। বিশেষ মাত্র—ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীনীলকণ্ঠো দেবতা ইতি।।

অর্দ্ধনারীশ্বরশিবপূজাপ্রয়োগঃ। অগ্নিসংবর্তকাদিত্যরানিলৌ ষষ্ঠবিন্দুমৎ। চিন্তামণিরিতি খ্যাতং বীজং সর্বসমৃদ্ধিদম্।। অস্যার্থঃ—অগ্নী—রেফঃ। সংবর্তকঃ—ক্ষকারঃ। আদিত্যো—মকারঃ। রঃ—রেফঃ। অনিল—যকারঃ। ঔঁ—স্বরূপম্। ষষ্ঠ—উকারঃ। এতেন রং ক্ষং মং রং যং ঔং উং ইতি সপ্তাক্ষরো মন্ত্রঃ সম্পাদিতঃ।

পূজা। পূর্ব্বের মত নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে পীঠন্যাস পর্যন্ত করিয়া। যথা, মস্তকে— কশ্যপঋযয়ে নমঃ। মুখে—অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—শ্রীঅর্দ্ধনারীশ্বরায় দেবতায়ৈ নমঃ। **করাঙ্গন্যাস**। যথা—রং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। কং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। যং মধ্যমাভ্যাং বষট্। মং অনামিকাভ্যাং হুং। রং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। যং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয় ন্যাস করিয়া ধ্যান যথা—**নীলপ্রবালরুচির ত্রিনেত্রং পাশারুণোৎপলকপালকশূলহস্তম্। অর্দ্ধাম্বিকেশমনিশং প্রবিভক্তভূষং বালেন্দুবদ্ধমুকুটং প্রণমামি রূপম্**।। ধ্যানান্তে মানস পূজা, অর্ঘ্যস্থাপন, পীঠপূজা, পুনর্ধ্যান ও আবাহনাদি করিয়া আবরণ পূজা। যথা, কেশরে—অগ্ন্যাদিকোণে মধ্যে দিক সকলে—রং হৃদয়ায় নম ইত্যাদি ক্রমে যড়ঙ্গ পূজান্তে পত্রে পূর্ব্ববৎ বৃষভাদি, পত্রাগ্রে ব্রাহ্মীং মাহেশ্বরীং কৌমারীং বৈষ্ণবীং বারাহীং ইন্দ্রাণীং চামুণ্ডাং মহালক্ষ্মীর পূজা। বহির্দেশে ইন্দ্র ও বজ্রাদির পূজা করিয়া ধূপাদি বিসর্জনান্ত করিবেন। অস্য পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। [তথাচ— লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রমিত্থং মন্ত্রী বিচিন্তয়ন্। অযুতং মধুরাসিক্তৈঃ জুহুয়াৎ তিলতণ্ডুলৈঃ।**ইতি অর্দ্ধনারীশ্বরশিবপ্রয়োগ সমাপ্তঃ**।

চণ্ডেশ্বরশিবপূজা-প্রয়োগ। অর্ঘীশো বহ্নিশিখরো লান্তস্থো দান্ত ঈরিতঃ। ফড়ন্তশ্চণ্ডমন্ত্রোঽয়ং ত্রিবর্ণাত্মা সমীরিতঃ।। **উর্দ্ধফট্**। ইতি মন্ত্রঃ।

পূজা। পূর্বের মত শৈবপীঠন্যাস (পৃঃ ১৮) পর্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস। যথা, মস্তকে—ওঁ ত্রিত ঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ অনুষ্টুপ্ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ চণ্ডেশ্বরায় দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাস—দীপ্ত ফট্ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। জ্বল ফট্ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। জ্বালিনি ফট্ মধ্যমাভ্যাং বষট্। জ্রেয় ফট্ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সর্বজ্বালিনি ফট্ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এই ক্রমে হৃদয়াদিতেও ন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—ওঁ চণ্ডেশ্বরং রক্ততনুং ত্রিনেত্রং রক্তাংশুকাঢ্যং হৃদি ভাবয়ামি। টঙ্কং ত্রিশূলং স্ফটিকাক্ষমালাং কমণ্ডলুং বিভ্রতমিন্দুচূড়ম্।। ধ্যানান্তে মানস পূজা, অর্ঘ্যস্থাপন (পৃঃ ৩১) পীঠপূজা ও "ঠং" বীজে মূর্তিকল্পনা করিয়া পুনর্ধ্যান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা ও আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্ত কার্য করিয়া আবরণ পূজা প্রথমে ষড়ঙ্গ পূজা পরে ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ হইতে বজ্রাদির পূজা করিয়া ধূপাদি বিসর্জনান্ত কার্য করিবেন। অস্য পুরশ্চরণং লক্ষত্রয়জপঃ। তথাচ— বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং হোমং কুর্য্যাদ্দশাংশতঃ। মধুরত্রয়সংযুক্তৈঃ শুদ্ধৈশ্চ তিলতণ্ডুলৈঃ।। ইতি চণ্ডেশ্বরশিবপূজাপ্রয়োগঃ।।

বেদোক্তশিবপূজাবিধি। শুদ্ধাসনোপবিষ্ট হইয়া ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ মন্ত্রে আচমন ওঁ নমঃ শিবায় তিনবার উচ্চারণ করিয়া ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ মন্ত্রে বিভূতি ধারণান্তে স্বস্তিবাচনং। যথা—ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্র ইত্যাদি। ওঁ পয়ঃ পৃথিব্যাংপয় ওষধীষু পয়ো দিব্যন্তরিক্ষে পয়োধাঃ। পয়স্বতীঃ প্রদিশঃ সন্তু মহ্যম্।। ওঁ বিষ্ণোররাটমসি বিষ্ণোঃশ্নপ্ত্রেস্থো। বিষ্ণোঃ স্যূরসি বিষ্ণোর্ধ্রুবোঽসি। বৈষ্ণবমসি বিষ্ণবে ত্বা।। ওঁ অগ্নির্দেবতা বাতো দেবতা সূর্য্যো দেবতা চন্দ্রমা দেবতা বসবো দেবাত-রুদ্রা দেবতা আদিত্যা দেবতা মরুতো দেবতা বিশ্বেদেবা দেবতা বৃহস্পতির্দেবতা ইন্দ্রো দেবতা বরুণো দেবতা।। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরিক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তিঃ, বনস্পতয়ঃ শান্তিঃ বিশ্বেদেবাঃ শান্তিঃ ব্রহ্ম শান্তিঃ সর্বং শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি।। ওঁ সুশান্তির্ভবতু। ওঁ বিশ্বানি দেবসবিতর্দুরিতানি পরাসুব। যদ্ভদ্রং তন্ন আসুব।। ওঁ ইমা রুদ্রায় তব (প) সে কপর্দিনে ক্ষয়দ্বীরায় প্রভরামহেমতীঃ। যথা শংদ্বিপদে শং চতুষ্পদে বিশ্বম্পুষ্টগ্রামেঽস্মিন্ননাতুরম্।। ওঁ এতত্তে দেব সবিতর্যজ্ঞম্প্রাহুর্বৃহস্পতয়ে ব্রহ্মণে। তেন যজ্ঞমব তেন যজ্ঞপতিস্তেন মামব।। মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য

বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমন্তনোতু অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোঁম্প্রতিষ্ঠ।। এষ বৈ প্রতিষ্ঠা নাম যজ্ঞো যত্রৈতেন যজ্ঞেন যজন্তে সর্বমেবম্প্রতিষ্ঠিতং ভবতি।। ওঁ গণানান্ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়ানান্ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে নিধীনান্ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম।। ওঁ আহমজানি গর্ভধমাৎত্বমজাসি গর্ভধম্।। ওঁ নমো গণেভ্যো গণপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো ব্রাতেভ্যো ব্রাতপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো গৃৎসেভ্যো গৃৎসপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো বিরূপেভ্যো বিশ্বরূপেভ্যশ্চ বো নমঃ।। ওঁ সুমুখশ্চৈকদন্তশ্চ কপিলো গজকর্ণকঃ। লম্বোদরশ্চ বিকটো বিঘ্ননাশো বিনায়কঃ।। ধূম্রকেতুর্গণাধ্যক্ষো ভালচন্দ্রো গজাননঃ। দ্বাদশৈতানি নামানি যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি।। বিদ্যারম্ভে বিবাহে চ প্রবেশে নির্গমে তথা। সংগ্রামে সংকটে চৈব বিঘ্নস্তস্য ন জায়তে।। এই প্রার্থনান্তে সংকল্প যথা—বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্য ব্রহ্মণো দ্বিতীয়পরার্দ্ধে শ্রীশ্বেতবারাহকল্পে বৈবস্বতমন্বন্তরে অষ্টাবিংশতিতমে যুগে কলৌ প্রথমচরণে জম্বুদ্বীপে (আর্য্যাবর্তদেশে তু অতঃপরম্ "আর্য্যাবর্তে" ইতি উল্লেখ্যম্) ভারতবর্ষাখ্যপুণ্যভূপ্রদেশে অমুকসংবৎসরে অমুকহায়নে অমুকঋতৌ অমুক মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকবাসরে যথাযোগকরণমুহূর্তে বর্তমানে এবং গুণবিশেষণ বিশিষ্টায়াং শুভপুণ্যতিথৌ অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্মণঃ জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি শরীরোৎপন্নৈতদুৎকটরোগাণাং ঝটিত্যুপশমনপূর্বকদীর্ঘায়ুষ্টকামঃ পার্থিবশিবলিঙ্গাধিকরণকগণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বকষড়ক্ষরমন্ত্রেণ বেদোক্তবিধিনা পার্থিবশিবপূজনকর্মাহং করিষ্যামি। পরে সূক্ত পাঠ। (আসনশুদ্ধ্যাদি সাধারণকর্ম সমাপন করিয়া) শিবস্থাপন করিয়া গণেশাদিদেবতার পূজা। তদ্যথা—গণেশের আবাহন গণানান্ত্বা ইত্যাদিসূক্তে পূজা, নমো গণেভ্য ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম। নন্দীশ্বরের আবাহন ওঁআয়ঙ্গৌ পৃশ্নিরক্রমীদসদন্মাতরম্পূরঃ। পিতরঞ্চ প্রয়ন্তস্বঃ।। ইতি মন্ত্রে পূজা। প্রণাম—ওঁ প্রৈতুবাজীকনিক্রদন্নানদদ্রাসভঃ পত্ত্বা। ভরন্নাগ্নম্পুরিষ্যামাপাদ্যায়ুষঃ পুরা। বীরভদ্রের আবাহন ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রংপশ্যে মাক্ষভির্যজত্রাঃ। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনূভির্বশেম দেবহিতং যদায়ুঃ।। ইতি মন্ত্রে পূজা, প্রণাম—ওঁ ভদ্রো নো অগ্নিরাহুতো ভদ্রারাতিঃ সুভগভদ্রো অধ্বরঃ। ভদ্রা উত প্রশস্তয়ঃ।। ততঃ স্বামিকার্ত্তিকের আবাহন করিয়া ওঁ যদক্রন্দ প্রথমঞ্জায়মান উদ্যন্ত সমুদ্রাদুত বা পুরীষাৎ। শ্যেনস্য পক্ষা হরিণস্য বাহূ উপস্তুত্যন্মহিজাতন্তে অর্বন্।। ইতি মন্ত্রে পূজা। প্রণাম—ওঁ যত্র বাণাঃ সম্পতন্তি কুমারা বিশিখা ইব। তন্ন

ইন্দ্রো বৃহস্পতির দতিঃ শর্ম যচ্ছতু বিশ্বহা শর্ম যচ্ছতু।। কুবেরের আবাহন করিয়া ওঁ কুবিদঙ্গযবমন্তো যবঞ্চিদ্‌যথাদান্ত্যনুপূর্বং বিয়ূয়। ইহেহৈযাঙ্‌ণহি ভোজনানি যে বর্হিযো নম উক্তিং যজন্তি। ইতি মন্ত্রে পূজা, প্রণাম ওঁ বয়ং সোমব্রতে তব মনস্তনূষু বিভ্রতঃ। প্রজাবন্তঃ সচেমহি।। কীর্ত্তিমুখের আবাহন করিয়া ওঁ অসবে স্বাহা বসবে স্বাহা বিভবে স্বাহা, বিবস্বতে স্বাহা গণশ্রিয়ে স্বাহা, গণপতয়ে স্বাহা, বিভুবে স্বাহা, অধিপতয়ে স্বাহা, শূষায় স্বাহা, সংসর্পায় স্বাহা, চন্দ্রায় স্বাহা, জ্যোতিষে স্বাহা, মলিম্লুচায় স্বাহা, দিবাপতয়ে স্বাহা। ইতি মন্ত্রে পূজা, প্রণাম—ওঁ ওজশ্চ মে সহশ্চ মে আত্মা চ মে তনূশ্চ মে শর্ম চ মে বর্ম চ মেঙ্গানি চ মে অস্থীনি চ মে পরুংষি চ মে শরীরাণি চ মে জরা চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্।। এইরূপে পূজা করিয়া আত্মন্যাস করিবেন। যথা—ওঁ যা তে রুদ্র শিবা তনূরঘোরা পাপকাশিনী। তয়া নস্তন্বা শন্তময়া গিরিশন্তাভিচাকশীহি।। ইতি শিখা। ওঁ অস্মিন্মহত্যর্ণবেহন্তরিক্ষে ভবা অধি। তেষাং সহস্রযোজনেহ্বধন্বানি তন্মসি।। ইতি মস্তকে। ওঁ অসংখ্যাতা সহস্রাণি যে রুদ্রা অধিভূম্যাম্। তেষাং সহস্রযোজনেহ্বধন্বানি তন্মসি।। ইতি ললাটে। ওঁ বয়ং সোমব্রতে তব মনস্তনূষু বিভ্রতঃ। প্রজাবন্তঃ সচেমহি।। ইতি ভ্রুবোর্মধ্যে। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে ইতি নেত্রদ্বয়। ওঁ অগ্নির্জ্যোতিঃ জ্যোতিরগ্নিঃ স্বাহা সূর্য্যো জ্যোতি র্জ্যোতিঃ সূর্য্য স্বাহা। অগ্নির্বর্চো জ্যোতির্বর্চঃ স্বাহা সূর্য্যো বর্চো জ্যোতির্বর্চঃ স্বাহা। জ্যোতিঃ সূর্য্যঃ সূর্য্যো জ্যোতিঃ স্বাহা। ইতি তৃতীয়নেত্রে ওঁ নমঃ স্রুত্যায় চ পথ্যায় চ নমঃ কাট্যায় চ নীপ্যায় চ নমঃ কুল্যায় চ সরস্যায় চ নমো নাদেয়ায় চ বৈশন্তায় চ।। ইতি কর্ণদ্বয়ে। ওঁ মানস্তোকে তনয়ে মান আয়ুষি মানোন গোষু মানোহশ্বেষু রীরিষ। মা নো বীরান্ রুদ্র ভামিনো বধির্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে।। ইতি নাসিকাদ্বয়ে। ওঁ অবতত্য ধনুষ্টং সহস্রাক্ষশতেষুধে। নিশীর্য্য শল্যানাং মুখা শিবো নঃ সুমনা ভব।। ইতি মুখে। নমো বঞ্চতে পরিবঞ্চতে স্তায়ুনাম্পতয়ে নমো নমো নিষঙ্গিণ ইষুধিমতে তস্করাণাম্পতয়ে নমো নমঃ সৃকায়িভ্যো জিঘৎসদ্ভ্যো মুষ্ণতাম্পতয়ে নমো নমোহসিমদ্ভ্যো নক্তঞ্চরদ্ভ্যো বিকৃন্তানাম্পতয়ে নমঃ।। ইতি গ্রীবায়। ওঁ নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠা দিবং রুদ্রা উপশ্রিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহ্বধন্বানি তন্মসি।। ইতি কণ্ঠে। ওঁ নমস্ত আয়ুধায়ানাততায় ধৃষ্ণবে। উভাভ্যামুত তে নমো বাহুভ্যান্তবধন্বনে। ইতি বাহুদ্বয়ে। ওঁ যে তীর্থানি প্রচরন্তি সৃকাহস্তা নিষঙ্গিণঃ তেষাং সহস্রযোজনেহ্বধন্বানি তন্মসি।। ইতি হস্তদ্বয়ে। নমো জ্যেষ্ঠায় চ কনিষ্ঠায় চ নমঃ পূর্বজায় চাপরজায় চ নমো

মধ্যমায় চাপ্রগল্‌ভায় চ নমো জঘন্যায় চ বুধ্ন্যায় চ।। অঙ্গুলি সমূহে। ওঁ নমঃ পর্ণায় চ পর্ণদ্‌শয় চ নম উদরমাণায় চাভিঘ্নতে চ নম আখিদতে চ প্রখিদতে চ নম ইষুকৃদ্ভ্যো ধনুষ্কৃদ্ভ্যশ্চ বো নমো নমো বঃ কিরিকেভ্যো দেবানাং হৃদয়েভ্যো নমো বিচিন্বৎকেভ্যো নমো বিক্ষিণৎকেভ্যো নমঃ আনির্হতেভ্যঃ।। ইতি হৃদয়ে। নমো গণেভ্যো (১০৫ পৃঃ) ইত্যাদি পৃষ্ঠে। ওঁ বিকিরিদ্র বিলোহিতনমস্তেহস্তু ভগবঃ। যাস্তে সহস্রহেতয়োহন্যমস্মন্নিবপন্তু তাঃ।। ইত্যুদরে। ওঁ নমঃ শম্ভবায় চ ময়োভবায় চ নমঃ শঙ্করায় চ ময়স্করায় চ নমঃ শিবায় চ শিবতরায় চ।। ইতি দক্ষিণপার্শ্বে। ওঁ দ্রাপে অন্ধসম্পতে দরিদ্রনীললোহিতে। আসাম্প্রজাণামেষাম্পশূনাম্মাভের্মারোঙ্মোচনঃ কিঞ্চনা মমৎ। ইতি বামপার্শ্বে।। ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধারঃ পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।। ইতি নাভিতে। ওঁ মিঢ়ুষ্টমশিবতম শিবো নঃ সুমনাভব পরমে বৃক্ষ আয়ুধং নিধায় বসান আচর পিনাকং বিভ্রদাগহি।। কটিদেশে। ওঁ শিবো নামাসি স্বধিতিস্তে পিতা নমস্তেহস্তু মা মা হিংসীঃ। নিবর্ত্তয়াম্যায়ুষেহন্নাদ্যায় প্রজননায় রায়স্পোষায় সুপ্রজস্ত্বায় সুবীর্য্যায়।। ইতি লিঙ্গে। ওঁ ইমা রুদ্রায় তপসে কপর্দ্দিনে ক্ষয়দ্বীরায় প্রভরামহেমতী। যথা শমসদ্দ্বিপদেশং চতুষ্পদে বিশ্বং পুষ্টং গ্রামেহস্মিন্ননাতুরম্।। ইতি গুহ্যে। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বস্থঃ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।। আপ্যায়ধ্বমঘ্ন্যা ইন্দ্রায় ভাগম্প্রজাবতীরণমী বা অয়স্মা মাবস্তেন ঈশতমাঘশংসোধ্রুবা অস্মিন্ গোপতৌ স্যাত বহ্বীর্যজমানস্য পশূন্ পাহি।। ইতি কোষদ্বয়ে। ওঁ মা নো মহান্তমুতমানোহর্ভকম্মা ন উক্ষন্ত-মুত মা ন উক্ষিতম্। মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ প্রিয়াস্তন্বো রুদ্র রীরিষঃ।। ইতি উরুদ্বয়ে। ওঁ এষ তে রুদ্রভাগঃ সহস্ব স্রাম্বিকয়া তঞ্জুষস্ব স্বাহৈষতে রুদ্রভাগ আখুস্তে পশুঃ।। ইতি জানুদ্বয়ে। ওঁ নমো জ্যেষ্ঠায় চ কনিষ্ঠায় চ নমঃ পূর্বজায় চাপরজায় চ নমো মধ্যমায় চাপ্রগলভায় চ নমো জঘন্যায় নমো বুধ্ন্যায় চ।। ইতি জঙ্ঘাদ্বয়ে। নমো হ্রস্বায় চ বামনায় চ নমো নমো বৃদ্ধায় চ সবৃধে চ নমোগ্রায় চ প্রথমায় চ নমঃ।। ইতি গুল্‌ফদ্বয়ে। যে পথাম্পথি রক্ষ ঐলবৃদাআয়ুর্য্যুধঃ। তেষাং সহস্রযোজনেহ্বধন্বানি তন্মসি। অধ্যবোচদধিবক্তা প্রথমো দৈব্যো ভিষক্। অহীংশ্চ সর্বাঞ্জম্ভয়ন্ সর্বাশ্চ যাতুধান্যো ধরাচীঃ পরাসুব।। ইতি কবচে। ওঁ নমো বিলম্বিনে চ কবচিনে ন নমো বর্ম্মিণে চ—বরূথিনে চ নমঃ শ্রুতায় চ শ্রুতসেনায় চ নমো দুন্দুভ্যায় চাহনন্যায় চ।। ইতি অস্ত্রে।

বিজ্যন্ধনুঃ কপর্দ্দিনো বিশাল্যো বাণবাউত। অনেশন্নস্যায়া ইষব আভুররস্য নিষঙ্গধিঃ।। ইতি ধনুতে। ওঁ যত্র বাণাঃ সম্পতন্তি কুমারা বিশিখা ইব। তন্ন ইন্দ্রো বৃহস্পতিরদিতিঃ শর্ম যচ্ছতু বিশ্বাহা শর্ম যচ্ছতু।। বিকিরিদ্রবিলোহিত নমস্তেহস্তু ভগবঃ। যাস্তে সহস্রং হেতেয়ো ন্যমস্মন্নিবপন্তু তাঃ।। ইতি খড়্গে। ওঁ য এতাবন্তশ্চ ভূয়াংসশ্চ দিশো রুদ্রা বিতস্থিরে। তেষাং সহস্রযোজনেহবধন্বানি তন্মসি।। দিগ্বন্ধন ও ন্যাসবিধি সমাপ্ত করিয়া (ভূতশুদ্ধিমাতৃকান্যাসঋষ্যাদিন্যাসষড়ঙ্গন্যাসব্যাপকন্যাস প্রভৃতি করিয়া) "শিবোহহমিতি" চিন্তা করিয়া শিবলিঙ্গেও ন্যাসবিধি সমাপ্ত করিয়া ধ্যান করিবেন। যথা— ধ্যায়েন্নিত্যমিত্যাদি ধ্যান করিয়া ওঁ মা নো মহান্তমুত মানোহর্ভকং মা ন উক্ষন্তমুত মান উক্ষিতম্। মানো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মানঃ প্রিয়াস্তন্বো রুদ্র রীরিষঃ এই মন্ত্রে আবাহন করিয়া যোড়শোপচারে পূজা করিবেন। উপচার নিবেদনের মন্ত্র যথা— আসন— ওঁ যা তে রুদ্রশিবা তনূরঘোরা পাপকাশিনী। তয়া নস্তন্বা শন্তময়া গিরিশন্তাভিচাকশীহি। পরে মূল মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ওঁ অমুকশিবায় নমঃ। স্বাগতং-কুশলং পৃচ্ছেৎ। পাদ্য—ওঁ যামিষুং গিরিশন্ত হস্তে বিভর্ষ্যস্তবে শিবাং গিরিত্র তাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ।। অর্ঘ্য—ওঁ শিবেন বচসা ত্বা গিরিশাচ্ছাবদামসি। যথা নঃ সর্বমিজ্জগদযক্ষ্মং সুমনা অসৎ।। আচমনীয়—ওঁ অধ্যবোচদধিবক্তা প্রথমো দৈব্যো ভিষক্। অহীংশ্চ সর্বাঞ্জয়ন্ সর্বাশ্চ যাতুধান্যো ধরাচীঃ পরাসুব।। স্নানীয়—ওঁ অসৌ যস্তাম্রোহরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশো বৈষাং হেড় (ল) য়ামহে।। ততঃ পঞ্চামৃতস্নান। —যথা—আপ্যায় স্বেতি গৌতমঋষিঃ সোমো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ ক্ষীরস্নানে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।। ওঁ পয়ঃ পৃথিব্যাং পয় ওষধীষু পয়ো দিব্যন্তরিক্ষে পয়োধাঃ। পয়স্বতীঃ প্রদিশঃ সন্তু মহ্যম্।।ইতি দুগ্ধ। ওঁ অসৌ যস্তাম্র ইত্যাদি ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যাং মন্ত্রে শুদ্ধজলস্নান। দধিক্রাব্ন ইত্যস্য দধিক্রাব্ন ঋষিঃ সুরভির্দেবতা অনুষ্টুপ্ছন্দো দধিস্নানে বিনিয়োগঃ। ওঁ দধিক্রাব্নো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভিণো মুখাকরৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ।। ইতি দধি। ওঁ অসৌ য ইত্যাদি এবং দেবস্য ত্বা ইত্যাদি মন্ত্রে শুদ্ধজলস্নান। ওঁ তেজোহসীত্যস্য যজুষঃ প্রজাপতির্ঋষিরাজ্যং দেবতা অনুষ্টুপ্ছন্দ আজ্যস্নানে বিনিয়োগঃ। ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।। ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিষ্কভীতে অজরে

ভূরি রেতসা।। ওঁ ঘৃতং ঘৃতপাবানঃ পিবতান্তরিক্ষস্য হবিরসি স্বাহা।। দিশঃ প্রদিশ আদিশো বিদিশ উদ্দিশো দিগ্‌ভ্যঃ স্বাহা। ইতি ঘৃত। ওঁ অসৌ যস্তাম্র ইত্যাদি এবং ওঁ দেবস্য ত্বা ইত্যাদি মন্ত্রে শুদ্ধজলস্নান। মধুবাতা ইতি মন্ত্রস্য গৌতম ঋষির্মধু দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মধুস্নানে বিনিয়োগঃ। ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ। ওঁ মধুনক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবঃ রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁঅস্তুসূর্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।। ইতি মধুস্নান। অসৌ যস্তাম্র ইত্যাদি এবং ওঁ দেবস্য ত্বা ইত্যাদি মন্ত্রে শুদ্ধজলস্নান। স্বাদুঃ পবস্বেতিমন্ত্রস্য বেণঋষিঃ সোমাম্বিকা শর্করা দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ শর্করাস্নানে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বাদুঃ পবস্ব দিব্যায় জন্মনে স্বাদুরিন্দ্রায় সুহবীতু নাম্নে। স্বাদুর্মিত্রায় বরুণায় বায়বে বৃহস্পতয়ে মধুমাং অদ্‌ভ্যঃ।। ওঁ অপাং রসমুদ্বয়সং সূর্যে সন্তং সমাহিতম্। অপাং রহস্য যো রসস্তংবো গৃহ্ণাম্যুত্তমূপয়ামগৃহীতাহসীন্দ্রায় ত্বা জুষ্টং গৃহ্ণাম্যেষ তে যোনিরিন্দ্রায় ত্বা জুষ্টতমম্।। ইতি শর্করাস্নান। অসৌ য ইত্যাদি এবং দেবস্যত্বা ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্ববৎ শুদ্ধজলস্নান। ওঁ অধ্যবোচদধিবক্তা প্রথমো দৈব্যো ভিষক্। অহীংশ্চ সর্বাঞ্জম্ভয়ন্ সর্বাশ্চ যাতুধান্যো ধরাচীঃ পরাসুব। ইতি পুনরাচমনীয়। ওঁ অসৌ যো বনস্পতিনীলগ্রীবো বিলোহিতঃ উতেনং গোপা অদৃশ্রয়দৃন্নদৃশ্রন্নুদহার্যসদৃষ্টো মৃড়য়াতিনঃ।।ইতি বস্ত্র। ওঁ পরিধাস্যৈ যশোধাস্যৈ দীর্ঘায়ুত্বায় যরদষ্টিরশ্মি শতঞ্জীবামি শরদঃ পুরূচীরায়স্পোষমভিসংব্যয়িষ্যে।।এই মন্ত্রে বস্ত্র পরাইবেন। ওঁ নমোহস্তু নীলগ্রীবায় সহস্রাক্ষায় মীঢুষে।। অধোহয়ে অস্য সত্বা নো হস্তেভ্যোহকরন্নমঃ।। ইতি মন্ত্রে কটিবন্ধন। যজ্ঞোপবীতিমিতি মন্ত্রস্য পরমেষ্ঠী ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো লিঙ্গোক্তা দেবতা যজ্ঞোপবীতপরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং প্রজাপতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রংযজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ।। যজ্ঞোপবীত। ওঁ প্রমুঞ্চধনয়ন্তমুভয়োরত্ন্যোর্জাম্। যশ্চ তে হস্ত ইষবঃ পরাতা ভগবো বপ।। গন্ধো হৈবাস্য সুগন্ধি তেজস্তদ্বৎ সুগন্থি তেজনস্তবতি গন্ধেনৈবৈনমেতৎ সমর্দ্ধয়তি। গন্ধ। ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধুযত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রানবিষ্ঠয়ামতী যোজান্বিন্দ্রতে হরী।অক্ষত। ওঁ বিজ্জন ধনুঃ কপর্দিনো বিশল্যো বাণবাঁ উত। অনেশন্নস্যায়া ইষব আভুরস্য নিষঙ্গধীঃ।। ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তানো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ।। পুষ্প। ওঁ নমো বিল্মিনে চ কবচিনে চ নমো বর্মিণে চ বরূথিনে চ নমঃ শ্রুতসেনায় চ নমো দুন্দুভ্যায় চাহনন্যায় চ।। ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীবৃক্ষং শঙ্করস্য সদা প্রিয়ম্। তত্তে শম্ভো প্রযচ্ছামি বিল্বপত্রং সুরেশ্বর।। ওঁ ত্রিশাখৈর্বিল্বপত্রৈশ্চ অচ্ছিদ্রৈঃ কোমলৈঃ

শুভৈঃ। তব পূজাং করিষ্যামি অর্পয়ে পরমেশ্বর।। গৃহাণ বিল্বপত্রাণি সপুষ্পাণি মহেশ্বর। সুগন্ধীনি নবানীশ শিব ত্বং কুসুমপ্রিয়ঃ। **এই মন্ত্রে বিল্বপত্র।** ওঁ যা তে হেতির্মিঢুষ্টম হস্তে বভুব তে ধনুঃ। তয়াস্মান্ বিভ্যতস্ত্বমযক্ষ্ময়া পরিভুজ।। ধূরসি ধূর্ব ধূর্বন্তং ধূর্বন্তং যোহস্মান্ ধূর্বতি তৎ ধূর্বয় বয়ং ন ধূর্বাম।। দেবানামসি বহ্নিতমং সস্নিতম্ পপ্রিতমঞ্জুষ্টতমন্দেবহূতম্। **এই মন্ত্রে ধূপ।।** ওঁ পরিতে ধন্বনো হেতিরস্মান্বৃণক্ত বিভ্যতঃ। অথোয় ইষুধিস্তবারে অস্মন্নিধেহি তম্।। ওঁ অগ্নির্জ্যোতির্জ্যোতিরগ্নিঃ স্বাহা, সূর্যজ্যোতির্জ্যোতিঃ সূর্যঃ স্বাহা। অগ্নির্বর্চো জ্যোতির্বর্চঃ স্বাহা সূর্যো বর্চো জ্যোতির্বর্চঃ স্বাহা। জ্যোতিঃ সূর্যঃ সূর্যো জ্যোতিঃ স্বাহা। **ইতি দীপ।।** ওঁ অবতত্য ধনুষ্টং সহস্রাক্ষ শতেযুধে নিশীর্য শল্যানাং মুখা শিবো নঃ সুমনা ভব। অন্নপতেহন্নস্য নো দেহ্যন্নমীবস্য শুষ্মিণঃ প্রদাতারং তারিষ উর্জন্নো ধেহি দ্বিপদেশঞ্চতুষ্পদে।। **ইতি নৈবেদ্য।** ওঁ অধ্যবোচদধিবক্তা প্রথমো দৈব্যো ভিষক্। অহীংশ্চ সর্বান্ জম্ভয়ন্ সর্বাশ্চ যাতুধান্যো ধরাচীঃ পরাসুব। **ইতি পুনরাচমনীয়।** ওঁ নমস্ত আয়ুধায়ানাততায় ধৃষ্ণবে উভাভ্যামুত তে নমো বাহুভ্যাং তব ধন্বনে।। **মুখশুদ্ধি।** ওঁ নমঃ পর্ণায় চ পর্ণশায় চ নম উদ্‌গুরমাণায় চাভিঘ্নতে চ নম আখিদতে চ প্রখিদতে চ নম ইষুকৃদ্ভ্যশ্চ বো নমঃ নমো বঃ কিরিকেভ্যো দেবানাং হৃদয়েভ্যো নমো বিচিন্বৎকেভ্যো নমো বিক্ষিণৎকেভ্যো নম আনির্হতেভ্যঃ। **ইতি তাম্বুল।** তারপর পূজা করিয়া তৎপত্নীদেরও পূজা করিবেন। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নোরুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ' মন্ত্রে **ওঁ শর্বায় দেবায় নমঃ। ওঁ ভবায় দেবায় নমঃ।** এইক্রমে **রুদ্রায় দেবায়। উগ্রায় দেবায়। ভীমায় দেবায়। পশুপতয়ে দেবায় মহতেদেবায়। ঈশানায় দেবায়**—অষ্টমূর্তির পরে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপান্তে স্তব ও নমস্কার করিয়া প্রার্থনা—ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাত পতিরেক আসীৎ। সদাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।। ওঁ আরাত্রিপার্থিবং রজঃ পিতুরপ্রায়ি ধামভিঃ দিবংসদাংসি বৃহতী বিতিষ্ঠস আত্বেয়ং বর্ততে তমঃ।। ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্। তেহ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ। ওঁ রাজাধিরাজায় প্রসহ্যসাহিনে। নমো বয়ং বৈশ্রবণায় কুর্মহে। স মে কামান্ কামকামায় মহ্যং কামেশ্বরো বৈশ্রবণো দদাতু।। কুবেরায় বৈশ্রবণায় মহারাজায় নম। ওঁ অগ্নির্দেবতা বাতো দেবতা সূর্য্যো দেবতা চন্দ্রমা দেবতা বসবো দেবতা রুদ্রা দেবতাদিত্যো দেবতা মরুতো দেবতা বিশ্বেদেবা দেবতা।। ওঁ মানো মহান্তমুত মানোহর্ভকং মান উক্ষন্তমুত মান উক্ষিতম্। মনোহবধীঃ পিতরং মোত মাতরং মানঃ প্রিয়াস্তন্বো রুদ্র রীরিষঃ। ওঁ মানস্তোকে

তনয়ে মান আয়ুষি মানো গোষু মানোহশ্বেষু রীরিষঃ। মানো বীরান্ রুদ্রভামিনো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্বাহবামহে।। ওঁ নমোহস্তু ভগবন্ বিশ্বেশ্বরায় মহাদেবায় ত্র্যম্বকায় ত্রিপুরুষায় ত্রিপুরান্তকায় ত্রিকালাগ্নিরুদ্রায় কালাগ্নি-রুদ্রায় নীলকণ্ঠায় সর্বেশ্বরায় সদাশিবায় শ্রীমহাদেবায় নমঃ।। হোমে অসমর্থ হইলে হোমসংখ্যার দ্বিগুণ মন্ত্র জপ করিবেন। **হোমে অগ্নির নাম শিবাগ্নি।** তদ্‌যথা—আচমন সংকল্প। বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ জীব বদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক শরীরোৎপন্নৈতদুৎকটরোগাণাং ঝটিত্যুপশমনকামঃ বেদোক্তবিধিনা পার্থিবশিবলিঙ্গপূজাঙ্গভূত হোমকর্মণি ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে ইত্যাদিমন্ত্রেণ ত্রিমধুযুক্তবিল্বপত্রৈঃ প্রত্যেকশঃ শ্রীশিবস্য ইয়ৎসংখ্যকহোমমহং করিষ্যামীতি সংকল্পান্তে সূক্ত পাঠ। **ওঁ আজিঘ্রেতি** মন্ত্রে ঈশানে শান্তিকুম্ভ স্থাপন কুণ্ডদক্ষিণে **ওঁ আব্রহ্মন্নিতি** মন্ত্রে ব্রহ্মস্থাপন করিবেন। পরে ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া ওঁ হৃদয়ায় নম ইত্যাদি ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান। **ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং পঞ্চবক্ত্রকম্। গঙ্গাধরং দশভুজং সর্পাভরণভূষিতম্।। নীলগ্রীবং শশাঙ্কাঙ্কং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্। ব্যাঘ্রচর্মোত্তরীয়ঞ্চ বরেণ্যমভয়প্রদম্।। কমণ্ডল্বক্ষসূত্রাভ্যামন্বিতং শূলপাণিনম্। জ্বলন্তপিঙ্গলজটাশিখমুদ্যোতকারণম্।। অমৃতেনাপ্লুতং হৃষ্টমূমাদেহার্দ্ধ ধারিণম্। দিব্যসিংহাসনাসীনং দিব্যভোগসমন্বিতম্।। নিত্যঞ্চ শাশ্বতং শুদ্ধং ধ্রুবমক্ষরমব্যয়ম্। দিগ্দেবতাসমাযুক্তং সুরাসুরনমস্কৃতম্।। সর্বব্যাপিনমীশানমেবং বৈ বিশ্বরূপিণম্।। গৌরীং চতুর্ভুজাং চণ্ডীং ত্রিনেত্রাং মুকুটোজ্জ্বলাম্।। পদ্মদর্পণসংযুক্তাং বরদাভয়হস্তকাম্। দিব্যবস্ত্রপরীধানাং দিব্যালঙ্কারভূষিতাম্। প্রসন্নবদনাং ধ্যায়েৎ শিবোৎসঙ্গে তু বামতঃ।।** ধ্যানান্তে পূজা ও প্রণাম। পরে কুণ্ডের উত্তরে প্রণীতা ও প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন করিয়া কুশকুসুমসহিত জলপাত্র ভূমিতে রাখিয়া প্রণব দ্বারা কুণ্ড লেপন করিয়া তন্মধ্যে যোনিও ঋতুমতী কামাতুরা দেবীকে চিন্তা করিয়া প্রণব উচ্চারণ করিয়া প্রাদেশমাত্র প্রাগগ্র **মুকুন্দ শিব শক্রদেবতাত্মক** তিন রেখা করিবেন। এবং উত্তরাগ্র **ব্রহ্ম-যম ও চন্দ্রাত্মক** তিন রেখা করিয়া। ওঁ হৃদয়ায় নমঃ ইতি কুণ্ডবীক্ষণ। নং **শিরসে স্বাহা ইতি** প্রোক্ষণ। **মং শিখায়ৈ বষট্** ইতি কুশদ্বারা তাড়ন, **শিং কবচায় হুং** ইতি মুষ্টিনিঃসৃত-জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া কুণ্ডমধ্যে **বাং অস্ত্রায় ফট্‌** ইতি বিষ্টর রাখিয়া যমিতি শিবকে চিন্তা করিয়া বিষ্টরমূলে ঋতুমতী কামাতুরা দেবীকে তদগ্রে কামোন্মত্ত শিবকে চিন্তা করিয়া প্রাগগ্রকুশে— **ওঁ মুকুন্দায় নমঃ** এবং **শিবায়, শক্রায়।** উত্তরাগ্রে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, যমায়, চন্দ্রায় নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া মধ্যে ওঁ ঋতুমত্যৈ

দেব্যৈ নমঃ ইতি পূজা করিবেন। পরে অগ্নিগ্রহণ করিয়া "ক্রব্যাদমগ্নিং" মন্ত্রে ক্রব্যাদংশ ত্যাগ করিয়া "ওঁ ইহৈবায়মিতর" ইত্যাদি মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া "রং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন "ফট্" মন্ত্রে দিগ্‌বন্ধন "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন করিয়া **"রং অগ্নয়ে নমঃ"** পূজা করিয়া কুণ্ডমধ্যে স্থাপন করিয়া কুণ্ডমধ্যে স্থাপন করিয়া করজোড়ে **"ওঁ সর্বতঃ পাণিপাদান্ত"** ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন। পরে প্রণীতা পাত্রে পবিত্র রাখিয়া বাম হাতে প্রোক্ষণী রাখিয়া দক্ষিণ হস্তে পবিত্র লইয়া প্রোক্ষণীপাত্র হইতে অল্প জল তিন বার তুলিয়া ভূমিতে ফেলিয়া পবিত্রসহ প্রোক্ষণী পাত্রকে স্বস্থানে স্থাপন করিয়া প্রাদেশ প্রামাণ তিনটি সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিবেন। **আজ্যসংস্কার**—আজ্যপাত্রকে প্রোক্ষণীজল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া অগ্নির উপরে রাখিয়া ভূমিতে রাখিবেন। এইরূপ তিনবার করিতে হইবে। পরে **অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে, ওঁ বায়বে স্বাহা, ইদং বায়বে, ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা, ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ সোমায় স্বাহা ইদং সোমায়** এইরূপে হোম করিয়া অগ্নির দশবিধ সংস্কার করিবেন। **ওঁ অস্যাগ্নের্বিবাহকর্ম সম্পাদয়ামি**, এইরূপ চিন্তা করিয়া মূল মন্ত্রে পঞ্চাহুতি ইতি বিবাহঃ। এবং **গর্ভাধানং সম্পাদয়ামি। পুংসবনং** সম্পাদয়ামি, এবং **সীমন্তোন্নয়নম্**, জাতকর্ম, নামকরণমিত্যাদি। ওঁ অগ্নে ত্বং শিবনামাসীতি নাম করিয়া মূল মন্ত্রে পঞ্চাহুতি দিয়া **ওঁ অস্য শিবাগ্নের্নিষ্ক্রামণং সম্পাদয়ামি চিন্তা** করিয়া পঞ্চাহুতি। এইরূপ **অন্নপ্রাশনং সম্পাদয়ামি চূড়াকরণং সম্পাদয়ামি, উপনয়নং সম্পদয়ামি** এইরূপে দশসংস্কার করিয়া শিব নামক অগ্নির পূজা করিয়া **ইদং হবিঃ ওঁ শিবনাম্নে অগ্নয়ে স্বাহা** মন্ত্রে আহুতি দিয়া **মহাব্যাহৃতি হোম** করিবেন। **ওঁ ভূঃ স্বাহা ইদমগ্নয়ে, ওঁ ভুবঃ স্বাহা ইদং বায়বে, ওঁ স্বঃ স্বাহা ইদং সূর্য্যায়, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা ইদমগ্নিবায়ুসূর্য্যেভ্যঃ** ইতি। পরে "ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে" এই মন্ত্রে সঙ্কল্পিতবিল্বপত্রদ্বারা হোম করিয়া মূল মন্ত্রে ১৬ বার আহুতি দিয়া সর্বপ্রায়শ্চিত্তহোম করিবেন।। তদ্‌যথা—**ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ ওঁ ত্র্যম্বকমিত্যাদিত্রিমধুযুক্তবিল্বপত্রৈঃ প্রত্যেকশঃ শ্রীশিবস্য ইয়ৎসংখ্যকহোমকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় ওঁ তন্নোহগ্নে ইত্যাদিভির্মন্ত্রৈঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং কুর্বীয়** ইতি সংকল্পান্তে—**ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসীতি** নাম করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে **ওঁ বিধুনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ** অর্চনা করিয়া **ইদং হবিঃ** ওঁ বিধুনাম্নে অগ্নয়ে স্বাহা মন্ত্রে হোম করিয়া। **ওঁ ত্বন্নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেড়ো (লো) অব যাসিসীষ্টাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বাদ্বেষাংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা।।** ১।। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাং। **ওঁ স ত্বন্নো অগ্নেঽবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা**

উষসোব্যুষ্টৌ। অব যক্ষ্ব নো বরুণং ররাণো বীহি মৃলীকং সুহবো ন এধি স্বাহা।। ২।। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাং। **ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তিপাশ্চ সত্যমিথ (ত্ব) ময়া অসি। অয়ানো যজ্ঞং বহাসয়ানো ধেহি ভেষজং স্বাহা।।** ৩।। ইদমগ্নয়ে। **ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়া পাশা বিততা মহান্তঃ। তেভির্নোঽদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ স্বাহা।।** ৪।। ইদং বরুণায়, সবিত্রে, বিষ্ণবে, বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, মরুদ্ভ্যঃ, স্বর্কেভ্যঃ। **ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্ম দবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায়। অথাবয়মাদিত্যব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা।।** ৫।। ইদং বরুণায়। এইরূপে হোম করিয়া **ওঁ অগ্নে ত্বং** মৃড়নামাসীতি নাম করণান্তে পূজা করিয়া **পূর্ণাহুতি** দিবেন। **ওঁ পূর্ণ দর্বী পরাবত সুপূর্ণা পুনরাবত। বস্নেব চক্রিণো বহা ঈশমূর্জং শতক্রতো স্বাহা** মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিয়া হোম সমাপ্ত করিয়া তিলক প্রভৃতি দিয়া ব্রহ্মদক্ষিণা, যথা শক্তি স্তবকবচাদি পাঠান্তে "আবাহনং ন জানামি" ইত্যাদি প্রার্থনা দক্ষিণাদি দানান্তে বিসর্জন, শান্তি, আশীর্বাদ প্রভৃতি করিবেন।

বৃহচ্ছিবপূজাপ্রমাণ। দেব্যুবাচ। কথয়স্ব মহাদেব লোকানাং প্রীতিবর্দ্ধন। বৃহল্লিঙ্গে শিবস্যার্চ্চা সূচিতা ন প্রকাশিতা। কথয়স্বাধুনা দেব যদি স্নেহোঽস্তি মাং প্রতি।। ভৈরব উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি লোকানামুপকারকাম্। অতিগোপ্যাং শিবস্যার্চাং পাষণ্ডে মা বদেৎ ক্বচিৎ। শ্রবণাল্লভতে পুণ্যং শিবপ্রীতিস্তু জায়তে।। দেবাঃ সর্বে চ প্রাপ্নুয়ুর্ঋদ্ধীম্ ধর্মাদিকান্ পরান্। দ্বিগুণৈর্দ্বিবিংশতিপলৈর্মূর্ত্তিঃ শৈবং প্রযত্নতঃ। লিঙ্গং নির্মায় দেবেশি পূজয়েদ্ভক্তিসংযুতঃ।। মৈচৈকাদশকৈর্দিব্যৈঃ সাক্ষতৈঃ পরমেশ্বরি। অষ্টোত্তরশতৈর্বিল্ব পত্রৈর্দেবং যজেত্তু যঃ।। আয়ুস্তস্য বিবর্দ্ধেত আরোগ্যং তস্য নিত্যশঃ। কান্তিঃ শ্রীঃ পুত্রবহুলং ধনধান্যসুখং যশঃসংপ্রাপ্নুয়াদভীষ্টানি শৈবং পদং পরত্র চ।। দধ্নৈকেন পলেনাথ দুগ্ধৈকেন পলেন চ। আজ্যেন তৎসমানেন মধুনা তদ্বদেব হি।। শর্করয়া পলৈকেন সংস্নাপ্য লিঙ্গমুত্তমম্।। পঞ্চামৃতপলৈকেন গোবিড়ভস্মপলৈকতঃ।। প্রত্যেকেন মহেশানি সুগন্ধৈর্বাসিতৈর্জলৈঃ। সংস্নাপ্য হরলিঙ্গং বৈ প্রাপ্নোত্যভিমতং ফলম্।। ধ্যায়েত্রিপুরহন্তারং পঞ্চরাত্রবিধানতঃ। অষ্টোত্তরশতৈশ্চৈব দূর্বাভিঃপঞ্চসঙ্খ্যকৈঃ।। শুভাক্ষতৈর্বিল্বপত্রৈঃ পুষ্পৈশ্চাপি তথাবিধৈঃ। গন্ধৈশ্চ বহুলৈর্দেবি অর্ঘ্যং লিঙ্গে সমর্প্য চ।। ফলানি যানি লভতে নালং বক্তুং ক্ষমঃ শিবে। জানীহি দেবদেবেশি সত্যমেব ন সংশয়ঃ।। সধুপৈর্গুগ্‌গুলৈঃ

পূজা ঘৃতদীপৈরভীষ্টদা। আরোগ্যমপমৃত্যুঘ্নং সহস্রং জাপমুত্তমম্।। যড়ক্ষরেণ মনুনা দেবি পূজাদিকঞ্চরেৎ। সঙ্কল্প্য প্রতি দ্রব্যাণি বৃহল্লিঙ্গে সমর্পয়েৎ।। স্তোত্রেণ বহুলেনাথ গালবাদ্যপ্রদানতঃ। নামসঙ্কীর্ত্তনাদ্দেবি আয়ুরারোগ্যমাপ্নুয়াৎ।। ইত্যেতৎ তথিতং দেবি শিবার্চন-মনুত্তমম্। যৎপ্রসাদাজ্জনাঃ সর্বে লভন্তে সিদ্ধিমুত্তমাম্।। অণিমাদ্যষ্টসিদ্ধীনামধিপো জায়তেঽচিরাৎ। অভিচারাঃ পলায়ন্তে সিংহং দৃষ্ট্বা যথা মৃগাঃ। রোগার্তস্য চ রোগঘ্নং পাপঘ্নং পুণ্যকাঙ্ক্ষিণঃ। আয়ুর্দানক্ষমং দেবি শান্তিদং পুষ্টিদং শুভম্।। এবং নির্মায় লিঙ্গং বৈ পূজয়েদ্বিভবাবধি। ফলানি যানি লভতে বক্তুং শক্তো ন হি প্রিয়ে।। **ইতি শিবার্চনচন্দ্রিকায়াং বৃহচ্ছিবলিঙ্গপূজাপ্রমাণং সমাপ্তম্।**

বৃহচ্ছিবপূজাপদ্ধতি। প্রথমে সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন করিয়া **সঙ্কল্প** করিবেন। বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ সকলগ্রহদোষোপশমনসর্বারিষ্টবিভঞ্জনসর্বাভিচারশান্তিপূর্বকজীববদেতচ্ছরীরোৎপন্নামুকরোগস্য ঝটিত্যুপশমনকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বকং নানোপহারৈঃ বৃহচ্ছিবলিঙ্গে কপূজনমহং করিষ্যামি। পরে সূক্ত পাঠ ও সামান্যার্ঘ্যস্থাপন করিয়া গণপত্যাদিনানাদেবতা পূজা করিয়া যথা বিধি মৃন্ময় শিবস্থাপন করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—**অস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দঃ ঈশানো দেবতা অমুকস্যামুকশান্তয়ে বিনিয়োগঃ।** মস্তকে—**বামদেব ঋষয়ে নমঃ,** মুখে—**পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ,** হৃদয়ে—**শ্রীঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ** পরে সদাশিবোক্তক্রমে ন্যাসাদি করিয়া **ওঁ নমোঽস্তু স্থাণুভূতায় জ্যোতির্লিঙ্গামৃতাত্মনে। চতুর্মূর্ত্তিবপুশ্ছায়াভাসিতাঙ্গায় শম্ভবে।।** এই মন্ত্রে ব্যাপকন্যাস করিবেন। পরে ধ্যান ও মানসপূজান্তে অর্ঘ্যস্থাপন। তদ্‌যথা—ত্রিকোণ-বৃত্ত-চতুরস্রমণ্ডল করিয়া তাম্রপাত্র অক্ষততিলমাষসর্ষপযবঅষ্টোত্তরশত দূর্বা ও পঞ্চামৃতযুক্তার্ঘ্য স্থাপন করিয়া—**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নের্দশকলাঃ সুপ্রতিষ্ঠা ভবন্তু এবং অর্কস্য দ্বাদশকলাঃ সুপ্রতিষ্ঠা ভবন্তু, চন্দ্রস্য ষোড়শকলাঃ সুপ্রতিষ্ঠা ভবন্তু,** এইভাবে পূজা করিয়া ধেনু ও মৎস্য মুদ্রা প্রদর্শনাদি করিয়া সদাশিবোক্ত পীঠপূজা (পৃঃ ৩২) করিয়া অঙ্গন্যাসাদি **ও ধ্যান ও আবাহন** করিয়া ইদং স্নানীয়ং ওঁ পশুপতয়ে নমঃ ইতি বিশেষস্নান করাবেন। স্নানে সংকল্প যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি সকলগ্রহদোষোপশমনসর্বারিষ্টবিভঞ্জনসর্বাভিচারশান্তিপূর্বক-জীববদেতচ্ছরীরাবিরোধেন ঝটিত্যারোগ্যকামঃ

গন্ধদ্বারামিতি মন্ত্রেণ শুদ্ধগোময়ভস্মনা শিবং স্নাপয়িষ্যামি। এবং **আপ্যায়স্বেতি মন্ত্রেণ দুগ্ধেন। দধিক্রাবন ইতি দধ্না। সদ্যোজাতমিতি শর্করয়া। তেজোঽসীতি ঘৃতেন। ওঁ ত্র্যম্বকমিতি শুদ্ধজলেন শিবং স্নাপয়িষ্যামিতি** স্নানান্তে আসনাদিষোড়শোপচারে পূজা। তদ্‌যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি সকলগ্রহদোষোপশমনসর্বারিষ্টবিভঞ্জনসর্বাভিচারশান্তিপূর্বক-জীববদেতচ্ছরীরাবিরোধেন ঝটিত্যারোগ্যকামঃ **ওঁ নমঃ শিবায়েতি** মন্ত্রেণ রজতাসনেন শিবং পূজয়িষ্যামি এইরূপ সঙ্কল্পান্তে নিবেদন। ইদং রজতাসনমিতি। সমস্ত উপচার দানেই সঙ্কল্প করিতে হইবে। অর্ঘ্যে বিশেষ—অক্ষততিলযবমাষ-দূর্বাষ্টোত্তরশতপঞ্চামৃতযুক্তম্ ইদমর্ঘ্যং ইতি বিশেষ—এতানি অষ্টোত্তরসহস্রবিল্বপত্রাণি। এইক্রমে সমস্ত দ্রব্য নিবেদন করিবেন পরে সদাশিবোক্ত ক্রমে **আবরণ দেবতার পূজা ও অষ্টমূর্তির পূজা।** ১০৮ মন্ত্রজপ, স্তব বিসর্জনাদি করিবেন। **ইতি বৃহৎ শিবপূজা।**

দ্বাদশ পার্থিব শিবপূজা প্রয়োগ। আচমন করিয়া সূর্যার্ঘ্য, স্বস্তিবাচন ও সূর্যঃ সোম ইত্যাদি পাঠান্তে সঙ্কল্প—বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুতিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ অমুককামঃ পার্থিবশিবলিঙ্গাধিকরণক দ্বাদশ সংখ্যক পার্থিব শিবপূজন কর্মাহং করিষ্যে (নিজে অসমর্থ হইলে ব্রাহ্মণ বরণ করিবেন) পরে সামান্যার্ঘ আসনশুদ্ধি প্রভৃতি ও অঙ্গন্যাসাদি করিয়া **"নমঃ শিবায়"** এই পঞ্চাক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তর অযুত সংখ্যক জপ করিয়া জপ সমর্পণের পরে **"ওঁ হরায় নমঃ"** মৃদাহরণ, **"ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ"** শিবনির্মাণ, **"ওঁ শূলপাণে ইহ সুপ্রতিষ্ঠিতো ভব"** প্রতিষ্ঠা করিয়া **"শাং হৃদয়ায় নমঃ"** ইত্যাদি অঙ্গন্যাসাদি করিয়া **"ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং"** ইত্যাদি ধ্যান, মানস পূজা, বিশেষার্ঘ্য, পুনর্ধ্যান করিয়া **"ওঁ ভূর্ভুবস্বঃ পিনাকধৃক্ ইহাগচ্ছইহাগচ্ছ"** ইত্যাদি আবাহন **"ওঁ পশুপতয়ে নমঃ"** মন্ত্রে স্নান করাইয়া **"নমঃ শিবায়"** মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া গৌরীপট্টে **ওঁ গৌর্যৈ নমঃ** মন্ত্রে গৌরীর পূজা করিবেন। তারপর (১) **অষ্টমূর্তির** পূজা। যথা—পূর্বদিকে **"ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ"** ঈশানকোণে—**ওঁ ভবায় জল মূর্ত্তয়ে নমঃ।** উত্তরে—**ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্ত্তয়ে।** বায়ুকোণে—**ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে।** পশ্চিমে **ওঁ ভীমায় আকাশ মূর্তয়ে,** নৈঋত— **পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে,**

(১) মেরুতন্ত্রে নবম প্রকাশে প্রাগাদিবামাবর্তেন দিক্ষ্বষ্টৌ পরিপূজয়েৎ। শর্বংভবং রুদ্রমুগ্রং ভীমং পশুপতিংতথা। মহাদেবং তথেশানং ক্রমাৎ ক্ষিত্যাদিপূর্বকম্।

দক্ষিণে—**মহাদেবায় সোমর্মূতয়ে**, অগ্নিকোণে **ঈশানায় সূর্য মূর্ত্তয়ে**। পরে **ওঁ নন্দিনে নমঃ,** এবং **ভৃঙ্গিণে, ক্ষেত্রপালায়, কৌষিক্যৈ, হনুমতে**। পুনঃ পঞ্চোপচারে শিবের পূজা করিয়া অঙ্গন্যাসাদি, "হৌং" মন্ত্র অষ্টোত্তরশতজপ, জপসমর্পণ স্তবকবচাদি পাঠ। পূজায় বিল্বপত্র শত সংখ্যক দেয়। এবং প্রতিটি শিবপুজায় আদ্যন্তে উক্ত জপ করিতে হইবে। এইরূপে দ্বাদশ শিবপূজার পরে হোম, ও দক্ষিণাদি করিবেন।

ফল—ধনার্থীর ধনলাভ পুত্রার্থীর পুত্র, সর্বত্র বিজয়, রোগমুক্তি ইচ্ছাপূরণ কারাবন্ধনমুক্তি প্রভৃতি।

তন্ত্রোক্ত শিব প্রতিষ্ঠা প্রয়োগ। পূর্বদিন হবিষ্যান্ন গ্রহণ করিয়া পরদিবস স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া শিল্পীকে পরিতুষ্ট করিয়া শুভদিনে শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন পূর্বক সঙ্কল্প করিবেন। যথা—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা শ্রীশিবপ্রীতিকামঃ শিবলিঙ্গে শিবপ্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে, পরে সূক্তপাঠ, পীঠে শিব স্থাপন, ও সামান্যার্ঘ স্থাপন করিয়া শিবাদি পঞ্চদেবতা, নবগ্রহ, দিক্ পাল প্রভৃতির পূজা করিয়া শিবকে স্নান করাইবেন। প্রথমে **"হৌং"** মন্ত্রে পঞ্চগব্যদ্বারা স্নান করাইয়া পূর্বোক্তক্রমে স্নান করাইয়া **"মূলান্তে স্নাপয়ামি নমঃ"** পরে জল দ্বারা স্নান। এবং **ঘৃত, দধি, দুগ্ধ, গোময়, গোমূত্র** প্রভৃতি দ্বারা মূল মন্ত্রে পৃথক পৃথক স্নান করাইয়া **গোময়ভস্ম, গন্ধজল, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, চিনি** প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা প্রত্যেকবার স্নান করাইয়া শিবলিঙ্গে গন্ধপুষ্প দিবেন। পরে **কুশোদক, গজদন্ত মৃত্তিকা, বরাহদন্ত মৃত্তিকা, পর্বত মৃত্তিকা, রাজদ্বার মৃত্তিকা, নদীর উভয়তীর মৃত্তিকা, কুশমূল মৃত্তিকা, বল্মীক মৃত্তিকা, তিলতৈল,** চাঁপা, করবীর বিল্বপত্র প্রভৃতির জলদ্বারা স্নান করাইয়া বস্ত্রদ্বারা মুছিয়া তাম্রাদি পাত্রে দেবতাকে স্থাপন পূর্বক পুষ্পাদি দিয়া **অষ্টোত্তরশত মূল মন্ত্র জপ,** এবং মূল অঙ্গ হইতে পীঠ পর্যন্ত মূল মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক স্পর্শ করিয়া দেবতার উপরে **"ওঁ নমঃ, ওঁ নমো নমঃ, ওঁ শিং নমঃ, ওং বাং নমঃ, ওঁ যং নমঃ"** বিন্যাস করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা। যথা— আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীশিবস্য প্রাণাইহ প্রাণাঃ। পুনঃ আং হ্রীং ইত্যাদি জীব ইহ স্থিত, এবং সর্বেন্দ্রিয়াণি। ইত্যাদি রূপে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়া আবাহন, ষোড়শোপচারে পূজা, মূল মন্ত্রে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দিয়া অষ্টোত্তরশত

মন্ত্র জপ, জপ সমর্পণ, স্তব পাঠ, নমস্কার অষ্টোত্তরশত, হোম, শিবের উপরে প্রত্যাহুতি দান, দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ, বৈগুণ্যসমাধান, ব্রাহ্মণ ভোজন ইতি তন্ত্রোক্ত **শিব প্রতিষ্ঠা।**

অথপাশুপত প্রয়োগ। ওঁ নমঃ পশুপতয়ে। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্মণো জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন অমুকরোগশান্তিকামনয়া পাশুপতশাস্ত্রং শতকৃত্বোহহং পঠিষ্যামীতি সঙ্কল্প করিয়া বিহিতকালে আসনে উপবেশন করিয়া সর্বশাস্ত্রময় সর্বরোগ হর শত্রুবিনাশক দেবতাকে চিন্তা পূর্বক শত বার পাঠ করিবেন। প্রথমে **শিবের ও ভগবতীর** পূজা করিয়া সঘৃত গুগগুল দ্বারা নিম্নোক্তদেবতার উদ্দেশ্যে **২৮ বার** হোম করিয়া রোগীক একাদশ কুশ দ্বারা মার্জন পূর্বক পাঠ করিবেন। শ্রীশিব উবাচ।—ওঁ সর্বরোগহরং পাশুপতশাস্ত্রং শৃণু পার্বতি। তব স্নেহাৎ প্রযত্নেন কথয়ামি বরাননে। যস্য পাঠাদ্ ভবেচ্ছান্তী রোগিণাং কুলযোগিনি।। অতিগোপ্যং ন প্রকাশ্যং সত্যং সত্যং কুলেশ্বরি। ওঁ নমো বাসুদেবায় পশুপতয়ে অতুলবিক্রমায় ত্রিপঞ্চনয়নায় নানারূপনানাস্ত্রপ্রহরণোদ্যতায় নীলাঞ্জনপ্রখ্যায় শ্মশানবেতালপ্রিয়ায় সর্ববিঘ্ননিকৃন্তনরতায় সর্বসিদ্ধিপ্রদায় ভক্তানুকম্পিনে অসংখ্যভুজপাদায় সিদ্ধায় বেতালবিত্রাসিনে শাকিনীক্ষোভজনকায় ব্যাধিনিগ্রহকারণায় পাপভঞ্জনায় সূর্য্যসোমাগ্নিনেত্রায় বিষ্ণুকবচায় খড়্গবজ্রহস্তায় যমদণ্ডায় বরুণপাশায় রুদ্রশূলায় জ্বলজ্জিহ্বায় সর্বরোগবিদ্রাবণায় গ্রহনিগ্রহকারিণে। ওঁ কৃষ্ণপিঙ্গলায় ফট্। ওঁ বজ্রায় ফট্। ওঁ শক্তয়ে ফট্। ওঁ যমদণ্ডায় ফট্। ওঁ খড়্গায় ফট্। ওঁ নৈঋতায় ফট্। ওঁ বরুণায় ফট্। ওঁ ধ্বজায় ফট্। ওঁ বায়বে ফট্। ওঁ গদায়ৈ ফট্। ওঁ ত্রিশূলায় ফট্। ওঁ ঈশানায় ফট্। ওঁ মুদগরায় ফট্। ওঁ চক্রায় ফট্। ওঁ নাগাস্ত্রায় ফট্। ওঁ খেটকায় ফট্। ওঁ সিদ্ধাস্ত্রায় ফট্। ওঁ পিলিপিচ্ছায় ফট্। ওঁ গন্ধর্বাস্ত্রায় ফট্। ওঁ সূর্য্যাস্ত্রায় ফট্। ওঁ দক্ষিণাস্ত্রার ফট্। ওঁ বায়ব্যাস্ত্রায় ফট্। ওঁ মন্ত্রাস্ত্রায় ফট্। ওঁ ঈশানাস্ত্রায় ফট্—ওঁ শাকিন্যস্ত্রায় ফট্। ওঁ যোগিন্যস্ত্রায় ফট্। ওঁ মহাদণ্ডাস্ত্রায় ফট্। ওঁ শিবাস্ত্রায় ফট্। ওঁ অঘোরাস্ত্রায় ফট্। ওঁ বামদেবাস্ত্রায় ফট্। ওঁ সদ্যোজাতাস্ত্রায় ফট্। ওঁ হৃদয়াস্ত্রায় ফট্। ওঁ গরুড়াস্ত্রায় ফট্। ওঁ দানবাস্ত্রায় ফট্। ওঁ ক্ষ্রৌঁ নারসিংহাস্ত্রায় ফট্। ওঁ ভবাস্ত্রায় ফট্। ওঁ ক্রোধাস্ত্রায় ফট্। ওঁ সর্বাস্ত্রায় ফট্। ওঁ হঃ ফট্। ওঁ যঃ ফট্। ওঁ বঃ ফট্। ওঁ হ্রীঁ ফট্। ওঁ শ্লৈঁ ফট্। ওঁ ভূঃ ফট্।। ওঁ ভুবঃ ফট্। ওঁ স্বঃ ফট্। ওঁ মহ ফট্। ওঁ জন ফট্। ওঁ তপঃ ফট্। ওঁ সত্যং

ফট্ । ওঁ সর্বলোক ফট্ । ওঁ সর্বপাতাল ফট্ । ওঁ সর্বচক্র ফট্ । ওঁ সর্বকাল ফট্ । ওঁ সর্বনাড়ী ফট্ । ওঁ সর্বকারিন্ ফট্ । ওঁ সর্বদেব ফট্ । ওঁ হ্রীঁ ফট্ । ওঁ হূঁ ফট্ । ওঁ শ্রীঁ ফট্ । ওঁ ঝং ফট্ । ওঁ আং ফট্ । ওঁ না ফট্ বৈরাগ্যাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ মায়াস্ত্রায় ফট্ । ওঁ কামাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ ক্ষেত্রপালাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ হূঁকারাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ ভাস্করাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ চন্দ্রাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ চক্রাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ বিঘ্নেশ্বরাস্ত্রায় ফট্ । ওঁ শ্রৌঁ শ্রৌঁ ফট্ । ওঁ হ্রৌঁ হ্রৌঁ ফট্ । ওঁ ভ্রাময় ভ্রাময় ফট্ । ওঁ উৎসাদয় উৎসাদয় ফট । ওঁ উন্মূলয় উন্মূলয় ফট্ । ওঁ ত্রাসয় ত্রাসয় ফট্ । ওঁ দ্রাবয় দ্রাবয় ফট্ । ওঁ ভঞ্জয় ভঞ্জয় ফট্ । ওঁ বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় ফট্ ওঁ সর্বদুরিতং নাশয় নাশয় ফট্ । সকৃদাবর্তনেনৈব সর্ববিঘ্নান্ বিনাশয়েৎ। ঘৃতগুগ্‌গুলুহোমেন অসাধ্যমপি সাধয়েৎ। পঠনাৎ সর্বসিদ্ধিঃ স্যাদ্ ধারণাৎ শিবসন্নিতাম্। সর্বরোগহরং সাক্ষাৎ মহাপাতকনাশনম্। সর্বরক্ষা ভবেদ্দেবি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ।। ইতি নন্দিকেশ্বরসংহিতায়াং পাশুপতপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।।

মহিম্নঃ স্তোত্রম্। —মহিম্নঃ পারন্তে পরমবিদুষো যদ্যদৃশী, স্তুতির্ব্রহ্মাদীনামপি তদবসন্নাস্ত্বয়ি গিরঃ। অথাবাচ্যঃ সর্বঃ স্বমতিপরিণামাবধি গৃণন, মমাপ্যেষ স্তোত্রে হর নিরপবাদঃ পরিকরঃ।। ১।। অতীতঃ পন্থানং তব চ মহিমা বাঙ্মনসয়োরতদ্ব্যাবৃত্ত্যা যং চকিতমভিধত্তে শ্রুতিরপি। স কস্য স্তোতব্যঃ কতিবিধগুণঃ কস্য বিষয়ঃ, পদে ত্বর্বাচীনে পততি ন মনঃ কস্য ন বচঃ।। ২।। মধুস্ফীতা বাচঃ পরমমমৃতং নির্মিতবতস্তব ব্রহ্মন্ কিং বাগপি সুরগুরোর্বিস্ময়পদম্। মম ত্বেতাং বাণীং গুণকথনপুণ্যেন ভবতঃ পুনামীত্যর্থেঽস্মিন্ পুরমথন বুদ্ধির্ব্যবসিতা।। ৩।। তবৈশ্বর্য্যং যত্তজ্জগদুদয়-রক্ষা-প্রলয়কৃৎ, ত্রয়ীবস্তু ব্যস্তং তিসৃষু গুণভিন্নাসু তনুষু। অভব্যানামস্মিন্ বরদ রমণীয়ামরমণীং বিহন্তুং ব্যাক্রোশীং বিদধত ইহৈকে জড়ধিয়ঃ।। ৪।। কিমীহঃ কিংকায়ঃ স খলু কিমুপায়স্ত্রিভুবনং, কিমাধারো ধাতা সৃজতি কিমুপাদান ইতি চ। অতর্ক্যৈশ্বর্য্যে ত্বয্যনবসরদুঃস্থো হতধিয়ঃ, কুতর্কোঽয়ং কাংশ্চিন্মুখরয়তি মোহায় জগতঃ।। ৫।। অজন্মানো লোকাঃ কিমবয়ববন্তোঽপি জগতামধিষ্ঠাতারং কিং ভববিধিরনাদৃত্যং ভবতি। অনীশো বা কুর্য্যাদ্ ভুবনজননে কঃ পরিকরং, যতো মন্দাস্ত্বাং প্রত্যমরবর সংশেরত ইমে।। ৬।। ত্রয়ী সাঙ্খ্যং যোগং পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি প্রভিন্নে প্রস্থানে পরমিদমদঃ পথ্য মিতি চ। রুচীনাং বৈচিত্র্যা দৃজু কুটিল নানাপথজুষাং

নৃণামেকো গম্যস্ত্বমসি পয়সামর্ণব ইব।। ৭।। মহোক্ষঃ খট্বাঙ্গং পরশুরজিনং ভস্ম ফণিনঃ কপালঞ্চেতীয়ত্তব বরদ তন্ত্রোপকরণম্। সুরাস্তাস্তামৃদ্ধিং দধতি তু ভবদ্ভ্রূপ্রণিহিতাং ন হি স্বাত্মারামং বিষয়মৃগতৃষ্ণা ভ্রময়তি।। ৮।। ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্বং সকলমপরস্ত্বধ্রুবমিদং পরো ধ্রৌব্যাধ্রৌব্যে জগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে। সমস্তেঽপ্যেতস্মিন্ পুরমথন তৈর্বিস্মিত ইব স্তুবন্ জিহ্রেমি ত্বাং ন খলু ননু ধৃষ্টা মুখরতা।। ৯।। তবৈশ্বর্য্যং যত্নাদ্ যদুপরি বিরিঞ্চির্হরিরধঃ পরিচ্ছেত্তুং যাতাবনলমনলস্কন্ধবপুষঃ। ততো ভক্তিশ্রদ্ধাভরগুরু গৃণদ্ভ্যাং গিরিশ যৎ, স্বয়ং তস্থে তাভ্যাং তব কিমনুবৃত্তির্ন ফলতি।। ১০।। অযত্নাদাসাদ্য ত্রিভুবনমবৈরব্যতিকরং দশাস্যো যদ্বাহূনভৃত রণকণ্ডুপরবশান্। শিরঃপদ্মশ্রেণীরচিতচরণাম্ভোরুহবলেঃ স্থিরায়াস্ত্বদ্ভক্তেস্ত্রিপুরহর বিস্ফূর্জিতমিদম্।। ১১।। অমুষ্য ত্বৎসেবাসমধিগতসারং ভুজবনং বলাৎ কৈলাসেঽপি ত্বদধিবসতৌ বিক্রময়তঃ। অলভ্যা পাতালেঽপ্যলসচলিতাঙ্গুষ্ঠশিরসি প্রতিষ্ঠা ত্বয্যাসীদ্ ধ্রুবমুপচিতো মুহ্যতি খলঃ।। ১২।। যদৃদ্ধিং সূত্রাম্নো বরদ পরমোচ্চৈরপি সতীমধশ্চক্রে বাণঃ পরিজনবিধেয়ত্রিভুবনঃ। ন তচ্চিত্রং তস্মিন্ বরিবসিতরি ত্বচ্চরণয়োর্ন কস্যাপ্যুন্নত্যৈ ভবতি শিরসস্ত্বয্যবনতিঃ।। ১৩।। অকাণ্ডব্রহ্মাণ্ডক্ষয়চকিত-দেবাসুরকৃপাবিধেয়স্যাসীদ্ যস্ত্রিনয়ন বিষং সংহৃতবতঃ। স কল্মাষঃ কণ্ঠে তব ন কুরুতে ন শ্রিয়মহো বিকারোঽপি শ্লাঘ্যো ভুবনভয়ভঙ্গব্যসনিনঃ।। ১৪।। অসিদ্ধার্থা নৈব ক্বচিদপি সদেবাসুরনরে নিবর্তন্তে নিত্যং জগতি জয়িনো যস্য বিশিখাঃ। স পশ্যন্নীশ ত্বামিতরসুরসাধারণমভূৎ স্মরঃ স্মর্তব্যাত্মা ন হি বশিষু পথ্যঃ পরিভবঃ।। ১৫।। মহী পাদাঘাতাদ্ ব্রজতি সহসা সংশয়পদং পদং বিষ্ণোর্ভ্রাম্যদ্-ভুজপরিঘ-রুগ্নগ্রহগণম্। মুহুর্দৌর্দৌস্থ্যং যাত্যনিভৃতজটাতাড়িততটা জগদ্রক্ষায়ৈ ত্বং নটসি ননু বামৈব বিভুতা।। ১৬।। বিয়দ্ব্যাপী তারাগণগুণিতফেনোদগমরুচিঃ প্রবাহো বারাং যঃ পৃষতলঘু দৃষ্ট-শিরসি তে। জগদ্দ্বীপাকারং জলধিবলয়ং তেন কৃতমিত্যনেনৈবোন্নেয়ং ধৃতমহিম দিব্যং তব বপুঃ।। ১৭।। রথঃ ক্ষৌণী যন্তা শতধৃতিরগেন্দ্রো ধনুরথো রথাঙ্গে চন্দ্রার্কৌ রথচরণপাণিঃ শর ইতি। দিধক্ষোস্তে কোঽয়ং ত্রিপুরতৃণমাড়ম্বরবিধির্বিধেয়ৈঃ ক্রীড়ন্ত্যো ন খলু পরতন্ত্রাঃ প্রভুধিয়ঃ।। ১৮।। হরিস্তে সাহস্রং কমলবলিমাধায় পদয়োর্যদেকোনে তস্মিন্ নিজমুদহরন্নেত্রকমলম্। গতো ভক্ত্যুদ্রেকঃ পরিণতিমসৌ চক্রবপুষা ত্রয়াণাং রক্ষায়ৈ ত্রিপুরহর জাগর্ত্তি জগতাম্।। ১৯।। ক্রতৌ সুপ্তে জাগ্রৎ ত্বমসি ফলযোগে ক্রতুমতাং ক্ব কর্ম প্রধ্বস্তং ফলতি পুরুষারাধনমৃতে। অতস্ত্বাং

সম্প্রেক্ষ্য ক্রতুষু ফলদানপ্রতিভুবং শ্রুতৌ শ্রদ্ধাং বধ্বা দৃঢ়পরিকরঃ কর্ম্মসু জনঃ।। ২০।। ক্রিয়াদক্ষো দক্ষঃ ক্রতুপতিরধীশস্তনুভৃতামৃষীণামার্ত্বিজ্যং শরণদ সদস্যাঃ সুরগণাঃ। ক্রতুভ্রংশস্ত্বত্তঃ ক্রতুফলবিধানব্যসনিনো ধ্রুবং কর্তুঃ শ্রদ্ধাবিধুরমভিচারায় হি সখাঃ।। ২১।। প্রজানাথং নাথ প্রসভমভিকং স্বাং দুহিতরং গতং রোহিদ্ভূতাং রিরময়িষুমৃষ্যস্য বপুষা। ধনুষ্পাণের্যাতং দিবমপি সপত্রাকৃতমমুং ত্রসন্তং তেঽদ্যাপি ত্যজতি ন মৃগব্যাধরভসঃ।। ২২।। স্বলাবণ্যাশংসা ধৃতধনুষমহ্নায় তৃণবৎ পুরঃ প্লুষ্টং দৃষ্ট্বা পুরমথন পুষ্পায়ুধমপি। যদি স্ত্রৈণং দেবী যমনিরত দেহার্দ্ধঘটনাদবৈতি ত্বামদ্ধা বত বরদ মুগ্ধা যুবতয়ঃ।। ২৩।। শ্মশানেম্বাক্রীড়া স্মরহর পিশাচাঃ সহচরাশ্চিতভস্মালেপঃ স্রগপি নৃকরোটীপরিকরঃ। অমঙ্গল্যং শীলং তব ভবতু নামৈবমখিলং তথাপি স্মর্তৃণাং বরদ পরমং মঙ্গলমসি।। ২৪।। মনঃ প্রত্যক্ চিত্তে সবিধমবধায়াত্তমরুতঃ প্রহৃষ্যদ্রোমাণঃ প্রমদসলিলোৎসঙ্গিতাদৃশঃ। যদালোক্যাহ্লাদং হ্রদ ইব নিমজ্যামৃতময়ে দধত্যন্তস্তত্ত্বং বয়মিহ তু যৎ ত্বং ন ভবসি।। ২৫।। কিমপিযমিনস্তৎ কিল ভবান ত্বমর্কস্ত্বং সোমস্ত্বমসি পবনস্ত্বং হুতবহস্তমাপস্ত্বং ব্যোম ত্বমু ধরণি রাত্মা ত্বমিতি চ। পরিচ্ছিন্নামেবং ত্বয়ি পরিণতা বিভ্রতুগিরং ন বিদ্মস্তৎ তত্ত্বং বয়মিহ তু যৎ ত্বং ন ভবসি।। ২৬।। ত্রয়ীং তিস্রো বৃত্তীস্ত্রিভুবনমথো ত্রীনপি সুরানকারাদ্যৈর্বর্ণৈস্ত্রিভিরভিদধৎ তীর্ণবিকৃতি। তুরীয়ন্তে ধাম ধ্বনিভিরবরুন্ধানমণুভিঃ সমস্তং ব্যস্তং ত্বাং শরণদ গৃণাত্যোমিতি পদম্।। ২৭।। ভবঃ শর্বো রুদ্রঃ পশুপতিরথোগ্রঃ সহ-মহাংস্তথা ভীমেশানাবিতি যদভিধানাষ্টকমিদম্। অমুষ্মিন্ প্রত্যেকং প্রবিচরতি দেব শ্রুতরপি প্রিয়ায়াস্মৈ ধাম্নে প্রণিহিতনমস্যোঽস্মি ভবতে।। ২৮।। নমো নেদিষ্ঠায় প্রিয়দব দবিষ্ঠায় চ নমো নমঃ ক্ষোদিষ্ঠায় স্মরহর মহিষ্ঠায় চ নমঃ। নমো বর্ষিষ্ঠায় ত্রিনয়ন যবিষ্ঠায় চ নমো নমঃ সর্বস্মৈ তে তদিদমতিসর্বায় চ নমঃ।। ২৯।। বহুলরজসে বিশ্বোৎপত্তৌ ভবায় নমো নমঃ প্রবলতমসে তৎসংহারে হরায় নমো নমঃ। জনসুখকৃতে সত্ত্বোদ্রিক্তৌ মৃড়ায় নমো নমঃ প্রমহসি পদে নিস্ত্রৈগুণ্যে শিবায় নমো নমঃ।। ৩০।। কৃশপরিণতি চেতঃ ক্লেশবশ্যং ক্ব চেদং, ক্ব চ তব গুণসীমোল্লঙ্ঘিনী শশ্বদৃদ্ধিঃ। ইতি চকিতমমন্দীকৃত্য মাং ভক্তিরাধাদ্, বরদ চরণয়োস্তে বাক্যপুষ্পোপহারম্।। ৩১।। অসিতগিরিসমং স্যাৎ কজ্জলং সিন্ধুপাত্রং, সুরতরুবরশাখা লেখনী পত্রমুর্বী। লিখতি যদি গৃহীত্বা সারদা সর্বকালং, তদপি তব গুণানামীশ পারং ন যাতি।। ৩২।। অসুর-সুর মুনীন্দ্রৈরর্চিতস্যেন্দুমৌলের্গ্রথিতগুণমহিম্নো নির্গুণস্যেশ্বরস্য। সকলগুণবরিষ্ঠঃ পুষ্পদন্তাভিধানো রুচিরমলঘুবৃত্তৈঃ স্তোত্রমেতচ্চকার।। ৩৩।। অহরহরনবদ্যং ধূর্জটেঃ স্তোত্রমেতৎ,

পঠতি পরমভক্ত্যা শুদ্ধচিত্তঃ পুমান্ যঃ। স ভবতি শিবলোকে রুদ্রতুল্যস্তথাত্র, প্রচুরতরধনায়ুঃ পুত্রবান্ কীর্তিমাংশ্চ।। ৩৪।। মহেশান্নাপরো দেবো মহিম্নো নাপরা স্তুতিঃ। অঘোরান্নাপরো মন্ত্রো নাস্তি তত্ত্বং গুরোঃ পরম্।। ৩৫।। দীক্ষা দানং তপস্তীর্থং জ্ঞানং যাগাদিকাঃ ক্রিয়াঃ। মহিম্নস্তবপাঠস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্।। ৩৬।। (কুসুমদশননামা সর্বগন্ধর্বরাজঃ শিশুশশধরমৌলের্দেবদেবস্য দাসঃ। স খলু নিজমহিম্নো ভ্রষ্ট এবাস্য রোষাৎ, স্তবনমিদমকার্ষীদ্ দিব্যদিব্যং মহিম্নঃ।। ৩৭।। সুরবরমভিপূজ্য স্বর্গ-মোক্ষৈকহেতুং, পঠতি যদি মনুষ্যঃ প্রাঞ্জলির্নান্যচেতাঃ। ব্রজতি শিবসমীপং কিন্নরৈঃ স্তূয়মানঃ, স্তবনমিদমমোঘং পুষ্পদন্তপ্রণীতম্।। ৩৮।। আসমাপ্তমিদং স্তোত্রং সর্বমীশ্বরবর্ণনম্। অনুপমং মনোহারি পুণ্যং গন্ধর্বভাষিতম্।। ৩৯।।) শ্রীপুষ্পদন্তমুখপঙ্কজনির্গতেন, স্তোত্রেণ কিল্বিষহরেণ হরপ্রিয়েণ। কণ্ঠস্থিতেন পঠিতেন ভূতপতির্মহেশঃ।। ৪০।। ইত্যেষা বাঙ্ময়ী পূজা শ্রীমচ্ছঙ্করপাদয়োঃ। অর্পিতা তেন মে দেবঃ প্রীয়তাঞ্চ সদাশিবঃ।। ৪১।। **ইতি পুষ্পদন্তপ্রণীতং মহিম্নঃস্তোত্রম্ সমাপ্তম্।।**

সদাশিব কবচ। শ্রীপার্বত্যুবাচ।—ভগবন্ দেবদেবেশ সর্বাম্নায় প্রপূজিতম্। সর্বং মে কথিতং দেব কবচং ন প্রকাশিতম্। প্রাসাদাখ্যস্য মন্ত্রস্য কবচং মে প্রকাশয়। সর্বরক্ষাকরং দেব যদি স্নেহোঽস্তি মাং প্রতি। শ্রীভগবানুবাচ— প্রাসাদমন্ত্র কবচস্য বামদেব ঋষিঃ স্মৃতঃ। পংক্তিশ্ছন্দশ্চ দেবেশি সদাশিবোঽত্র দেবতা। সাধকাভীষ্টসিদ্ধৌ চ বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ। শিরো মে সর্বদা পাতু প্রাসাদাখ্যঃ সদাশিবঃ। ষড়ক্ষরস্বরূপো মে বদনন্তু মহেশ্বরঃ। অষ্টাক্ষরঃ শক্তিরুদ্ধশ্চক্ষুষী মে সদাবতু। পঞ্চাক্ষরাত্মা ভগবান্ ভুজৌ মে পরিরক্ষতু। মৃত্যুঞ্জয়স্ত্রিবীজাত্মা আয়ূ রক্ষতু মে সদা।। বটমূলসমাসীনো দক্ষিণামূর্তিরব্যয়ঃ। সদা মাং সর্বতঃ পাতু ষট্‌ত্রিংশার্ণস্বরূপধৃক্। দ্বাবিংশার্ণাত্মকো রুদ্রঃ কুক্ষিং মে পরিরক্ষতু। ত্রিবর্ণাত্মা নীলকণ্ঠঃ কণ্ঠং রক্ষতু সর্বদা। চিন্তামণিবীজরূপোঽর্দ্ধনারীশ্বরো হরঃ। সদা রক্ষতু মে গুহ্যং সর্বসম্পৎ প্রদায়কঃ। একাক্ষরস্বরূপাত্মা কূটব্যাপী মহেশ্বরঃ। মার্তণ্ডভৈরবো নিত্যং পাদৌ মে পরিরক্ষতু। তুম্বুরাখ্যো মহাবীজস্বরূপস্ত্রিপুরান্তকঃ। সদা মাং রণভূমৌ চ রক্ষতু ত্রিদশাধিপঃ। ঊর্দ্ধমূর্দ্ধানমীশানো মম রক্ষতু সর্বদা। দক্ষিণস্যাং তৎপুরুষোঽব্যান্মে গিরিবিনায়কঃ। অঘোরাখ্যো মহাদেবঃ পূর্বস্যাং পরিরক্ষতু। বামদেবঃ পশ্চিমস্যাং সদা মে পরিরক্ষতু। উত্তরস্যাং সদা পাতু সদ্যোজাতস্বরূপধৃক্। ইত্থং রক্ষাকরং দেবি কবচং

দেবদুর্লভম্। প্রাতঃকালে পঠেদ্ যস্তু সোঽভীষ্টং ফলমাপ্নুয়াৎ। পূজাকালে পঠেদ্ যস্তু কবচং সাধকোত্তমঃ। কীর্তিশ্রীকান্তিমেধায়ুর্বৃংহিতো ভবতি ধ্রুবম্। কণ্ঠে যো ধারয়েদেতৎ কবচং মৎস্বরূপকম্। যুদ্ধে বিজয়মাপ্নোতি দ্যুতে বাদে চ সাধকঃ। কবচং ধারয়েদ্ যস্তু সাধকো দক্ষিণে ভুজে। দেবা মনুষ্যা গন্ধর্বা বশাস্তস্য ন সংশয়ঃ। কবচং শিরসা যস্তু ধারয়েদ্ যতমানসঃ। করস্থাস্তস্য দেবেশি অনিমাদ্যষ্টসিদ্ধয়ঃ। ভূর্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং শুক্লপট্টেন বেষ্টিতাম্। রজতোদরসংবিষ্টাং কৃত্বা চ ধারয়েৎ সুধীঃ। সংপ্রাপ্য মহতীং লক্ষ্মীমন্তে মদ্দেহরূপধৃক্। যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন। শিষ্যায় ভক্তিযুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ। অন্যথা সিদ্ধিহানিঃ স্যাৎ সত্যমেতন্মনোরমে। তবস্নেহান্মহাদেবি কথিতং কবচং শুভম্। ন দেয়ং কস্যচিদ্ ভদ্রে যদীচ্ছেদাত্মনো হিতম্। যোঽর্চ্চয়েদ্ গন্ধপুষ্পাদ্যৈঃ কবচং মন্মুখোদিতম্। তেনার্চিতা মহাদেবি সর্বে দেবা ন সংশয়ঃ। ইতি ভৈরবতন্ত্রে শ্রীসদাশিবকবচং সম্পূর্ণম্।।

অথ মাহেশ্বরকবচম্।—যথা কর্মবিপাকে—ঘৃত প্রদীপ জ্বালিয়া আচমন, সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—**অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্যামুকস্য উৎপন্নজ্বরাদিরোগঝটিত্যুপশমনকামো মাহেশ্বরকবচপাঠকর্মাহং করিষ্যামি।** সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করিয়া কবচপাঠপূর্বক একাদশ সাগ্রকুশের দ্বারা রোগীকে মার্জনা করিবেন। জ্বরং প্রতি শিববাক্যং—শ্রীমহেশ্বর উবাচ। ওঁ বাসুদেবস্য যে ভক্তা মম ভক্তাশ্চ যে সদা। তেষাং পীড়ানিবৃত্তস্ত্বং ভবিষ্যসি মমাজ্ঞয়া।। নেয়ং পীড়া প্রকর্তব্যা ত্রিলোকে সচরাচরে মম নামাক্ষরং যে তু গাত্রে ন্যাসং ত্বয়ার্দ্দিতাঃ।। কুর্বন্তি ন চ তেষাং বৈ পীড়া কার্যা কথঞ্চন। মাহেশ্বরস্তু কবচং দেবৈরপি সুদুর্লভম্। যঃ করোতি স্বগাত্রেষু পূতাত্মা স ভবেন্নরঃ।। কৃত্বা ন্যাসমিমং যস্তু সংগ্রামে প্রবিশেন্নরঃ। ন শরাস্তোমরাস্তস্য খড়্গাশক্তিপরশ্বধাঃ। প্রভবন্তি রিপুঃ কাপি ভবেচ্ছূন্যপরাক্রমঃ।। ব্যাধিগ্রস্তস্তু যঃ কশ্চিৎ কারয়েদ্ গাত্রমার্জনম্। একাদশকুশৈঃ সাগ্রৈর্মুক্তো ভবতি নান্যথা।। ন ভূতা ন পিশাচাশ্চ কুষ্মাণ্ডা ন বিনায়কাঃ। শিবস্মরণমাত্রেণ ন বিশন্তি কলেবরে।। ওঁ নমঃ পঞ্চবক্ত্রায় শশিসোমার্কনেত্রায় ভয়ার্তানামভয়ায় গাত্ররক্ষার্থে বিনিয়োগঃ। **ওঁ হৌঁ হৌঁ হুং হ্রঃ ইতিমন্ত্রেণ শুদ্ধগোময়ভস্মনা।** ললাটে তিলকমাদায় পঠেৎ যশ্চ সমাহিতঃ। ওঁ ত্রাহি মাং দেব দুষ্প্রেক্ষ্য শত্রূণাং

ক্রমবর্দ্ধন। স্বচ্ছন্দভৈরবঃ প্রাচ্যামাগ্নেয্যাং শশিশেখরঃ।। ভূতেশো দক্ষিণে ভাগে নৈর্ঋত্যাং ভীমদর্শনঃ। বারুণে বৃষকেতুশ্চ বায়ব্যাং পাতু শঙ্করঃ। দিগ্বাসাঃ সৌম্যতো নিত্যং ঐশান্যাং মদনান্তকঃ। পুরারিঃ পুরতঃ পাতু কপর্দী পাতু পৃষ্ঠতঃ।। বিশ্বেশো দক্ষিণে ভাগে বামে কালীপতিঃ সদা।। মহেশ্বরঃ শিরোভাগে ভবো ভালে সদাবতু। ভ্রুবোর্মধ্যে মহাতেজাস্ত্রিনেত্রো নেত্রয়োর্দ্বয়োঃ। পিনাকী নাসিকাদেশে কর্ণয়োগিরিজাপতিঃ। উগ্রঃ কপালতো রক্ষেন্মুখদেশে মহাভুজঃ।। জিহ্বায়ামন্ধকধ্বংসী দন্তং রক্ষতু মৃত্যুজিৎ। নীলকণ্ঠঃ সদা কণ্ঠং গ্রীবাং কামাঙ্গনাশনঃ। ত্রিপুরারিঃ স্কন্ধদেশে বাহৌ চ চন্দ্রশেখরঃ। অসিচর্মধরো হস্তে তথাঙ্গুলিতলে সদা।। ভবানীশঃ পাতু হৃদি বাহূদরৌ কটী মৃড়ঃ। গুদে লিঙ্গে চ মেঢ্রে চ নাভৌ চ প্রথমাধিপঃ। জঙ্ঘে তু চরণে ভীমঃ সর্বাঙ্গে কেশবপ্রিয়ঃ রোমকূপে বিরূপাক্ষঃ শব্দস্পর্শে চ যোগবিৎ। রক্তমজ্জাবসামাংসশুক্রে শূরগণার্চিতঃ। প্রাণাপানসমানেষু ব্যানোদানে চ ধূর্জটিঃ। রক্ষাহীনঞ্চ যৎ স্থানং বর্জিতং কবচেন তু। তৎ সর্বং রক্ষ মে দেব ব্যাধের্দুর্গজ্বরার্দিতম্।। কার্যং কর্ম ইদং প্রাজ্ঞৈর্দীপং প্রজ্বাল্য সর্পিষা। নিবেদ্য শিখিনেত্রায় ধারয়েচ্চোত্তরামুখম্। জ্বরদাহপরিক্রান্তং তথান্যব্যাধিসংযুতম্। কুশৈঃ সম্মার্জ্য সম্মার্জ্য ক্ষিপেদ্ দীপে ততো জ্বরম্। ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ তৃতীয়ঞ্চ চতুর্থকম্। বাতপিত্তসমুদ্ভূত সন্নিপাতোন্যতেজসম্।। অন্যদিক্ষু দুরাধর্ষং কর্মজং চাভিচারিকম্। বাতস্থং কফসংমিশ্রং বিষমঃ কামসম্ভবম্। ভূতাভিসঙ্গসংসর্গসংস্থিতত্বং যতঃ স্থিতঃ। শিবাজ্ঞ চৈব মন্ত্রেণ পূর্ববৃত্তং স্বয়ং শিবঃ। জহি দেহং মনুষ্যস্য দীপং গচ্ছ মহাজ্বর। রুত্বা চ কবচং দিব্যং সর্বব্যাধিভয়ার্তিনে।। ন বাধন্তে ব্যাধয়স্তু বালগ্রহভয়াশ্চ যে। লূতা বিস্ফোটকাশ্চৈব শিরোঽর্ত্তিশ্ছর্দিবিগ্রহম্। কামলং ক্ষয়কাসঞ্চ গুল্মাশ্মরিভগন্দরম্। শূলোন্মাদঞ্চ হৃদ্রোগং বেপথুং পাণ্ডুবিদ্রধিম্। অতীসারজ্বররোগান্ ডাকিনীগ্রহপীড়নম্। পামরীচর্চিকাদদ্রুকুষ্ঠব্যাধিবিষার্দনম্। নরাণাং নাশয়ত্যাশু কবচং শূলপাণিকঃ। যস্তু স্মরতি নিত্যং বৈ যস্তু ধারয়তে ততঃ। স মুক্তঃ সর্বপাপেভ্যো বসেচ্ছিবপুরে চিরম্। সংখ্যা ব্রতস্য যজ্ঞস্য দানস্যাস্তীহ শাস্ত্রতঃ। ন সংখ্যা বিদ্যতে শম্ভোঃ কবচং স্মরতো যতঃ।। তস্মাৎ সম্যগিদং শ্রেষ্ঠং সর্বকামফলপ্রদম্। শ্রোতব্যং সর্বদা ভক্ত্যা কবচং সর্বকামিকম্। তিষ্ঠতি লিখিতং যস্য গৃহে সম্যগনুত্তমম্। ন তত্র কলহোদ্বেগো নাকালমরণং ভবেৎ।। নাল্পপ্রজা স্ত্রিয়স্তত্র নাসৌভাগ্যমপাবৃণোৎ। তস্মান্মাহেশ্বরং নাম কবচং সুরগণার্চিতম্।। শ্রোতব্যং পঠিতব্যঞ্চ মন্তব্যং ভাবুকপ্রিয়ম্।।

ইতি মাহেশ্বরকবচং সর্বজ্বরবিনাশনম্। যঃপঠতি ততো নিত্যং স ব্রজেৎ শঙ্করালয়ম্। **ইতি মাহেশ্বরকবচং সমাপ্তম্।।**

বগলামুখী প্রয়োগবিধি—ব্রহ্মাস্ত্রং সংপ্রবক্ষ্যামি সদ্যঃ প্রত্যয়কারকম্। সাধকানাং হিতার্থায় স্তম্ভনায় চ বৈরিণাম্। যস্যাঃ স্মরণমাত্রেণ পবনোঽপি স্থিরায়তে।

বগলামুখীযন্ত্রং।— (১) ত্র্যস্রং তদ্বহিঃ ষড়স্রং তদ্বহির্বৃত্তিমষ্টদলপদ্মং ভূপুরান্বিতং যন্ত্রং তাম্রাদিপাত্রে সংলিখ্য স্থাপয়েৎ। ততো মূলমুচ্চার্য্য ওঁ আধারশক্তি কমলাসনায় নমঃ এবং শক্তিপদ্মাসনায় নমঃ ইতি সংপূজ্য দেবীরূপং পীঠঞ্চ ধ্যাত্বা যোগপীঠমর্চ্চয়েৎ। অস্যা মন্ত্রস্ত—প্রণবং স্থিরমায়াঞ্চ ততশ্চ বগলামুখি। তদন্তে সর্বদুষ্টানাং ততো বাচং মুখং পদম্। স্তম্ভয়েতি ততো জিহ্বাং কীলয়েতি পদদ্বয়ম্। বুদ্ধিং নাশয় পশ্চাত্তু স্থিরমায়াং সমালিখেৎ। লিখেচ্চ পুনরোঙ্কারং স্বাহেতি পদমন্ততঃ। ষট্‌ত্রিংশদক্ষরী বিদ্যা সর্বসম্পৎপ্রদায়িনী। স্থিরমায়াং "হ্লীঁ" এতেন **"ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ স্বাহা।"** অন্যচ্চ— বহ্নিহীনেন্দ্রযুঙ্মায়া বগলামুখিসর্বযুক্। দুষ্টানাং বাচমিত্যুক্ত্বা মুখং স্তম্ভয় কীর্ত্তয়েৎ। জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিন্তু বিনাশয় পদং বদেৎ। পুনর্বীজং ততস্তারং বহ্নিজায়াবধির্ভবেৎ। তারাদিকা চতুস্ত্রিংশ-দক্ষরা বগলামুখি। ইত্যপি মন্ত্রান্তরম্। **"ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা।"**

প্রকারান্তরম্ (২)—ওঁ কারয়োঃ সমুখয়োরূর্দ্ধ্বাধঃ শিরসো লিখেৎ। মধ্যগং নাম সাধ্যস্য তদ্বাহ্যে চাস্ত্রত্রয়ম্। বীজং দ্বিতীয়বর্গস্য তৃতীয়ং বিন্দুভূষিতম্। চতুর্দ্দশস্বরোপেতং সংলিখেৎ পৃথিবীগতম্। ঠকারেণ সমাবেষ্ট্য চতুষ্কোণপুটং বহিঃ। তৎকোণরেখাসংসক্তৈঃ শূন্যৈর্বজ্রাষ্টকং লিখেৎ। ত্রিশূলমধ্যরেখায়াঃ পৃথ্বীবীজানি পার্শ্বয়োঃ। অষ্টস্বপি চ কোণেষু তদ্বহির্বিগলাং লিখেৎ। পৃথিব্যন্তরিতং বাহ্যে মাতৃকাপরিমণ্ডলম্। আবেষ্ট্য চাষ্টধা পশ্চাৎ তদ্বাহ্যে স্থিরমায়য়া। নিরুধ্যাঙ্কুশবীজেন নাদসম্মিলিতাঙ্ঘ্রিণা। লিখেৎ পূর্ববদাবেষ্ট্য পশ্চাচ্চ বগলামুখীম্। পট্টে পাষাণপট্টে বা হরিদ্রোন্মত্তালকৈঃ। দিব্যস্তম্ভে মুখস্তম্ভে লিখিত্বা গাঢ়মাক্রমেৎ। বিবাদে যন্ত্রমালিখ্য ভূর্জ্জে তৈরেব বস্তুভিঃ। কুম্ভকারস্য চক্রস্য ভ্রমতো বিপরীততঃ। মৃত্তিকাং সমুপাদায় বৃষভং কারয়েত্ততঃ। যন্ত্রং তস্যোপরি ন্যস্য তালকেন বিলিপ্য চ। তন্নাসায়াং বিনিক্ষিপ্য পীতরজ্জুং নিজে গৃহে। অর্চ্চয়েত্তং চতুষ্কোণং নিত্যং

পীতোপচারতঃ। দুষ্টস্য স্তম্ভয়ত্যেব মুখং বাচস্পতেরপি।। ইতি।

বগলামুখী পূজা প্রয়োগ— প্রথমে সাধক স্নানাদি প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে পূজাস্থানে প্রবেশ করিয়া পাদ প্রক্ষালন১ করিবেন যথা—**ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা** এই মন্ত্রে বাম হস্তে জল লইয়া সেই জল দ্বারা আসন প্রোক্ষণ করিয়া আসনে বসিয়া— **"ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধসর্বপাপানি সময়াশেষবিকল্পমপনয় হুং ফট্"** এই মন্ত্রে বামপাদ প্রক্ষালন করিয়া দক্ষিণপাদ প্রক্ষালন করিবেন[১]। পরে **ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বহা** এইরূপে আচমন করিয়া **"ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ড ভৈরবায় প্রকাশ শক্তিসহিতায় শ্রীসূর্যায় এযোঽর্ঘঃ** (ঋক্ ও সামবেদ-ইদমর্ঘ্যং) **স্বাহা"** এই মন্ত্রে সূর্যার্ঘ্য দিয়া পাপাপনোদনের জন্য[২] **"দেবিত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মমম তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।। ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহভূতানি পঞ্চ বৈ এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।** পরে স্বস্তিবাচন করিবেন যথা—**হ্রী হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রুঁ অপর্ণাশ্রবা। স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌঁ মেধা অমৃতময়ী। হ্রীঁ স্বস্তি, নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু। হ্রীঁ স্বস্তি, হ্রীঁস্বস্তি, হ্রীঁ স্বস্তি,** বলিয়া **৩ বার তণ্ডুল ছড়াইয়া** হাত জোড় করিয়া **"ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকশ্চ প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী। কালোদ্ধ মা মা স চেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।।"** এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। (অথবা স্ব স্ব বেদোক্ত স্বস্তিবাচন করিবেন)।

১। শ্যামারহস্যধৃত কুমারীকল্পে— "ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। জলমানীয় সব্যেন আসনং শোধয়েত্ততঃ। প্রণবং পূর্বমুচ্চার্য লজ্জাবীজং তথৈবচ। ততো বিশুদ্ধসর্বান্তে পাপানি শময়েত্যপি। অশেষান্তে বিকল্পং স্যাদপনয়েতি ততঃ পরম্। কূর্চমন্ত্রং ভবেন্মন্ত্রং পাদপ্রক্ষালনে প্রিয়ে।। পারস্করঃ—সব্যং পাদং প্রক্ষাল্য দক্ষিণং প্রক্ষালয়তীতি।। এতত্তু সর্ববেদিসাধারণং সর্বকর্মসাধারণঞ্চেত্যাহ্নিক তত্ত্বম্।

২। শিবার্চনচন্দ্রিকাধৃতোত্তরতন্ত্রে—" আচান্তঃ শুচিতাং প্রাপ্তঃ সুস্নাতো দেবপূজনে। যৎ পূর্বমর্জিতং পাপং তদ্দিনেঽন্যদিনেঽপি বা।। প্রায়শ্চিত্তৈর্নাপনুদেৎ তদা পাপং স্মরেদ্ধিয়া। তৎ পাপস্যাপনোদার্থং মন্ত্রদ্বয়-মুদীরয়েৎ।। ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তমিত্যাদি"।।

সঙ্কল্প— তাম্রপাত্রে জল তিল কুশ হরিতকী পুষ্প বামহস্তে লইয়া দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া জানু ভূমিতে নত করিয়া সঙ্কল্প করিবে—বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ। অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি-পূর্বক শ্রীমদ বগলাদেবীপ্রীতিকামঃ আগমোক্ত বিধিনা শ্রীমদ্ বগলাদেবীপূজনকর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি, বিশেষ ফলার্থিব্যক্তি সেই সেই ফলের উল্লেখ করিবেন)। তান্ত্রিক সঙ্কল্প সূক্ত—**ওঁ ইন্দ্রাদ্যা নো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।"** (অথবা স্ব স্ব বেদোক্ত সূক্ত পাঠ করিবে)।

ভূতাপসারণ—শ্বেতসর্ষপ লইয়া "**ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ অপসর্পন্তু তে সর্বে যে চান্যে বিঘ্নকারকাঃ। ওঁ বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোগ্রা যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ। সিদ্ধার্থকৈর্বজ্রসমানকল্পে র্ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রযান্তু।।** এই মন্ত্রে চতুর্দিকে সর্ষপ ছড়াইবেন। **মাষভক্তবলি**—স্ববামে ত্রিকোণ মণ্ডলে মাষভক্তবলি রাখিয়া "**ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত**" ইত্যাদি রূপে আবাহন করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া "**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্ত বলয়ে নমঃ।** পরে **ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ। পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ বলিভিস্তর্পিতা স্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্"। "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।**

ঘটস্থাপন— তাম্রাদিনির্মিত জলপূর্ণ ঘটে পঞ্চরত্নাদি নিক্ষেপ করিয়া পঞ্চপল্লব (কাঁঠাল, আম্র, অশ্বত্থ, বট, বকুল) দিয়া এক সরা চাউল ঘটের উপরে রাখিয়া ডাব দিবে

৩। ঘটস্থাপনং রাজরাজেশ্বরীতন্ত্রে— "কামবীজেন সংপ্রোক্ষ্য বাগ্‌ভবেনৈব শোধয়েৎ। শক্ত্যা ফলসমারোপ্য মায়য়া পূরয়েজ্জলৈঃ। মন্ত্রেণানেন তীর্থানি দেশিকস্তত্র বিন্যসেৎ। ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূর্গতাঃ। সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্। রমাবীজেন জপ্তেন পল্লবং প্রতিপাদয়েৎ কূর্চেন ফলদানং স্যাৎ স্ত্রীবীজেন স্থিরীকৃতিঃ। সিন্দূরং বহ্নিবীজেন পুষ্পং দদ্যাচ্চ বায়ুনা। মূলেন দূর্বাং প্রণবৈঃ কুর্বাদভ্যুক্ষণং ততঃ। ত্বং ফট্ স্বাহেতি মন্ত্রেণ কুর্যাদ্দর্ভেণ তাড়নম" ইতি।

এবং বস্ত্র যুগ্মবেষ্টিত করিয়া "**ক্লীঁ**"৩ মন্ত্রে প্রোক্ষণ, "ঐং" মন্ত্রে শোধন, "সৌঃ" মন্ত্রে কলসস্থাপন "হ্রীং" মন্ত্রে জল পূরণ করিয়া "**ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ" সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূর্গতাঃ। সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্**"।। মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিয়া "**শ্রীং**" মন্ত্রে পল্লব, "**হুং**" মন্ত্রে ফল, "**স্ত্রীং**" মন্ত্রে স্থিরীকরণ, "**রং**" মন্ত্রে সিন্দূর, "**যং**" মন্ত্রে পুষ্প, মূলমন্ত্রে দূর্বা, "**ওঁ**" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ, "**হুং" ফট্ স্বাহা**" কুশ দ্বারা তাড়ন করিবেন।

সামান্যার্ঘস্থাপন (পৃঃ ৮) করিয়া সেই জল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারপূজা করিবে। যথা—উর্দ্ধোড়ুম্বরে ওঁ বিঘ্নায় নমঃ, ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ, সরস্বত্যৈ নমঃ, দক্ষিণশাখায়—**ওঁ বিঘ্নায় নমঃ**। বামশাখায়—**ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ**। উভয়পার্শ্বে ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ, ওঁ **যমুনায়ৈ নমঃ**। দেহলীতে—**ওঁ অস্ত্রায় নমঃ**। অশক্ত হইলে **ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ** এই বলিয়া একবার পূজা করিলেই হইবে। নৈঋত কোণে—**ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ** ব্রহ্মণে নমঃ পূজা করিয়া বিঘ্নাপসারণ দূর করিয়া শ্বেতসর্ষপ লইয়া "**ফট্**" মন্ত্র ৭ বার জপ করিয়া "**ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্তার স্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া**" মন্ত্রে ঐ পূর্বদিকে নিক্ষেপ করিবে। পরে

৪। পঞ্চশুদ্ধের্নিত্যত্বমাহ শ্যামারহস্যে তথা কৌলাবলীয়ে ২য় উঃ "পঞ্চশুদ্ধি বিহীনেন যৎ কৃ তং নচ তৎ কৃতম্। পঞ্চশুদ্ধিং বিনা পূজা অভিচারায় কল্পতে। আত্মশুদ্ধিঃ স্থানশুদ্ধি মন্ত্রস্য শোধনং তথা। দ্রব্যশুদ্ধি দেবশুদ্ধিঃ পঞ্চশুদ্ধিরিতীরিতা।। কুলার্ণবে— (৬ষ্ঠ উঃ) আত্ম-স্থান-মনু-দ্রব্য-দেব শুদ্ধিস্তু পঞ্চমী যাবন্ন কুরুতে দেবি তাবদ্দেবার্চনং কুতঃ। মার্জনাদ্দেহশুদ্ধিস্তু প্রাণায়ামাদিভিঃ প্রিয়ে। ষড়ঙ্গানি ন্যসেন্মন্ত্রী আত্মশুদ্ধিরিতীরিতা। সম্মার্জনানুলেপাদ্যৈর্দর্পণোদরসন্নিভম্। বিতানধুপদীপাদি পুষ্পমাল্যাদিশোভনম্। পঞ্চবর্ণরজোভিস্তু স্থানশুদ্ধিরিতীরিতা। গৃহীত্বা মাতৃকাবর্ণং মূলমন্ত্রাক্ষরাণি চ। ক্রমোৎক্রমাৎদ্বিরাবৃত্তি মন্ত্রশুদ্ধিরিতীরিতা। পূজাদ্রব্যাদিসংপ্রোক্ষ্য মূলাস্ত্রাভ্যাং বিধানতঃ। ধেনুমুদ্রাং দর্শয়েচ্চ দ্রব্যশুদ্ধিরিতীরিতা। পীঠে দেবীং প্রতিষ্ঠাপ্য সকলীকৃত্য মন্ত্রবিৎ। মূলমন্ত্রেণ দীপ্তাত্মা অভিভাব্যোদকেন চ। ত্রিবারং প্রোক্ষয়েদ্বিদ্বান্ দেবশুদ্ধিরিতীরিতা। পঞ্চশুদ্ধিং বিধায়েত্থং পশ্চাদ্ যজনমাচরেৎ" ইতি।।

আসন শুদ্ধি করিয়া গুরুপংক্তি নমস্কার (পৃঃ ১০) করিয়া পঞ্চশুদ্ধি৪ করিবেন। যথা—তীর্থাদি বিশুদ্ধ জলে স্নান করিয়া ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, ও যড়ঙ্গন্যাস করিলে আত্মশুদ্ধি। পূজাস্থানকে— মার্জনাদিদ্বারা দর্পণের ন্যায় নির্মল করিবে, চন্দ্রাতপ, ধূপ, দীপ ও পুষ্পমাল্যদ্বারা শোভিত করত পঞ্চবর্ণ চূর্ণদ্বারা বিচিত্র করিবেন ইহা স্থানশুদ্ধি। মূল মন্ত্রকে মাতৃকাবর্ণদ্বারা অনুলোম ও বিলোমে পুটিত করিয়া পাঠ করিলে **মন্ত্রশুদ্ধি** হয়। পূজার দ্রব্যসকল কুশাগ্রদ্বারা মূলমন্ত্র ও ফট্ এই মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিলে **দ্রব্যশুদ্ধি** হয়।

পরে আত্মরক্ষার্থ **"মণিধরিবজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ মাং হুং ফট্ স্বাহা"** এই মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি দিবেন এবং ঐ মন্ত্রেই শিখা বন্ধন করিবেন। **"পুষ্পশুদ্ধি"**—**ওঁ শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা। ওঁ পুষ্পকেতুরাজার্হতে শতায় সম্যক্ হুং সম্বন্ধায়। ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে হুং ফট্ স্বাহা।।** এই বলিয়া সমান্যার্ঘ জলদ্বারা প্রোক্ষণ করিবেন। **করশুদ্ধি**— পুষ্পদ্বারা "ঐং রঃ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্রে করদ্বয় মর্দন করিয়া বামহস্তে ঐ পুষ্প লইয়া ক্লীং মন্ত্রে হস্তপৃষ্ঠ মার্জন করিয়া **"ঐং"** মন্ত্রে ঐ পুষ্পের ঘ্রাণ লইয়া **"ফট্"** মন্ত্রে ঈশানদিকে নিক্ষেপ করিবেন। ভূতশুদ্ধি (পৃঃ ১১) করিয়া **আত্মপ্রাণপ্রতিষ্ঠা**—স্বহৃদয়ে হস্ত দিয়া আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ শ্রীমদ্ বগলামুখীদেব্যাঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ, পুনঃ আং হ্রীং ইত্যাদি জীব ইহ স্থিতঃ, পুনঃ আং হ্রীং.....' সর্বেন্দ্রিয়াণি, পুনঃ আং হ্রীং ইত্যাদি **বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।** আত্মরক্ষা—স্বহৃদয়ে হস্ত দিয়া—**রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা**। মাতৃকান্যাস (পৃঃ ১৪) করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—**অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা হ্লীঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ সর্ব্বদুষ্টানাং বাক্যমুখস্তম্ভ নজীহ্বাকীলনবলবুদ্ধিনাশনে বিনিয়োগঃ**, (মস্তকে) **ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ**, (মুখে) **ওঁ ত্রিষ্টুপ্ছন্দসে নমঃ**, (হৃদয়ে) **শ্রীবগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ**, (গুহ্যে) **হ্লীঁ বীজায় নমঃ**, (পাদদ্বয়ে) **স্বাহা শক্তয়ে**

নমঃ,। **করন্যাস যথা—ওঁ হ্লীঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বগলামুখী তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। সর্বদুষ্টানাং মধ্যমাভ্যাং বষট্। বাচং মুখং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হুঁ। জিহ্বাং কীলয় কীলয় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।** অঙ্গন্যাস—ওঁ হ্লীঁ নমঃ। ইত্যাদি রূপে অঙ্গন্যাস করিয়া প্রণব পুটিত মূলমন্ত্রে ৭ অথবা ৫ বার ব্যাপকন্যাস করিয়া৫ তত্ত্বন্যাস করিবে।

যথা—মূলাধারে, মূলমন্ত্রান্তে **ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় ওঁ হ্লীঁ স্বাহা আত্মতত্ত্বব্যাপিনী-বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ**। মস্তকে (পূর্ব্ববৎ) মূলান্তে বিদ্যা তত্ত্বব্যাপিনী-বগলামুখী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। সর্বাঙ্গে—মূলান্তে **সর্বতত্ত্বব্যাপিনী—বগলামুখী—শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ**। এইরূপে তত্ত্বন্যাস করিয়া মন্ত্র বর্ণন্যাস করিবে। যথা—মস্তকে **ওঁ নমঃ**, কপালে—**হ্লীঁ নমঃ** দক্ষিণনেত্রে—**বং নমঃ**, বামনেত্রে—**গং নমঃ**, দক্ষিণকর্ণে—**লাং নমঃ**, বামকর্ণে—**মুং নমঃ**, দক্ষিণগণ্ডে—**খি নমঃ**, বামগণ্ডে—**সং নমঃ**, দক্ষিণনাসিকায়—**র্বং নমঃ**, বামনাসিকায়—**দুং নমঃ** উত্তরোষ্ঠে (উপর ঠোঁটে)—**ষ্টাং নমঃ**, অধরোষ্ঠে (নীচের ঠোঁটে)—**নাং নমঃ**, মুখে—**বাং নমঃ**, দক্ষিণস্কন্ধে—**চং নমঃ**, দক্ষিণকূর্পরে (কনুই)—**মুং নমঃ**, দক্ষিণমণিবন্ধে—**খং নমঃ**, বাম কূর্পরে (বাম কনুই)—**লং নমঃ**, বামমণিবন্ধে—**য়ং নমঃ**, বামহস্তাঙ্গুলিমূলে—**বুং নমঃ**, দক্ষিণ উরুতে—**দ্ধিং নমঃ**, দক্ষিণ জানুতে—**নাং নমঃ**, দক্ষিণগুলফে (গোড়ালি)—**শং নমঃ**, দক্ষিণপাদাঙ্গুলিমূলে—**য়ং নমঃ**, বাম উরুতে—**ওঁ নমঃ**, বামজানুতে—**হ্লীং নমঃ**, বাম গুলফে—**স্বাং নমঃ**, বামপাদাঙ্গুলিমূলে—**হাং নমঃ**। পরে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবেন যথা—**ওঁ মধ্যে**

৫। ব্যাপকন্যাসন্তু নিগমকল্পলতায়াং ফেৎকারীয়ে চ (সাধারণ পটলে) ওঁ কার পুটিতং কৃত্বা মনুনা ব্যাপকং ন্যসেৎ"। শীর্ষাদিপাদপর্যন্তং পাদাদি শীর্ষকং ততঃ করাভ্যাং মার্জয়েদ্ গাত্রং ব্যাপকন্যাস ঈরিতঃ"। ভৈরবীতন্ত্রে "পঞ্চধা নবধা বাপি মূলেন সপ্তধা তথা সাধকো ব্যাপকং কুর্যাৎ ততো মুদ্রা-প্রদর্শনমিতি'।।

* সম্ভব হইলে যোঢ়ান্যাস করিয়া তত্ত্বন্যাস করিবে।

সুধাব্ধিমণিমণ্ড পরত্নবেদী সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্ পীতাম্বরাভরণমাল্যবিভূষিতাঙ্গীং দেবীং স্মরামি ধৃতমুদগরবৈরিজিহ্বাম্। জিহ্বাগ্রমাদায় করেণ দেবীং বামেন শত্রূন্ পরিপীড়য়ন্তীম্। গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং নমামি।। ধ্যান করিয়া ঐ পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে দেবীর পূজা করিবেন। যথা—মানসিক প্রাণায়াম করিয়া স্বহৃদয়ে দেবীকে চিন্তা করিয়া আবাহন ব্যতিরেকে এবং মন্ত্র উচ্চারণ না করিয়া বাহ্যপূজাক্রমে ধূপান্ত উপচার দ্বারা মনে মনে পূজা করিবেন।[৬] এইরূপে মানস পূজা সমাপনান্তে বাহ্যপূজা আরম্ভ করিবেন।

প্রথমে বিশেষার্ঘ্যস্থাপন যথা—অষ্টাঙ্গুল পরিমিত চতুরস্রমণ্ডল করিয়া ঈশানাদি কোণচতুষ্টয়ে ও পূর্বাদি দিকে রক্তচন্দনমিশ্রিত পুষ্প ও তণ্ডুলদ্বারা '**গ্লৌঁ গণপতয়ে নমঃ**' এই মন্ত্রে পূজা করিয়া গজমদ অথবা মধুদ্বারা অর্ঘ্যপাত্র পূরণ করিয়া তিনবার মূলমন্ত্রে পূজা করিয়া পূর্বোক্ত ষড়ঙ্গমন্ত্রে ষড়ঙ্গ বিন্যাস করিবেন। অনন্তর ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক অর্ঘপাত্রস্থ জলদ্বারা স্বীয় শরীর ও পূজার উপকরণ সামগ্রী প্রোক্ষণ করিবেন। পীঠপূজা[৭] করিবেন

যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধাশক্তয়ে নমঃ, প্রকৃত্যৈ, কমঠায় ইত্যাদি হ্লীং জ্ঞানাত্মনে পর্যন্ত পীঠন্যাসোক্ত পীঠ পূজান্তে ওঁ আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ, ওঁ শক্তিপদ্মাসনায়

৬। তথাচ সনৎকুমার তন্ত্রে—অকৃত্বা মানসং যাগং ন কুর্যাদ্বহিরর্চনম্। বিনা যাগেন যা পূজা সা পূজা বিফলা ভবেদিতি। ফেৎকারিণীতন্ত্রে (সাধারণ পটলে, ৩য় পঃ) প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা প্রবিশ্য হৃদয়াম্বুজং দেবতাং তত্র সঞ্চিন্ত্য মনসারাধয়েত্ততঃ। যেন ক্রমেণ বৈ মন্ত্রৈর্দ্রব্যৈর্নানাবিধৈঃ শুভৈঃ তেন ক্রমেণ তেনৈব মানসো যাগ ঈরিতঃ। নচৈবোচ্চারয়েন্মন্ত্রং মনসৈব মনুঃ স্মরন্। মুদ্রাং প্রদর্শয়েত্তত্র হস্তাভ্যাং ভাবয়েৎ পরম্। তত্র চাবাহনং নেষ্টং হৃদয়ে মানসার্চনে। কুলসারে—ধূপাদ্যা মানসীপূজা কর্তব্যা ভূতিমিচ্ছতা।। তন্ত্রসারধৃতনিবন্ধে— "বিনাগন্ধাদ্যৈ রুপচারৈঃ সমর্চয়েৎ"। শাক্তানন্দতরঙ্গিন্যাংস্তু নৈবেদ্যাদিকমপ্যুক্তম্।

৭। মেরুতন্ত্রে ২৩ শে প্রকাশে—"যত্র নোক্তং দেবতায়াঃ পীঠং বা পীঠশক্তয়ঃ। তত্র মায়োদিতং পীঠং জ্ঞেয়াস্তা পীঠশক্তয়ঃ।।

নমঃ পরে (মূলমন্ত্রে দেবীর চক্ষুর্দান করিয়া পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিবেন পরে দেবীর ধ্যান করিয়া ঐ পুষ্প যন্ত্রে, প্রতিমায় অথবা ঘটাদিতে দিয়া আবাহন করিবেন) যথা— "ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব।।" এই প্রার্থনান্তে "ওঁ হ্লীঁ" বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা" মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক শ্রীবগলামুখি দেবি ইহাগচ্ছইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ" এইরূপে আবাহনপূর্বক "**হ্লীং হৃদয়ায় নমঃ, বগলামুখি শিরসে** স্বাহা ইত্যাদি প্রকারে ষড়ঙ্গবিন্যাস করিয়া মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক পুরোভাগে ষড়ঙ্গমন্ত্রে পূজা করিবেন। অনন্তর মূলমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক প্রতিমা অথবা যন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে যথা—আং হ্লীং ক্রোং যং রং লং ষং শং যং সং হৌং হং সঃ শ্রীবগলামুখি-দেব্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ, পুনঃ আং হ্লীং ইত্যাদি জীবইহস্থিতঃ। পুনঃ আং হ্লীং ইত্যাদি সর্বেন্দ্রিয়াণি। পুনঃ আং হ্লীং ইত্যাদি বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্র-ঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।। এইরূপে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়া "ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা" এই তিন মন্ত্রে তিনবিন্দু জল মুখে দিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী যোগে **ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীল কীলয় বুদ্ধি নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা বগলামুখীং তর্পয়ামি স্বাহা** এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিয়া যথাশক্তি উপচার দ্বারা দেবীর পূজা করিবে। রজতাদি আসন সম্মুখে রাখিয়া " [illegible]" মন্ত্রে প্রো[illegible]ণ পূর্বক ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্‌রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীবগলা[illegible]খিদে[illegible] নমঃ, এইরূপে অর্চনা করিয়া মূল মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক '**ইদং রজতাসনং শ্রীবগলামুখ্যৈ দেব্যৈ নমঃ**"। সমস্ত উপচার এইভাবে নিবেদন করিতে হয়[৮]। কৃতাঞ্জলি—মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শ্রীবগলামুখি **দেবি স্বাগতং সুস্বাগতম্। "মূলান্তে**

৮। অথোপচারনিবেদনক্রমঃ। কালিকাপুরাণে (৫৭ অঃ) "যদ্দীয়তে ফলং বস্ত্রমলঙ্কারাদি কিঞ্চন। তেযা দৈবতমুদ্দেশং কৃত্বা প্রোক্ষণপূজনে। উৎসৃজ্য মূলমন্ত্রেণ প্রতিনাম্না। নিবেদয়েৎ। বরুণস্য চ বীজেন তেষাং প্রোক্ষণমাচরেৎ" ইতি। যোগিনীতন্ত্রেঽপ্যেতৎ সমানার্থকবচনমুপলভ্যতে। প্রোক্ষণমর্ঘ্যজলেন কার্যমিত্যাহ কালিকাপুরাণে "যদ্দীয়তে চ দেবেভ্যো গন্ধপুষ্পাদিকন্তথা। অর্ঘ্যপাত্রস্থিতৈ-স্তোয়ৈরভিষিচ্য তদুৎসৃজেদিতি'। যামলে অন্যতোয়ৈর্যদুৎসৃষ্টমর্ঘ্যপাত্রস্থিতেতরৈঃ। ন গৃহ্লাতি মহাদেবী দত্তং বিধিশতৈরপি।। ইতি।।

এতং পাদ্যং, শ্রীবগলামুখ্যৈ দেব্যৈ নমঃ" এইরূপে "অর্ঘ্যং স্বাহা" আচমনীয়ং স্বধা, মধুপর্কঃ স্বধা, আচমনীয়ং স্বধা, স্নানীয়ং নমঃ, অথবা নিবেদয়ামি, পুনরাচমনীয়ং স্বধা, বস্ত্রং নমঃ, পুনরাচমনীয়ং স্বধা, আভরণং নমঃ, গন্ধঃ নমঃ, রক্তানুলেপনং, নমঃ পুষ্পং বৌষট বিল্বপত্রং নমঃ, এষ ধূপঃ শ্রীবগলামুখ্যৈ দেব্যৈ স্বধা নমঃ, পরে ওঁ জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা গন্ধপুষ্পদ্বারা ঘণ্টা পূজা করিয়া বামহস্তে ঘণ্টা লইয়া বাজাইবে এবং দক্ষিণহস্তের মধ্যমা ও অনামিকার মধ্যপর্বে অনুষ্ঠান সাহায্যে ধূপগ্রহণ করিয়া মূলমন্ত্র পাঠপূর্বক তিনবার উত্তোলন করিয়া দেবীর বামে রাখিবে।৯ দীপপাত্রও পূর্বের ন্যায় প্রোক্ষণ ও পূজা করিয়া "ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ। স বাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্" মন্ত্র পাঠপূর্বক এষদীপঃ.....স্বধা নমঃ, পূর্বের ন্যায় ঘণ্টা বাজাইয়া দেবীর দৃষ্টি পর্যন্ত দর্শন করাইয়া ঘৃতদীপ হইলে দেবীর দক্ষিণে, তৈলদীপ হইলে বামে রাখিবেন[১০]।

পুনরাচমনীয়ং স্বধা। তাম্বুলং.....নমঃ। পরে মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ত্রিশূল-ধেনু যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ (তত্ত্বমুদ্রাঃ যোগে রক্তচন্দনমিশ্রিত জলদ্বারা "মূলান্তে ওঁ সাঙ্গাবরণাং শ্রীবগলামুখীং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা" এইরূপে তিনবার তর্পণান্তে মালা ও অনুলেপন প্রদান করিয়া[১২] মূলমন্ত্র পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি দিয়া আবরণ পূজা

৯। শ্যামারহস্য-ধৃতসারদাটীকায়াং" ধূপভাজনমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্যাভ্যর্চ্য হৃদাত্মনা। অস্ত্রেণ পূজিতাং ঘণ্টাং বাদয়ন্ গুগ্গুলং দহেৎ।

১০। গৌতমীয়ে ১০ অঃ দীপনিবেদনানন্তরম্" উত্তার্য দৃষ্টিপর্যন্তং ঘণ্টাং বামদিশিস্থিতাম্। বাদয়ন্ বামহস্তেন চার্পয়েদিতি"।

১২। তথাচ নিরুত্তর তন্ত্রে ২ পঃ, মূলমুচ্চার্য্য দাতব্যং তর্পণঞ্চ ততঃ পরম্। মাল্যানুলেপনঞ্চৈব পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং ততঃ।

১৩। মহানির্বাণতন্ত্রে ৬ষ্ঠ উল্লাসে—"উত্তমাঙ্গহৃদাধারপাদসর্বাঙ্গকেষু চ। পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ।। কৃতাঞ্জলিপুটোভূত্বা প্রার্থয়েদিষ্টদেবতাম। আবারণদেবাংঞ্চ পূজয়ামি নমো বদেৎ। যন্ত্রাধিষ্ঠাতৃদেবানাং ঘটবক্ত্রে তদন্যাসাং ঘটে পূজা কার্যা। প্রতিমায়াশ্চ পুরতো ঘটং সংস্থাপ্য যত্নতঃ। পরিবারান্ যজেত্তত্র ঘটে তু পরমেশ্বরি। যন্ত্রাধিষ্ঠাতৃদেবাংশ্চ ঘটবক্ত্রে প্রপূজয়েদিতি মাতৃকাভেদতন্ত্র ১২শ পটলবচনাৎ। যড়ঙ্গদেবানাং যন্ত্রাধিষ্ঠাতৃত্বমুক্তং একবীরাকল্পে "ষড়ঙ্গমর্চয়েদ্দেব্যা দেহে বা কেশরেষু বেতি।

করিবেন। যথা—মূলান্তে শ্রীবগলামুখি দেবি আজ্ঞাপয় আবরণান্তে পূজয়ামি" এইরূপ প্রার্থনান্তে[১৩] কেশরাদি অগ্নিকোণে "মূলান্তে হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে যড়ঙ্গ পূজা করিয়া যন্ত্রস্থ ষট্‌কোণে-পূর্বে—ওঁ সুভগায়ৈ নমঃ, অগ্নিকোণে—ওঁ ভগসর্পিণ্যৈ নমঃ, ঈশানে—ওঁ ভগাবহায়ৈ নমঃ, পশ্চিম—ওঁ ভগসিদ্ধায়ৈ নমঃ, নৈঋতে—ওঁ ভগপাতিন্যৈ নমঃ, বায়ুকোণে—ওঁ ভগমালিন্যৈ নমঃ। পরে বহিঃ ষটকোণে—কাল্যাদি পঞ্চদশ দেবতার প্রণবাদি নমঃ অন্তে পূজা করিবেন।

যথা—ওঁ কাল্যৈ নমঃ, কপালিন্যৈ, কুল্বারৈ, কুরুকুল্বায়ৈ, বিরোধিন্যৈ, বিপ্রচিত্তায়ৈ, উগ্রায়ৈ, উগ্রপ্রভয়ৈ, দীপ্তায়ৈ, নীলায়ৈ, ঘনায়ৈ, বলাকায়ৈ, মাত্রায়ৈ, মুদ্রায়ৈ, মিতায়ৈ। তারপর অষ্টদলপত্রে—ওঁ আং ব্রাহ্মৈ নমঃ, ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ, ওঁ উং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ, ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রুং কৌমার্ষৈ নমঃ, ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ, ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ, ওঁ অঃ নারসিংহ্যৈ নমঃ। পত্রাগ্রে—ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ, এইরূপ বিজয়ায়ৈ, অজিতায়ৈ, অপরাজিতায়ৈ, স্তম্ভিন্যৈ, জম্ভিন্যৈ, আকর্ষিণ্যৈ। দ্বারদেশে—ঐঁ হ্রীঁ ওং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ, ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরবে ভৈরবায় নমঃ, (এইরূপে সর্বত্র) ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ডায়, ঐঁ হ্রীঁ ঋং ক্রোধায়....., ঐঁ হ্রীঁ ৯ং উন্মত্তায়....., ঐঁ হ্রীঁ এবং কপালিনে.....,
ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ। ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরবে ভৈরবায় নমঃ। ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ। ঐঁ হ্রীঁ ঋং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ। ঐঁ হ্রীঁ নং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ। ঐঁ হ্রীঁ এং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ। ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ। ঐঁ হ্রীঁ অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ। বহির্দেশে লোকপাল পূজা—ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীবগলামুখিপার্ষদায় নমঃ। ১। এইরূপ ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে ইত্যাদি। ২। ওঁ য়া যমায় প্রেতাধিপতয়ে ইত্যাদি। ৩। ওঁ ক্ষাং নিঋতয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে ইত্যাদি। ৪। ওঁ বাং বরুণায় যাদোঽধিপতয়ে ইত্যাদি। ৫। ওঁ যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে ইত্যাদি। ৬। ওঁ শাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে ইত্যাদি। ৭। ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে ইত্যাদি। ৮। ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে ইত্যাদি। ৯। ওঁ আং ব্রহ্মণে লোকাধিপতয়ে ইত্যাদি[১৪]। ১০। লোকপালঅস্ত্রপূজা। যথা—বং বজ্রায় নমঃ।। ১।। শং শক্তয়ে।। ২।। দং দণ্ডায়।। ৩।। খং খড়্গায়।। ৪।। পাং পাশায়।। ৫।। অং অঙ্কুশায়।। ৬।। গং গদায়ৈ।। ৭।। শূং শূলায়।। ৮।। পং পদ্মায়।। ৯।। চং চক্রায়।। ১০।। পরে মঙ্গলাদি ষোড়শদেবতার গন্ধপুষ্পদ্বারা অথবা পঞ্চোপচারে পূজা করিবে যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ, এরূপে স্তম্ভিন্যৈ,

জম্ভিন্যৈ, জম্ভিন্যৈ, মোহিন্যৈ, বশ্যায়ৈ, বলায়ৈ, লাকায়ৈ, ভূধরায়ৈ, কল্মষায়ৈ, ধাত্র্যৈ, কলনায়ৈ, কালকর্ষিন্যৈ, ভ্রামিকায়ৈ, মন্দগমনায়ৈ, ভোগস্থায়ৈ, ভাবিকায়ৈ।

মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া এতৎপাদ্যং সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ শ্রী বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। এইরূপে দশোপচারে পূজা করিয়া **"ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ"** এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে নারদ ঋষির পূজা করিবেন। পরে রক্তচন্দনমিশ্রিত জলদ্বারা **"মূলান্তে শ্রীবগলামুখীং দেবীং তর্পয়ামি"**। এইরূপে তিনবার তর্পণ করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক ত্রিশূল, ধেনু ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। পরে প্রাণায়াম-ঋষ্যাদিন্যাস-করাঙ্গন্যাস করিয়া গুরুপংক্তি নমস্কারপূর্বক হরিদ্রাগ্রথিত মালাতে জপ করিবেন। জপ প্রণালী যথা—মুখ আচ্ছাদন করিয়া "ঐং হ্রীং ঐং" মুখে ১০ বার, মহাসেতু 'স্ত্রীং' মন্ত্র মস্তকে ১০ বার, মহাসেতু ওঁ 'স্ত্রীং' ওঁ মন্ত্র কণ্ঠে ১০ বার, সেতু ১০ বার কুল্লুকা 'স্ত্রীং' মন্ত্র **"ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা** জপকরিয়া মূলমন্ত্র হৃদয়ে যথাশক্তি জপ করিবে। জপান্তে পূর্ববৎ অশৌচ ভঙ্গের জন্য প্রণব পুটিত মূল, সেতু ও মহাসেতু জপপূর্বক সগন্ধপীতপুষ্প সহিত সামান্যার্ঘজল দক্ষিণ হস্তে লইয়া বামহস্তে ঘণ্টা বাদনপূর্বক জপবিসর্জন করিবেন। যথা—**ওঁ গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি**।। পূর্ববৎ তিনবার প্রাণায়াম করিয়া প্রণাম করিবেন। পরে স্তব ও কবচ পাঠান্তে বলিদান করিয়া তন্ত্রোক্ত হোম (পৃঃ ৫৭) করিবেন। পরে অর্ঘ্যোদক লইয়া **"ওঁ ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎ কৃতং যৎ স্মৃতং যদুক্তং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা। মাং মদীয়ঞ্চ সকল শ্রীবগলামুখ্যৈ দেব্যৈ সমর্পয়ে।। ওঁ তৎ**

১৭। মুখশোধনস্যাবশ্যকত্বমাহ সরস্বতী তন্ত্রে ৫ মঃ, 'অশুদ্ধজিহ্বয়া দেবি যো জপেৎ স তু পাপকৃৎ। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন মুখশোধনমাচরেদিতি। শাক্তানন্দতরঙ্গিণ্যাং দশধা প্রজপিত্বা বৈ মুখশোধনমাচরেদিতি।। পিচ্ছিলাতন্ত্রে ২১, প্রাণায়ামত্রয়ংকৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসমাচরেৎ। ষড়ঙ্গন্যাসমাচর্য্য কুল্লুকাং প্রজপেত্ততঃ। মহাসেতুঞ্চ সেতুঞ্চ জপ্ত্বা মূলং জপেত্ততঃ পুনঃ সেতুং মহাসেতুং জপ্ত্বা সমর্পয়েপজ্জপং। প্রাণায়ামত্রয়ংকৃত্বা প্রণমেৎপরমেশ্বরীমিতি।

সৎ।। অঘমর্ষণ করিয়া ঈশান কোণে ত্রিকোণ মণ্ডলে সংহারমুদ্রা দ্বারা পুষ্প রাখিয়া **"ওঁ নির্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ"** মন্ত্রে নির্মাল্যবাসিনীর পূজা করিয়া **"শ্রীবগলামুখি দেবি ক্ষমস্ব"** বিসর্জন করিবেন। পরে ঘট বিসর্জন করিবেন যথা— **"ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মক সিদ্ধিদ। সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন পূরয়াস্মন্মনোরথম্।। হসকল হ্রীং"** এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ঘট বিসর্জন করিবেন[১৮]। পরে দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবেন।। ইতি বগলাপূজা পদ্ধতি।।

শ্রীবগলামুখীর দ্বিতীয় মন্ত্র— **ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।।** ধ্যান—**ওঁ গম্ভীরাঞ্চ মদোন্মত্তাং স্বর্ণকান্তিসমপ্রভাম্। চতুর্ভূজাং ত্রিনয়নাং কমলাসনসংস্থিতাম্। মুদগরং দক্ষিণে পাশং, বামে জিহ্বাঞ্চ বজ্রকম্। পীতাম্বরধরাং দেবীং দৃঢ়পীনপয়োধরাম্। হেমকুণ্ডলভূষাঞ্চ পীতচন্দ্রার্ধশেখরাম্। পীতভূষণভূষাঞ্চ রত্নসিংহাসনস্থিতাম্।** এই মন্ত্রের পূজাক্রম পূর্বের ন্যায়। পুরশ্চরণ লক্ষ জপ।

সাধক পীতবস্ত্র পরিধান করিয়া পূর্বমুখ হইয়া বসিবেন, ব্রহ্মচর্যব্রত অবলম্বনপূর্বক সংযতচিত্ত ও ধ্যানতৎপর হইয়া হরিদ্রানির্মিত মালায় একলক্ষ জপ করিবেন। প্রিয়ঙ্গুকুসুম অথবা অন্য কোন পীতপুষ্পদ্বারা হোম করিবেন।

বগলামুখী মন্ত্রের প্রয়োগক্রম। যথা—রাত্রিতে উক্ত মন্ত্র দশ হাজার জপ করিয়া হরিদ্রা ও হরিতালের সহিত লবণ মিশ্রিত করিয়া হোম করিলে দুষ্ট ব্যক্তির **বাক্ স্তম্ভন ও বুদ্ধি নাশ** হয়। অথবা ঘৃত, মধু ও শর্করাযুক্ত পীতপুষ্পদ্বারা হোম করিবে। একটি যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া এই কার্য করিতে হয়।

বগলামুখী স্তোত্রম্। ওঁ নমো বগলামুখ্যৈ। চলৎকনককুণ্ডলোল্লসিতচারুগণ্ডস্থলীং, লসৎ কনকচম্পকদ্যুতিমদিন্দুবিম্বাননাম্। গদাহত-বিপক্ষকাং

১৮। কেষাঞ্চিন্মতে জপাৎ পূর্বমেব বলিদানং হোমঞ্চ কর্তব্যম্। রাজরাজেশ্বরীতন্ত্রে চালয়েত্তং ঘটং মন্ত্র মন্ত্রেণানেন দেশিকঃ, ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মকসিদ্ধিদ। সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন (পূর্ণত্বং) পূরয়াস্মন্মনোরথম্। ঈশানেন্দুশ্বরক্ষৌণী তদন্তে ভুবনেশ্বরী। মন্ত্রেণানেন বাদিত্রনির্ঘোষৈশ্চালয়েদ্ ঘটমিতি।।

কলিতলোলজিহ্বাঞ্চলাং, স্মরামি বগলামুখীং বিমুখসন্মনঃ স্তম্ভিনীম্।। ১।। পীযুষোদধিমধ্যচারুবিলসদ্রক্তোৎপলে মণ্ডলে, যৎসিংহাসনমৌলিপাতিত-রিপুপ্রেতাসনাধ্যাসিনীম্। স্বর্ণাভাং করপীড়িতারি-রসনাং ভ্রাম্যদ্‌গদাবিভ্রমামিত্থং ধ্যায়তি যান্তি তস্য সহসা সদ্যোঽথসর্বাপদঃ।। ২।। দেবি ত্বচ্চরণাম্বুজার্চনকৃতে যঃ পীতপুষ্পাঞ্জলিং, ভক্ত্যা বামকরে বিধায় চ মনুং মন্ত্রী মনোজ্ঞাক্ষরম্। পীঠধ্যানপরোঽথ কুম্ভকবশাদ্ বীজং স্মরেৎ পার্থিবম্, তস্যামিত্রমুখস্য বাচি হৃদয়ে জাড্যং ভবেত্তৎক্ষণাৎ।। ৩।। বাদী মূকতি রঙ্কতি ক্ষিতিপতি বৈশ্বানরঃ শীততি, ক্রোধী শাম্যতি দুর্জনঃ সুজনতি ক্ষীপ্রানুগঃ খঞ্জতি। গর্বী খর্বতি সর্ববিচ্চ জড়তি ত্বন্মন্ত্রিণা মন্ত্রিতঃ, শ্রীনিত্যে বগলামুখি প্রতিদিনং কল্যাণি তুভ্যং নমঃ।। ৪।। মন্ত্রস্তাবদলং বিপক্ষদলনে স্তোত্রং পবিত্রঞ্চ তে, যন্ত্রং বাদিনিয়ন্ত্রণং ত্রিজগতাং জৈত্রঞ্চ চিত্রং নু তে। মাতঃ শ্রীবগলেতি নাম ললিতং যস্যাস্তি জন্তোর্মুখে, তন্নামগ্রহণেন সংসদি মুখস্তম্ভো ভবেদ্ বাদিনাম্।। ৫।। দুষ্টস্তম্ভনমুগ্রবিঘ্ননাশনং দারিদ্র্য-বিদ্রাবণম্, ভূভৃদ্ ভীশমনং বলান্মৃগদৃশাং চেতঃ সমাকর্ষণম্। সৌভাগ্যৈকনিকেতনং মম দৃশোঃ কারুণ্যপূর্ণামৃতম্, মৃত্যোর্মারণমাবিরস্তু পুরতো মাতস্তদীয়ং বপুঃ।। ৬।। মাতর্ভঞ্জয় মে বিপক্ষবদনং জীহ্বাং চলাং কীলয়, ব্রাহ্মীং মুদ্রয় নাশয়াশুধিষণামুগ্রাং গতিং স্তম্ভয়। শত্রূংশ্চূর্ণয় দেবি তীক্ষ্ণগদয়া গৌরাঙ্গি পীতাম্বরে, বিঘ্নৌঘং বগলে হর প্রণমতাং কারুণ্যপূর্ণেক্ষণে।। ৭।। মাতর্ভৈরবি ভদ্রকালি বিজয়ে বারাহি বিশ্বাশ্রয়ে, শ্রীবিদ্যে সময়ে মহেশি বগলে কামেশি রামে রমে। মাতঙ্গি ত্রিপুরে পরাৎপরতরে স্বর্গাপবর্গপ্রদে, দাসোঽহং শরণাগতঃ করুণয়া বিশ্বেশ্বরি ত্রাহি মাম্।। ৮।। সংরম্ভে চৌরসঙ্ঘে প্রহরণসময়ে বন্ধনে ব্যাধিমধ্যে, বিদ্যাবাদে বিবাদে প্রকুপিতনৃপতৌ দিবাকালে নিশায়াম্। বশ্যে বা স্তম্ভনে বা রিপুবধসময়ে নির্জনে বা বনে বা, গচ্ছংস্তিষ্ঠংস্ত্রিকালং যদি পঠতি শিবং প্রাপ্নুয়াদাশু ধীরঃ।। ৯।। নিত্যং স্তোত্রমিদং পবিত্রমিহ যো দেব্যাঃ পঠেদাদরাৎ, ধৃত্বা যন্ত্রমিদং তথৈব সময়ে বাহৌ করে বা গলে। রাজানোঽপ্যরয়ো মদান্ধকরিণঃ সর্পা মৃগেন্দ্রাদিকাঃ, তে বৈ যান্তি বিমোহিতা রিপুগণা লক্ষ্মীঃস্থিরা সিদ্ধয়ঃ।। ১০।। ত্বং বিদ্যা পরমা ত্রিলোকজননী বিঘ্নৌঘসঙ্গেদিনী, যোযাকর্ষণকারিণী জনমনঃ সম্মোহসন্দায়িনী।

স্তম্ভোৎসারণকারিণী পশুমন-সম্মোহসন্দায়িনী, জিহ্বাকীলনভৈরবী বিজয়তে ব্রহ্মাদিমন্ত্রো যথা।। ১১।। বিদ্যাং লক্ষ্মীং সর্বসৌভাগ্যমায়ুঃ পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ সর্বসাম্রাজ্যসিদ্ধিম্। মানং ভোগো বশ্যমারোগ্যসৌখ্যং প্রাপ্তং তত্তদ্ভূতলেঽস্মিন্নরেণ।। ১২।। যৎ কৃতং জপসন্নাহং গদিতং পরমেশ্বরি। দুষ্টানাং নিগ্রহার্থায় তং গৃহাণ নমোঽস্তু তে।। ১৩।। ব্রহ্মাস্ত্র মিতি বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভম্। গুরুভক্তায় দাতব্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ।। ১৪।। পীতাম্বরাং দ্বিভুজাঞ্চ ত্রিনেত্রাং গাত্রকোজ্জলাম্। শিলামুদগরহস্তাঞ্চ স্মরেত্তাং বগলামুখীম্।। (প্রাতর্মধ্যাহ্নকালে স্তবপঠনমিদং কার্যসিদ্ধিপ্রদং স্যাৎ)।। ১৫।। **ইতি রুদ্রযামলে বগলামুখীস্তোত্রং সমাপ্তম্।।** ওঁ তৎ সৎ।।

অথ বগলামুখী কবচং। ওঁ নমঃ পরমদেবতায়ৈ।। দেব্যুবাচ—ওঁ বগলায়া মহাদেব্যা যা যা বিদ্যাঃ প্রকাশিতাঃ। শ্রুতাশ্চাধিগতাঃ সর্বাঃ শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্। ত্রৈলোক্যমারণং নাম কবচং যৎ পুরোদিতম্।। ঈশ্বর উবাচ। অথ পার্বতি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয়। ত্রৈলোক্যমারণং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্।। সিদ্ধবিদ্যাময়ং দেবি সর্বৈশ্বর্যপ্রদায়কম্। পঠনাদ্ধারণান্মর্ত্যস্ত্রৈলোক্যে ধনবান্ ভবেৎ। ত্রৈলোক্যমারণস্যাস্য কবচস্য ঋষি শিবঃ। ছন্দো বিরাড়্জগদ্ধাত্রী দেবতা বগলামুখী। ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ। ওঁ হ্লীং বীজং মে শিরঃ পাতু বগলা চ ললাটকম্।। হ্লীং পাতু বদনং দেবী ঐং পাতু রসনাং মম।। বাক্ পাতু চ ত্রিবর্ণাত্মা কণ্ঠং পাতু পরাত্মিকা।। শ্রী স্কন্ধং পাতু নিয়তং হ্রীঁ ভুজৌ পাতু সর্বদা। ক্লীঁ কারী ত্রিপুটেশানী ত্রিপুটৈশ্বর্যদায়িনী।। হ্রীঁ পাতুহৃদয়ং হ্লীং মে মধ্যদেশং সদাবতু। ক্রোঁ পাতু নাভিদেশং সা ত্র্যক্ষরী ভুবনেশ্বরী।। সর্ববীজপ্রদা পৃষ্ঠং পাতু সর্ববশঙ্করী। হ্লীং পাতু গুহ্যদেশং মে সা মে ভগবতী কটিম্। মাহেশ্বরী সদা পাতু সক্থিনী জানুযুগ্মকম্। অন্নপূর্ণা সদা পাতু স্বাহা পাতু পদদ্বয়ম্।। সপ্তদশাক্ষরীপায়া-দন্নপূর্ণাখিলং বপুঃ।। ইতি তে কথিতং পুণ্যং ত্রৈলোক্যকারণং পরম্।

কবচং সর্বদং দেবি মহামন্ত্রৌঘবিগ্রহম্।। অস্য প্রপঠনাৎ সদ্যঃ কুবেরোঽপি ধনেশ্বরঃ। ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা দেবাঃ পঠনাদ্ধারণাদযতঃ সংবৎসর[illegible]তায়াস্ত পূজায়াং ফলমাপ্নুয়াৎ। প্রীতিমন্যোন্যতঃ কৃত্বা কমলা নিশ্চলা গৃহে।। বাণীব নিবসেদ বক্ত্রে সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ। সর্বৈশ্বর্যযুতো ভূত্বা ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ।। পুত্রবান্ ধনবান্ শ্রীমানন্তে মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ। বিশেষেণ কিমুক্তেন পঠনাদ্ধারণাজ্জনম্।। নারয়োঽভিভবেয়ুর্বৈ তস্য শত্রু নিকৃন্তনি। দেবী শ্রীবগলাপাঠাৎ সর্বাঃ সিদ্ধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ।। **ইতি রুদ্রযামলে উমামহেশ্বরসংবাদে শত্রুমোচনং নাম শ্রীবগলামুখী কবচং সমাপ্তম্। ওঁ তৎসদিত্যাদি।**

বগলামুখীষট্‌কর্মপ্রয়োগ। অথ প্রবক্ষ্যে শত্রুণাং স্তম্ভিনীং বগলামুখীম্। প্রণবং গগনং পৃথ্বী শান্তিবিন্দুযুতং বগলামুখ্যাক্ষ্যো গদী সর্বদুষ্টানাং বাহলীন্দুযুক্। মুখং পদং স্তম্ভয়ান্তে জিহ্বাং কীলয় বর্ণকাঃ। বুদ্ধিং বিনাশয়ান্তে তু বীজং তারোঽগ্নিসুন্দরী। ষট্‌ত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রো নারদো মুনিরস্য তু। ছন্দোঽপি বৃহতী শেষং দেবতা বগলামুখী। **মন্ত্রান্তর— ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।** গায়ত্রী—**হ্লীং ব্রহ্মাস্ত্রায় বিদ্মহে স্তম্ভনবাণায় ধীমহি তন্নো বগলে প্রচোদয়াৎ। পূজাপ্রয়োগ** ১২৫ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ধ্যানান্তর—**সৌবর্ণাসনসংস্থিতাং ত্রিনয়নাং** পীতাংশুকোল্লাসিনীম্। **হেমাভাঙ্গরুচিং শশাঙ্কমুকুটাং সচ্চম্পকস্রগ্‌যুতাম্। হস্তৈর্মুদ্‌গর-পাশবজ্ররসনাঃ সংবিভ্রতীং ভূষণ, ব্যাপ্তাঙ্গী বগলামুখীং ত্রিজগতাং সংস্তম্ভিনীং চিন্তয়েৎ।।** ধ্যান করিয়া জপ। **পুরশ্চরণে লক্ষ জপ।** চম্পকপুষ্পৈস্ত্রিমধুযুক্তৈরযুতহোমঃ। চন্দনাগুরুহরিদ্রাভির্যন্ত্রং লিখেৎ।অথাস্য যন্ত্রম্—ত্রিকোণ-ষট্‌কোণ-বৃত্তাষ্টদল-ষোড়শদল-বাহ্যভূপুরাত্মকম্। অস্মিন্ যন্ত্রে সৌবর্ণাসনসংস্থিতামিতি ধ্যাত্বা পুষ্পং যন্ত্রে নিধায় ভগবতি বগলে ইহাবহেত্যাদ্যাবাহ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ। **মূলং আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হসঃ সোঽহং বগলায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। মূলং আং ইত্যাদি সোঽহং বগলায়া জীব ইহ স্থিতঃ। মূলং আং ইত্যাদি—সোঽহং বগলায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি। আং ইত্যাদি-সোঽহং বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্রত্বক্‌জিহ্বাঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।** ততঃ দেবেশি ভক্তিসুলভে ইত্যাদিনা সংপ্রার্থ্য মূলেন পাদ্যাদিভিঃ সংপূজয়েৎ। পূজাদ্রব্যস্তু সর্বং পীতময়ম্। হরিদ্রামালয়া জপঃ। অথবা **পুত্রজীবিকয়া প্রয়োগে তু**

প্রতিদিনং সহস্রজপঃ। স্থণ্ডিলে অথবা ত্রিকোণকুণ্ডে হরিদ্রা-হরিতাল-সৈন্ধবলবণৈঃ সঘৃতৈর্হোমঃ। অথবা পীতপুষ্পৈঃ সঘৃতৈর্হোমঃ **স্তম্ভনে। অথ প্রয়োগাঃ—পীতবস্ত্রঃ পীতবস্ত্রাসীনঃ পীতমাল্যানুলেপনো ভূত্বা পীতাং ধ্যাত্বা জপেৎ। বশীকরণে ত্রিমধুযুক্তৈস্তিলৈর্হোমঃ।** ত্রিমধুযুক্তৈর্লবণৈর্হোমে আকর্ষণসিদ্ধিঃ। কটুতৈলাক্তৈর্নিম্বপত্রৈর্হোমে **বিদ্বেষঃ।** হরিতালহরিদ্রালবণহোমে **স্তম্ভনসিদ্ধিঃ।** অঙ্গারধুমরাজিকামাহিযাক্ষগুগ্‌গুলুহোমেন শ্মশানস্থলে **শত্রুমারণম্।** গৃধ্রকাকপক্ষকটুতৈলবিভীতকগৃহধূমহোমেন **শত্রুচ্চাটনসিদ্ধিঃ।** দুর্বাগুড়ুচীলাজৈস্ত্রিমধুযুক্তৈর্হোমেন **সর্বরোগশান্তিঃ।** পর্বতাগ্রে নদীসঙ্গমে মহারণ্যে শিবালয়ে ব্রহ্মচর্য্যরতো লক্ষং জপেৎ **তদাখিলসিদ্ধিঃ।** শর্করামধুযুক্তৈকবর্ণগোদুগ্ধপানেন বগলামন্ত্রত্রিশতাভিমন্ত্রিতেন **সর্ববিষশান্তিঃ।** শ্বেতপলাশকাষ্ঠেন পাদুকে নির্মায়ালক্তেন রক্ত্বা বগলালক্ষমন্ত্রাভিমন্ত্রিতে কৃত্বা তদারূঢ়ঃ পুমান্ ক্ষণেন শতযোজনং গচ্ছেৎ। পারদ-মনঃশিলা হরিতালং পিষ্টং মধুসংযুক্তং কৃত্বা বগলামন্ত্রেণ লক্ষং মন্ত্রয়েৎ, তেন স্বতনুং সর্বাং লিপ্ত্বা নৃণামদৃশ্যঃ স্যাদিত্যাশ্চর্য্যম্। **ইতি প্রয়োগাঃ।** অন্যশ্চ।—হরিদ্রাহরিতালযুক্তধুস্তুরকরসেন ষট্‌কোণযন্ত্রং বিলিখ্য ষট্‌কোণে হ্লীং অমুকং স্তম্ভয় হ্লীমিতি ক্রমেণ শত্রূণাং নামানি বিলিখ্য মন্ত্রশেষবর্ণৈঃ সংবেষ্ট্যোপরি চতুরস্রেণ বেষ্টয়েৎ। ততো গুটিকাং কৃত্বা পীতসূত্রেণ পীতং কৃত্বা ভ্রমৎকুলালচক্রস্থমৃদারচিতবৃষোদরে তদ্‌গুটিকাং প্রক্ষিপ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা হরিতালেন বৃষভং সংলিপ্য প্রত্যহং পীতচন্দনাদিভিঃ পূজয়েৎ, তদা শত্রুগতিকার্য্যস্তম্ভনসিদ্ধিঃ। অন্যশ্চ।—প্রেতভূমিগতখর্পরং বামহস্তেনাদায় তত্রস্থেনাঙ্গারেণ পূর্ববদ্ যন্ত্রং বিলিখ্য বগলামন্ত্রাভিমন্ত্রিতং কৃত্বা ভূমৌ নিখনেৎ। তদা শত্রুকার্য্যগতিস্তম্ভনম্। অন্যশ্চ। প্রেতবস্ত্রে প্রেতাঙ্গারেণ পূর্ববদ্ যন্ত্রং বিলিখ্য তদ্‌গুটিকাং কৃত্বা মণ্ডুকবদনে ন্যস্য পীতবস্ত্রেণ মণ্ডুকমাচ্ছাদ্য পীতপুষ্পাদিভির্মণ্ডুকং পূজয়েৎ, তদা শত্রূণাং বাচাং স্তম্ভনম্। অন্যশ্চ— যদ্‌ভূমৌ ভবিতা দিব্যং তত্র যন্ত্রং সমালিখেৎ। মার্জ্জিতং তদ্বলাপত্রৈর্দ্দিব স্তম্ভনকৃদ্ ভবেৎ।। অন্যশ্চ।—ইন্দ্রবারুণিকামূলং সপ্তশো মনুমন্ত্রিতম্। ক্ষিপ্তং জলে দিব্যকৃতাং জলস্তম্ভনকারকম্। কিং ভূরিণা সাধকেন মন্ত্রঃ সম্যগুপাসিতঃ। শত্রূণাং গতিবুদ্ধ্যাদেঃ স্তম্ভনো নাত্র সংশয়ঃ।। **ইতি প্রয়োগঃ।।**

বগলাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রম্।—নারদ উবাচ। ভগবন্ দেবদেবেশ সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মক। শতমষ্টোত্তরং নাম্নাং বগলায়া বদাধুনা। শ্রীভগবানুবাচ—শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি

নাম্নামষ্টোত্তরং শতম্। পীতাম্বর্য্যা মহাদেব্যাঃ স্তোত্রং পাপ প্রণাশনম্। যস্য প্রপঠনাৎ সদ্যো বাদী মূকো ভবেৎ ক্ষণাৎ। রিপূণাং স্তম্ভনং যাতি সত্যং সত্যং বদাম্যহম্।। অস্য শ্রীপীতাম্বর্য্যষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রস্য সদাশিব ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীপীতাম্বরী দেবতা শ্রীপীতাম্বরীপ্রীতয়ে জপে বিনিয়োগঃ।। ওঁ বগলা বিষ্ণুবনিতা বিষ্ণুশঙ্করভামিনী। বহুলা বেদমাতা চ মহাবিষ্ণুপ্রসূরপি। ১। মহামৎস্যা মহাকূর্মা মহাবারাহরূপিণী। নরসিংহপ্রিয়া রম্যা বামনা বটুরূপিণী।। ২।। জামদগ্ন্যস্বরূপা চ রামারামপ্রপূজিতা। কৃষ্ণা কপর্দ্দিনী কৃত্যা কলহাকলকারিণী।। ৩।। বুদ্ধিরূপা বুদ্ধভার্য্যা বৌদ্ধপাষণ্ডখণ্ডিনী। কল্কিরূপা কলিহরা কলিদুর্গতিনাশিনী। ৪। কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশা কোটিকন্দর্পমোহিনী। কেবলা কঠিনা কালী কলা কৈবল্যদায়িনী। ৫। কেশবী কেশবারাধ্যা কিশোরী কেশবস্তুতা। রুদ্ররূপা রুদ্রমূর্ত্তী রুদ্রাণী রুদ্রদেবতা। ৬। নক্ষত্ররূপা নক্ষত্রা নক্ষত্রেশপ্রপূজিতা। নক্ষত্রেশপ্রিয়া নিত্যা নক্ষত্রপতিবন্দিতা। ৭। নাগিনী নাগজননী নাগরাজপ্রবন্দিতা। নাগেশ্বরী নাগকন্যা নাগরী চ নগাত্মজা।। ৮।। নগাধিরাজতনয়া নগরাজপ্রপূজিতা। নবীনা নীরদা পীতা শ্যামা সৌন্দর্য্যকারিণী।। ৯।। রক্তা নীলা ঘনা শুভ্রা শ্বেতা সৌভাগ্যদায়িনী। সুন্দরী সৌভগা সৌম্যা স্বর্ণাভা স্বর্গতিপ্রদা। ১০।। রিপুত্রাসকরী রেখা শত্রুসংহারকারিণী। ভামিনী চ তথা মায়া স্তম্ভিনী মোহিনী শুভা।। ১১।। রাগদ্বেষকরী রাত্রী রৌরবধ্বংসকারিণী। যক্ষিণী সিদ্ধনিবহা সিদ্ধেশা সিদ্ধরূপিণী। ১২।। লঙ্কাপতিধ্বংসকরী লঙ্কেশরিপুবন্দিতা। লঙ্কানাথকুলহরা মহারাবণহারিণী।। ১৩।। দেবদানব সিদ্ধৌঘপূজিতা পরমেশ্বরী। পরাণুরূপা পরমা পরতন্ত্রবিনাশিনী।। ১৪।। বরদা বরদারাধ্যা বরদানপরায়ণা। বরদেশপ্রিয়া বীরা বীরভূষণভূষিতা।। ১৫।। বসুদা বহুদা বাণী ব্রহ্মরূপা বরাননা। বলদা পীতবসনা পীতভূষণভূষিতা।। ১৬।। পীতপুষ্পপ্রিয়া পীতহারা পীতস্বরূপিণী। ইতি তে কথিতং বিপ্র নাম্নামষ্টোত্তরং শতম্।। ১৭।। যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি শৃণুয়াদ্বা সমাহিতঃ। তস্য শত্রুঃ ক্ষয়ং সদ্যো যাতি নৈবাত্র সংশয়ঃ।। ১৮।। প্রভাতকালে প্রযতো মনুষ্যঃ পঠেৎ সুভক্ত্যা পরিচিন্ত্য পীতাম্। ধ্রুবংচেত্তস্যাপ্তি সমস্তবৃদ্ধির্বিনাশমায়াতি চ তস্য শত্রুঃ।। ১৯।। **ইতি বিষ্ণুযামলে নারদবিষ্ণুসংবাদে শ্রীবগলাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তম।**

বগলাসহস্রনামস্তোত্রম্। সুরালয়প্রধানে তু দেবদেবং মহেশ্বরম্। শৈলাধিরাজতনয়া সংগ্রহে তমুবাচ হ।। ১।। শ্রীদেব্যুবাচ। পরমেষ্ঠিন্ পরং ধাম প্রধান পরমেশ্বর।

নাম্নাং সহস্রং বগলামুখ্যাদ্যা ব্রূহি বল্লভ।। ২।। ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নামধেয়সহস্রকম্। পরব্রহ্মাস্ত্রবিদ্যায়াশ্চতুর্বর্গফলপ্রদম্।। ৩।। গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং দেবি সর্বসিদ্ধৈকবন্দিতম্। অতিগুপ্ততরা বিদ্যা সর্বতন্ত্রেষু গোপিতা।। ৪।। বিশেষতঃ কলিযুগে মহাসিদ্ধৌঘদায়িনী। গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ।। ৫।। অপ্রকাশ্যমিদং সত্যং স্বযোনিরিব সুব্রতে। রোধিনী বিঘ্নসংদানাং মোহিনী পরযোষিতাম্।। ৬।। স্তম্ভিনী রাজসৈন্যানাং বাদিনী পরবাদিনাম্। পুরা চৈকার্ণবে ঘোরে কালে পরমভৈরবে।। ৭।। সুন্দরীসহিতো দেবঃ কেশবঃ ক্লেশনাশনঃ। উরগাসনমাসীনো যোগনিদ্রামুপাগমৎ।। ৮।। নিদ্রাকালে চ তে কালে ময়া প্রোক্তঃ সনাতনঃ। মহাস্তম্ভকরং দেব স্তোত্রং বা শতনামকম্।। ৯।। সহস্রনাম পরমং বদ দেবস্য কস্যচিৎ।। শ্রীভগবানুবাচ।। —শৃণু শঙ্কর দেবেশ পরমাতিরহস্যকম্।। ১০।। অজোঽহং যৎপ্রসাদেন বিষ্ণুঃ সর্বেশ্বরেশ্বরঃ। গোপনীয়ং প্রযত্নেন প্রকাশাৎ সিদ্ধিহানিকৃৎ। ১১। অস্য শ্রীপীতাম্বরীসহস্রনামস্তোত্রমন্ত্রস্য ভগবান্ সদাশিব ঋষিরনুষ্টপ্ ছন্দঃ শ্রীজগদ্বশ্যকরী পীতাম্বরী দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থে জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ পীতাম্বরপরীধানাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। জটামুকুটশোভাঢ্যাং পীতভূমিসুখাসনাম্।। ১২।। শত্রোর্জিহ্বাং মুদগরঞ্চ বিভ্রতীং পরমাং কলাম্। সর্বাগমপুরাণেষু বিখ্যাতাং ভুবনত্রয়ে।। ১৩।। সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানামাদিভুতাং মহেশ্বরীম্। গোপ্যা সর্বপ্রযত্নেন শৃণু তাং কথয়ামি তে।। ১৪।। জগদ্বিধ্বংসিনীং দেবীমজরামরকারিণীম্। তাং নমামি মহামায়াং মহদৈশ্বর্য্যদায়িনীম্।। ১৫।। প্রণবং পূর্বমুদ্ধৃত্য স্থিরমায়াং ততো বদেৎ। বগলামুখি সর্বেতি দুষ্টানাং বাচমেব চ।। ১৬।। মুখং পদং স্তম্ভয়েতি জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিমৎ। বিনাশয়েতি তারঞ্চ স্থিরমায়াং ততো বদেৎ।। ১৭।। বহ্নিপ্রিয়াং ততো মন্ত্রশ্চতুর্বর্গফলপ্রদঃ। ব্রহ্মাস্ত্রং ব্রহ্মবিদ্যা চ ব্রহ্মমাতা সনাতনী।। ৮।। ব্রহ্মেশী ব্রহ্মকৈবল্যা বগলা ব্রহ্মচারিণী। নিত্যানন্দা নিত্যসিদ্ধা নিত্যরূপা নিরাময়া।। ১৯।। সন্ধ্যারিণী মহামায়া কটাক্ষক্ষেমকারিণী। কমলা বিমলা নীলা রত্নকান্তিগুণাশ্রিতা।। ২০।। কামপ্রিয়া কামরতা কাম কামস্বরূপিণী। মঙ্গলা বিজয়া জয়া সর্বমঙ্গলকারিণী।। ২১।। কামিনী কামিনীকাম্যা কামুকা কামচারিণী। কামপ্রিয়া কামবতা কামাকামস্বরূপিণী।। ২২।। কামাখ্যা কামবীজস্থা কামপীঠনিবাসিনী। কামদা কামহা কালী কপালী চ করালিকা।। ২৩।। কংসারিঃ কমলা কামা কৈলাশেশ্বরবল্লভা। কাত্যায়নী কেশবা চ করুণা কামকেলিভুক্।। ২৪।। ক্রিয়া কীর্ত্তিঃ কীর্ত্তিকা চ কীশিকা মথুরা শিবা। কালাক্ষী কালিকা কালী ধবলাননসুন্দরী।। ২৫।। খেচরী চ খমূর্ত্তিশ্চ ক্ষুদ্রাক্ষুদ্রক্ষুধাবরা। খড়্গহস্তা খড়্গরতা খড়্গিনী খর্পরপ্রিয়া।। ২৬।। গঙ্গা গৌরী

গামিনী চ গীতা গোত্রবিবর্ধিনী। গোবরা গোকরা গোধা গন্ধর্বপুরবাসিনী।। ২৭।। গন্ধর্বা গন্ধর্বকলা গোপনী গরুড়াসনা। গোবিন্দুভাবা গোবিন্দা গান্ধারী গন্ধমাদিনী।। ২৮।। গৌরাঙ্গী গোপিকামূর্ত্তির্গোপী গোষ্ঠনিবাসিনী। গন্ধা গজেন্দ্রগা মান্যা গঙ্গাধরপ্রিয়াগ্রহা।। ২৯।। ঘোরঘোরা ঘোররূপা ঘনশ্রোণী ঘনপ্রভা। দৈত্যেন্দ্রপ্রবলা ঘণ্টাবাদিনী ঘোরনিস্বনা।। ৩০।। ডাকিন্যুমা উপেন্দ্রা চ উর্বশী উরগাসনা। উত্তমা উন্নতা উন্না উত্তমস্থানবাসিনী।। ৩১।। চামুণ্ডা মুণ্ডিকা চণ্ডী চণ্ড দর্পহরেতি চ। উগ্রচণ্ডা চণ্ডচণ্ডা চণ্ডদৈত্যবিনাশিনী।। ৩২।। চণ্ডরূপা প্রচণ্ডা চ চণ্ডা চণ্ডশরীরিণী। চতুর্ভূজা প্রচণ্ডা চ চরাচরনিবাসিনী।। ৩৫।। ছত্রপ্রায়শ্‌শিরোবাহা ছলা ছলতরা ছলী। ক্ষত্ররূপা ক্ষত্রধরা ক্ষত্রিয়ক্ষয়কারিণী।। ৩৪।। জয়া চ জয়দুর্গা চ জয়ন্তী জয়দাপরা। জায়িনী জয়িনী জ্যোৎস্না জটাধরপ্রিয়াজিতা।। ৩৫।। জিতেন্দ্রিয়া জিতক্রোধা জয়মানা জনেশ্বরী। জিতমৃত্যুর্জরাতীতা জাহ্নবী জনকাত্মজা।। ৩৬।। ঝঙ্কারা ঝঞ্ঝরী ঝণ্টা ঝঙ্কারী ঝকশোভিনী। ঝখা ঝমেশা ঝঙ্কারী যোনি কল্যাণদায়িণী ঝর্ঝরা কমুরী ঝারা ঝরঝরতরা পরা। ঝঞ্ঝা ঝমেতা ঝঙ্কারী ঝণা কল্যাণদায়িনী।। ৩৮।। ঞমুনা মানসী চিন্তা ঞমুনা শঙ্করপ্রিয়া। টঙ্কারী টিটিকা টীকা টঙ্কিনী চ টবর্গগা।। ৩৯।। টাপা টোপা টটপতিষ্টমণী টমনপ্রিয়। ঠকারধারিণী ঠীকা ঠঙ্করী ঠিকরপ্রিয়া।। ৪০।। ঠেকঠাসা ঠকরতি ঠামিনী ঠমনপ্রিয়া। ডারহা ডাকিনী ডারা ডামরা ডামরপ্রিয়া।। ৪১।। ডখিনী ডডযুক্তা চ ডমরু করবল্লভা। ঢক্কা ঢক্কী ঢক্কনাদা ঢোলশব্দপ্রবোধিনী।। ৪২।। ঢামিনী ঢামনপ্রীতা ঢগতন্ত্রপ্রকাশিনী। অনেকরূপিণী অম্বা অণিমা সিদ্ধিদায়িনী।। ৪৩।। অমন্ত্রিণী অণুকরী অণুমদ্ভানুসংস্থিতা। তারা তন্ত্রাবতী তন্ত্রা তত্ত্বরূপা তপস্বিনী।। ৪৪।। তরঙ্গিণী তত্ত্বপরা তন্ত্রিকা তন্ত্রবিগ্রহা। তপোরূপা তত্ত্বদাত্রী তপপ্রীতিপ্রধর্ষিণী।। ৪৫।। তন্ত্রা যন্ত্রার্চ্চনপরা তলাতলনিবসিনী। তল্পদা ত্বল্পদা কাম্যা স্থিরা স্থিরতরা স্থিতিঃ।। ৪৬।। স্থাণুপ্রিয়া স্থপরাস্থি-লতাস্থান-প্রদায়িনী। দিগম্বরা দয়ারূপা দাবাগ্নিদমনী দমা।। ৪৭।। দুর্গা দুর্গপরা দেবী দুষ্টদৈত্যবিনাশিনী। দমনপ্রমদা দৈত্যদয়াদানপরায়ণা।। ৪৮।। দুর্গার্তিনাশিনী দান্তা দম্ভিনী দম্ভবর্জ্জিতা। দিগম্বরপ্রিয়া দম্ভা দৈত্যদম্ভবিদারিণী।। ৪৯।। দমনা দশনসৌন্দর্য্যা দানবেন্দ্রবিনাশিনী। দয়াধরা চ দমনী দর্ভপত্রবিলাসিনী।। ৫০।। ধরিণী ধারিণী ধাত্রী ধরাধরধরপ্রিয়া। ধরাধরসুতা দেবী সুধর্মা ধর্মচারিণী।। ৫১।। ধর্মজ্ঞা ধবলা ধূলা ধনদা ধনবর্দ্ধিনী। ধীরাধীরা ধীরতরা ধীরসিদ্ধিপ্রদায়িনী।। ৫২।। ধন্বন্তরী ধরা ধীরা ধ্যেয়া ধ্যানস্বরূপিণী। নারায়ণী নারসিংহী নিত্যানন্দ-নরোত্তমা।। ৫৩।। নক্তা নক্তবতী নিত্যা নীলজীমূতসন্নিভা। নীলাঙ্গী নীলবস্ত্রা চ নীলপর্বতবাসিনী।। ৫৪।। সুনীলপুষ্পখচিত

নীলজম্বুসমপ্রভা। নিত্যাখ্যা ষোড়শী বিদ্যা নিত্যা নিত্যসুখাবহা।। ৫৫।। নর্মদা নন্দনানন্দা নন্দানন্দবিবর্দ্ধিনী। যশোদানন্দতনয়া নন্দনোদ্যানবাসিনী।। ৫৬।। নাগান্তকা নাগবৃদ্ধা নাগপত্নী চ নাগিনী। নমিতাশেষজনতা নমস্কারবতী নমঃ।। ৫৭।। পীতাম্বরী পার্বতী চ পীতাম্বরবিভূষিতা। পীতমাল্যাম্বরধরা পীতাভা পিঙ্গমূর্দ্ধজা।। ৫৮।। পীতপুষ্পার্চনরতা পীতপুষ্পসমর্চিতা। পরপ্রভা পিতৃপতিঃ পরসৈন্যবিনাশিনী।। ৫৯।। পরমা পরতন্ত্রা চ পরমন্ত্রা পরাৎপরা। পরা বিদ্যা পরা সিদ্ধিঃ পরস্থানপ্রদায়িনী।। ৬০।। পুষ্পা পুষ্পবতী নিত্যা পুষ্পমাল্যবিভূষিতা। পুরাতনা পূর্বপরা পরসিদ্ধিপ্রদায়িনী।। ৬১।। পীতা নিতম্বিনী পীতা পীনোন্নতপরস্তনী। প্রেমাপ্রেমধ্যমা শেষা পদ্মপত্রবিলাসিনী।। ৬২।। পদ্মাবতী পদ্মনেত্রা পদ্মা পদ্মমুখী পরা। পদ্মাসনা পদ্মপ্রিয়া পদ্মরাগস্বরূপিণী।। ৬৩।। পাবনী পালিকা পাত্রী পরদা বরদা শিবা। প্রেতসংস্থা পরানন্দা পরব্রহ্মস্বরূপিণী।। ৬৪।। জিনেশ্বরপ্রিয়া দেবী পশুরক্তরতপ্রিয়া। পশুমাংসপ্রিয়ার্পণা পরামৃতপরায়ণা।। ৬৫।। পাশিনী পাশিকা চাপি পশুঘ্নী পশুভাষিণী। ফুল্লারবিন্দবদনী ফুল্লোৎপলশরীরিণা।। ৬৬।। পরানন্দপ্রদা বীণা পশুপাশবিনাশিনী। ফুৎকারা ফুৎপরা ফেনী ফুল্লেন্দীবরলোচনা।। ৬৭।। ফট্‌মন্ত্রা স্ফটিকা স্বাহা স্ফোটা চ ফট্‌স্বরূপিণী। স্ফাটিকা ঘুটিকা ঘোরা স্ফটিকাদ্রিস্বরূপিণী।। ৬৮।। বরাঙ্গণা বরধরা বারাহী বাসুকীধরা। বিন্দুস্থা বিন্দুনী বাণী বিন্দুচক্রবিনাসিনী।। ৬৯।। বিদ্যাধরী বিশালাক্ষী কাশীবাসিজনপ্রিয়া। বেদবিদ্যা বিরূপাক্ষী বিশ্বযুগ্‌ বহুরূপিণী।। ৭০।। ব্রহ্মশক্তির্বিষ্ণুশক্তিঃ পঞ্চচক্রা শিবপ্রিয়া। বৈকুণ্ঠবাসিনী দেবী বৈকুণ্ঠপদদায়িনী।। ৭১।। ব্রহ্মরূপা বিষ্ণুরূপা পরব্রহ্মমহেশ্বরী। ভবপ্রিয়া ভবোদ্ভাবা ভবরূপা ভবোত্তমা।। ৭২।। ভবপারা ভবধারা ভাগ্যবৎপ্রিয়কারিণী। ভদ্রা সুভদ্রা ভবদা শুম্ভদৈত্যবিনাশিনী।। ৭৩।। ভবানী ভৈরবী ভীমা ভদ্রকালী সুভদ্রিকা। ভগিনী ভগরূপা চ ভগমানা ভগোত্তমা।। ৭৪।। ভগপ্রিয়া ভগবতী ভগবাসা ভগাকরা। ভগমৃষ্টা ভাগ্যবতী ভগরূপা ভগাসিনী।। ৭৫।। ভগলিঙ্গপ্রিয়া দেবী ভগলিঙ্গপরায়ণা। ভগলিঙ্গস্বরূপা চ ভগলিঙ্গবিনোদিনী।। ৭৬।। ভগলিঙ্গরতাদেবী ভগলিঙ্গনিবাসিনী। ভগমালা ভগকলা ভগধারা ভগাম্বরা।। ৭৭।। ভগবেগা ভগভূষা ভগেন্দ্রা ভাগ্যরূপিণী। ভগলিঙ্গাঙ্গসম্ভোগা ভগলিঙ্গাসববহ।। ৭৮।। ভগলিঙ্গসমাধুর্য্যা ভগলিঙ্গনিবেশিতা। ভগলিঙ্গসুপূজা চ ভগলিঙ্গসমন্বিতা।। ৭৯।। ভগলিঙ্গবিরক্তা চ ভগলিঙ্গসমাকৃতা। মাধবী মাধবীমান্যা মধুরা মধুমানিনী।। ৮০।। মন্দহাসা মহামায়া মোহিনী মহদুত্তমা। মহামোহা মহাবিদ্যা মহাঘোরা মহাস্মৃতিঃ।। ৮১।। মনস্বিনী মানবতী মোদিনী মধুরাননা। মণিকা মানিনী মান্যা মণিরত্নবিভূষণা।। ৮২।। মল্লিকা মৌলিকা মালা

মালাধরমদোত্তমা। মদনা সুন্দরী মেধা মধুমত্তা মধুপ্রিয়া।। ৮৩।। মত্তহংসা-সমোল্লাসা মত্তসিংহমহাসিনী। মহেন্দ্রবল্লভা ভীমা মৌলাঞ্চ মিথুনাত্মজা।। ৮৪।। মহাকাল্যা মহাকালী মনোবুদ্ধির্মহোৎকটা। মাহেশ্বরী মহামায়া মহিষাসুরঘাতিনী। ৮৫।। মধুরা কীর্ত্তিমত্তা চ মত্তমাতঙ্গগামিনী। মদপ্রিয়া মাংসরতা মত্তযুক্ কামকারিণী মৈথুনাবল্লভা দেবী মহানন্দা মহোৎসবা। মরীচির্মারতির্মায়া মনোবুদ্ধিপ্রদায়িনী।। ৮৭।। মোহা মোক্ষা মহালক্ষ্মীর্মহৎপদপ্রদায়িনী। যমরূপা চ যমুনা জয়ন্তী চ জয়প্রদা।। ৮৮।। যাম্যা যমবতী যুদ্ধা যদোঃ কুলবিবর্দ্ধিনী। রমা রামা রামপত্নী রত্নমালা রতিপ্রিয়া।। ৮৯।। রত্নসিংহাসনস্থা চ রত্নাভরণমণ্ডিতা। রমণী রমণীয়া চ রত্যা রসপরায়ণা।। ৯০।। রতানন্দা রতবতী রঘূণাং কুলবর্দ্ধিনী। রমণারিপরিভ্রাজা রৈধা রাধিকরত্নজা।। ৯১।। রাবী রবস্বরূপা চ রাত্রিরাজসুখাবহা। ঋতুজা ঋতুদা ঋদ্ধা ঋতুরূপা ঋতুপ্রিয়া। রক্তপ্রিয়া রক্তবতী রঙ্গিণী রক্তদন্তিকা। লক্ষ্মীর্লজ্জা লতিকা চ লীলা লগ্না নিতাক্ষিণী।। ৯৩।। লীলা লীলাবতী লোমা হর্ষাহ্লাদনপট্টিকা। ব্রহ্মস্থিতা ব্রহ্মরূপা ব্রহ্মণা বেদবন্দিতা।। ৯৪।। ব্রহ্মোদ্ভবা ব্রহ্মকলা ব্রহ্মাণী ব্রহ্মবোধিনী। বেদাঙ্গনা বেদরূপা বনিতা বিনতা বসা।। ৯৫।। বালা চ যুবতী বৃদ্ধা ব্রহ্মকর্মপরায়ণা। বিন্ধ্যস্থা বিন্ধ্যবাসী চ বিন্দুযুগ্বিন্দুভূষণা।। ৯৬।। বিদ্যাবতী বেদধারী ব্যাপিকা বর্হিণী কলা। বামাচারপ্রিয়া বহ্নির্বামাচারপরায়ণা।। ৯৭।। বামাচাররতা দেবী বামদেব প্রিয়োত্তমা। বুদ্ধেন্দ্রিয়া বিবুদ্ধা চ বুদ্ধাচরণমালিনী।। ৯৮।। বন্ধমোচনকর্ত্রী চ বারুণা বরুণালয়া। শিবা শিবপ্রিয়া শুদ্ধা শুদ্ধাঙ্গী শুক্লবর্ণিকা।। ৯৯।। শুক্লপুষ্পপ্রিয়া শুক্লা শিবধর্মপরায়ণা। শুক্লস্থা শুক্লিনী শুক্লরূপা শুক্লপশুপ্রিয়া। ১০০।। শুক্রস্থা শুক্রিণী শুক্রা শুক্ররূপা চ শুক্রিকা ষণ্মুখী চ ষড়ঙ্গা চ ষট্চক্রবিনিবাসিনী।। ১০১।। ষড়্গ্রন্থিযুক্তা ষোঢ়া চ ষণ্মাতা চ ষড়াত্মিকা। ষড়ঙ্গযুবতী দেবী ষড়ঙ্গপ্রকৃতির্বশী।। ১০২।। ষড়াননা ষড়্রসা চ ষষ্ঠী ষষ্ঠেশ্বরী প্রিয়া। ষড়্জবাদা ষোড়শী চ ষোঢ়ান্যাসস্বরূপিণী।। ১০৩।। ষট্চক্রভেদনকরী ষট্চক্রস্থস্বরূপিণী। ষোড়শস্বররূপা চ ষন্মুখী ষড়দান্বিতা।। ১০৪।। সনকাদিস্বরূপা চ শিবধর্মপরায়ণা। সিদ্ধা সপ্তস্বরী শুদ্ধা সুরমাতা সুরোত্তমা।। ১০৫।। সিদ্ধবিদ্যা সিদ্ধমাতা সিদ্ধাসিদ্ধস্বরূপিণী। হরা হরিপ্রিয়া হারা হরিণী হারযুক্ তথা। ১০৬।। হরিরূপা হরিধারা হরিণাক্ষী হরিপ্রিয়া। হেতুপ্রিয়া হেতুরতা হিতাহিতস্বরূপিণী।। ১০৭।। ক্ষমা ক্ষমাবতী ক্ষীতা ক্ষুদ্রঘণ্টাবিভূষণা। ক্ষয়ঙ্করী ক্ষিতীশা চ ক্ষীণমধ্যসুশোভনা। ১০৮।। অজানন্তা অপর্ণা চ অহল্যা শেষশায়িনী।

স্বান্তর্গতা চ সাধুনামন্তরানন্তরূপিণী।। ১০৯।। অরূপা অমলা চাদ্ধা অনন্তগুণশালিনী। স্ববিদ্যা বিদ্যকা বিদ্যা বিদ্যা চার্বিন্দুলোচনা।। ১১০।। অপরাজিতা জাতবেদা অজপা অমরাবতী। অল্পা স্বল্পা অনল্পাদ্যা অণিমা সিদ্ধিদায়িনী।। ১১১।। অষ্টসিদ্ধিপ্রদা দেবী রূপলক্ষণসংযুতা। অরবিন্দমুখা দেবী ভোগসৌখ্যপ্রদায়িনী।। ১১২।। আদিবিদ্যা আদিভূতা আদিসিদ্ধিপ্রদায়িনী। সীৎকাররূপিণী দেবী সর্বাসনবিভূষিতা।। ১১৩।। ইন্দ্রপ্রিয়া চ ইন্দ্রাণী ইন্দ্রপ্রস্থনিবাসিনী। ইন্দ্রাক্ষী ইন্দ্রবজ্রা চ ইন্দ্রমদ্যোক্ষণী তথা।। ১১৪।। ঈলা কামনিবাসা চ ঈশ্বরীশ্বরবল্লভা। জননী চেশ্বরী দীনা ভেদা চেশ্বরকর্মকৃৎ। ১১৫।। উমা কাত্যায়নী ঊর্ধ্বা মীনা চোত্তরবাসিনী। উমাপতিপ্রিয়া দেবী শিবা চোঙ্কাররূপিণী।। ১১৬।। উরগেন্দ্রশিরোরত্না উরগোরগবল্লভা। উদ্যানবাসিনী মালা প্রশস্তমণিভূষণা।। ১১৭।। ঊর্দ্ধদন্তোত্তমাঙ্গী চ উত্তমা চোর্দ্ধকেশিনী। উমাসিদ্ধিপ্রদা যা চ উরগাসনসংস্থিতা। ১১৮।। ঋষিপুত্রী ঋষিচ্ছন্দা ঋদ্ধিসিদ্ধিপ্রদায়িনী। উৎসবোৎসবসীমন্তা কামিকা চ গুণান্বিতা। ১১৯। এলা একারবিদ্যা চ এণী বিদ্যাধরা তথা। ওঁকারবলয়োপেতা ওঁকারপরমা কলা।। ১২০।। ওঁ বদ বদ বাণী চ ওঁকারাক্ষরমণ্ডিতা। ঐন্দ্রী কুলিশহস্তা চ ওঁলোকপরবাসিনী।। ১২১।। ওঙ্কারমধ্যবীজা চ ওঁনমোরূপধারিণী। পরব্রহ্মস্বরূপা চ অংশুকাংশুকবল্লভা।। ১২২।। ওঁকারা অঃ ফড়্মন্ত্রা চ অক্ষাক্ষরবিভূষিতা। অমন্ত্রা মন্ত্ররূপা চ পদশোভাসমন্বিতা।। ১২৩।। প্রণবোঙ্কাররূপা চ প্রণবোচ্চারভাক্ পুনঃ। হ্লীঁকাররূপা হ্লীঁকারী বাগ্বীজাক্ষরভূষণা।। ১২৪।। হৃল্লেখা সিদ্ধিযোগা চ হৃৎপদ্মাসনসংস্থিতা। বীজাখ্যা নেত্রহৃদয়া হ্রীংবীজা ভুবনেশ্বরী।। ১২৫।। ক্লীঁ কামরাজা ক্লিন্না চ চতুর্বর্গফলপ্রদা। ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ রূপিকা দেবী ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ নামধারিণী।। ১২৬।। কমলা শক্তিবীজা চ পাশাঙ্কুশবিভূষিতা। শ্রীঁ শ্রীঁ কারা মহাবিদ্যা শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাবতী তথা।। ১২৭।। ওঁ ঐঁ ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ পরা চ ক্লীঁ কারী পরমা কলা। হ্রীঁ ক্লীঁ শ্রীঙ্কারস্বরূপা সর্বকর্মফলপ্রদা।। ১২৮।। সর্বাঢ্যা সর্বদেবী চ সর্বসিদ্ধিপ্রদা তথা। সর্বজ্ঞা সর্বশক্তিশ্চ বাগ্বিভূতিপ্রদায়িনী।। ১২৯।। সর্বমোক্ষপ্রদা দেবী সর্বভোগপ্রদায়িনী। গুণেন্দ্রবল্লভা বামা সর্বশক্তিপ্রদায়িনী।। ১৩০।। সর্বানন্দময়ী চৈব সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী। সর্বচক্রেশ্বরী দেবী সর্বসিদ্ধেশ্বরী তথা।। ১৩১।। সর্বপ্রিয়ঙ্করী চৈব সর্বসৌখ্যপ্রদায়িনী। সর্বানন্দপ্রদা দেবী ব্রহ্মানন্দপ্রদায়িনী। ১৩২।। মনোবাঞ্ছিতদাত্রী চ মনোবুদ্ধি সমন্বিতা। অকারাদিক্ষকারান্তা দুর্গা দুর্গার্তিনাশিনী। ১৩৩।। পদ্মনেত্রা সুনেত্রা চ স্বধা স্বাহা বষটকরী। স্ববর্গা দেববর্গা চ তবর্গা চ সমন্বিতা।। ১৩৪।। অন্তস্থা বেশ্মরূপা চ নবদুর্গা নরোত্তমা। তত্ত্বসিদ্ধিপ্রদা নীলা তথা নীলপতাকিনী।। ১৩৫।। নিত্যরূপা নিশাকারী স্তম্ভিনী মোহিনীতি

চ। বশঙ্করী তথোচ্চাটী উন্মাদী কর্ষিণীতি চ।। ১৩৬।। মাতঙ্গী মধুমত্তা চ অণিমা লঘিমা তথা। সিদ্ধা মোক্ষপ্রদা নিত্যা নিত্যানন্দপ্রদায়িনী।। ১৩৭।। রক্তাঙ্গী রক্তনেত্রা চ রক্তচন্দনভূষিতা। স্বল্পসিদ্ধিঃ সুকল্পা চ দিব্যচারণশুক্রভা।। ১৩৮।। সঙ্ক্রান্তিঃ সর্ববিদ্যা চ সস্যবাসরভূষিতা। প্রথমা চ দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ চতুর্থিকা।। ১৩৯।। পঞ্চমী চৈব ষষ্ঠী চ বিশুদ্ধা সপ্তমী তথা। অষ্টমী নবমী চৈব দশম্যেকাদশী তথা।। ১৪০।। দ্বাদশী ত্রয়োদশী চ চতুর্দশ্যথ পূর্ণিমা। অমাবস্যা তথা পূর্বা উত্তরা পরিপূর্ণিমা।। ১৪১।। খড়্গিনী চক্রিণী ঘোরা গদিনী শূলিনী তথা। ভুশুণ্ডী চাপিনী বাণা সর্বায়ুধবিভূষণা।। ১৪২।। কুলেশ্বরী কুলবতী কুলাচারপরায়ণা। কুলকর্মসু রক্তা চ কুলাচারপ্রবর্দ্ধিনী।। ১৪৩।। কীর্ত্তিঃ শ্রীশ্চ রমা রামা ধর্মায়ৈ সততন্নমঃ। ক্ষমা ধৃতিঃ স্মৃতির্মেধা কল্পবৃক্ষনিবাসিনী।। ১৪৪।। উগ্রা উগ্রপ্রভা গৌরী বেদবিদ্যা বিবোধিনী। সাধ্যা সিদ্ধা সুসিদ্ধা চ বিপ্ররূপা তথৈব চ।। ১৪৫।। কালী করালী কাল্যা চ কালদৈত্যবিনাশিনী। কৌলিনী কালিকী চৈব কচটতপবর্ণিকা।। ১৪৬।। জয়িনী জয়যুক্তা চ জয়দা জৃম্ভিনী তথা। স্রাবিণী দ্রাবিণী দেবী ভরুণ্ডা বিন্ধ্যবাসিনী।। ১৪৭।। জ্যোতির্ভূতা চ জয়দা জ্বালামালাসমাকুলা। ভিন্নভিন্নপ্রকাশা চ বিভিন্নভিন্নরূপিণী।। ১৪৮।। অশ্বিনী ভরণী চৈব নক্ষত্রসম্ভবানিলা। কাশ্যপী বিনতা খ্যাত্যা দিতিজা দিতিরেব চ।। ১৪৯।। কীর্তিঃ কামপ্রিয়া দেবী কীর্ত্যা কীর্তিবিবর্ধিনী। সদ্যোমাংস-সমালব্ধা সদ্যশ্ছিন্নাসি শঙ্করা।। ১৫০।। দক্ষিণা চোত্তরা পূর্বা পশ্চিমা দিক্ তথৈব চ। অগ্নিনৈর্ঋতিবায়ব্যা ঈশান্যা দিক্তথা স্মৃতা। উর্দ্ধাঙ্গাধোগতা শ্বেতা কৃষ্ণা রক্তা চ পীতকা। চতুর্বর্গা চতুর্বর্ণা চতুর্মাত্রাত্মিকাক্ষরা।। ১৫২।। চতুর্মুখী চতুর্বেদা চতুর্বিদ্যা চতুর্মুখা। চতুর্গণা চতুর্মাতা চতুর্বর্গফলপ্রদা।। ১৫৩।। ধাত্রী বিধাত্রী মিথুনা নারী নায়কবাসিনী। সুরা মুদা মুদবতী মোদিনী মেনকাত্মজা।। ১৫৪।। উর্দ্ধকালী সিদ্ধিকালী দক্ষিণা কালিকা শিবা। নীলা সরস্বতী সা ত্বং বগলা ছিন্নমস্তকা।। ১৫৫।। সর্বেশ্বরী সিদ্ধবিদ্যা পরা পরমদেবতা। হিঙ্গুলা হিঙ্গুলাঙ্গী চ হিঙ্গুলাধরবাসিনী।। ১৫৬।। হিঙ্গুলোত্তমবর্ণাভা হিঙ্গুলাভরণা চ সা। জাগ্রতী চ জগন্মাতা জগদীশ্বরবল্লভা।। ১৫৭।। জনার্দনপ্রিয়া দেবী জয়যুক্ত জয়প্রদা। জগদানন্দকারী চ জগদাহ্লাদকারিণী।। ১৫৮।। জ্ঞানদানকরী যজ্ঞা জানকী জনকপ্রিয়া। জয়ন্তী জয়দা নিত্যা জ্বলদগ্নিসমপ্রভা।। ১৫৯।। বিদ্যাধরা চ বিম্বোষ্ঠী কৈলাসাচলবাসিনী। বিভবা বড়বাগ্নিশ্চ অগ্নিহোত্রফলপ্রদা।। ১৬০। মন্ত্ররূপা পরা দেবী তথৈব গুরুরূপিণী।

গয়া গঙ্গা গোমতী চ প্রভাসা পুষ্করানি চ।। ১৬১।। বিন্ধ্যাচলরতা দেবী বিন্ধ্যাচলনিবাসিনী বহুবাহু সুন্দরী চ কংসাসুরবিনাশিনী।।১৬২।। শূলিনী শূলহস্তা চ বজ্রা বজ্রহরাপি চ। দুর্গা শিবা শান্তিকরী ব্রহ্মাণী ব্রহ্মণপ্রিয়া।। ১৬৩।। সর্বলোকপ্রণেত্রী চ সর্বরোগহরাপি চ। মঙ্গলা শোভনা শুদ্ধা নিষ্কলা পরমা কলা।। ১৬৪।। বিশ্বেশ্বরী বিশ্বমাতা ললিতা বসিতাননা। সদাশিবা উমা ক্ষেমা চণ্ডিকা চণ্ডবিক্রমা।। ১৬৪।। সর্বদেবময়ী দেবী সর্বাগমভয়াপহা। ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতা সর্বকল্যাণকারিণী।। ১৬৬।। যোগিনী যোগমাতা চ যোগিন্দ্রহৃদয়স্থিতা। যোগিজায়া যোগবতী যোগীন্দ্রানন্দযোগিনী।। ১৬৭।। ইন্দ্রাদিনমিতা দেবী ঈশ্বরী চেশ্বরপ্রিয়া। বিশুদ্ধিদা ভয়হরা ভক্তদ্বেষিভয়ঙ্করী।। ১৬৮।। ভববেষা কামিনী চ ভরুণ্ডা ভয়কারিণী। বলভদ্রপ্রিয়া কারা সংসারার্ণবতারিণী।। ১৬৯।। পঞ্চভূতা সর্বভূতা বিভূতির্ভূতিধারিণী। সিংহবাহা মহামোহা মোহপাশবিনাশিনী।। ১৭০।। মন্দুরা মদিরা মুদ্রা মুদ্রা মুদ্গরধারিণী। সাবিত্রী চ মহাদেবী পরপ্রিয়নিনায়কা।। ১৭১।। যমদূতী চ পিঙ্গাক্ষী বৈষ্ণবী শঙ্করী তথা। চন্দ্রপ্রিয়া চন্দ্ররতা চন্দনারণ্যবাসিনী।। ১৭২।। চন্দ্রনেত্রসমাযুক্তা চণ্ডদৈত্যবিনাশিনী। সর্বেশ্বরী যক্ষিণী চ কিরাতী রাক্ষসী তথা।। ১৭৩।। মহাভোগবতী দেবী মহামোক্ষপ্রদায়িনী। বিশ্বহন্ত্রী বিশ্বরূপা বিশ্বসংহারকারিণী।। ১৭৪।। ধাত্রী চ সর্বলোকানাং হিতকারণকামিনী। কমলা সূক্ষ্মদা দেবী ধাত্রী হরবিনাশিনী।। ১৭৫।। সুরেন্দ্রপূজিতা সিদ্ধা মহাতেজোবতীতি চ। পরা রূপবতী দেবী ত্রৈলোক্যাকর্ষকারিণী।। ১৭৬।। ইতি তে কথিতং দেবি পীতানামসহস্রকম্। পঠেদ্বাপাঠয়েদ্বাপি সর্বসিদ্ধির্ভবেৎ প্রিয়ে।। ১৭৭।। ইতি মে বিষ্ণুনা প্রোক্তং মহাস্তবকরং পরম্। প্রাতঃকালে চ মধ্যাহ্নে সন্ধ্যাকালে চ পার্বতি।। ১৭৮।। একচিত্তঃ পঠেদেতৎ সর্বসিদ্ধির্ভবিষ্যতি। একবারং পঠেদ্ যস্তু সর্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ।। ১৭৯।। দ্বিবারং প্রপঠেদ্ যস্তু বিঘ্নেশ্বরসমো ভবেৎ। ত্রিবারং পঠনাদ্দেবি সর্বং সিধ্যতি সর্বথা।। ১৮০।। স্তবস্যাস্য প্রভবেণ সাক্ষাদ্ভবতি সুব্রতে। মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ধনার্থী লভতে ধনম্।। ১৮১।। বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং তর্কব্যাকরণান্বিতাম্। মহিত্বং বৎসর নতাচ্চ শত্রুহানিঃ প্রজায়তে।। ১৮২।। ক্ষৌণীপতির্বিশস্তস্য স্মরণে সদৃশো ভবেৎ। যঃ পঠেৎ সর্বদা ভক্ত্যা শ্রেয়স্তু ভবতি প্রিয়ে।। ১৮৩।। গণাধ্যক্ষপ্রতিনিধিঃ কবিকাব্যপরো বরঃ।। গোপনীয়ং প্রযত্নেন জননীজারবৎ সদা।। ১৮৪।। হেতুযুক্তো ভবেন্নিত্যং শক্তিযুক্তঃ সদা ভবেৎ। য ইদং পঠতে নিত্যং শিবেন সদৃশো ভবেৎ।। ১৮৫।। জীবন্ ধর্মার্থভোগী

স্যাদ্ মৃতো মোক্ষপতির্ভবেৎ। সত্যং সত্যং মহাদেবি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ।। ১৮৬।। স্তবস্যাস্য প্রভাবেণ দেবেন সহ মোদতে। সুচিন্তাশ্চ সুরাঃ সর্বে স্তবরাজস্য কীর্তনাৎ।। ১৮৭।। পীতাম্বরপরাধীনা পীতগন্ধানুলেপনা। পরমোদয়কীর্তিঃ স্যাৎ পরতঃ সুরসুন্দরি।। ১৮৮।। **ইতি শ্রীউৎকটশম্বরে নাগেন্দ্রপ্রয়াণতন্ত্রে ষোড়শসহস্রে বিষ্ণুশঙ্করসংবাদে পীতাম্বরীসহস্রনামস্তোত্রং সমাপ্তম্। ওঁ তৎসদিত্যাদি।**

অথ জাতাপহারিণীপূজা।—শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া আচমন, সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন (পৃঃ ১) করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য সন্তানসংরক্ষণকামনয়া নানাদেবতা-পূজাপূর্বকং শ্রীজাতাপহারিণীদেবীপূজনকর্মাহং করিষ্যামি। সূক্ত পাঠ, সামান্যার্ঘ্য (পৃঃ ৮) করিয়া দ্বারপূজা করিবেন। যথা—উর্দ্ধে ডুম্বরে ওঁ বিঘ্নায় নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। দক্ষিণশাখায়—ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ;—উভয় পার্শ্বে—ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ, ও যমুনায়ৈ নমঃ। দেহলী—ওঁ অস্ত্রায় নমঃ। পরে বিঘ্নাপসারণ (পৃঃ ৯) আসনশুদ্ধি (পৃঃ ৯) গুরুপংক্তিনমস্কার (পৃঃ ৯) করশুদ্ধি (পৃঃ ৯) প্রভৃতি পীঠন্যাস পর্যন্ত করিয়া (পৃঃ ১৬) প্রাণায়ামত্রয় পরে ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীজাতপহারিণী দেবতা জাতকস্য কল্যাণোপচয়ে বিনিয়োগঃ। মস্তকে ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—শ্রীজাতাপহারিণ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে—ব্যঞ্জনেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ। সর্বাঙ্গে ওঁ জাতাপহারিণ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। পরে হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া মূলমন্ত্রে ব্যাপকন্যাসান্তে ধ্যান। যথা—ওঁ যা দেব্যষ্টভুজাষ্টবক্ত্রবরদাভীত্যব্জপাশাসিভি, র্যুক্তা শঙ্খগদারথাঙ্গসকলৈঃ সংক্ষোভয়ন্তী দিশঃ। দিগ্‌বস্ত্রোর্দ্ধকচোগ্রদংষ্ট্রনয়না ভীমা বিরূপাকৃতি, র্বন্দে তাং শিশুহারিণীং ত্রিনয়নামেকামজামগ্রজাম্।। অথবা—যোগিন্যষ্টশতাষ্টকাভিরভিতো যা যোগিভির্বন্দিতা, যাং স্তুত্বা সকলাশ্চ দৈবতগণাঃ সন্তানবৃদ্ধিং গতাঃ। নৃত্যন্তীভিরিতস্ততঃ পরিবৃতা সংক্ষোভয়ন্তী জগৎ, তাং দেবীং নবকোটিমূর্ত্তিসহিতাং জাতাপহন্ত্রীং ভজে।। প্রকারান্তর—ওঁ অষ্টভুজাং করালাস্যামষ্টবক্ত্রাং মনোহরাম্। ভীমরূপাঙ্কের ভীমাং যোগিনীপরিবারিতাম্। পাশাব্জশঙ্খচক্রৈশ্চ শোভিতাং বরদায়িনীম্। উগ্রদংষ্ট্রাং ত্রিনয়নাং ধ্যায়েজ্জাতাপহারিণীম্।

ধ্যানান্তে মানসোপচার পূজা বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পীঠন্যাস (পৃঃ ৩১-৩২) ক্রমে পীঠপূজা করিয়া করাঙ্গন্যাস ও ধ্যানান্তে আবাহন। ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব। পরে হ্রীং শ্রীজাতাপহারিণি দেবতে ইহাগচ্ছইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। আবাহন করিয়া হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গমন্ত্রে সকলীকরণ হুং ইতি অবগুণ্ঠন, "বং" অমৃতী করণ, যোনিও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া প্রাণ প্রতিষ্ঠা। যথা—আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ শ্রীজাতাপহারিণীদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ এইক্রমে জীব ইহ স্থিতঃ, সর্বেন্দ্রিয়াণি, বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্‌শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। পরে মূল দেবতার তর্পণ করিয়া হ্রী ইদমাসনং শ্রীজাতাপহারিণ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ইত্যাদিক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা রক্তচন্দনার্ঘ্য জল তর্পণ ও পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিয়া আবরণপূজা। কেশরেঅগ্ন্যাদিকোণে, মধ্যে এবং দিক সমূহে হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গপূজান্তে বহির্দেশে ইন্দ্রাদি ও বজ্রাদির পূজা করিয়া ওঁ বরায় নমঃ, অভয়ায়, অব্জায়, পাশায়, খড়্গায়, শঙ্খায়, গদায়ৈ, চক্রায়। সর্বত্র প্রণবাদি নমঃঅন্তে পূজা হবে।

পরে ওঁ সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ হ্রীং শ্রীজাতাপহারিণ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ ইতি মন্ত্রে পঞ্চোপচারে দেবীর পূজা করিয়া পুনঃ প্রাণায়ামাদিকরাঙ্গন্যাসান্ত কর্ম করিয়া মূলমন্ত্রঅষ্টোত্তরশত জপ ও জপসমর্পণ, প্রাণায়াম স্তব ও বলিদান করিয়া তন্ত্রোক্তবিধিতে হোমান্তে দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ, পরে স্ববামে ত্রিকোণ-বৃত্ত ও চতুরস্রমণ্ডল করিয়া তথায় নির্মাল্য আনিয়া ওঁ হ্রীং নির্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ ইতি পূজান্তে শ্রীজাতাপহারিণি দেবি ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জন। **ইতি জাতাপহারিণীপূজাপ্রয়োগ সমাপ্ত।। ০।।**

জাতাপহারিণী-স্তোত্র। ওঁ সুরাসুরৈর্যা পরিচিন্তনীয়া ক্ষুদ্বাধিভেদং গ্রসিতুং সমর্থা। তাং কালরূপাং কৃতিকল্পনীয়ামনন্তশক্তিং প্রতিপাদয়ামি।। ১।। অস্য শ্রীজাতাপহারিণীস্তোত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীভুবনেশ্বরী দেবতা জাতকস্য কল্যাণোপচয়ে বিনিয়োগঃ। যা দেব্যষ্টভুজাষ্টবক্ত্রবরদাভীত্যব্জপাশাসিভি, র্যুক্তা শঙ্খগদারথাঙ্গসকলৈঃ সংক্ষোভয়ন্তী দিশঃ। দিগ্‌বস্ত্রোর্দ্ধকচোগ্রদংষ্ট্রনয়না ভীমা বিরূপাকৃতি, স্তাং বন্দে শিশুহারিণীং ত্রিনয়নামেকামজামগ্রজাম্।। ২।। যোগিন্যষ্টশতাষ্টকাভিরভিতো যা যোগিভির্বন্দিতা,

যাং স্তুত্বা সকলাশ্চ দেবনিকরাঃ সন্তানবৃদ্ধিং গতাঃ। নৃত্যন্তীভিরিতস্ততঃ পরিবৃতা সংক্ষোভয়ন্তী জগৎ, তাং দেবীং নবকোটিমূর্ত্তিসহিতাং জাতাপহন্ত্রীং ভজে।। ৩।। যাং স্তুত্বা চতুরাননোজ্জ্বপুটতো নির্গম্য সাপত্যকঃ, সাপত্যং নিখিলং সসর্জ ভগবানত্যদ্ভুতং সাম্বরম্। যামারাধ্য হরির্বরাহবপুষা পৃথ্বীপতিঃ সন্ততিং, লেভে তাং প্রণমাম্যহং গুণবতীং জাতাপহন্ত্রীং সদা।। ৪।। যা দেবী শিবভাবিতা শরবণে শম্ভোঃ সুতং ষন্মুখং, প্রারক্ষীদ্ গিরিজাসুতস্য চ শিরঃ সৃষ্টং যয়া তৎক্ষণাৎ। ছিন্নং যৎকৃপয়া পুনঃ করিমুখো যাং জীবিতো ধ্যায়তি, তাং দেবীমজরামরাং ভগবতীং জাতাপহন্ত্রীং ভজে।। ৫।। দৃষ্টাশ্চর্য্যমখার্দ্ধ কায়যুগলং স্রোতস্বতী-স্রোতসি, প্রাপ্তং দত্তবরং যয়া সকৃপয়া জাতো জরাসন্ধকঃ। যস্মাৎ স ক্ষিতিপালকঃ সমজনি প্রীত্যা চ যস্যাঃ ক্ষিতৌ, তাং দেবীং প্রণতোঽস্মি ভক্তিসুলভাং জাতাপহন্ত্রীং পরাম্।। ৬।। যাবৎ সূর্য্যসুতং জলে প্রচলিতং কুন্ত্যাত্মজং বর্জিতং, তাবদ্ বন্ধুগণৈ রক্ষ সদয়া হৃষ্টা গুণৈরদ্ভুতা। তদ্বৎসা নবজাতকং শিশুগণং পায়াদশেষং মুহুস্তাং দেবীং শিশুহারিণীং প্রণতিভির্যাচে বরং ভক্তিতঃ।। ৭।। যা গুপ্তাঙ্ঘ্রিবিহারিণী ক্ষিতিতলে ভস্মাবৃতা ভাবিতা, ধূম্রাক্ষী মৃতধূমপাননিরতা ধূর্ত্তা ধরাং ভ্রাম্যতি। ধারাবারিসমা প্রভাতি মহতী ক্ষীণা কঠোরাননা, নাম্না জাতকহারিণীং চিরদিনং তাং নৌমি বিশ্বেশ্বরীম্।। ৮।। যা রুষ্টা নিখিলার্ত্তিদা ত্রিজগতাং তুষ্টা সতী সা পুন, র্লোকানাং ভুবনেশ্বরী শুভকরী দেবৈঃ সমারাধিতা। দৃষ্ট্বা জাতনবং শিশুং প্রতিদিনং তান্ ভক্ষিতুং যাত্যহো স্তোত্রৈঃ সা পরিকীর্ত্তিতা শিশুগণং পাতি স্বয়ং ভূতলে।। ৯।। পূর্বতঃ কালিকা পাতু প্রতীচ্যাং বগলামুখী। দক্ষিণে ছিন্নমস্তা চ বামে চ ভুবনেশ্বরী।। ১০।। বহ্নৌ ধূমাবতী পাতু নৈর্ঋত্যামপি সুন্দরী। মাতঙ্গী পাতু বায়ব্যামৈশান্যাং ষোড়শী তথা।। ১১।। ঊর্ধ্বং তারা সদা রক্ষেদধো ভৈরবরূপিণী। এতা দশ মহাবিদ্যাঃ শক্তয়ঃ পান্তু সর্বদা।। ১২।। যত্রেদং সূতিকাগারে নিত্যমাবর্ত্তনং ভবেৎ। ডাকিনীগ্রহভূতানাং ন তত্রাগ্নিভয়ং ক্বচিৎ।। ১৩।। তত্র ব্যাধিভয়ং নাস্তি নাপমৃত্যুঃ কদাচন। অরিষ্টানি পলায়ন্তে স্তবস্যাস্যানুকীর্ত্তনাৎ।। ১৪।। **ইতি শ্রীপরাশরসংহিতায়াং জাতাপহারিণীস্তোত্রং সমাপ্তম্।।** ওঁম তৎসদিত্যাদি।

রক্তমাদ্রীপূজা। জাতাপহারিণী পদ্ধতি অনুসারে সূর্য্যার্ঘ হইতে (পৃঃ ১) পীঠন্যাস পর্যন্ত করিয়া (পৃঃ ১৬) ঋষ্যাদিন্যাস করাঙ্গন্যাস (পৃঃ ১৮) ও ব্যাপকন্যাস পর্যন্ত করিয়া

ধ্যান। ওঁ **রক্তাং সুরক্তনয়নাং নবচন্দ্রচূড়াং দীর্ঘাং কৃশাঙ্গকলিতং ভয়দাং নরাণাম্। খট্টাঙ্গশূলশরচাপবিভূষিতাঙ্গীং ধ্যায়ামি ডাম্বুর-রসালসরক্তমাদ্রীম্।।** ধ্যান করিয়া জাতাপহারিণী পূজার মত সমস্ত কার্য করিবেন।

অথ ডাম্বুরপূজা। করন্যাস অঙ্গন্যাস ও মূল মন্ত্র ভিন্ন সমস্তই জাতাপহারিণীর ন্যায় করিবেন শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান ওঁ **উন্মত্তবেশোগ্রবিশালনেত্রং প্রাপ্তং সশূলং পরশুঞ্চ চক্রম্। খড়্গাং সুতীক্ষ্ণং বহুপুষ্পমাল্যং চর্মাম্বরং ঘোরনিনাদপূর্ণম্ উচ্ছ্বাসভাবং নরলোককান্তং ভজেন্মহান্তং সুরডাম্বরাখ্যম্।।** ওঁ শ্রীঁফট্ স্বাহা ইদমাসনং ওঁ ডাম্বুরায় নমঃ মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া, অবশিষ্ট জাতাপহারিণীর মত করিবে। ইতি।

বিপরীত প্রত্যঙ্গিরা প্রয়োগ। নিশাকালে তন্ত্রোক্ত আচমন ও স্বস্তিবাচনাদি (পৃঃ ১) করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্মণঃ আত্মরক্ষা পূর্বক শত্রুনাশ কামঃ মহেশ্বর উবাচ ওঁ শৃণু দেবি মহাবিদ্যাং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িকাং ইত্যাদি ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি ব্যর্থীকুরু কুরু হুং হুং ফেৎ ফেৎ ঠঃ ঠঃ ফট্ ফট্ ওম্ ইত্যন্ত বিপরীত প্রত্যঙ্গিরাখ্য স্তোত্রস্য আদ্যারভ্য ইয়ৎ কালপর্যন্তং নিশায়াং প্রত্যহং পাঠ কর্মাহং করিষ্যামি। পরে সূক্ত পাঠ করিয়া ভূতশুদ্ধি হইতে প্রাণায়াম পর্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস—মস্তকে—ওঁ দক্ষিণামূর্ত্তিঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ পংক্তি ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ শ্রীকালিকায়ৈ নমঃ। পরে দক্ষিণ কালিকার ন্যায় অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান—**ওঁ চতুর্ভূজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ড মালাবিভূষিতা। খড়্গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবরদ্বয়ম্ কর্তৃকাং খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী। দ্যাং লিখন্তী জটামেকাং বিভ্রতী শিরসা দ্বয়ীম্।। মুণ্ড মালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামথ চাপরে। বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা।। কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিনসমন্বিতা। বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্।। বিন্যস্য সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানা শবং স্বয়ম্। সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা।।** ধ্যানান্তে অন্য সব দক্ষিণা কালিকার ন্যায় করিবেন মন্ত্রস্তু—**বাগ্ ভবং হৃদয়ং পশ্চাদ্বহ্ন্যারূঢ়ং প্রজাপতিম্। চতুর্থস্বরসংযুক্তং নাদবিন্দুবিভূষিতম্।। দ্বিগুণঞ্চ ততঃ কৃত্বা জেন্তঞ্চ কালিকাপদম্। স্বাহায়া কথিতা বিদ্যা প্রিয় একাদশাক্ষরী।।** একাদশাক্ষরী বিদ্যা কালিকায়াঃ সুদুর্লভা।

লক্ষদ্বয়ং জপেদ্ বিদ্বান্ পুরশ্চরণকর্মণি।। **ঐঁ নমঃ ক্রীঁ ক্রীঁ কালিকায়ৈ স্বাহা**। অন্যত্রাপি—মূলবীজং সমুদ্ধৃত্য সম্বুদ্ধ্যন্তং পদদ্বয়ম্। স্বাহায়া কথিতা বিদ্যা সর্বশত্রুভয়ঙ্করী। পরে স্তোত্র পাঠ।

প্রত্যঙ্গিরাস্তোত্র।—মহেশ্বর উবাচ।—ওঁ শৃণু দেবি মহাবিদ্যাং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনীম্। যস্যা বিজ্ঞানমাত্রেণ শত্রুবর্গা লয়ং গতাঃ।। বিপরীতা মহাকালী সর্বভূতভয়ঙ্করী। যস্যাঃ প্রসঙ্গমাত্রেণ কম্পতে চ জগত্রয়ম্।। নচ শান্তিপ্রদঃ কোঽপি পরমেশো ন চৈব হি। দেবতাঃ প্রলয়ং যান্তি কিং পুনর্মানবাদয়ঃ। পাঠনাদ্ধারণাদ্দেবি সৃষ্টিসংহারকো ভবেৎ। অভিচারাদিকাঃ সর্বা যা যাঃ সাধ্যতমাঃ ক্রিয়াঃ। স্মরণেন মহাকাল্যা নাশং জগ্মুঃসুরেশ্বরি। সিদ্ধবিদ্যা মহাকালী পরত্রেহ চ মোদতে। সপ্তলক্ষা মহাবিদ্যা গোপিতা পরমেশ্বরী। মহাকালী মহাদেবী শঙ্করস্যেষ্টদেবতা। যস্যাঃ প্রসাদমাত্রেণ পরং ব্রহ্ম মহেশ্বরঃ। কৃত্রিমাদিবিষঘ্নী সা প্রলয়াগ্নিনিবর্ত্তিকা। তত্ত্বক্তদর্শমাত্রেণ কম্পমানো মহেশ্বরঃ। যস্যা নিগ্রহমাত্রেণ পৃথ্বীয়ং প্রলয়ং গতা। দশ বিদ্যা যদা জাতা দশদ্বারসমাশ্রিতা। প্রাচীদ্বারে ভুবনেশী দক্ষিণে কালিকা তথা। নাক্ষত্রী পশ্চিমদ্বারে চোত্তরে ভৈরবী তথা। ঐশান্যাং সততং দেবী প্রচণ্ডচণ্ডিকা তথা। আগ্নেয্যাং বগলা দেবী রক্ষঃকোণে মাতঙ্গিনী।। ধুমাবতী চ বায়ব্যে অধ উর্দ্ধে চ সুন্দরী। সম্মুখে ষোড়শী দেবী সদা জাগ্রৎস্বরূপিণী। বামভাগে চ দেবেশী মহাত্রিপুরসুন্দরী। অংশরূপেন দেবেশি সর্বা দেব্যঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ। মহাপ্রত্যঙ্গিরা চৈব প্রত্যঙ্গিরা তথোদিতা। মহাবিষ্ণুর্যদাজ্ঞাতো ভুবনানাং মহেশ্বরি। কর্ত্তা পাতা চ সংহর্ত্তা সত্যং সত্যং বদামি তে। ভুক্তিমুক্তিপ্রদা দেবী মহাকালী সুনিশ্চিতম্।। বেদশাস্ত্রপ্রগুপ্তা সা ন দৃশ্যা দৈবতৈরপি। অনন্তকোটিসূর্য্যাভা সর্বজন্যভয়ঙ্করা।। ধ্যানজ্ঞানবিহীন সা বেদান্তামৃতবর্ষিণী। সর্বতন্ত্রেশ্বরী কালী নিগমাগমকারিণী।। নিগমাগমহারী সা লয় প্রলয়কারিণী। যস্যাশ্চাঙ্গঘর্মলবা সা গঙ্গা পরমোদিতা।। মহাকালী নগেন্দ্রস্থা বিপরীতমহোদয়া। বিপরীত প্রত্যঙ্গিরা যত্র কালী প্রতিষ্ঠিতা।। সাধকস্মৃতিমাত্রেণ শত্রূণাং নিগমাগমাঃ। নাশং জগ্মূর্নাশং জগ্মুঃ সত্যং সত্যং বদামি তে।। পরংব্রহ্মমহাদেবীপূজনৈরীশ্বরো ভবেৎ। শিবকোটি-সমো যোগী বিষ্ণুকোটিসমঃ স্থিরঃ।। সর্বৈরারাধিতা সা বৈ ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী। আত্মরক্ষাং শত্রুনাশং সা করোতি চ তৎক্ষণাৎ।। গুরুমন্ত্রশতং জপ্ত্বা শ্বেতসর্ষপমানয়েৎ। ঋষ্যিন্যাসাদিকং কৃত্বা সর্ষপৈর্মারণঞ্চরেৎ।। ওঁ হূঁস্কারয় স্কারয় মারয় মারয় শত্রুগণান্নাশয় নাশয় স্বাহা, অস্য বিপরীত প্রত্যঙ্গিরা স্তোত্রস্য মহাকালভৈরবঋষিস্ত্রিষ্টুপছন্দো বিপরীত প্রত্যঙ্গিরা দেবতা

হূঁ বীজং হ্রীঁ শক্তিঃ ক্লীঁং কীলকং মম সর্বার্থসাধনসিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ। ওঁ অং ওঁ অং ওঁ অং নমো বিপরীত প্রত্যঙ্গিরায়ৈ সহস্রানেকসূর্যালোচনায়ৈ কোটিবিদ্যুজ্জিহ্বায়ৈ মহাব্যাপিন্যৈ সংহাররূপায়ৈ জনশান্তিকারিণ্যৈ মম সপরিবারকস্য ভূতভাবিভবচ্ছত্রূন্ সদারাপত্যান্ সংহারয় সংহারয় মহাপ্রভাবং দর্শয় দর্শয় হিলি হিলি কিলি কিলি মিলি মিলি চিলি চিলি ভূরি ভূরি বিদ্যুজ্জিহ্বে জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল ধ্বংসয় ধ্বংসয় গ্রস গ্রস গ্রাসয় গ্রাসয় পিব পিব নাশয় নাশয় ত্রাসয় ত্রাসয় বিত্রাসয় বিত্রাসয় মারয় মারয় ভ্রাময় ভ্রাময় বিভ্রাময় বিভ্রাময় দ্রাবয় দ্রাবয় বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় হূঁ হূঁ ফট্ ফট্ স্বাহা। হূঁ ৫ হ্রীঁ ৫ ক্লীঁ ৫ ওঁ বিপরীত প্রত্যঙ্গিরে হূঁ ৭ হূঁ ৭ হ্রীঁ ৭ ওঁ ৭ ফট্ ফট্ স্বাহা হূঁ হ্রীঁ ক্লীঁ ওঁ বিপরীত প্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্ খড়্গেন ঘাতয় ঘাতয় ত্রিশূলেন মারয় মারয় বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে মম সদারাপত্যস্য ভূতভাবিভবচ্ছত্রূন্ দেবতাপিতৃপিশাচনাগ-গরুড়কিন্নরবিদ্যাধরগন্ধর্বযক্ষরাক্ষসলোকপালান্ সমন্ত্রান্ সৌষধান্ সায়ুধান্ সসহায়ান্ বাণৈশ্ছিন্ধি ছিন্ধি নিকৃন্তয় নিকৃন্তয় ছেদয় ছেদয় উচ্চাটয় উচ্চাটয় মারয় মারয় তেষামহঙ্কারাদির্দমান কীলয় কীলয় ঘাতয় ঘাতয় নাশয় নাশয় বিপরীত প্রত্যঙ্গিরে স্ফেং স্ফেং স্ফেৎকারিণী ওঁ অং জঃ ৭ ওঁ অং ঠঃ ৭-মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং সর্বাং বিদ্যাং স্তম্ভয় স্তম্ভয় নাশয় নাশয় ওঁ অং জঃ ৭ ওঁ অং ঠঃ ৭ মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং মুখং স্তম্ভয় স্তম্ভয় নাশয় নাশয় ওঁ অং জ. ৭ অং ঠঃ ৭ মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং নেত্রাণি স্তম্ভয় স্তম্ভয় নাশয় নাশয় ওঁ অং জঃ ৭ মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং দন্তান্ স্তম্ভয় স্তম্ভয় নাশয় নাশয়। ওঁ অং জঃ ৭ ওঁ অং ঠঃ ৭ মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং জিহ্বাং স্তম্ভয় স্তম্ভয় নাশয় নাশয় ওঁ অং জঃ ৭ ওঁ অং ঠঃ ৭ মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং পাদৌ স্তম্ভয় স্তম্ভয় নাশয় নাশয় শত্রূণাং গুহ্য স্তম্ভয় নাশয় ওঁ অং জঃ ৭ ওঁ অং ঠঃ ৭ মম সপবিবারকস্য শত্রূণাং সংপ্রাণান্ কীলয় কীলয় নাশয় নাশয় ওঁ অং জঃ ৭ অং ঠঃ ৭ মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং কুটুম্বান্ স্তম্ভয় স্তম্ভয় নাশয় নাশয়। ওঁ অং জঃ ৭ অং ঠঃ মম সপরিবাকস্য স্থানং সংপ্রাণান্ কীলয় কীলয় নাশয় নাশয়। হূঁ ৭ হ্রীঁ ৭ ক্লীঁ ৭ ঐঁ ৭ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে হূঁ ৭ ওঁ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৮ ফট্ স্বাহা। মম সপরিবারকস্য সর্বতো রক্ষাং কুরু কুরু ওঁ হূঁ ফট্ ফট্ স্বাহা। হূঁ হ্রীঁ ক্লীঁ ঐঁ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য ভূতভাবিভবচ্ছত্রূণাম্ উচ্চাটনং কুরু কুরু হূঁ হূঁ ফট ফট স্বাহা দ্রাঁ ৫ বং ৫ লং রং ৫ যং ৫ ওঁ ৫ নমো ভগবতি বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে দুষ্টচাণ্ডালিনি ত্রিশূলবজ্রাঙ্কুশশক্তিশূলখড়্গধনুঃশরপাশধারিণি শত্রুরুধিরচর্মমেদমাংসাস্থিভূতশুদ্ধিপূজাফলপরমনির্বাণহরণকারিণি কপালখট্বাঙ্গবরাসিধারিণি মম

সপরিবারকস্য ভূতভাবিভবচ্ছত্রূন্ সসহায়ান্ সায়ুধান সবাহনান্ হন হন রণ বণ দহ দহ দম দম ধম ধম পচ পচ মথ মথ লঙ্ঘয় লঙ্ঘয় খাদয় খাদয় চর্বয় চর্বয় ব্যথয় ব্যথয় জ্বরয় জ্বরয় মূকীকুরু মূকীকুরু জ্ঞানং হর হর হুঁ হুঁ ফট স্বাহা। দ্রীঁ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৭ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে দ্রীঁ ৭ হুঁ ৭ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৭ ফট্ ফট্ স্বাহা। মম সপরিবারকস্য কৃতে মন্ত্রতন্ত্রযন্ত্রহরণকৃতৌষধবিচূর্ণশস্ত্রাদ্যভিচারসর্বোপদ্রবাদিকং যেন কৃতং কারিতং কুরুতে কারয়তে করিষ্যতে বা তান্ সর্বান্ হূন হন স্ফারয় স্ফারয় মারয় মারয় বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য সর্বতো রক্ষাং কুরু কুরু হুঁ হুঁ ফট্ ফট্ স্বাহা। হুঁ ৭ দ্রীঁ ৭ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৭ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে হুঁ ৭ দ্রীঁ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৭ ফট্ ফট্ স্বাহা ওঁ দ্রীঁ ক্লীঁ ওঁ অং বিপরীপ্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য সর্বতো রক্ষাং কুরু কুরু হুঁ হুং ফট্ ফট্ স্বাহা। হুঁ ৭ দ্রীঁ ৭ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৭ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে হুঁ ৭ দ্রীঁ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৭ ফট্ ফট স্বাহা ওঁ দ্রীঁ ক্লীঁ ওঁ অং বিপরীপ্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য শত্রবঃ কুর্বন্তি চক্রুশ্চ কারয়ামাসুঃ কারয়ন্তি কারয়িষ্যন্তি যাং যাং কৃত্যাং তৈঃ সার্দ্ধং তাং তাং বিপরীতাং কুরু কুরু নাশয় নাশয় মারয় মারয় শ্মশানস্থানে কুরু কুরু কৃত্যাদিকাং ক্রিয়াং বিপরীতাং কুরু কুরু ডাকিনীমুখে হারয় হারয় ভীষয় ভীষয় ত্রাসয় ত্রাসয় মারয় মারয় পরমশমনরূপেণ হন হন ধর্মাবচ্ছিন্ননির্বাণং হর হর তেষামিষ্টদেবতাং নাশয় নাশয় হারয় হারয় প্রাণাদিমনোবুদ্ধ্যাহঙ্কারক্ষুত্তৃষ্ণাকর্ষণাদিকং শ্রবণগমনবলাভরণাদিকং নাশয় নাশয় হুঁ দ্রীঁ ক্লীঁ ওঁ ফট্ ফট্ স্বাহা। ক্ষং লং হং সং যং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৯ং ঋং ঋং উং উং ঈং ইং আং অং হুঁ ৭ দ্রীঁ ৭ ক্লীঁ ৭ ও ৭ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে হুঁ ৭ দ্রীঁ ৭ ক্লীঁ ৭ ওঁ ৭ ফট্ ফট্ স্বাহা। ক্ষং লং হং সং যং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং ঠং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৯ং ঋং ঋং উং উং ইং ইং আং অং ঙং ঘং গং খং কং ঞং ঝং জং ছং চং ণং ঢং ডং ঠং টং নং ধং দং থং তং মং ভং বং ফং পং ক্ষং লং হং সং যং শং বং লং রং যং ওঁ ৭ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে ওঁ ৭ ফট্ ফট্ স্বাহা অং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৯৯ং ঋং ঋং ঈং ইং আং অঃ ঙং ঘং গং খং কং ঞং ঝং জং ছং চং ণং ঢং জং ঠং টং নং ধং দং থং তং মং ভং বং ফং পং ক্ষং লং হং সং যং শং বং লং রং যং বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য স্থানে শত্রূণাং কৃত্যাং সর্বাং বিপরীতাং কুরু কুরু ভস্মীকুরু ভস্মীকুরু তেষাং মন্ত্রযন্ত্রতন্ত্রার্চনশ্মশানারোহণভূমিস্থাপনভস্মপ্রক্ষেপণ-পুরশ্চরণতর্পণহোমাভিষেকাদি

কর্তৃত্বং দূরীকুরু কুরু নাশং কুরু কুরু হুঁ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে মাং সপরিবারকং সর্বতঃ সর্বেভ্যো রক্ষ হুঁ হ্রীঁ ফট্ স্বাহা। অং অঃ আং ইং ঈং উং উং ঋং ঋং ৯ং ৯৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অং অঃ কং খং গং যং ঙং চং ছং জং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং যং সং হং ক্ষং ওঁ ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হঁ ৭ হ্রীং ৭ ক্লীং ৭ ওঁ ৭ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে হুঁ ৭ হ্রীঁ ৭ ক্লীং ৭ ওঁ ৭ ফট্ ফট্ স্বাহা। ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ২ ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ৩ ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ৪ ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ৫ ওঁ ৭ অং আং ইং ঈং উং উং ঋং ঋং ৯ং ৯৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ। কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং যং সং হং অংক্ষং বিপরীতমহাপ্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য শত্রূণাং বিপরীতাদিক্রিয়াং নাশয় নাশয় ত্রুটীকুরু ত্রুটিকুরু তেষামিষ্টদেবতাদিমর্দিনি ভয়ঙ্করি নানাকৃত্যাদিমর্দিনি জ্বালিনি মহাঘোরতরে ত্রিভুবনভয়ঙ্করি শত্রূণাং চক্ষুঃশ্রোত্রাদিহারিণি মম সপরিবারকস্য সর্বতঃ সর্বেভ্যঃ সর্বদা রক্ষাং কুরু কুরু স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ বসুন্ধরে মম সপরিবারকস্য স্থানং রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রূঁ ঐঁ ওঁ মহালক্ষ্মীর্মম সপরিবারকস্য পাদৌ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ চণ্ডিকে মম সপরিবারকস্য জঙ্ঘে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ চামুণ্ডে মম সপরিবারকস্য গুহ্যং রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ ইন্দ্রাণি মম সপরিবারকস্য নাভিং রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ নারসিংহি মম সপরিবারকস্য বাহূ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ বারাহি মম সপরিবারকস্য হৃদয়ং রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ বৈষ্ণবি মম সপরিবারকস্য কণ্ঠ-রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ ওঁ কৌমারি মম সপরিবারকস্য বক্ত্রং রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা। শ্রীঁ দ্রূঁ ঐঁ ওঁ মাহেশ্বরি মম সপরিবারকস্য নেত্রে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা। শ্রীং দ্রীং ঐং ওঁ ব্রহ্মাণি মম সপরিবারকস্য শিরো রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা। হুঁ দ্রীঁ ক্লীঁ ওঁ বিপরীতপ্রত্যঙ্গিরে মম সপরিবারকস্য সচ্ছিদ্রসর্বগাত্রাণি রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট স্বাহা। সন্তাপিনী সংহারিণী রৌদ্রী চ ভ্রামিণী তথা। জৃম্ভিণী দ্রাবিণী চৈব ক্ষোভিণী মোহিনী ততঃ। স্তম্ভিনী চাংশরূপান্তাঃ শত্রুপক্ষে নিয়োজিতাঃ। প্রেরিতাঃ সাধকেন্দ্রেণ দুষ্টশত্রুবিমর্দ্দিকাঃ। ওঁ সন্তাপিনি স্ফেং স্ফেং মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্ সন্তাপয় সন্তাপয় হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ সংহারিণি স্ফেঁ স্ফেঁ মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্ সংহারয় সংহারয় স্বাহা। ওঁ রৌদ্রি স্ফেঁ স্ফেঁ মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্ রৌদ্রয় রৌদ্রয় হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ ভ্রামিণি স্ফেঁ স্ফেঁ মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্ ভ্রাময় ভ্রাময় হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ জৃম্ভিণি স্ফেং স্ফেং মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্

জৃম্ভয় জৃম্ভয় হ্রং ফট্ স্বাহা। ওঁ দ্রাবিণি স্ফেঁ স্ফেঁ মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্ মোহয় মোহয় হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ স্তম্ভিনি স্ফেঁ স্ফেঁ মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূন্ স্তম্ভয় স্তম্ভয় হুঁ ফট্ স্বাহা। ধৃণোতি যঃ ইমা বিদ্যাং শৃণোতি চ সদাপি তাম্। যাবৎ কৃত্যাদিশত্রূণাং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি। মারণং শত্রুবর্গাণাং রক্ষণং চাত্মনঃ পরম্। আয়ুর্বৃদ্ধির্যশোবৃদ্ধিস্তেজোবৃদ্ধিস্তথৈব চ। কুবের ইব বিত্তাঢ্যঃ সর্বসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ। বায়্বাদীনামুপশমং বিষমজ্বরনাশনম্। পরবিদ্যাহরা সা বৈ পরপ্রাণহরা তথা। পরক্ষোভবিপৎকরা সর্বসম্পৎকরা শুভা। স্মৃতিমাত্রেণ দেবেশি শত্রুবর্গালয়ং গতাঃ। ইদং সত্যমিদং সত্যং দুর্লভা দৈবতৈরপি। শঠায় পরশিষ্যায় ন প্রকাশ্যা কদাচন। পুত্রায় ভক্তিযুক্তায় স্বশিষ্যায় তপস্বিনে প্রদাতব্যা মহাবিদ্যা আত্মবর্গপ্রদা যতঃ। বিনাধ্যানৈ বিনাজপৈ র্বিনাপূজাং বিধানতঃ। বিনা যোগং বিনা জ্ঞানৈর্মোক্ষসিদ্ধিঃ করাম্বুজে। পরনারীহরা বিদ্যা পররূপহরা তথা। বায়ুচন্দ্রস্তম্ভকরা মৈথুনানলসংযুতা। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা। সত্যং বদামি দেবেশি যমকোটিসমো ভবেৎ। ক্রোধাদ্দেবগণাঃ সর্বে লয়ং পশ্যন্তি নিশ্চিতম্। কিং পুনর্মানবা দেবি ভূতপ্রেতাদয়ো মৃতাঃ। বিপরীতাসমা বিদ্যা ন ভূতা ন ভবিষ্যতি। পঠনান্তে পরং ব্রহ্ম বিদ্যাংসো ভাস্করী তথা। মাতৃকাপুটিতাং কৃত্বা দশধা প্রজপেৎ সুধীঃ। বেদাদিপুটিতা দেবি মাতৃকানন্তরূপিণী। তথাহি পুটিতাং বিদ্যাং প্রজপেৎ সাধকোত্তমঃ। ওঁ ৭ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ৯ং ৯৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ। কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধংনং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ ৫০ বিপরীতপরংব্রহ্ম মহাপ্রত্যঙ্গিরে অং ৫০ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ৯ং ৯৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অং অঃ কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং ওঁ ৭ মম সপরিবারকস্য সর্বেভ্যঃ সর্বতঃ সদা ত্বং রক্ষাং কুরু কুরু মরণভয়ং মমাপনয়াপনয় ত্রিজগতাং বলং রূপং চিরায়ুর্মে সপরিবারকায় দেহি দেহি দাপয় দাপয় সাধকত্বং

(১) শারদা তিলকষষ্ঠোল্লাসে—সোমসূর্যাগ্নিরূপাঃ স্যুর্বর্ণা লোহত্রয়ং তথা রৌপ্যমিন্দুঃ স্মৃতোহেমঃ সূর্যস্তাম্রং হুতাশনঃ। লোহভাগাঃ সমুদ্দিষ্টাঃ স্বরাদ্যক্ষরসংখ্যয়া ত্রৈলোহৈঃ কারয়েন্মুদ্রামসম্বলিতসঙ্গতাম্। সাগ্রং সহস্রং সংজপ্য স্পৃষ্ট্বা তাং জুহুয়াত্ততঃ তস্যাঃ সম্পাতয়েন্মন্ত্রী সর্পিষা পূর্ব সংখ্যয়া। নিক্ষিপ্য কুম্ভে তাং মুদ্রামভিযোক্তোক্তবর্ত্মনা। আবাহ্য পূজয়েদ্দেবীমুপচারৈঃ সমাহিতঃ। অভিষিচ্য বিনীতায় দদ্যাত্তাং মুদ্রিকাং গুরুঃ।। (যথাবিধি ধারণের ফল সুনিশ্চিত)।

প্রভুত্বঞ্চ সততং দেহি দেহি বিশ্বরূপে ধনপুত্রান্ দেহি দেহি মাং সপরিবারকস্য পশ্যন্তঃ দেহিনঃ সর্বে হিংসকাঃ প্রলয়ং যান্তু মম সপরিবারকস্য যাবচ্ছত্রূণাং বলবুদ্ধিহানিং সসহায়ান্ সেষ্টদেবতান্ সংহারয় তেষাং মন্ত্রতন্ত্রযন্ত্রলোকান্ প্রাণান্ হর হর হারয় হারয় সাচারমপনয়াপনয় ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি ব্যর্থীকুরু কুরু হূঁ হূং স্ফেং স্ফেং ঠং ঠং ফট্ ফট্ ওঁ।। ইতি মহামহোপাধ্যায়-শ্রীশ্রীমহাদেববেদান্তকৃতনপুতিলক্ষসূত্রেনির্দিষ্টবিপরীতপ্রত্যঙ্গিরা সমাপ্তা।। ও ৩৫ সং ওঁ।।

ত্রিলৌহী মুদ্রা (১) রৌপ্য, স্বর্ণ, ও তাম্র এই ধাতুত্রয়কে ত্রিলৌহ বলে। রৌপ, চন্দ্রস্বরূপ, স্বর্ণ-সূর্য, ও তাম্র অগ্নিস্বরূপ। স্বরাদি অক্ষর সংখ্যা ক্রমে ইহাদের ভাগ নির্ণয় করিতে হয়। রৌপ্যের ভাগ স্বরবর্ণের সংখ্যানুসারে ১৬। "ক" হইতে "ম" পর্যন্ত পঁচিশটি বর্ণ সূর্যের জ্ঞাপক, সুতরাং স্বর্ণের ভাগ ২৫। "য" হইতে "ক্ষ" পর্যন্ত দশটি বর্ণ অগ্নির জ্ঞাপক সুতরাং তাম্র দশ ভাগ।

ত্রিলোহীমুদ্রা ধারণ প্রয়োগ বিধি। নিত্যক্রিয়াদি সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশন পূর্বক সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন করিয়া **সঙ্কল্প** করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য অমুক দেবশর্মণঃ জীববদেহ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি-ধর্মার্থকামমোক্ষাদিলাভ পূর্বক অমুকদেবতা (অভীষ্টদেবতা) প্রীতিকামনয়া স্বর্ণ-রৌপ্য-তাম্রঘটিত পারিভাষিক ত্রিলৌহমুদ্রাধারণার্থং ত্রিলৌহমুদ্রাধিকরণক অমুকমন্ত্রস্য (অভীষ্টদেবতার বীজমন্ত্র) অষ্টোত্তর সহস্রসংখ্যকজপাষ্টোত্তরসহস্রসংখ্যক-হোমপূর্বক অমুকদেবতায়াঃ তন্ত্রোক্তবিধিনা পূজা কর্মাহং করিষ্যামি। পরে সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া অঙ্গন্যাসাদি করিয়া অঙ্গুরীর উপরে অষ্টোত্তর সহস্র মূলমন্ত্র জপ করিয়া জপ বিসর্জন। পরে তন্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা অষ্টোত্তর সহস্র ঘৃতাহুতি এবং হুতশেষ অঙ্গুরীর উপরে দিবেন।

(১) রাত্রৌ চেজ্জপ্যাতে চাষ্টসহস্রং সপ্তবাসরান্। এতেনৈব সুসিদ্ধিঃ স্যাৎ পুরশ্চর্যাদিকো বিধিঃ। দশকৃত্বোথবা শৌচমকৃত্বা বা কুচেলতাং যঃ স্মরেদ্দেবি বিদ্যাং তাং দারিদ্র্যের্নাভিভূয়তে।

পরে ঐ অঙ্গুরীয় জলপূর্ণ ঘটে দিয়া সেই ঘটই পূজার জন্য স্থাপন করিয়া সামান্যার্ঘ্য হইতে পীঠন্যাস (পৃঃ ৮-১৬) পর্যন্ত করিয়া ঐ ঘটে অভীষ্ট দেবতার পূজা যথাবিধি করিয়া পুনরায় ঘটের উপরে অষ্টোত্তর সহস্র মূলমন্ত্র জপ করিয়া ঐ জল দ্বারা যজমানকে অভিষিক্ত করিয়া দক্ষিণান্তাদি করিবেন।

ধনদা মন্ত্র। ধং হ্রীং শ্রীং রতি প্রিয়ে স্বাহা। অথবা **ধং শ্রীং হ্রীং রতিপ্রিয়ে স্বাহা।** এই মন্ত্রের এক লক্ষ জপ করিয়া পুরশ্চরণ করিলে মন্ত্রসিদ্ধি হয়। পুরশ্চরণ করিলে সাধকের ইহলোকে কোন বস্তু দুর্লভ হয় না (১)। যে ব্যক্তি শুচি বা অশুচি অবস্থায় দশবার ধনদা মন্ত্র জপ করে সে ব্যক্তির দারিদ্র্যদোষ নষ্ট হয়।

পূজা বিধি। সামান্য বিধি অনুসারে প্রাতঃ কৃত্যাদি প্রাণায়াম পর্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। মস্তকে—**ওঁ কুবের ঋষয়ে নম, মুখে—পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।** হৃদয়ে—**ধনদায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।** পরে করাঙ্গন্যাস।—**হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ** ইত্যাদি। এইরূপে অঙ্গন্যাস। ধ্যান **ওঁ কুম্ভু মোদর-গর্ভাভাং কিঞ্চিৎ যৌবনশালিনীম্। মৃণালকোমলভুজাং কেয়ূরাঙ্গদভূষণাম্। তুলাকোটি পরিভ্রান্তপাদপদ্মদ্বয়ান্বিতাম্। মাণিক্যহারমুকুট-কুণ্ডলাদি বিভূষিতাম্। নীলোৎপলদৃশং কিঞ্চিদুদ্যৎ কুচ-বিরাজিতাং করাভ্যাং ভ্রাম্যৎ কমলাং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগিণীম্। হেমপ্রাকার মধ্যস্থাং রত্নসিংহাসনস্থিতাং। ধ্যায়েৎ কল্পতরোর্মূলে দেবতাং ধনদায়িকাম্।।** ধ্যানান্তে মানসপূজা ও বিশেযার্ঘ (পৃঃ ৩১।৩৪) স্থাপন করিয়া আধার-শক্ত্যাদি হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ পর্যন্ত পীঠপূজা করিয়া **ওঁ পদ্মাসনায় নমঃ** বলিয়া মধ্যে পূজা করিয়া পুনরায় ধ্যানান্তে আবাহন ও যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া, কেশরে, অগ্ন্যাদিকোণে, মধ্যে ও দিক্ চতুষ্টয়ে "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া পদ্মের পূর্বদল হইতে দশটি দলে **ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। পদ্মায়ৈ, হরিপ্রিয়ায়ৈ, তারায়ৈ, কমলায়ৈ, চঞ্চলায়ৈ** এবং **ওঁ লোলায়ৈ নমঃ।** ইত্যাদি পূজা করিয়া **ধনদাদেবীর** পঞ্চোপচারে পূজা, জপ, হোম ও দক্ষিণান্তাদি করিবেন।

অপরাজিতা-স্তোত্র।— ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসংকাশাং চন্দ্রকোটিসুশীতলাম্। অভয় বরদহস্তাং শুক্লবস্ত্রৈরলঙ্কৃ তাম্।। নানাভরণসংযুক্তাং চক্রবাকৈশ্চ বেষ্টিতাম্। এবং

ধ্যায়েৎ সমাসীনো য এতামপরাজিতাম্।। অপরাজিতা মন্ত্রস্য নারদ-(বেদব্যাস) ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীঅপরাজিতা দেবতা লক্ষ্মীবীজং ভুবনেশ্বরী শক্তির্মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। মার্কণ্ডেয় উবাচ। শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বে সর্বকামার্থসিদ্ধিদাম।। অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং বৈষ্ণবীমপরাজিতাম্।। ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমোহস্ত্বনন্তায় সহস্রশীর্ষায় ক্ষীরোদার্ণবশায়িনে শেষ-ভোগপর্যঙ্কায় গরুড়বাহনায় অজায় অজিতায় অমিতায় অপরাজিতায় পীতবাসসে বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধ হয়গ্রীব মহাবরাহ-অচ্যুত-নরসিংহ বামন-ত্রিবিক্রম রাম রাম শ্রীরাম-মৎস্য-কূর্ম-বরপ্রদ নমোহস্তু তে স্বাহা। ওঁ অসুর-দৈত্য-দানব-নাগ গন্ধর্ব যক্ষ-রাক্ষস ভূত-প্রেত পিশাচ-কুষ্মাণ্ড-সিদ্ধ-যোগিনী ডাকিনী-স্কন্দপুরোগান্ গ্রহ নক্ষত্রদোযান্ গ্রহাংশ্চান্যান্ হন্ হন্ দহ দহ পচ পচ মথ মথ বিধ্বংসয় বিধ্বংসয় বিচূর্ণয় বিচূর্ণয় বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় শঙ্খেন চক্রেণ বজ্রেণ শূলেন গদয়া মুষলেন হলেন দামোদর ভস্মীকুরু কুরু স্বাহা। ওঁ সহস্রবাহো সহস্রপ্রহরণায়ুধ জয় জয় বিজয় বিজয় অজিত অমিত অপরাজিত অপ্রতিহত সহস্রনেত্র জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল বিশ্বরূপ বিরূপ বহুরূপ মধুসূদন মহাবরাহাচ্যুত নৃসিংহ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠ নারায়ণ পদ্মনাভ গোবিন্দ অনিরুদ্ধ দামোদর হৃষীকেশ কেশব বামন সর্বাসুরোৎসাদন সর্বভূত-ভয়ঙ্কর সর্বশত্রুপ্রশমন সর্বমন্ত্রপ্রভঞ্জন সর্বরোগপ্রণাশন সর্বনাগপ্রমর্দন সর্বদেবমহেশ্বর সর্ববন্ধবিমোক্ষণ সর্বাহিত-প্রমর্দন সর্বহিংস্রপ্রদমন সর্বজ্বরপ্রণাশন সর্বগ্রহনিবারণ সর্বপাপপ্রমর্দন সর্বদুঃস্বপ্ননাশন জনার্দন নমোহস্তু তে স্বাহা। য ইমামপরাজিতাং পরমবৈষ্ণবীং পঠতি বিদ্যাং স্মরতি সিদ্ধাং মহাবিদ্যাং জপতি পঠতি শৃণোতি স্মারয়তি ধারয়তি কীর্তয়তি বা গৃহীত্বা হস্তে পথি গচ্ছতি বা ভক্ত্যা লিখিত্বা গৃহে স্থাপয়তি বা তস্য নাগ্নি বায়ুবজ্রোপলাশনিভয়ং ন শত্রুভয়ং ন চৌরভয়ং ন সর্পভয়ং ন শ্বাপদভয়ং ন সমুদ্রভয়ং ন রাজভয়ং বা ভবেৎ। ক্বচিদ্ রাত্র্যন্ধকারস্ত্রী-রাজকুলবিষোপবিষগরদহনবশীকরণ-বিদ্বেষণ-উচ্চাটন-বধ-বন্ধনভয়ং বা ভবেৎ। এভির্মন্ত্রৈরুদাহৃতৈঃ সিদ্ধৈঃ সংসিদ্ধপূজিতৈঃ। তদ্ যথা—ওঁ নমস্তেহস্তু অভয়ে অনঘে অজিতে অমিতে অপরে অপরাজিতে পঠতিসিদ্ধে জপতিসিদ্ধে স্মরতিসিদ্ধে মহাবিদ্যে একানংশে উমে ধ্রুবে অরুন্ধতি সাবিত্রি গায়ত্রি জাতবেদসে মানস্তোকে সরস্বতি ধমনি ধামনি রমণি রামণি ধরণি ধারণি সৌদামিনি অদিতি দিতি বিনতে গৌরি গান্ধারি শবরি কিরাতিনি মাতঙ্গি কৃষ্ণে যশোদে সত্যবাদিনি ব্রহ্মবাদিনি কালি কপালিনি করালিনি করালনেত্রে ভীমনাদিনি বিকরালনেত্রে সদ্যোপচয়কারমাতঃ সর্বযাচনবরদে শুভদে অর্থদে সাধিনি অপমৃত্যুং নাশয় নাশয় পাপং হর হর জলগতং স্থলগতম্ অন্তরীক্ষগতং মাং

রক্ষ রক্ষ সর্বভূত-সর্পোপদ্রবেভ্যঃ স্বাহা। যস্যাঃ প্রণশ্যতে পুষ্পং গর্ভো বা পততে যদি ম্রিয়তে বালকা যস্যাঃ কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ। ভূর্জপত্রে ইমাং বিদ্যাং লিখিত্বা ধারয়েৎ সদা। এভির্দোষৈর্ন লিপ্যেত সুভগা পুত্রিণী ভবেৎ। ভূর্জপত্রে কুঙ্কুমেন লিখিত্বা ধারয়েৎ তু যঃ। রণে রাজকুলে দ্যূতে সংগ্রামে রিপুসঙ্কুলে অগ্নিচৌরভয়ে ঘোরে নিত্যং তস্য জয়ো ভবেৎ। শস্ত্রঞ্চ বারয়ত্যেষা সমরে কাণ্ডধারিণী। গুল্মশূলাক্ষিরোগাণাং ক্ষিপ্রং নাশয়তে ব্যথাম্। শিরোরোগ-জ্বরাণাঞ্চ নাশিনীং সর্বদেহিনাম্। তদ্ যথা,—ঐকাহিকদ্ব্যাহিক ত্র্যাহিক-চাতুর্থিক-মাসিক-বার্ষিক পৈত্তিক-শ্লৈষ্মিক-সান্নিপাতিক-আমজ্বর-সততজ্বর-বিষমজ্বর গ্রহনক্ষত্রদোষান্ গ্রহাংশ্চান্যান্ হর হর কালি শর শর গৌরি ধম ধম বিদ্যে আলে মালে তালে গন্ধে বন্ধে পচ পচ বিদ্যে মথ মথ বিদ্যে নাশয় পাপং হর হর দুঃস্বপ্নং বিধ্বংসয় বিঘ্নং বিঘ্নবিনাশিনি অরিনাশিনি রজনি সন্ধ্যে দুন্দুভিনাদে মানস্তোকে মানসবেগে শঙ্খিনি চক্রিণি বজ্রিণি গদিনি শূলিনি অপমৃত্যুবিনাশিনি বিশ্বেশ্বরি দ্রবিড়ি দ্রাবিড়ি কেশবদয়িতে পশুপতিমোহিতে দুঃখদুস্তরে দুন্দুভিনাদিনি ভীমমর্দিনি দমনি দামনি শবরি কিরাতি মাতঙ্গি মাহেশ্বরি ইন্দ্রাণি ব্রহ্মাণি বারাহি মাহেন্দ্রি কৌমারি চণ্ডি চামুণ্ডে নমোহস্তু তে ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রূঁ হ্রৈঁ হ্রৌঁ হ্রঃ তুরুতুরু স্বাহা। যে মাং দ্বিষন্তি পরোক্ষং প্রত্যক্ষং বা তান্ সর্বান্ হন হন দম দম পচ পচ মর্দয় মর্দয় তাপয় তাপয় শোষয় শোষয় উৎসাদয় উৎসাদয় ব্রহ্মাণি মাহেশ্বরি বারাহি কৌমারি বৈনায়কি ঐন্দ্রি আগ্নেয়ি চণ্ডি চামুণ্ডে বারুণি বায়ব্যে সর্বকামফলপ্রদে রক্ষ রক্ষ প্রচণ্ডবিদ্যে ইন্দ্রোপেন্দ্রভগিনি জয়ে বিজয়ে শান্তি-পুষ্টি-কীর্তিবিবর্ধিনি কামাঙ্কুশে কামদুঘে সর্বকামবরপ্রদে সর্বভূতেষু মাং প্রিয়ং কুরু কুরু স্বাহা। ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রীঃ হ্রূং হ্রৈং হ্রৌং হ্রঃ ওঁ আকর্ষিণি আবেশিনি জ্বালামালিনি রমণি রামণি ধমনি ধামনি তপনি তাপনি মদনোন্মাদিনি সংশোষিণি সম্মোহিনি মহাকালি নীলপতাকে মহারাত্রি মহাগৌরি মহামায়ে মহাশ্রয়ে মহাগান্ধি মহাসৌরি মহাময়ূরি আদিত্যরশ্মি জাহ্নবি যমঘণ্টে ওঁ আং কিলি কিলি চিন্তামণি সুরভি সুরোৎপন্নে স কামদুঘে যথাভিলষিতং কার্য্যং তন্মে বিধাতুং স্বাহা। ওঁ অদিতে স্বাহা, ওঁ অপরাজিতে স্বাহা, ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ওঁ যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা। ওঁ বলে বলে মহাবলে অসিদ্ধসাধিনি স্বাহা।। **ইতি বিষ্ণুধর্মোত্তরে ত্রৈলোক্যবিজয়ং নাম অপরাজিতাস্তোত্রং সমাপ্তম্।।**

কালিকোপনিষৎ।—ওঁ অথ হ এনাং ব্রহ্মরন্ধ্রেব্রহ্মরূপিণীমাপ্নোতি। শুভগা ত্রিগুণামুক্তা সুভগা তু কামরেফেন্দিরা বিন্দুমেলনরূপা। সমষ্টিরূপিণী। এতৎত্রিগুণিতমাদৌ।

তদনুকূর্চদ্বয়ম্। কূর্চবীজঞ্চ। ব্যোমষষ্ঠস্বরবিন্দুমেলনরূপম্। তদেব দ্বিরুচ্চার্য—ভুবনাদ্বয়ম্। ভুবনা তু ব্যোমজ্বলনেন্দিরাশূন্যমেলনরূপা। তদ্দ্বয়ম্। দক্ষিণে কালিকে ইতি অভিমুখ্যতা। তদনু বীজসপ্তকমুচ্চার্য্য বৃহদ্ভানুজায়ামুচ্চরেৎ। নত্বা শিবময়ো ভবেৎ। সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। গতিস্তস্যাস্তি নান্যস্য। স তু নারীশ্বরঃ। স তু দেবেশ্বরঃ। ইতি অভিনব জলদ সঙ্কাশা-ঘনস্তনী কুটিলদংষ্ট্রা শবাসনা কালিকা ধ্যেয়া। ত্রিকোণং ত্রিকোণং নবকোণকম্ পরম্। তস্মিন্ দেবীং ষড়ঙ্গেনাভ্যর্চ্য তদিনং সর্বাঙ্গম্। ওঁ কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা উগ্রা উগ্রপ্রভা দীপ্তা নীলা ঘনা বলাকা মাত্রা মুদ্রা মিতা সৈব পঞ্চদশকোণগা। ওঁ ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈন্দ্রী চামুণ্ডা কৌমারী অপরাজিতা। বারাহী নারসিংহী চ অষ্টপত্রগা। দ্বিতীয়চতুঃষষ্ঠাষ্ট (দশ) দ্বাদশ চতুর্দশষোড়শস্বরভেদেন প্রথমেন। প্রণবেন বা। মন্ত্রং বিদধ্যাৎ অঙ্গে তন্মূলে (না) বাহনম্। তদৈব পূজনম্। য এনং মন্ত্ররাজং নিয়মেন অনিয়মেন বা লক্ষং লক্ষমাবর্তয়তি। স পাপ্মানং তরতি। স দুষ্কৃতানি তরতি। স ব্রহ্মভাগ্ ভবতি। সোঽমৃতত্বভাগ্ ভবতি। স সর্বশোকং তরতি। স আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং লভতে সদা। পঞ্চমকারেণ পূজয়েৎ। সদা ভক্তো ভবেৎ। সদা বেদভক্তো ভবেৎ। স সর্বশাস্ত্রং জানাতি। স সর্বপ্রত্যয়কারী ভবতি। রাজানো দাসতাং যান্তি। সিদ্ধমন্ত্রস্য জপিনাম্। যশ্চ পাশ্চাত্যম্। তন্ময়ম্। শিব এব হি। জপ্তা সর্বদৈবতম্। মন্ত্রং বীজম্। যঃ স্বয়ম্। শিব এবায়ম্। অণিমাদিবিভূতীনামীশ্বরঃ। কালিকাং লভেৎ। আবয়োঃ পাত্রভূতোঽসৌ। সুকৃতী ত্যক্তকল্মষঃ, জীবন্মুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো যঃ স্মরেদ্ ঘোরদক্ষিণাম্। দশাংশং হোময়েৎ। তদনু তর্পয়েৎ। অথ হ একেষু যান্ কামান্ বাহয়তি ভীষয়তি। অনুরুদ্ধজ্ঞানাৎ, অনিরুদ্ধসরস্বতী। অথ এবং কালিকামনু জপেৎ। যং (যঃ) মৎশ্রদ্ধায়া জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তঃ। শাম্ভবং (ব) দীক্ষাসু রতঃ। শাক্তো বা দিবা ব্রহ্মচারী। রাত্রৌ নগ্নঃ। সর্বদা মৈথুনাসক্তমানসঃ। জপপূজাদিনিয়মো যোষিৎসু প্রিয়কল্পঃ। সুভগোদকেন তর্পণম্ তেনৈব পূজনম্। সর্ব (দা) কালীরূপা (পমা) ত্মানং বিভাবয়েৎ সবযোষিদাশ-(স) ক্তো ভবতি। সর্বহত্যাং তরতি। অথ পঞ্চমকারেণ সর্বমাপ্নোতি। বিদ্যাং পশুং ধনং ধান্যং সর্বশস্যঞ্চ, কবিত্বঞ্চ, নান্যঃ পরমঃ পন্থাঃ বিদ্যতে। মোক্ষায়, জ্ঞানায় ধর্মায়, তৎ সর্বং ভবং যৎকিঞ্চিৎ দৃশ্যাদৃশ্যমানম্। স্থাবরজঙ্গম (মা) তৎসর্বম্। কালিকাতন্ত্রে তু তৎ প্রোক্তম্। বেদেহয়ম্ মনুজাপী। স পাপ্মানং তরতি। স তু অগম্যাগমনং তরতি। স ভ্রূণহত্যাং তরতি। স সর্বপাপং তরতি। স সর্বসুখমাপ্নোতি। স সর্বং জানাতি। স সর্বসন্ন্যাসী ভবতি। স বিরক্তো ভবতি। স বৈ সর্ববেদকারী ভবতি। স সর্বমন্ত্রজাপী ভবতি। স সর্বশাস্ত্রবেত্তা ভবতি। স সর্বশাস্ত্রবেত্তা

ভবতি। স সর্ব্বযন্ত্রাধিকারী আবয়োর্মিত্রভূতো ভবতি। ইত্যাহ ভগবান্ শিবঃ। নির্বিকল্পেন মনসা যঃ সর্বং করোতি। অথ হ এনং মূলাধারে স্মরেদ্দিব্যং ত্রিকোণং তেজসাং নিধিম্। তস্যাগ্নিরেখামানীয় অধ উর্দ্ধং ব্যবস্থিতম্। নীলতোয়দমধ্যস্থতড়িল্লেখেব ভাস্বরাম। নীলাং সুপীতাং ভাস্করবদুপমাম্। তস্যাঃ শিখায়া মধ্যে পরমোর্দ্ধ ব্যবস্থিতাম্। স ব্রহ্মা সঃ শিবঃ স স্মরঃ। স সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। স মহাপাতকেভ্যঃ পুতো ভূত্বা সর্বসিদ্ধিং কৃত্বা কৈবল্যং ভজতীতি। ভৈরবোঽস্য ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ লজ্জা বীজং কুর্চং শক্তিঃ কবিত্বার্থে বিনিয়োগঃ। ঋষিচ্ছন্দোদৈবতং জ্ঞাত্বা মন্ত্রফলমশ্নুতে। অথ সর্বং বিদ্যাং প্রথমমেকং দ্বয়ং ত্রয়ং বা পুটিতং কৃত্বা বা জপেৎ গতিস্তস্যাস্তীতি। নান্যস্য ইহ গতিঃ। ওঁ সত্বং (ত্যং) তৎসর্বং (তৎসৎ)। অথ হৈনং গুরুং পরিতোষ্য গোহিরণ্যাদিভির্গৃহ্ণীয়াৎ মন্ত্ররাজম্। গুরুরপি শিষ্যায় সৎকুলীনায় শুশ্রূষবে। স্ত্রিয়ং দৃষ্ট্বাস্বয়ং পরিজপ্য নিশায়াং বিহরেৎ—একাকী শিবগেহে। লক্ষং তদূর্দ্ধং বা জপ্ত্বা দেয়ম্। ওঁ তৎসত্যম্। ওঁ তৎসত্যম্। নান্যপ্রকারেণ বা সিদ্ধির্ভবতীতি। কালিকামন্ত্রৌ ন ভাবয়তি। ত্রিপুরামন্ত্রে বা সর্বস্য দুর্গামন্ত্রৌ সিদ্ধির্ভবতীতি।। ইতি অথর্বসৌভাগ্যকাণ্ডে কালিকোপনিষৎ সমাপ্তা।।

অথ জ্বরপূজা প্রয়োগঃ। প্রথমে দুবার আচমন করিয়া সূর্য্যার্ঘ্যদানান্তে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি পাঠ করে অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ.......করিষ্যামীতি বিশেষঃ। তারপর সঙ্কল্প সুক্ত পাঠ করে মাষভক্তবলি দিয়ে শ্বেতসর্ষপ নিয়ে ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে বৈষ্ণবাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।। মন্ত্রে বিকিরণ করবে। সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করে দ্বারপূজা করবে। যথা—ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, বাং বটুকায় নমঃ, যাং যোগিনীভ্যো নমঃ, এবং গঙ্গায়ৈ, লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, দিক্‌পালেভ্যঃ, নক্ষত্রেশায়। তারপর বিঘ্নাপসারণ আসনশুদ্ধি। তাহাতে বিশেষ ওঁ হ্রীঁ বিদ্যুদ্দলন হুঁ হুং ফট্ স্বাহা শ্রীজ্বরদেবতায়ৈ নমঃ। তারপর ভূতশুদ্ধি ও প্রাণায়াম করে স্বহৃদয়ে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করে মাতৃকান্যাস হইতে প্রাণায়াম পর্যন্ত করিয়া করন্যাস যথা—হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। এবং হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি

ক্রমে অঙ্গন্যাস করিয়া অথবা জ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি ক্রমে কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান। যথা— (১) ওঁ জ্বরেশ্বরং মহাঘোরং মহাবলপরাক্রমম্। ব্যাঘ্রচর্ম্মপরীধানং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্। নানালঙ্কারসংযুক্তং যষ্টিমুদ্‌গরধারিণম্। ত্রিপাদং ষড়্‌ভুজং জাতং ত্রিশিরো নবলোচনম্।। শূলহস্তং শুক্লবর্ণং জ্বলদগ্নিসমপ্রভম্।। ঘণ্টাঘর্ঘরপাশঞ্চ রণন্ নূপুরশোভিতম্। ধ্যানান্তর ২) ওঁ রুদ্রনিশ্বাসসম্ভূতং জ্বরং মৃত্যুপ্রদং নৃণাম্। ত্রিপদং ত্রিশিরশ্চৈব নবভির্লোচনৈর্যুতম্। কেশাগ্রং স্বর্ণসদৃশং কালান্তক যমোপমম্। সদৈব ভস্মনিক্ষেপং রৌদ্রং সংহাররূপিণম্।। বজ্রাধিকনখস্পর্শং স্তূয়মানং সুরর্ষিভিঃ। সুরাসুরপিশাচানাং ভয়দং ক্রূররূপিণম্।। অথবা—ওঁ কৃষ্ণপিঙ্গললোমাখ্যং কৃষ্ণাঞ্জনচয়োপমম্। প্রলয়াম্বুদনির্ঘোষং সর্বভূতভয়াপহম্।। ত্রিপাদং ষড়্‌ভুজশ্চৈব নবলোচনসংযুতম্।। ধ্যায়েৎত্রিশিরসং দেবং ভস্মপ্রহরণায়ুধম্।। (অথবা—ওঁ জ্বরস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরঃ ষড়্‌ভুজো নবলোচনঃ। ভস্মপ্রহরণো রুদ্রঃ কালান্তকযমোপমঃ।) তিনটির মধ্যে যে কোন একটি ধ্যান করিয়া বিশেষার্ঘ (পৃঃ ৩১), পীঠপূজা (৩২) করিয়া, পুনঃ করাঙ্গন্যাস ও ধ্যান করিয়া আবাহন—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শ্রীজ্বরদেবতে ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহা গচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। মম পূজাংগৃহাণ আবাহনান্তে ষড়ঙ্গমন্ত্রে সকলীকরণ করিয়া হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবে তিনবার তর্পণ, ওঁ হ্রীঁ বিদ্যুদ্দলন হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহা ইদমাসনং ওঁ জ্বরদেবতায়ৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে তন্ত্রোক্তবিধিতে আসনাদি-যোড়শোপচারে পূজা করিয়া মূল মন্ত্রে তর্পণান্তে ওঁ হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ, এবং বাস্তুপুরুষায়, ক্ষেত্রপালায় মহালক্ষ্ম্যৈ, কার্ত্তিকেয়ায় অনন্তায়, মহাদেবায়, জ্বরেশ্বরায়, মহাঘোরায়, মহাকায়ায়, মহাবলপরাক্রমায়, ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধানায়, নাগযজ্ঞোপবীতায়, নানালঙ্কারসংযুক্তায়, যষ্টিমুদগরধারিণে, ত্রিপাদায়, ষড় ভুজায়, ত্রিশিরসে, নবলোচনায়, শূলহস্তায়, শুক্লবর্ণায়, জ্বলদগ্নিসমপ্রভায়, ঘণ্টায়ৈ, ঘর্ঘরায়, পাশায়, রণন্নূপুরশোভিতায়। ইত্যাদিক্রমে পূজান্তে বজ্রাদির পূজা। পরে ওঁ সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ জ্বরদেবতায়ৈ নমঃ—ইতি পাদ্যাদিদ্বারা পূজান্তে মূলমন্ত্রে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি, পুনঃ প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাসকরাঙ্গন্যাস ও গুরুপংক্তি নমস্কার, মূলমন্ত্র জপ, জপবিসর্জন, প্রাণায়াম, বলি, হোম, স্তব প্রভৃতি করিয়া দক্ষিণা ও বিসর্জন করিবেন। ইতি জ্বরপ্রয়োগ সমাপ্ত।

বিরুদ্ধজ্বরোৎপত্তিপ্রতিকার।—জ্বরপূজা করিয়া এই বিধিগুলি অনুষ্ঠেয়। যদাহ ভীমপরাক্রমে,—কৃত্তিকায়াং পিষ্টকছাগমুখে দধ্যুদকং দেয়ম্। ৩। রোহিণ্যাং পিষ্টকগোমুখে শাকং দেয়ম্। ৪। মৃগশিরসি পিষ্টকমৃগমুখে মাষো দেয়ঃ। ৫। আর্দ্রায়াং পিষ্টকগোমুখে রক্তশাকম্। ৬। পুনর্বসৌ পিষ্টকবরাহমুখে পটোলম্। ৭। পুষ্যায়াং পিষ্টকগোমুখে পায়সম্। "ছাগমুখে" ইতি পুস্তকান্তরধৃতঃ পাঠঃ। ৮। অশ্লেষায়াং পিষ্টকবরাহমুখে ঘৃতম্। ৯। মঘায়াং পিষ্টকবানরমুখে তিলাঃ। ১০। পূর্বফল্গুন্যাং পিষ্টকবানরমুখে মুদগপূপিকা। ১১। উত্তরফল্গুন্যাং পিষ্টকবলীবর্দমুখে শাকম্। ১২। হস্তায়াং পিষ্টকমহিষমুখে পুষ্করমূলম্। ১৩। চিত্রায়াং পিষ্টকব্যাঘ্রমুখে তগড়পুষ্পম্। ১৪। স্বাত্যাং পিষ্টকমার্জারমুখে তিলাঃ। ১৫। বিশাখায়াং পিষ্টকবৃষমুখে শাকভক্তম্। "ব্যাঘ্রমুখে গুড়ভক্ত" মিতি পুস্তকান্তরধৃতঃ পাঠঃ। ১৭। অনুরাধায়াং পিষ্টকবানরমুখে কুলোত্থম্। "মৃগমুখে" ইতি ক্বচিৎ। ১৮। জ্যেষ্ঠায়াং পিষ্টকমূষিকমুখে ধন্যাকম্। ১৯। মূলায়াং পিষ্টকমার্জারমুখে তিলাঃ। ২০। পূর্বাষাঢ়ায়াম্ পিষ্টককুম্ভীরমুখে বচা। ২১। উত্তরাষাঢ়ায়াম্ পিষ্টকবৃষমুখে শাকভক্তম্। ২২। শ্রবণায়াম্ পিষ্টকমহিষমুখে রক্তম্। ২৩। ধনিষ্ঠায়াং পিষ্টকনরমুখে পিপ্পলী। ২৪। শতভিষায়াম্ পিষ্টকবানরমুখে শাকভক্তম্। ২৫। পূর্বভাদ্রপদে পিষ্টকনরমুখে সিততণ্ডুলাঃ। ২৬। উত্তরভাদ্রপদেঽপ্যেবম্। ২৭। রেবত্যাম পিষ্টকবানরমুখে— (নরমুখে) গুড়ভক্তম্। অশ্বিনীভরণ্যোরপ্যেবম্। ১—২। হোমেত্বয়ং বিশেষঃ ;—জ্বরং সংপূজ্য বিধিবৎ কুর্যালেবং মহেশ্বরি। নক্ষত্রে প্রতিকর্তব্যং নক্ষত্রঞ্চাপ্যজানতা।। ক্ষীরিবৃক্ষস্য সমিধো জুহুয়াদগ্নিদৈবতে। তিলমধ্বক্ষতান্ যাম্যে ঘৃতমেবাগ্নিদৈবতে। গায়ত্র্যা প্রাজাপত্যেন জুহুয়াত্তু করঞ্জকম্। সৌম্যে গব্যং পয়ো রৌদ্রে সর্পির্মধুসমন্বিতম্। অদিতির্দেবতা যত্র ঘৃতাক্তাস্তিলতণ্ডুলাঃ। পায়সঃ সর্পিষা চৈব বৃহস্পত্যধিদৈবতে।। গ্রামৌষধি চ পত্রঞ্চ সর্পিঃ সর্পাধিদৈবতে। পিতরো দেবতা যস্য ঘৃতাক্তাস্তিলতণ্ডুলাঃ।। আতপা মাষমুদ্গাশ্চ ভগে সর্পিস্তথোত্তরে। সাবিত্রে দধিহোমোঽয়ম্ ত্বষ্ট্রে চিত্রৌদনং হবিঃ।। যবাঃ সহাজ্যেন বায়োরিন্দ্রাগ্নিভ্যস্তু পায়সম্। মৈত্রে সর্পিশ্চ জুহুয়াত্তদেব চেন্দ্রদৈবতে। যথোপপন্নমন্নঞ্চ জুহুয়ান্নৈর্ঋতে তথা। অব্দৈবতে শালিবীজং বৈশ্বে তু পদ্মমূলকম্।। রক্তানাং তণ্ডুলানাস্তু হোতব্যং বিষ্ণুদৈবতে। ন্যগ্রোধোডুম্বরাশ্বত্থসমিধো বসুদৈবতে।। বারুণে বারিজাতানাং পুষ্পাণাং হোম ইষ্যতে। অজপাদে চ হোতব্যং প্রাজাপত্যেন তৎসমম্।। অহির্ব্রধ্নে তু নক্ষত্রে পিষ্টকান্নং প্রশস্যতে। পৌষ্ণে ফলান্যখণ্ডানি দদ্যাদষ্টোত্তরং শতম্।। গায়ত্র্যা জুহুয়াত্তত্তু ব্রহ্মণাভিহিতং পুরা। জ্ঞাত্বা চৈব তু হোতব্যং সদ্যো জ্বরহরং পরম্।। কৃত্তিকাদি

সপ্তবিংশতি-নক্ষত্রাণামাহুতিমন্ত্রমাহ হারীতঃ। যথা—বিরুদ্ধজ্বরশান্ত্যর্থং বিধানং লিখ্যতেঽধুনা। অগ্নিমূর্দ্ধাদিমন্ত্রেণ জুহুয়াদ্ দধিসর্পিষা।। ১।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎ পতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্ অপাং। রেতাংসি জিম্বতি স্বাহা।) হিরণ্যগর্ভেতি রোহিণ্যাং সর্ববীজময়ং হবিঃ।। ২।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধার পৃথিব্যং দ্যামুতে মাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম স্বাহা।) সর্পির্মাংসং মৃগশীর্ষে সোমং রাজেতি হোময়েৎ।। ৩।। (মন্ত্রঃ—ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্। স্বাহা।) ইমং রুদ্রায় মন্ত্রেণ আর্দ্রাসু মধুনা হুনেৎ।। ৪।। (মন্ত্র—ওঁ ইমা রুদ্রায় তপসে কপর্দিনে ক্ষয়দ্বীরায় প্রতরামহে মতীঃ। শমসদ্দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে বিশ্বং পুষ্টং গ্রামেঽস্মিন্নাতুরম্ স্বাহা।) মহীষু মাতরমিতি পুনর্বসৌ তু তণ্ডুলৈঃ।। ৫।। (মন্ত্র—ওঁ মহীষু মাতরং সুব্রতানামৃতস্য পত্নীমবসে হবেম তুবিক্ষত্রা মজরন্তী মুরুচীং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতম্ স্বাহা।) বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো পুষ্যায়াং ঘৃতপায়সম্।। ৬।। (মন্ত্রঃ—ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতু মজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋতপ্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণং দেহি চিত্রওঁ স্বাহা।) মন্ত্রস্তু সর্পেভ্য ইত্যশ্লেষাসর্বৌষধির্মতা।। ৭।। (মন্ত্রঃ—ওঁ নমস্তু সর্পেভ্যো যে কেচিৎ পৃথিবীমনু। যে অন্তরিক্ষে যে দিবি সর্পেভ্যো নমঃ স্বাহা।) ইদং পিতৃভ্য ইতি মঘাসু শালিতণ্ডুলম্।। ৮।। (মন্ত্রঃ—ওঁ ইদং পিতৃভ্যো নমোঽস্ত্বদ্য যে পূর্বাসো য উপরাস ঈয়ুঃ। যে পার্থিবে রজস্যানিষত্তা। যে বা নূনং সুবৃজনা সুবিক্ষু স্বাহা।) পুরো যত্তেতি কুঙ্কুমং পূর্বফল্গুনীষু হুনেৎ।। ৯।। (মন্ত্রঃ—ওঁ পুরো যত্ত ইন্দ্র সংত্যুক্থাগবে চকর্থোর্বরাসুযুধ্যন্ তত ক্ষে সূর্য্যায় চিদোকসিন্বে বৃষ সমৎ সুদাসস্য নাম চিৎ। বয়ং তে ত ইন্দ্র যো নরঃ সার্দ্ধো জজ্ঞানায়াতাশ্চরথাঃ। অস্মান্ জাম্যাদহি শুষ্মসত্বা ভগো ন হব্যঃ প্রভৃথেষু চারুঃ স্বাহা।) তৎ সবিতুর্বরেণ্যমিতি ঘৃতাক্তানি উত্তরফল্গুনীষু হুনেৎ।। ১০।। (মন্ত্রঃ—ওঁ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রয়োদয়াৎ স্বাহা।) তৎ সবিতুরিতি দধি।। ১১।। (মন্ত্রঃ পূর্ববৎ)। দ্যাবা পৃথিবীতি চিত্রাসু মধুপায়সম্।। ১২।। (মন্ত্রঃ —ওঁ দ্যাবা পৃথিবী জনয়ন্নভি ব্রতাপ ওষধির্বলিনা নিম্বজ্ঞিয়া। অন্তরিক্ষং স্বরাপ পুরুরুতয়ে বশং দেবাসস্ত্বমীনীমামৃজুঃ স্বাহা) ইন্দ্রাগ্নি ইতি স্বাতীষু ঘৃতাক্তাংস্তিলতণ্ডুলান্।। ১৩।। (মন্ত্রঃ—ওঁ ইন্দ্রাগ্নি আগতং সূতং গীভির্নভো বরেণ্যম্। অস্য পাতং ধিয়েষিতা স্বাহা।) কয়ান ইতি মন্ত্রেণ জ্যেষ্ঠায়াং কলায়াং হুনেৎ।। ১৬।। (মন্ত্রঃ—ওঁ কয়ানশ্চিত্র আ ভুবদূতী

সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা।) যস্ত্বা দেবীতি মূলায়াং মূলকম।। ১০।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ যস্ত্বা দেবি সরস্বত্যুপব্রূতে ধনে হিতে। ইন্দ্রং ন বৃত্রতুর্য্যে স্বাহা।) ইদমাপঃ প্রবহত ইতি পূর্বাষাঢ়াসু শিম্বীম্।। ১৬।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ ইদমাপঃ প্রবহত যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি যদ্বাহমভিদুদ্রোহ যদ্বাশেপ উতানৃতম্ স্বাহা। (বিশ্বেভ্য ইতি উত্তরাসু রজতম্ তদ্‌ভাবে কুন্দপুষ্পম্।। ১৭।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ বিশ্বেভ্যো হিত্বা ভুবনেভ্যস্পরি ত্বষ্টা জনৎসাম্ন সাম্নঃ কবিঃ। স ঋণ চিদৃণয়া ব্রহ্মণস্পতি দ্রুহো হন্তামহ ঋতস্য ধর্তরি স্বাহা।) ইদং বিষ্ণুরিতি শ্রবণায়াং সর্বরত্নম্।। ১৮।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিধদে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংশুলে স্বাহা।) বায়ুরস্যা উপামন্থৎ ইতি ধনিষ্ঠায়াং বটসুঙ্গম্।। ১৯।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ বায়ুরস্যা উপামন্থৎ পিনষ্টি স্মাকুনন্নমা। কেশীবিষস্য পাত্রেণ যদ্রুদ্রেণাপিবৎ সহ স্বাহা।) তত্ত্বায়ামি ব্রহ্মণা ইতি শতভিধায়াং জলপুষ্পাণি।। ২০।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ তত্ত্বায়ামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদাসাস্তেযজমানা হবির্ভিঃ।। অহেড়মানো বরুণেহ রোধোরুশংসমান আনূ প্রমোষীঃ স্বাহা।।) উত্তরাহমুত্তর ইতি পূর্বভাদ্রপদে শাল্যৌদানম্।। ২১।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ উত্তরাহমুত্তর উত্তরে উত্তরাভ্যঃ। অথা সপত্নী যামমাধরা মাধরাভ্যঃ স্বাহা।) মহীর্বা ইতি উত্তরভাদ্রপদে ঘৃতৌদনম্।। ২২।। (মন্ত্রস্তু—ওঁ মহীবা মূর্তিরশ্বিনাময়োভুরুত্তন্নামং ধিষ্ণ্যা সংরীনীথঃ। অথায়ুবামিদভ্যয়ং পুরং ধিয়াগচ্ছতং সীং বৃষণাববোভিঃ স্বাহা।) পুষন্ তবব্রতে বয়মিতি রেবত্যাং ফলান্যক্ষতানি।। ২৩।। (মন্ত্রস্তু—পূষন তব ব্রতে বয়ং নরিষ্যেম কদাচন। স্তোতারশ্চ ইহমাশ্বি স্বাহা।) উভাপিবত ইতি অশ্বিন্যাং ক্ষীরবৃক্ষসমিৎ। (মন্ত্রস্তু—ওঁ উভাপিবতমশ্বিনোভা নঃ শ্বন্ন যচ্ছতম্। অবিদ্রিয়াভীরুতিভিঃ স্বাহা।) মাসক্ষু ইতি ভরণ্যাং বন্যতণ্ডুলান্। (মন্ত্রস্তু—ওঁ মাসক্ষু শূলমাবিদে মাপুত্রস্য প্রভুবসো। আবৃত্তৎ ভুভৃতে মনঃ স্বাহা)।। স্বশাখোক্তবিধিনা কুশণ্ডিকাং বিধায় উক্তো হোমঃ কার্যঃ। ইতি নক্ষত্রহোমঃ।

জ্বরশান্তিপ্রকরণ। যথা—রোগিণো হস্তপ্রস্থেন গৃহ্নীয়াত্তণ্ডুলান্ ত্রিধা। পিষ্ট্বা তদর্দ্ধং তৈনৈব বলিং দদ্যাৎ যবাদিকম্।। শেষং পক্কা তদর্ধেন কুর্য্যাদ্ বলিচতুষ্টয়ম্। হরিদ্রারসসিক্তাভিঃ পতাকাভিশ্চতসৃভিঃ।। মণ্ডিতং গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ধূপদীপৈরনুত্তমৈঃ। সারং চতুর্ভিঃ পুরুষৈগৃহীতং বলিমুত্তমম্।। বাস্তুদক্ষিণভাগে তু গত্বা তত্র সমর্চয়েৎ। গণেশং

ক্ষেত্রপালঞ্চ দিক্‌পালান্ যোগিনীস্তথা।। নক্ষত্রেশঞ্চ সংপূজ্য দদ্যাদুক্তবলিস্ততঃ। বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রে শক্ত্যা ব্রাহ্মণভোজনম্। এবং দিনত্রয়ং কুর্য্যাত্ততঃ সুস্থো ভবেন্নরঃ। প্রমাণান্তরমাহ পুস্তকান্তরে।—জ্বরাময়গৃহীতস্য মুষ্টিভির্নবভিঃ কৃতম্। তণ্ডুলৈরোদনং কুর্যাৎ তৈনৈব পুত্রিকাং শুভাম্। হরিদ্রারসলিপ্তাঙ্গং চতুঃপীতধ্বজান্বিতম্। হরিদ্রারসপূর্ণাভিঃ পুত্রিকাভিশ্চতসৃভিঃ।। মণ্ডিতং গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বরং তার্ক্ষ্যং বিসর্জয়েৎ। এবং দিনত্রয়ং কুর্য্যাৎ জ্বররোগোপশান্তয়ে। জ্বরং সংপূজ্য বিধিবৎ যথাবিভববিস্তরৈঃ। এবং বলিং সমাসাদ্য মুক্তো ভবতি নান্যথা।। বলিদানমন্ত্রঃ—যথা, ওঁ হ্রীং ঠং ঠং (ঠঠ) ভো ভো জ্বর শৃণু শৃণু হন হন মৃঞ্চ মৃঞ্চ গর্জ গর্জ ঐকাহ্নিকং দ্ব্যাহ্নিকং ত্র্যাহ্নিকং চাতুর্থিকং সাপ্তাহিকং মাসিকং অর্দ্ধমাসিকং মৌহূর্তিকং নৈমিত্তিকং অট্ ফট্ ভট্ হুঁ ফট্ শ্রীঅমুকস্য জ্বরং হন হন মুঞ্চ মৃঞ্চ ভূম্যাং গচ্ছ গচ্ছ স্বাহা।।

বলিদানম্—পূর্বোক্ত জ্বরপূজাক্রমে জ্বরের পূজা করিয়া বাস্তুদক্ষিণে প্রতিমার চতুর্দিকে হরিদ্রা বর্ণের চারিটি পতাকা রোপণ করিয়া রোগীর তিন মুষ্টি যব অথবা চাউল লইয়া তার অর্দ্ধেক বাটিয়া চারিটি পুতুল করিয়া গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা সজ্জিত করিয়া পতাকার স্থানে বলিচতুর্ভাগ রাখিয়া, বাকি অর্দ্ধেক পাক করিয়া চারিভাগ বলি প্রস্তুত করিয়া সঙ্কল্প। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি জ্বরিতস্য অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছাস্ত্যৎপন্নজ্বরহরণকামঃ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্বকবলিদানমহং করিষ্যামি। পরে পূর্বাদিচতুর্দিকে শক্তং তেন বলিচতুর্ভাগ কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি জ্বরিতস্য অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেতৎস্থূলশরীরাযিরোধেন সর্ব্বাপচ্ছাস্ত্যুৎপন্নজ্বরহরণকামঃ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্বকবলিদানমহং করিষ্যামি। এবং সঙ্কল্প পূর্বাদিচতুর্দ্দিক্ষু গণেশং ক্ষেত্রপালং, দিক্‌পালং, যোগিনীং, মধ্যে নক্ষত্রেশঞ্চ সংপূজ্য বলিং দদ্যাৎ। যথা—ওঁ হ্রীং ঠং ঠং (ঠঠ) ভো ভো জ্বর শৃণু শৃণু হন হন মুঞ্চ মুঞ্চ গর্জ্জ গর্জ্জ ঐকাহ্নিকং দ্ব্যাহ্নিকং ত্র্যাহ্নিকং চাতুর্থিকং সাপ্তাহিকং মাসিকম্ অর্দ্ধমাসিকং মৌহূর্ত্তিকং নৈমিত্তিকং অট্ ফট্ ভট্ হুঁ ফট্ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জ্বরং হন হন মুঞ্চ মুঞ্চ ভূম্যাং গচ্ছ গচ্ছ স্বাহা। অমুকনক্ষত্রায় রক্তপতাকালঙ্কৃতভক্তবলিচতুষ্টয়সহিতঃ শ্রীজ্বরদেবতায়ৈ এষ বলির্নমঃ ইত্যুৎসৃজ্য দদ্যাৎ। (কেচিত্তু অমুকনক্ষত্রোৎপন্ন ইত্যপি পঠন্তি) এবং পুনর্গর্গমতম্। ততঃ

প্রাণায়ামঋষ্যাদিন্যাসকরাঙ্গন্যাসান্তং বিধায় বামে গুরুং দক্ষিণে গণেশং মধ্যে মুলমুচ্চার্য্য শ্রীজ্বরদেবতায়ৈ নমঃ। এবং প্রণম্য **ওঁ হ্রীঁ বিদ্যুদ্দলন হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহা** ইতি মূলমন্ত্রং যথাশক্তি জপ্ত্বা **ওঁ গুহ্যাতীতি** জপং সমাপ্য পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা ছাগাদিবলিং দত্ত্বা হোমঞ্চ কৃত্বা স্তুত্বা **ওঁ জ্বর ত্বং জ্বররূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। দহেস্থং প্রাণিনং সর্ব্বং ত্বামিহ প্রণমাম্যহম্। ওঁ জর ত্বমষ্টরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। দহেস্থং প্রাণিনং সর্ব্বং ত্বামিহ প্রণমাম্যহম্।। ওঁ জ্বর ত্বমষ্টরূপোঽসি তেজরূপোঽসি গর্জ্জিতঃ! ক্ষমস্ব চ মহাবীর ত্বামিহ প্রণমাম্যহম্।। ওঁ দেব ত্বং দেবরূপোঽসি দেবদেবেশনির্ম্মিতঃ। মনসা চিন্তিতং যচ্ছ সর্ববাঞ্ছিতসিদ্ধয়ে।।** ইতি মন্ত্রত্রয়েণ ত্রিঃ পরিভ্রম্য নমেত্ততঃ।। ততোঽন্তে দক্ষিণাং কৃত্বা ততোঽন্তে চ বিসর্জ্জয়েৎ। এবং দিনত্রয়ং কুর্য্যাৎ জ্বররোগোপশান্তয়ে।। ইতি জ্বরশান্তিপ্রয়োগঃ।

তুলসীদানপদ্ধতি।— প্রথমে নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া প্রথমে বৈষ্ণবাচমন করিবেন। যথা—**ওঁ কেশবায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ মাধবায় নমঃ** এই তিন মন্ত্রে তিন বার জলপান করিয়া, **ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ** এই মন্ত্রদ্বয়ে, হস্তপ্রক্ষালন, **ওঁ মধুসূদনায় নমঃ, ওঁ ত্রিবিক্রমায়** মন্ত্রে, ওষ্ঠ মার্জন, **ওঁ বামনায় নমঃ, ওঁ শ্রীধরায় নমঃ** মন্ত্রে মুখ মার্জন, **ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ** মন্ত্রে হস্ত ও **ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ** মন্ত্রে পাদপ্রক্ষালন করিয়া **ওঁ দামোদরায় নমঃ** মন্ত্রে মস্তকে জলপ্রোক্ষণ করিয়া সূর্য্যার্ঘ দিয়া স্বস্তিবাচনপূর্বক "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি পাঠান্তে সঙ্কল্প করিবে। যথা—**বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা** (নিজের নামগোত্র) **অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য আদিত্যাদি নবগ্রহ সংসূচিত-সংসূচ্যমান-সংসূচয়িষ্যমান সর্বারিষ্ট প্রশমনপূর্বক জীববদেতৎ স্থূলশরীরাৎপন্ন জ্বরাদিব্যাধিঝটিত্যুপশমনকামঃ গণেশাদিদেবতাপূজাত্মক— শ্রীবিষ্ণুপূজাপূর্বক— নারায়ণোপনিষ-দনঘমন্ত্রপাঠ—বারচতুষ্টয় প্রদক্ষিণাষ্টাঙ্গ পাতাভিবাদনানন্তরং প্রত্যেকং "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহেতি মন্ত্রকরণক— তুলসীপত্রত্রয় শ্রীবিষ্ণবে দানকর্ম্মাহং করিষ্যামি।** (পরে সূক্ত (পৃঃ ২) পাঠ করিয়া তুলসীবৃক্ষের সমীপে যাইয়া তুলসী বৃক্ষের পূজা করিবে।

১। এই প্রণালীতে ৩টার অধিক তুলসী একদিনে দান করা কষ্টসাধ্য। অভিপ্রায় অনুসারে অধিক সংখ্যা উল্লেখ করিবেন।

পুনরায় আচমনান্তে সূর্য্যার্ঘ্য দানপূর্বক সামান্যার্ঘ হইতে (পৃঃ ১২-১৪) ভূতশুদ্ধিপর্য্যন্ত করিয়া গণেশাদিদেবতার পূজা সমাপনান্তে পঞ্চগব্যের দ্বারা সেই সেই মন্ত্রে তুলসীবৃক্ষকে স্নান করাইয়া তুলসীর পূজা করিবে। যথা—"তাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিক্রমে করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—**"ওঁ ধ্যায়েদ্দেবীং নবশশিমুখীং পক্কবিম্বাধরোষ্ঠীম্, বিদ্যোতন্তীং কুচযুগভরানম্রকল্যাযষ্টিম্। ঈষদ্ধাস্যাং ললিতবদনাং চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিনেত্রাম্, শ্বেতাঙ্গীং ত্বামভয়বরদাং শ্বেতপদ্মাসনস্থাম্"**। ধ্যানান্তে নিজ মস্তকে পুষ্প দিয়া মানসপূজান্তে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া "ওঁ তুলস্যৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া স্তোত্র পাঠ করিবে **"ওঁ ইন্দ্রাদ্যৈঃ সকলৈর্দেবৈরচিতাং সুরসুন্দরীম্। ভক্তানাং বরদাং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্। ওঁ সর্বদেবময়ীং দেবীং বেদগর্ভাং মনোরমাং। যোগগম্যামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্। ওঁ বৃন্দায়ৈ তুলসীদেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্য চ। বিষ্ণুভক্তিপ্রদে দেবি সত্যব্রত্যৈ নমো নমঃ। ওঁ সুরাসুরবিশেষাজ্ঞাং সর্বালঙ্কারভূষিতাম্। ত্রিজগজ্জননীং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্।। ওঁ পদ্মহস্তাং পদ্মমুখীং পদ্মস্থাং পদ্মলোচনম্। লক্ষ্মীরূপামহং বন্দে তুলসীং সৌম্যরূপিণীম্।** এই প্রার্থনান্তে **ওঁ শ্রিয়ং দেহি যশো দেহি ভাগ্যং দেহি সদা হি মে। ত্রাহি মাং বরদে দেবি বিষ্ণুপ্রিয়ে নমোঽস্তুতে।** অনন্তর নারায়ণোপনিষৎ ও অনঘমন্ত্র পাঠ (পৃঃ ১৭৫-৭৬) করিয়া তুলসীবৃক্ষকে চারিবার প্রদক্ষিণ করিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া **"ওঁ তুলস্যমৃতনামাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়া। কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে"** এই মন্ত্রে একটি তুলসী চয়ন করিবে। প্রতিটি তুলসী চয়নের জন্য পূর্বোক্ত প্রকারে পূজা করিতে হইবে। এইরূপে অভিমত সংখ্যক তুলসীপত্র চয়ন করিয়া পূজাস্থানে আগমন করিয়া, আচমন ও সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করিয়া স্বস্তিবাচন, স্বস্তিসূক্ত (পৃঃ ১) পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ (পৃঃ ৮) স্থাপনান্তে সেই জলদ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণপূর্বক দ্বারদেবতার পূজা (পৃঃ ৯) বিঘ্নাপসারণ, (পৃঃ ৯) আসনশুদ্ধি, (পৃঃ ১০) ভূতশুদ্ধি (পৃঃ ১১হৃ৪) আত্মপ্রাণপ্রতিষ্ঠা স্বহৃদয়ে হস্তদিয়া আং হ্রীং ক্রোং .... সঃ অমুকদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ, পুনঃ আং হ্রীং ইত্যাদি। ও মাতৃকান্যাস (পৃঃ ১৭) পীঠন্যাস (পৃঃ ১৯) ওঁ মন্ত্রে প্রাণায়াম (পৃ.) করিয়া কেশবকীর্ত্যাদিন্যাস৩ করিবে।

কেশবকীর্ত্যাদিন্যাস— অস্য কেশবাদিন্যাসস্য প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো লক্ষ্মীনারায়ণৌ দেবতে হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ আত্মনোঽভ্যুতায়ত্বে বিনিয়োগঃ।

গৌতমীয়ে ২য়াধ্যায়ে—কেশবং বিন্যসেৎ কীর্ত্যা কান্ত্যা নারায়ণং ন্যসেৎ ইত্যাদি। কেশবাদিমাহ সারদায়াং ১৫ পঃ—কেশবনারায়ণমাধব গোবিন্দ বিষ্ণবঃ।

মস্তকে—ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ, **মুখে**—ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, **হৃদয়ে**—ওঁ লক্ষ্মীনারায়ণায় দেবতায়ৈ নমঃ, **গুহ্যে**—ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, **পাদদ্বয়ে**—ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ। পরে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিবে। যথা—শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্, শ্রীং অনামিকাভ্যাং হুং, শ্রীং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, শ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ধ্যান—ওঁ উদ্যৎ প্রদ্যোতনশতরুচিং তপ্তহেমোবদাতম্, পার্শ্বদ্বন্দ্বে জলধিসুতয়া বিশ্বধাত্র্যা চ জুষ্টম্। নানারত্নোল্লসিতবিবিধাকল্পমাপীতবস্ত্রম্। বিষ্ণুং বন্দে দরকমলকৌমোদকীচক্রপাণিম্"।। পরে ন্যাস করিবে। যথা, **ললাটে**—অং কেশবায় কীর্ত্যৈ নমঃ, **মুখে**—আং নারায়ণায় কান্ত্যৈ নমঃ,**দক্ষিণনেত্রে**—ইং মাধবায় তুষ্ট্যৈ,**বামনেত্রে**—ঈং গোবিন্দায় পুষ্ট্যৈ,**দক্ষকর্ণে**—উং বিষ্ণবে ধৃত্যৈ, বামকর্ণে—উং মধুসূদনায় শান্ত্যৈ,**দক্ষিণনাসিকা**—ঋং ত্রিবিক্রমায় ক্রিয়ায়ৈ,**বামনাসিকা**—ঋৃং বামনায় দয়ায়ৈ,**দক্ষগণ্ডে**— ৯ং শ্রীধরায় মেধায়ৈ,**বামগণ্ডে**— রং হৃষীকেশায় হর্ষায়ৈ,**ওষ্ঠে**—এবং পদ্মনাভায় শ্রদ্ধায়ৈ, অধরে—ঐং দামোদরায় লজ্জায়ৈ,**উর্দ্ধদন্তপংক্তি**—ওঁ বাসুদেবায় লক্ষ্ম্যৈ,**নিম্নদন্তপংক্তি**—ঔং সঙ্কর্ষণায় সরস্বত্যৈ,**মস্তকে**— অং প্রদ্যুম্নায় প্রীত্যৈ,**মুখবিহ্বরে**—অং অনিরুদ্ধায় রত্যৈ, **দক্ষবাহুমুলে**—কং চক্রিণে জয়ায়ৈ, **কৃর্পরে**—খং গদিনে দুর্গায়ৈ, **মণিবন্ধে**— গং শার্ঙ্গিণে প্রভায়ৈ, **অঙ্গুলিমূলে**—ঘং খড়্গিনে সত্যায়ৈ, **অঙ্গুল্যগ্রে**—ঙং শঙ্খিনে চণ্ডিকায়ৈ। **বাম বাহুমুলে**—চং হলিনে বাণ্যৈ, **কৃর্পরে**—ছং মুষলিনে বিলাসিন্যৈ, **মণিবন্ধে**— জং শূলিনে বিজয়ায়ৈ, **অঙ্গুলিমূলে**—ঝং পাশিনে বিরজায়ৈ, **অঙ্গুল্যগ্রে**—ঞং অঙ্কুশিনে বিশ্বায়ৈ।**দক্ষিণউরুমুলে**—টং মুকুন্দায় বিনদায়ৈ,**জানুতে**—থং কৃষ্ণায় বুদ্ধ্যৈ, **গুল্‌ফে**—দং সত্যায় যুক্ত্যৈ,**অঙ্গুলিমূলে**—ধং সাত্বতায় মত্যৈ,**অঙ্গুল্যগ্রে**—নং সৌরায় ক্ষমায়ৈ। **দক্ষপার্শ্বে**—পং শূরায় রমায়ৈ নমঃ **বামপার্শ্বে**—ফং জনার্দ্দনায় উমায়ৈ, **পৃষ্ঠে**— বং ভূধরায় ক্লেদিন্যৈ, **নাভিতে**— ভং বিশ্বমূর্তয়ে ক্রিয়ায়ৈ, **উদরে**—মং বৈকুণ্ঠায় বসুদায়ৈ, **হৃদয়ে**—যং ত্বগাত্মনে পুরুষোত্তমায় বসুধায়ৈ, **দক্ষিণে স্কন্ধে**—রং অসৃগাত্মনে বলিনে পরায়ৈ, **ককুদে**—লং মাংসাত্মনে বলানুজায় পরায়ণায়ৈ, **বামস্কন্ধে**—বং মেদাত্মনে বলায় সূক্ষ্মায়ৈ, **হৃদয়াদি দক্ষিণ করে**—শং অস্থ্যাত্মনে বৃষঘ্নায় সন্ধ্যায়ৈ নমঃ, **হৃদয়াদি বামকরে**—ষং মজ্জাত্মনে বৃষায় প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ, **হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদে**—সং শুক্রাত্মনে হংসায় প্রভায়ৈ, **হৃদয়াদি বামপাদে**—হং প্রাণাত্মনে বরাহায় নিশায়ৈ নমঃ, **হৃদয়াদি উদরে** লং জীবাত্মনে বিমলায় অমোঘায়ৈ, **হৃদয়াদি-মুখপর্যন্ত**—ক্ষং ক্রোধাত্মনে নৃসিংহায়

বিদ্যুতায়ৈ নমঃ।

তত্ত্বন্যাস৪ করিবে। যথা—**সর্বগাত্রে**—মং নমঃ পরায় জীবতত্ত্বাত্মনে নমঃ, ভং নমঃ পরায় প্রাণতত্ত্বাত্মনে নমঃ, ফং নমঃ পরায়াহঙ্কারতত্ত্বাত্মনে নমঃ, পং নমঃ পরায় মনস্তত্ত্বাত্মনে নমঃ। **মস্তকে**—নং নমঃ পরায় শব্দতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **মুখে**— ধং নমঃ পরায় স্পর্শ তত্ত্বাত্মনে নমঃ, **হৃদয়ে**—দং নমঃ পরায় রূপতত্ত্বাত্মনে নমঃ, গুহ্যে—মং নমঃ পরায় রসতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **পাদদ্বয়ে**—তং নমঃ পরায় গন্ধতত্ত্বাত্মনে নমঃ। **শ্রোত্রদ্বয়ে**—ণং নমঃ পরায় শ্রোত্রতত্ত্বাত্মনে নমঃ ত্বকে— ঢং নমঃ পরায় ত্বক্ তত্ত্বাত্মনে নমঃ, **চক্ষুদ্বয়ে**—ডং নমঃ পরায় চক্ষুস্তত্ত্বাত্মনে নমঃ **জিহ্বাতে**—ঠং নমঃ পরায় জিহ্বাতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **নাসিকাদ্বয়ে**—টং নমঃ পরায় ঘ্রাণতত্ত্বাত্মনে নমঃ। **মুখে**—ঞং নমঃ পরায় বাক্‌তত্ত্বাত্মনে নমঃ, **হস্তদ্বয়ে**—ঝং নমঃ পরায় পাণিতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **পাদদ্বয়ে**—জং নমঃ পরায় পাদতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **গুহ্যে**—ছং নমঃ পরায় পায়ুতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **উপস্থে**—চং নমঃ পরায় উপস্থতত্ত্বাত্মনে নমঃ। মস্তকে ঙং নমঃ পরায় আকাশতত্ত্বাত্মনে নমঃ, পুনঃ **মুখে**—ঘং নমঃ পরায় বায়ু তত্ত্বাত্মনে নমঃ, পুনঃ **হৃদয়ে**—গং নমঃ পরায় তেজস্তত্ত্বাত্মনে নমঃ, **লিঙ্গমূলে**—খং নমঃ পরায় জলতত্ত্বাত্মনে নমঃ। পুনঃ পাদদ্বয়ে)কং নমঃ পরায় পৃথিবীতত্ত্বাত্মনে নমঃ **পুন হৃদয়ে**—শং নমঃ পরায় দশকলাব্যাপ্তবহ্নিমণ্ডলতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **মস্তকে**—যং নমঃ বাসুদেবায় পরমেষ্ঠিতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **মুখে**—যং নমঃ পরায় সকর্ষণায় পুংতত্ত্বাত্মনেনমঃ, **হৃদি**—লং নমঃ পরায় প্রদ্যুম্নায় বিশ্বতত্ত্বাত্মনে নমঃ, গুহ্যে এং নমঃ পরায় অনিরুদ্ধায় নিবৃত্তিতত্ত্বাত্মনে নমঃ, **শিরসি**—নং শিরসে স্বাহা, মোং শিখায়ৈ বষট্, নাং কবচায় হুং রাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট, য়ং অস্ত্রায় ফট্ **দক্ষিণ পার্শ্বে** নাং

১০। প্রপঞ্চসারে—কিরীটকেয়ুরহারপদান্যাভায্য মন্ত্রবিৎ। মকারান্তে কুণ্ডলঞ্চ শঙ্খচক্রগদাদিকম্। পদ্মহস্তপদং প্রোক্তা পীতাম্বরধরেতি চ শ্রীবৎসাঙ্কিতমাভায্য বক্ষস্থলযথো বদেৎ। শ্রীভূমিসহিতং স্বাত্মজ্যোতির্ময় পদং বদেৎ।। দীপমুক্তা কারয়েতি সহস্রাদিত্যতেজসে হৃদন্তঃ প্রণবাদিঃ স্যাৎ কীরীটাদি মনুস্বয়ম্। এবং ন্যাসং পুরা কৃত্বা ধ্যায়েন্নারায়ণং পরম। (জ) শারদায়াং ১৫ পটলে পুনঃ "কিরীটমন্ত্রেণ ব্যাপকং বিন্যসেত্ততঃ"। ইত্যাদি।

১১। গৌতমীয়ে—৯ অঃ "তাম্রপাত্রস্তু বিপ্রর্ষে বিষ্ণোরতিপ্রিয়ং মতম্ তথৈব সর্বপাত্রাণাং মুখ্যং শঙ্খং প্রকীর্তিতম্।।

নমঃ **বামপার্শ্বে** "রাং নমঃ" ওঁ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্। **ব্যাপকন্যাস১০** ওঁ কিরীট-কেয়ূর-হার মকরকুণ্ডলধরশঙ্খচক্রগদাম্ভোজহস্ত পীতাম্বরধরশ্রীবৎসাঙ্কিতবক্ষস্থলশ্রীভূমিসহিত স্বাত্মজ্যোতির্ম্ময়দীপ্তকরায় সহস্রাদিত্যতেজসে" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ৫ অথবা ৭ বার ব্যাপকন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—**ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ**।। অনন্তর মানসপূজা সমাপনান্তে বিশেষার্ঘ১১ স্থাপন করিয়া পীঠপূজা (পৃঃ ৩২) করিয়া পূর্বাদিগ ক্রমে অষ্টদলে পীঠশক্তি পূজা করিবে। যথা—**বিমলায়ৈ, উৎকর্ষিণ্যৈ, ক্রিয়ায়ৈ, জ্ঞানায়ৈ, যোগায়ৈ, সত্যায়ৈ, প্রহ্ব্যৈ, ঈশানায়ৈ, কর্ণিকাতে অনুগ্রহায়ৈ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্বভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্বাত্মসংযোগযোগপদ্মপীঠাত্মনে নমঃ।**

পুনরায় অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে অথবা যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে। **আসনং** গৃহীত্বা, ওঁ সুমেরুপাদপীঠস্তে পদ্মং কল্পিতমাসনম্। সর্বতত্ত্বহিতার্থঞ্চ তিষ্ঠস্ব মধুসূদন।। এতৎ রজতাসনং মূলমুচ্চার্য্য দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ স্বাগতং ওঁ সুস্বাগতম্। **পাদ্যং**—ওঁ সুপাদ্যং পাদয়োর্দ্দেব পদ্মনাভ সনাতন। বিষ্ণো কমলপত্রাক্ষ গৃহাণ মধুসূদন।। **অর্ঘ্যং**—ওঁ ত্রৈলোক্যপতীনাং পতয়ে দেবায় দেবরূপায়। হৃষীকেশায় বিষ্ণবে ইদমর্ঘ্যং নমো নমঃ।। **আচমনীয়ং**—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্ বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।। **মধুপর্কঃ**—ওঁ মধুপর্কং মহাদেব ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পুরুষোত্তম।। পূর্ববৎ **পুনরাচমনীয়ম্। স্নানীয়ং**—ওঁ মহাপুরুষায় বিদ্মহে যজ্ঞাধিপায় ধীমহি। তন্নো জলশায়ী প্রচোদয়াৎ।। ততো মূলমুচ্চার্য্য স্নানীয়ং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ দেব দেব জগন্নাথ দীনৈকবৎসল প্রভো। স্নানেনানেন দেবেশ কিঙ্করং মাং সমুদ্ধর।। **বস্ত্রং**—ওঁ বেদতত্ত্বসমাযুক্তম্ যজ্ঞসূত্রসমন্বিতম্। সুবর্ণবর্ণং হে দেব বাসস্তবাস্তু কেশব।। **আভরণম্**—ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তো বহ্নিভানুসমপ্রভঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা অলঙ্কারস্তু মাধব।। **গন্ধঃ**—ওঁ শরীরন্তে ন জানামি চেষ্টাঞ্চৈব তু কেশব। ময়া নিবেদিতো গন্ধঃ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। **পুষ্পং**—ওঁ পুষ্পঞ্চ সুরভীগন্ধং বিমলং সুমনোহরম্। পুষ্পং নিবেদিতং মূর্ধ্নি ভক্ত্যা চ মধুসূদন।। **তুলসীপত্রম্**—এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা। ধূপঃ—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। **দীপঃ**—অগ্নির্জ্যোতী রবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। ত্বমেব জ্যোতিষাং

জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। **নৈবেদ্যম্**—অন্নং চতুর্বিধং স্বাদু রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নৈবেদ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্।। **পানীয়মাচমনীয়মন্ত্রেণ** দদ্যাৎ। **তাম্বূলম্**—ওঁ তাম্বূলঞ্চ বরং রম্যং কর্পূরাদিসুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্। সমস্ত উপচার প্রদান করিয়া শির-হৃদয় মূলাধার-পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি-প্রদান করিয়া যথাশক্তি উপচারে লক্ষ্মীদেবীর পূজা সমাপনান্তে আবরণ পূজা করিবে। শ্রীমন্নারায়ণ আজ্ঞাপয় আবরণান্তে পূজয়ামি" এইরূপ প্রার্থনানন্তর প্রথমে ষড়ঙ্গমন্ত্রে পূজা করিবে—অগ্নিকোণে **ওঁ ক্রুদ্ধোল্কায় হৃদয়ায় নমঃ**। নৈঋতে—**মহোল্কায় শিরসে স্বাহা**। বায়ুকোণে **বীরোল্কায় শিখায়ৈ বষট্**। ঈশানে—**অত্যুল্কায় কবচায় হুং। সহস্রোল্কায় অস্ত্রায় ফট্**। কেশরে—পূর্বাদিক্রমে— **ওঁ নমঃ,** নং নমঃ, মোং নমঃ, নাং নমঃ, রাং নমঃ, য়ং নমঃ, ণাং নমঃ, য়ং নমঃ। পূর্বাদি চতুষ্টয় দলে—**বাসুদেবায় সঙ্কর্ষণায়,** প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়। অগ্ন্যাদিকোণদলে **শান্ত্যাদি** শক্তি পূজা শান্ত্যৈ, শ্রিয়ৈ, সরস্বত্যৈ, রত্যৈ। অষ্টদলাগ্রে—শঙ্খায়, চক্রায়, পদ্মায়, কৌস্তুভায়, মুষলায়, খড়্গায়, বনমালায়ৈ। অষ্টদলবহির্ভাগে—গরুড়ায়। দক্ষিণে—শঙ্খনিধয়ে। বামে পদ্মনিধয়ে। পশ্চিমে—ধ্বজায়। অগ্নিকোণে—বিঘ্নায়। নৈঋতে—আর্যায়ৈ। বায়ুকোণে দুর্গায়ৈ। ঈশানে—সেনান্যৈ। ইন্দ্রাদিলোক পালপূজা—ও লাং ইন্দ্রায় সুরাধি পতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় **শ্রীমন্নারায়ণপার্ষদায় নমঃ**।। ১।। ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে ইত্যাদি।। ২।। ওঁ মাং প্রেতাধিপতয়ে ইত্যাদি।। ৩।। ওঁ ক্ষাং নিঋতয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে ইত্যাদি।। ৪।। ওঁ বাং বরুণায় যাদোঽধিপতয়ে ইত্যাদি।। ৫।। ওঁ যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে ইত্যাদি।। ৬।। ওঁ শাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে ইত্যাদি।। ৭।। ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে ইত্যাদি।। ৮।। ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে ইত্যাদি।। ৯।। ওঁ আং ব্রহ্মণে লোকাধিপতয়ে ইত্যাদি।। ১০।। **ওঁ বজ্রায় নমঃ, শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, ত্রিশূলায়, চক্রায়, পদ্মায়।** লং নমঃ পরায় নারায়ণায় **সর্বতত্ত্বাত্মনে নমঃ** সর্বাঙ্গে—ক্ষৌং নমঃ পরায় নৃসিংহায়

৫। শারদায়াং ১৫ পঃ, তথা গৌতমীয়ে ২য়ঃ অঃ — বিমলোৎকর্ষিণীজ্ঞানা ক্রিয়া যোগা চ শক্তয়ঃ। প্রহ্বী সত্যা তথেশানানুগ্রহা নবমী স্মৃতা ইত্যাদি।

৬। সাধ্যনারায়ণঃ প্রোক্ত ঋষিশ্ছন্দ উদাহৃতঃ। মন্ত্রস্য দেবী গায়ত্রী দেবতা বিষ্ণুরব্যয়ঃ।।

কোপতত্ত্বাত্মনে নমঃ। অনন্তর "ক্লীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া৫ পীঠন্যাস (পৃঃ ১৬) করিয়া পীঠশক্তিন্যাস করিবে যথা। হৃদয়ে—**ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ, উৎকর্ষিণ্যৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, যোগায়ৈ প্রহ্বৈ, সত্যায়ৈ, ঈশানায়ৈ** হৃৎপদ্মমধ্যে **অনুগ্রহায়ৈ, ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্বভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্বাত্মসংযোগযোগপদ্মপীঠাত্মনে নমঃ।** অনন্তর ঋষ্যাদিন্যাস করিবে। যথা—মস্তকে **সাধ্যনারায়ণায় ঋষয়ে নমঃ,** মুখে—**দেবীগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ,** হৃদয়ে—**শ্রীবিষ্ণবে দেবতায়ৈ নমঃ।**

অঙ্গন্যাস— ওঁ আচক্রায়স্বাহা হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ বিচক্রায় স্বাহা শিরসে স্বাহা, ওঁ সুচক্রায় স্বাহা শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ত্রৈলোক্যরক্ষণ চক্রায় স্বাহা কবচায় হুং, ওঁ অসুরান্তকচক্রায় স্বাহা অস্ত্রায় ফট্। করন্যাস—ওঁ আচক্রায় স্বাহা অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ বিচক্রায় স্বাহা তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ সুচক্রায় স্বাহা মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ ত্রৈলোক্যরক্ষণ চক্রায় স্বাহা অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ অসুরান্তকচক্রায় স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। অথবা **নাং হৃদয়ায় নমঃ,** ইত্যাদিরূপে **অঙ্গন্যাস** করিবে। অনন্তর মন্ত্রের বর্ণ দ্বারা ষড়ঙ্গন্যাস করিবে৭। যথা—ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, নং এরপর **অনঘমন্ত্র** ও **নারায়ণোপানিষৎ** পাঠ পূর্বক চারবার প্রদক্ষিণ করিয়া সষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিবে। তারপর সঙ্কল্পিত তুলসীদান করা হবে (প্রতিতুলসী পত্রদানে **অনঘমন্ত্র নারায়ণোপনিষৎ** পাঠ, চারবার **প্রদক্ষিণ** ও **সাষ্টাঙ্গ** প্রণিপাত করণীয়)। পরে **নারায়ণোপনিষৎ** ও **অনঘ মন্ত্র** পাঠ করিয়া **চারিবার প্রদক্ষিণ** ও **সাষ্টাঙ্গ** প্রণিপাত করিবে।

তুলসীপত্র দানের পূর্বে অর্চনা করিতে হইবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সতিলচন্দনতুলসীপত্রেভ্যা নমঃ, (একটি মাত্র তুলসী হইলে এতৎ সতিলচন্দনতুলসীপত্রায় নমঃ) এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানার শ্রীমন্নারায়ণায় নমঃ এইরূপে অর্চনা করিয়া একটি তুলসীপত্র লইয়া "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা, এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রং ওঁ নারায়ণায় নমঃ" মন্ত্রে দিবে। পরে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া যথাশক্তি জপ ও জপবিসর্জন, দক্ষিণা এবং অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

সংক্ষেপে তুলসীদানবিধি। আচমন ও সূর্যার্ঘ্য দিয়া স্বস্তিবাচন পূর্বক সূর্যঃ সোম ইত্যাদি পাঠান্তে সঙ্কল্প করিবে। বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে

পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো গণেশাদি দেবতাপূজাত্মক শ্রীমন্নারায়ণপূজাপূর্বক **"ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহেতি মন্ত্রকরণক শালগ্রামাধিকরণক শ্রীমন্নারায়ণসম্প্রদানক অষ্টোত্তরশত** (অষ্টোত্তরসহস্র) **সংখ্যক সতিলচন্দনতুলসীপত্রদানকর্মাহং করিষ্যামি।** পরে সূক্ত (পৃঃ ২) সামান্যার্ঘ (পৃঃ ৮-১৪) হইতে মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস (পৃঃ ১৬) ও পীঠশক্তিন্যাস (পৃঃ ২০) করিয়া 'নাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্গন্যাস করন্যাসপূর্বক নারায়ণের ধ্যান করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনান্তে পীঠ পূজা, পুনঃ অঙ্গন্যাসাদি ও ধ্যান করিয়া যথাশক্তি উপচারে পূজান্তে তুলসীপত্র অর্চনা করিয়া চয়নমন্ত্র পাঠ করিয়া ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা' এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রং ওঁ নারায়ণায় নমঃ বলিয়া—১টি তুলসীপত্র চক্রে আড়াই বার প্রদক্ষিণ করাইয়া ঘণ্টবাদন সহ দান করিয়া স্তোত্র ও প্রণামমন্ত্র পাঠপূর্বক প্রণাম করিবে। (প্রতিবারই চয়ন মন্ত্রাদি প্রণাম পর্যন্ত করিতে হইবে)। শেষে যথাশক্তিজপ, দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিতে হইবে। (ইতি সংক্ষেপ **তুলসীদান বিধি—**

অথ নারায়ণোপনিষৎ।—ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।। ওঁ শান্তিঃ, শান্তিঃ, শান্তিঃ।। ওঁ হরিঃ, ওঁ হরিঃ, ওঁ হরিঃ। ওঁ পুরুষো হ বৈনারায়ণোঽকাময়ত প্রজাঃ সৃজেয়মিতি। নারায়ণাদ্ব্রহ্মা জায়তে, নারায়ণাদিন্দ্রো জায়তে, নারায়ণাদ্ দ্বাদশাদিত্যা বসবো রুদ্রাশ্চ, সর্বা দেবতাঃ, সর্বে ঋষয়ঃ, সর্বাণি চ ভূতানি নারায়ণাদেব সমুৎপদ্যন্তে, নারায়ণে প্রবর্ত্তন্তে, নারায়ণে প্রলীয়ন্তে। অথ নিত্যো দেব একো নারায়ণো ব্রহ্মা চ নারায়ণঃ শক্রশ্চ নারায়ণো রুদ্রশ্চ নারায়ণো দ্বাদশাদিত্যাশ্চ নারায়ণো বসবোঽশ্বিনৌ চ নারায়ণঃ সর্বে ঋষয়শ্চ নারায়ণঃ কালশ্চ নারায়ণো দিশশ্চ নারায়ণো বিদিশশ্চ নারায়ণোঽধশ্চ নারায়ণ উর্ধ্বঞ্চ নারায়ণো মূর্ত্তামূর্ত্তঞ্চ নারায়ণোঽন্তর্বহিশ্চ নারায়ণো। নারায়ণ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্। অথ নিত্যো নিষ্কলো নিরাখ্যাতো নির্বিকল্পো নিরঞ্জনঃ শুদ্ধো দেব একো নারায়ণো ন দ্বিতীয়োঽস্তি কশ্চিদ্ য এবং বেদ বোধঞ্চ সারথিং কৃত্বা মনঃ প্রগ্রহবান্ পুমান্ প্রয়াতি পরমং

পাবনং বিষ্ণ্বাখ্যং পদমব্যয়ম্। এতদ্বৈ নারায়ণস্যোপনিষৎ যো বৈ নারায়ণস্যোপনিষদমধ্যেতি স সর্বেভ্যো ঘোরেভ্যো বিমুক্তো ভবতি স সর্বান্ কামানবাপ্নোতি ব্রহ্মত্বঞ্চ গত্বা অমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি। ওমিত্যগ্রে ব্যাহরন্নম ইতি পশ্চাৎ নারায়ণায়েত্যুচ্চার্য্য উপতিষ্ঠেৎ। ওমিত্যেকাক্ষরং নম ইতি দ্ব্যক্ষরে নারায়ণায়েতি পঞ্চাক্ষরাণ্যেতৎ বৈ নারায়ণস্যাষ্টাক্ষরং পদং যো বৈ নারায়ণস্যাষ্টাক্ষরং পদমধ্যেতি সোঽনুপ্লবঃ সর্বমায়ুরেতি রায়স্পোষং গোঽপত্যং বিন্দতে প্রাজাপত্যং ততোঽমৃতত্ব মশ্নুতে ইতি শ্রুতিঃ। প্রত্যগানন্দং ব্রহ্ম প্রণবস্বরূপম্। ওঁ অকার উকার মকার ইত্যনেকধা স্বমভবৎ। তদেবং শ্রুতীয়ং তৎ দৃষ্ট্বা মুচ্যতে যোগী জন্মসংসারবন্ধনাৎ। ওঁ নমো নারায়ণায়েতি শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং তস্মান্মন্ত্রোপাসনাদ্বৈকুণ্ঠভবনং লোকং গচ্ছতি। ইদং পুণ্ডরীকং বিজ্ঞানঘনং তস্মাত্তড়িদাভমাত্রং দিবমুৎপ্রকাশম্ ব্রহ্মণ্যো দৈবকীপুরো ব্রহ্মণ্যো মধুসূদনঃ। সর্বভূতস্থমেকং নারায়ণরূপমকারণম্। পরং ব্রহ্মস্বরূপমমৃতস্বমভদমৃতস্য স্বভবৎ। এতদর্থ এবাঙ্গিরসং হ্যথবাঙ্গিরসং যোঽধীতে প্রাতরধীয়ানো রাত্রিকৃতং পাপং নাশয়তি, সায়মধীয়ানো দিবসকৃতং পাপং নাশয়তি, মধ্যন্দিনমাদিত্যাভিমুখোঽধীয়ানঃ পঞ্চপাতকোপপাতকান্নাশয়তি স সর্ববেদপারায়ণং লভতে, নারায়ণাৎ সাযুজ্যমাপ্নোতি নারায়ণাৎ সাযুজ্যমাপ্নোতি ইতি নারায়ণোপনিষৎ।

অথ অনঘমন্ত্রাঃ। ওঁ অনঘং বামনং সৌরিং বৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমম্। বাসুদেবং হৃষীকেশং মাধবং মধুসূদনম্।। বরাহং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যসূদনম্। দামোদরং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজম্।। গোবিন্দমচ্যুতং কৃষ্ণমনন্তমপরাজিতম্। অধোক্ষজং জগদ্বীজং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণম্।। অনাদিনিধনং বিষ্ণুং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমম্।। নারায়ণং চতুর্বাহুং শঙ্খচক্রগদাধরম্।। পীতাম্বরধরং দেবং বনমালাবিভূষিতম্। শ্রীবৎসাঙ্কং জগৎসেতুং শ্রীকৃষ্ণ শ্রীধরং হরিম্।। প্রপদ্যেঽহং সদা দেবং সর্বকামপ্রসিদ্ধয়ে।। এবং পঠিত্বা বরদং কৃষ্ণং বন্দেত ভক্তিতঃ। প্রণমামি সদা দেবং বাসুদেবং জগৎপতিম্।। নামান্যেতানি সংকীর্ত্য গত্যর্থং প্রার্থয়েৎ পুনঃ। ত্রাহি মাং সর্বলোকেশ হরে সংসারবন্ধনাৎ।। ওঁ তৎসৎ। ইত্যনঘমন্ত্রাঃ।।

বিষ্ণোর্মহাভিষেক বিধিঃ ।— মহাভিষেক মাহাত্ম্য—"মৎস্যসূক্তে"তুলা-মকর-মেষেষু মহাস্নানং করোতি যঃ। ষষ্টির্যুগসহস্রাণি ব্রহ্মলোকে বসেচ্চিরম্। ভবিষ্যপুরাণে—মহাভিষেকবিধিনা যঃ স্নাপয়তি কেশবম্। স মহাপাতকান্মুক্তো ব্রহ্মলোকে বসেচ্চিরম্। সর্বসন্তাপ শমনমশেষমলনাশনম্। স্নপনং শ্রীপতে স্তত্র কোটিজন্মাঘনাশনম্। অভিষেকং হরেঃ কৃত্বা সর্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে। বহুনা কিমিহোক্তেন বিষ্ণুনা সহ মোদতে।।

অভিষেকদ্রব্যাণি—মেরু-সম্মোহনতন্ত্রয়োঃ—গন্ধোদকৈশ্চ মূলেন যথাশক্ত্যাভিষেচয়েৎ। পয়োদধ্যাজ্যমধুভিঃ খণ্ডেন চ পৃথক্ পৃথক্। নারিকেলোদকেনাপি তথা তালফলাম্বুনা। গন্ধদ্রব্যৈশ্চ বহুভিস্তথা গন্ধোদকেন চ। ঐক্ষবেণোদকেনাপি সকর্পূরাদিগন্ধিনা। এতৎ সহস্রমযুতং শক্ত্যা বাপ্যভিষেচয়েৎ। শঙ্খং সম্পূর্য তেনৈব সপুষ্পেণ চ দেবতাম্। পঞ্চগব্যৈস্তীর্থতোয়ৈরভিষিক্তঃ শিরোমুদা। স্নানং পুরুষসূক্তেনেতি।

অত্র পঞ্চামৃতমাহ—পয়োদধ্যাজ্যমধুভিঃ খণ্ডেন চেত্যাদি। অত্র খণ্ডং শর্করা, দুগ্ধং সশর্করাঞ্চেবেত্যাদিবচনৈক বাক্যত্বাৎ। **মৎস্যসূক্তে**—সুশীতলেন তোয়েন স্নপয়েজ্জলশায়িনম্। ব্রহ্মলোক মবাপ্নোতি যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দশ কুশোদকস্নানাদ্ ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াৎ। রত্নোদকেন সাবিত্রং কৌবেরং হেমবারিণা। সর্বৌষধিপ্রদানেন বাজিমেধফলং লভেৎ। অন্যচ্চ তত্রৈব,—শঙ্খস্থিতেন তোয়েন যঃ স্নাপয়তি কেশবম্। বিষ্ণুমন্ত্রেণ দেবেশি কুলানাং তারয়েচ্ছতম্। কপিলা-ক্ষীরমাদায় শঙ্খে কৃত্বা যশস্বিনি। কন্যাদানসহস্রস্য স্নাপয়িত্বা ফলং লভেৎ। তদর্ধঞ্চান্যগোক্ষীরং দ্বিগুণং কুশবারিণা।। **স্কান্দে উৎকলখণ্ডে**—স্নাপয়েদগন্ধতোয়েন শ্রীসূক্তেনাভিষেচয়েদিতি।। **হয়শীর্ষে**—স্নাপয়েদ্গন্ধতোয়েন শুদ্ধবত্যা তু দেশিকেতি। **ভবিষ্যে**— স্নাপয়েৎ প্রথমং দেবং তোয়ৈঃ পঞ্চবিধৈরপি। পঞ্চামৃতৈঃ পঞ্চগব্যৈঃ পঞ্চমৃৎপিণ্ডকৈরপি। তিলতৈলৈস্তথা স্নেহৈঃ কষায়ৈরপি সত্তমাঃ। **রাঘবভট্টধৃতম্**— গন্ধতৈলমথো

দদ্যাদ্দেবস্যাপ্রতিমন্ততঃ। **অন্যচ্চ তত্রৈব** ;-অভ্যঙ্গোদ্বর্তনে চাপি মহাস্নানে সমাচরেৎ নাহরেন্মলিনং তোয়ং কেশকীটাদি-দূষিতম্। মলিনেনাপি ভাণ্ডেন বাঙ্গে নাগুঢিনা তথা। **ক্রিয়াসারে;**— উত্তম স্যান্নদীতোয়ং তড়াগাম্ভস্তু মধ্যমম্। কনিষ্ঠং কূপসলিলং স্নানাদিষু যথাক্রমম্। ততঃ স্বাদু পয়ঃ শ্রেষ্ঠং লবণাম্ভঃ কনীয়সম্। মধ্যমং মিশ্রসলিলমিতি বারি ত্রিধা মতম্। সুস্বাদুবার্য্যলাভে তু মিশ্রৈরপি চ কারয়েৎ। স্নপনাদীনি কর্মাণি ন কুর্যাল্লবণাম্ভসা। দুষ্ক্যিত্যা হৃতদুর্গন্ধং কৃমিকেশবিদূষিতম্। সকর্দমং সশৈবালং পয়োঽবশ্যং পরিত্যজেৎ। যানি কার্য্যাণি কর্মাণি বস্ত্রপূতেন বারিণা।। ইতি।

অথ উদ্বর্তনদ্রব্যমাহ। মহাকপিলপঞ্চরাত্রে—রজনী সহদেবী চ শিরীষো লক্ষণাপি চ। সদাভদ্রা কুশাগ্রাণি উদ্বর্তনমিহোচ্যতে।। রচনা— হরিদ্রা। সহদেবী— ডাইনীকুণীতি খ্যাতা। লক্ষণা— শ্বেতকণ্টকারী। সদাভদ্রা— গাম্ভারী। এতেষামসম্ভবে তু মৎস্যসূক্তে—কলায়স্য তু চূর্ণেন যব বা পুনঃ। হরিদ্রামাষচূর্ণেন তথা তণ্ডুলজেন বা। এতেনোদ্বর্তনং কুর্য্যাদ্ বিষ্ণুলোকমবাপ্নুয়াদিতি।

অথ স্নানদ্রব্যপরিমাণমাহ; ভবিষ্যে—স্নানং পলশতং জ্ঞেয়মভ্যঙ্গঃ পঞ্চবিংশতিঃ। পলানাং দ্বে সহস্রে তু মহাস্নানং প্রকীর্তিতম্।। অত্র পলশতমষ্টাধিকপলশতমিত্যর্থঃ। অষ্টোত্তরপলশতং স্নানে দেয়ঞ্চ সর্বদা ইতি প্রতিষ্ঠাতত্ত্বধৃতব্রহ্মপুরাণবচনৈকবাক্যত্বাৎ। এতেন মহাস্নানে প্রত্যেকং দ্রব্যং দ্বিসহস্রপলপরিমিতং প্রযোজ্যমিতি। এতদশক্তৌ তু পরিমাণান্তরমাহ, মৎস্যসূক্তে—মহাস্নানমুপক্রম্য; পঞ্চামৃতস্য প্রত্যেকং পলানাঞ্চ শতং শতম্। তদৰ্দ্ধঞ্চ তদৰ্দ্ধং বা ততো হীনং ন কারয়েৎ। চতুস্তোলকমানেন দ্রব্যাণাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্। চতুস্তোলিকয়া বাথ হীনে স্নানং ন কারয়েৎ। **পঞ্চকষায়** * পরিমাণে তু বিশেষো

* পঞ্চ কষায়া যথা। জম্বুশাল্মলিবাট্যালবদরীবকুলাস্ত্বিহ। এতেষাং বল্কলরসাঃ কষায়াঃ পঞ্চ কীর্তিতা ইতি। অন্যানি দ্রব্যাণি মন্ত্রলিঙ্গাদূহ্যানি। পঞ্চামৃতম্। দুগ্ধং সশর্করঞ্চৈব ঘৃতং দধি তথা মধু। পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্বকর্মসু।

মৎস্যসূক্তে—পঞ্চবিংশপলান্যেব কষায়স্য চ সংখ্যায়া। **পলমাহ** মনুঃ—পঞ্চকৃষ্ণলকো মাসস্তে সুবর্ণস্তু ষোড়শঃ। পলং সুবর্ণাশ্চত্বার ইতি। পঞ্চগব্যপঞ্চামৃতয়োর্বিশেষঃ **মেরুতন্ত্রে**—দুগ্ধং কাঞ্চনবর্ণায়াঃ শ্বেতায়াশ্চৈব গোময়ম্। গোমূত্রং তাম্রবর্ণায়া নীলায়াশ্চ ভবেদ্দধি। ঘৃতন্তু কৃষ্ণবর্ণায়া এবং পঞ্চামৃতেঽপি চ। গবাং বর্ণাস্তু সুলভাঃ সন্তি দেশেষু কুত্রচিৎ। তত্র বর্ণবিভাগেন পঞ্চগব্যানি চাহরেৎ।

তত্রাদৌ **দ্রব্যাসাদনং** যথা। মর্দিতহরিদ্রাতৈলং, বিষ্ণুতৈলং, নারায়ণতৈলং, তিলতৈলং, অভ্যঞ্জনার্থং পঞ্চবিংশতিপলপরিমিতং ঘৃতম। উদ্বর্তনদ্রব্যাণি যথা। হরিদ্রা, ডাইনকুনী, শিরীষ, লখ্না, গম্ভারী, কুশাগ্রং এতানি পিষ্টা কর্পূরাদিসুগন্ধিমিশ্রিতানি। এতেষামসম্ভবে কলায়-যব-হরিদ্রা-মাষ-তণ্ডুলানামন্যতমস্য চূর্ণানি বা। দ্বাদশ মৃত্তিকা যথা— হস্তিদন্তমৃৎ, বরাহদন্তমৃৎ, অশ্বখুরলগ্নমৃৎ, গোষ্ঠমৃৎ, গোশৃঙ্গমৃৎ, চতুষ্পথমৃৎ, গঙ্গাতীরমৃৎ, নদীকুলদ্বয়মৃৎ, রাজদ্বারমৃৎ, খড়্গালগ্নমৃৎ, পদ্মমূলমৃৎ সর্বৌষধিঃ, ** মহৌষধিঃ, *** গন্ধোদকং, পঞ্চামৃতং, পঞ্চগব্যম্। পুষ্পচন্দনং বারিপূরিতকুম্ভা অষ্টৌ। ঘটান্তরে দ্বাদশব্রীহিযুক্তজলম্। উষ্ণোদকং, রত্নোদকং, স্বর্ণোদকং, নারিকেলোদকং, তালফলোদকং, পুষ্পোদকং, শঙ্খোদকং, গন্ধোদকং, কুশোদকং, নদীনদোদকং, গঙ্গোদকং, সরস্বত্যুদকং, সাগরোদকং, নির্ঝরোদকং, সহস্রধারোদকং, পদ্মরজোমিশ্রিতোদকম্ মেঘোদকং ইক্ষুরসঃ। ইতি দ্রব্যাসাদনম্।

** সর্বৌষধিমাহ কৃত্যতত্ত্বে। মুরামাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয়ং রজনীদ্বয়ম্। শঠীচম্পকমুস্তঞ্চ সর্বৌষধিগণঃ স্মৃত ইতি।

*** মহৌষধিমাহ জ্যোতিষে। বলা নাগবলা বালা জটামাংসী শতাবরী। তেজপত্রং লবঙ্গঞ্চ মহৌষধিগণঃ স্মৃত ইতি। বলা, বেড়েলা— নাগবলা— গোরক্‌চাকলিয়া, বালা, জটামাংসী, শতাবরী, শতমুলী ইতি ভাষা।

প্রয়োগ। শুভদিবসে নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনাদি পূর্বক গুরুবিপ্রগণেশাদির গন্ধপুষ্পদ্বারা অর্চনা করিয়া সঙ্কল্প যথা—ওঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা চতুর্বর্গফলপ্রাপ্তিপূর্বকশ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ শালগ্রামাধিকরণকশ্রীবিষ্ণোর্মহাস্নানমহাপূজনকর্মাহং করিষ্যে (পরার্থশ্চেৎ কামনয়া করিষ্যামীতি বিশেষঃ) সঙ্কল্পসূক্ত পাঠান্তে ভদ্রাসনে স্থাপন করিয়া অভিষেক করিবেন প্রথমে **তৈলহরিদ্রা**—ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোকঃ সুমঙ্গলং সত্যরাজন্। **নারায়ণ তৈল**—ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। বিষ্ণুতৈল তথা **তিলতৈল**—ওঁ তৈলং যদ্রৌক্ষদোষঘ্নং স্নিগ্ধং রম্যং সুশীতলম্। তেন ত্বাং স্নাপয়ামীহ বরদো ভব কেশব। **পঞ্চবিংশতিপলপরিমিতঘৃত**—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেষসা দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা। ততঃ **পূর্বোক্তোদ্বর্তনদ্রব্য**—মূলমন্ত্র দ্বারা উদ্বর্তন করিবেন পরে। **হস্তিদন্তমৃত্তিকা**—ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূর্যবসিনী মনবে দশাস্যাঃ ব্যস্কভ্ণা রোদসী বিষ্ণএতে দাধর্থ পৃথিবীমভিতো ময়ুখৈঃ। **বরাহদন্তমৃত্তিকা**—ওঁ নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠা দিবং রুদ্রা অধিশ্রিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনে অবধন্বানি তন্মসি। **অশ্বখুরলগ্নমৃত্তিকা**—ওঁ মুর্দ্ধানং দিবোঽরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃতমাজাতমগ্নিং কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্নাপাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ। **চতুষ্পথমৃত্তিকা**—ওঁ চতুষ্পথভবে মৃৎস্নে সর্বশত্রুক্ষয়ঙ্করি। বিষ্ণুস্নানেন দেবেশি কল্যাণং কুরু মে সদা। **গঙ্গাতীরমৃত্তিকা**—ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্। **নদীকুলদ্বয়মৃত্তিকা**—ওঁ পঞ্চনদ্যঃ সরস্বতী মপিবন্তী সস্রোতসঃ। সরস্বতী তু পঞ্চধা সো দেশঽভবৎ সরিৎ। **রাজদ্বারমৃত্তিকা**—ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ইষ্ণন্নীশানা মুম্ম ঈশান সর্বলোকম্ম ঈশানঃ। **খড়্গলগ্নমৃত্তিকা**—(খড়্গী পশুবিশেষস্তস্য খড়্গলগ্নমৃদেতি) ওঁ নমস্তে রুদ্রমন্যব উতোত ইষবে নমঃ। বাহুভ্যামুত তে নমঃ। **কুশমূলমৃত্তিকা**— ওঁ কায় স্বাহা কস্মৈ স্বাহা কতমস্মৈ স্বাহা, ধীমহি যস্বাহা, মনঃ প্রজাপতয়ে স্বাহা চিত্তং বিজ্ঞাতায়। **পদ্মমূললগ্নমৃত্তিকা**—ওঁ কুবিদঙ্গে

ায়মবন্তোয় বঞ্চিদ্ যথা দান্ত্যনু পূর্বংবিয়ুয় ইহেহৈষাং কৃণু হি ভোজনানি যে বর্হিবো নম উক্তিং ন জগ্মুঃ। **রত্নোদক**—ওঁ নারায়ণায় নমঃ। স্বর্ণোদক ও হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধারঃ পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। **কদুষ্ণবারি**—ওঁ শন্ন আপ ইত্যাদি মন্ত্রেণ। **শুদ্ধজল**—ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযুর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী। ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে, মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমম্। ততঃ **শুদ্ধজল—কামগায়ত্রী, পুরুষসূক্ত-শ্রীসূক্ত শুদ্ধবতিসূক্ত** ও **পাবমানীসূক্ত** দ্বারা স্নান করাইবেন। **ওঁ কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ।** পুরুষসূক্ত (পৃঃ ৬০) শ্রীসূক্ত (পৃঃ ৬১) শুদ্ধবতি সূক্ত (পৃঃ ৬১) পাবমানীসূক্ত (পৃঃ ৬০) পরে পঞ্চামৃত স্নান যথা ওঁ আপ্যায়স্ব ইতি **দুগ্ধ**। ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়েতি **শর্করা**। ওঁ ঘৃতবতীতি **ঘৃত**। ওঁ দধিক্রাব্ন ইতি **দধি**। ওঁ মধুবাতেতি **মধু পঞ্চগব্য** (পৃঃ ৪)। ওঁ অশ্বিনো ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চসায়াভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাম্ ইতি **কুশোদক**। পরে **পঞ্চকষায় দ্বারা মূলমন্ত্রে স্নান। অষ্টকলস** স্নান। যথা—ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।। ১।। ওঁ দেবাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ো ব্রাহ্মণাস্তথা। বিদ্যাধরাস্তথা যক্ষাঃ কুর্বন্তু তব সেচনম্।। ২।। ওঁ আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈর্ঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্তু তে।। ৩।। ওঁ কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্যঃ সুসংযতাঃ।। ৪।। ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।। ৫।। ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসোঽঙ্গনাঃ। অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে। আয়ুধানি বিচিত্রাণি তথাবরণমুখ্যকাঃ।। ৬।। ওঁ

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নাগাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে।। ৭।। ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে হ্রদা ভূবি সংস্থিতাঃ। সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তিমম্।। ততঃ **শঙ্খজল**—ওঁ সর্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণির্মহাদেবঃ সদা ত্বাং পরিবিঞ্চতু। গঙ্গাজল—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং ত্বাং সদা পরিষিঞ্চতু। **উষ্ণোদক**—ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহির্জ্যোতিঃ সমন্বিতম্। জীবনং সর্বপাপঘ্নং সদা ত্বাং পরিষিঞ্চতু।। **গন্ধোদক**—ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্বপাপহরং বারি সদা ত্বাং তর্পয়ত্বদঃ। **শুদ্ধজল**—ওঁ আপো হিষ্ঠা, এবং শন্নো দেবী।। **পুষ্পোদক**—অশ্বিনো ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চসায়ায়াভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্যান্নাদ্যাভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি।। **কুশোদক**—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুষ্ণোহস্তাভ্যাম্।। **নারিকেল** জল—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চস্ত্বং হসঃ। **তালফল** জল—ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।। **ইক্ষুরস ও সাগরোদক**—ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। **সর্বৌষধি ও মহৌষধি—ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্ব মুত্তমারং কামায় সংহৃদে। সহস্রধারা**—ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সর্বস্রোতোনদা স্তথা। সর্বৌষধীভিঃপাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তিমম্।। ওঁ লবণেক্ষু-সুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবং স্নাপয়ামি জনার্দনম্। **দ্বাদশব্রীহি যুক্ত জল**—ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে ইত্যাদি।। **অষ্টকলস** স্নান। **গঙ্গাজল**—ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্ত্ব ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু।। ১।। **বৃষ্টিজল**—ওঁ মরুত স্ত্বাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরম্। মেঘতোয়াভিপূর্ণেন দ্বিতীয় কলসেন তু।। ২।। **সরস্বতীজল**—ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সংপূর্ণেন সুরোত্তম। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয় কলশেন তু।। ৩।। **সাগরজল**—ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলশেন তু।। ৪।। **পদ্মরজোমিশ্রিতজল**— ওঁ *বারিণা*

বারিপূর্ণেন পদ্মরেণু সুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলশেন তু।। ৫।। **ঝরণাজল**—ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা শ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলশেন তু।। ৬।। সর্বতীর্থজল—ওঁ সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলশেন সুরেশ্বর সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।। ৭।। শুদ্ধজল— ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলশেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্ত নারায়ণ নমোঽস্তুতে।। ৮।। অভিষেকান্তে বস্ত্রদ্বারা জল মুছাইয়া যোড়শোপচারে পূজা ও দক্ষিণাদিকার্য করিবেন। **ইতি বিষ্ণুর মহাভিষেক সম্পূর্ণ।।**

নৃসিংহপ্রয়োগ।— শ্রীপুষ্পৈর্জহুয়ান্মন্ত্রী (শ্রীপুষ্পৈর্লবঙ্গপুষ্পৈঃ) বিল্বকাষ্ঠৈধিতেঽনলে। সহস্রং শ্রিয়মাপ্নোতি পত্রৈর্বা বিল্বসম্ভবৈঃ।। প্রসূনৈর্বা ফলৈস্তত্ত্বং দূর্বাহোমাদরোগিতাম্। দুঃস্বপ্নে নিশি সংজাতে ধ্যাত্বা মন্ত্রং শতং জপেৎ। অনিদ্রো মন্ত্রিবিৎ পশ্চাৎ সুখদং তস্য জায়তে। ব্যাঘ্রচৌরমৃগাদিভ্যো মহারণ্যে ভয়াকুলম্।। রক্ষেন্মনুরয়ং জপ্তো ভয়েম্বন্যেযু মন্ত্রিণম্। অনেন মন্ত্রিতং ভস্ম বিযগ্রহমহাভয়ান্। নাশয়েদচিরাদেব মন্ত্রস্যাস্য প্রভাবতঃ।। ঘোরাভিচারে সোন্মাদে মন্ত্রস্যাস্য প্রভাবতঃ। জপেন্মন্ত্রং স্মরেদেনং দুঃখান্মুক্তো ভবেন্নরঃ।। সিংহরূপং মহাভীমং নখদংষ্ট্রাতিভীষণম্। স্মৃত্বাত্মানং বিভুং পশ্চাৎ ধ্যায়েন্মৃগশিশুং রিপুম্।। গৃহীত্বা গলদেশে তং পুনর্দিক্ষু ক্ষিপেৎ দ্রুতম্। পুত্রমিত্রকলত্রাদ্যৈরুচ্চাটো জায়তে রিপোঃ।। পূর্বমৃত্যুপদে সাধ্যনাম কৃত্বা স্বয়ং হরিঃ। নিশিতৈর্নখদংষ্ট্রাদ্যৈঃ খাদ্যমানং রিপুং স্মরেৎ।। নিত্যমষ্টোত্তরশতং জপেন্মন্ত্রমতন্দ্রিতঃ। জায়তে মণ্ডলাদর্বাক্ শত্রুসেনানিবারণম্। বিভীতকাষ্ঠৈর্জ্বলিতে পাবকে রিপুমর্দনম্। বিচিন্ত্য দেবং নৃহরিং সংপূজ্য কুসুমাদিভিঃ।। সমূললুনৈর্জুহুয়াৎ শরৈর্দশশতং পৃথক্। রিপুং খাদন্নিব জপেদ্বিভিন্নমিব নিক্ষিপেৎ। কৃত্বা সপ্তদিনং মন্ত্রী সেনামিষ্টাং মহীপতেঃ। প্রস্থাপয়েচ্ছুভে লগ্নে পররাষ্ট্রজয়েচ্ছয়া।। তস্যাঃ পুরস্তান্নৃসিংহং নিন্দত্তং রিপুমণ্ডলম্। স্মৃত্বা প্রয়োগং কুর্বীত যাবদায়াতি সা পুনঃ।। বিজিত্য নিখিলান্ শত্রূন্ সহ বীরশ্রিয়া সুখম্। অগস্ত্যবিজয়ী রাজাশ্রমে ক্ষেত্রধনাদিভিঃ।। প্রীণয়েন্মন্ত্রিণং সম্যক্ বিভবৈঃ প্রীতমানসঃ।। মন্ত্রী যদি ন সন্তুষ্টো হ্যনর্থঃ স্যান্মহীপতেঃ।। ইতি প্রয়োগঃ।

মন্ত্রঃ।—যথা নিবন্ধে—**উগ্রং বীরং বদেৎ পূর্বং মহাবিষ্ণুমনন্তরম্। জ্বলন্তং পদমাভাষ্য সর্বতোমুখমীরয়েৎ।। নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং বদেত্ততঃ নমাম্যহমিতি প্রোক্তো মন্ত্ররাজঃ সুরদ্রুমঃ।।** অয়ং মন্ত্রো যদা মায়াপুটিতো ভবেত্তদা সর্বকামফলপ্রদঃ স্যাৎ। তথাচ কল্পে—হৃল্লেখাপুটিতশ্চেৎ স্যাৎ সর্বকামফলপ্রদঃ। (মন্ত্রঃ—**ওঁ উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জ্বলন্তং সর্বতোমুখং নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহম্**)।

নৃসিংহ যন্ত্র।—বীজং সাধ্যসমন্বিতং প্রবিলিখেন্মধ্যেঽষ্টপত্রেঽথ, মন্ত্রার্থান্ শ্রুতিশো বিভজ্য বিলিখেল্লিপ্যা বহির্বেষ্টয়েৎ। বাহ্যে কোণগবীজরুদ্ধবসুধাগেহদ্বয়েনাবৃতম্, যন্ত্রং ক্ষুদ্রবিষগ্রহাময়রিপুপ্রধ্বংসনং শ্রীপ্রদম্।। ইতি যন্ত্রম্।

পূজা পদ্ধতি।—শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া বৈষ্ণবাচমন করিবেন যথা—**ওঁ কেশবায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ মাধবায় নমঃ,** ইতি মন্ত্রে তিনবার জল পান, **ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ,** ইতি হস্তপদ প্রক্ষালন **ওঁ মধুসূদনায় নমঃ, ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ** ইতি মন্ত্রে ওষ্ঠ মার্জন **ওঁ বামনায় নমঃ, ওঁ শ্রীধরায় নমঃ,** ইতি মন্ত্রে মুখ মার্জন **ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ** ইতি মন্ত্রে হস্ত ক্ষালন **ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ** ইতি পাদ প্রক্ষালন **ওঁ দামোদরায় নমঃ,** ইতি মস্তক প্রোক্ষণ **ওঁ সঙ্কর্ষণায় নমঃ** ইতি পুনঃ তর্জনীমধ্যমানামাদ্দারা মুখ স্পর্শ **ওঁ বাসুদেবায় নমঃ, ওঁ প্রদ্যুম্নায় নমঃ** ইতি মন্ত্রে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা নাসাদ্বয় স্পর্শ। **ওঁ অনিরুদ্ধায় নমঃ, ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ,** ইতি মন্ত্রে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা চক্ষুদ্বয়। **ওঁ অধোক্ষজায় নমঃ,** ইতি করতল দ্বারা মস্তক স্পর্শ, **ওঁ হরয়ে নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ,** ইতি মন্ত্র দ্বারা ভুজদ্বয় (এইরূপ **দুইবার আচমন** করিয়া সূর্যার্ঘ্য, স্বস্তিবাচন ও **সঙ্কল্প** করিয়া সামান্যার্ঘস্থাপনাদিপূর্বক **দ্বারপূজা** করিবেন যথা—**ওঁ নন্দায় নমঃ, সুনন্দায় নমঃ এবং চণ্ডায় প্রচণ্ডায়, বলায়, প্রবলায়, ভদ্রায়, সুভদ্রায়, বিঘ্নায়, বৈষ্ণবায়,** সর্বত্র প্রণবাদি নমস্কারান্ত পরে বিঘ্নাপসারণ (পৃঃ ৯) আসনশুদ্ধি (পৃঃ ১০) মণ্ডপ শোধন (পৃঃ ৪) গুরুপংক্তিনমস্কার (পৃঃ ১০) ভূতশুদ্ধি (পৃঃ ১১) মাতৃকান্যাস (পৃঃ ১৪) কেশবকীর্ত্যাদিন্যাস (পৃঃ ১৬৯)

বৈষ্ণবোক্ত পীঠন্যাস (পৃঃ ১৭) ও প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন যথা—অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্র্যনুষ্টপ্‌ছন্দঃ শ্রীনৃসিংহো দেবতা **সর্বার্থসাধনে বিনিয়োগঃ।** মস্তকে—ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ নৃসিংহায় দেবতায়ৈ নমঃ। করাঙ্গন্যাস যথা—**ওঁ উগ্রং বীরং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, মহাবিষ্ণুং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ জ্বলন্তং সর্বতোমুখং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ নৃসিংহং ভীষণং অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ নমাম্যহং অস্ত্রায় ফট্।** অঙ্গন্যাস—উগ্রং বীরং হৃদয়ায় নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে করিবেন। মন্ত্রন্যাস—যথা মস্তকে—উং নমঃ। ললাটে—গ্রং নমঃ। দক্ষনেত্রে—বীং নমঃ। বামনেত্রে—রং নমঃ। মুখে—মং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-হাং নমঃ। দক্ষবাহুমধ্যে—সন্ধিতে বিং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে—ষ্ণুং নমঃ। দক্ষাঙ্গুলীমূলে—জ্বং নমঃ। দক্ষাঙ্গুলিঅগ্রে—লং নমঃ। বামবাহুমূলে—ন্তং নমঃ। বামবাহুমধ্যসন্ধিতে—সং নমঃ। বামমণিবন্ধে—র্বং নমঃ। বামাঙ্গুলিমূলে—তোং নমঃ। বামাঙ্গুলি অগ্রে—মুং নমঃ। দক্ষপাদোরুসন্ধিতে—খং নমঃ। বামপাদ উরুসন্ধিতে—নৃং নমঃ। দক্ষজঙ্ঘার নিম্নসন্ধিতে—সিং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলীমূলে—হং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যগ্রে—ভীং নমঃ। বামপাদোরুসন্ধৌ—ষং নমঃ। বামপাদ মধ্যসন্ধৌ—ণং নমঃ। বামশঙ্খায়ানিম্নসন্ধৌ—ভং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলীমূলে—দ্রং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিঅগ্রে—মৃং নমঃ। উদরে—ত্যুং নমঃ। হৃদয়ে—মৃং নমঃ। গলে—ত্যুং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে—নং নমঃ। বামপার্শ্বে—মাং নমঃ। অপরাঙ্গে—ম্যং নমঃ; ককুদি—হং নমঃ। পরে মূলে সপ্তধা **ব্যাপকন্যাস** করিয়া ধ্যান—**ওঁ মাণিক্যাদিসমপ্রভং নিজরুচা সংত্রস্তরক্ষোগণং জানুন্যস্তকরাম্বুজং ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্ভূষণম্। বাহুভ্যাং ধৃতশঙ্খচক্রমনিশং দংষ্ট্রোগ্রবক্ত্রোল্লসজ্জ্বালাজিহ্বামুদারকেশরচয়ং বন্দে নৃসিংহং বিভুম্।।** ধ্যানান্তে স্ব মস্তকে পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা বিশেষার্ঘ্য স্থাপন বিমলাদিপীঠশক্তিসহিত পীঠপূজা করিয়া। পুনঃ করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া পুনর্ধ্যান—ষড়ঙ্গ মন্ত্রে সকলীকরণ ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া **শ্রীনৃসিংহদেবতাং তর্পয়ামি স্বাহা** মন্ত্রে তর্পণ করিয়া আসনাদিষোড়শোপচারে পূজা। যথা—আসন অর্চনা করিয়া **ইদমাসনং**

শ্রীনৃসিংহদেবতায়ৈ নমঃ। এই ক্রমে পাদ্যং নমঃ। অর্ঘ্যং স্বাহা। আচমনীয়ং স্বধা। স্নানীয়ং নমঃ। গন্ধো নমঃ। পুষ্পাণি বৌষট্। আর সব নমঃ। নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি। পরে মূলমন্ত্রে অর্ঘোদক দ্বারা তিনবার তর্পণ ও পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি দিয়া পূজা। তদ্‌যথা—উগ্রং বীরং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া পূর্বাদিদলে ওঁ গরুড়ায় নমঃ, শঙ্করায়, শেষায়, ব্রহ্মণে। আগ্নেয়াদিবিদিগ্‌দলে শ্রিয়ৈ, হ্রিয়ৈ, ধৃত্যৈ, পুষ্ট্যৈ, সর্বত্র প্রণবাদি নমস্কারান্তে পূজা। ইন্দ্রাদি ও বজ্রাদির পূজা। পরে প্রহ্লাদের পূজা করিয়া সায়ুধবাহনপরিবারায়ৈ শ্রীনৃসিংহদেবতায়ৈ নমঃ ইতি মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি দানান্তে প্রাণায়াম ঋষিন্যাসাদি করাঙ্গন্যাসান্ত করিয়া বামে গুরুত্রয় দক্ষিণে গণেশ মধ্যে মূলদেবতাকে প্রণাম করিয়া যথাশক্তি জপান্তে ওঁ গুহ্যাতীতি জপ সমর্পণ পুনঃ প্রাণায়াম স্তব, নমস্কার করিয়া হোম করিবেন। অস্য পুরশ্চরণং দ্বাত্রিংশল্লক্ষজপঃ। তত্রাচ—বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং তৎসহস্রঘৃতাপ্লুতৈঃ। পায়সান্নৈঃ প্রজুহুয়াৎ বিধিবৎ পূজিতেঽনলে।। পরে দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিসর্জনান্ত কর্ম সমাপ্ত করিবেন।

নৃসিংহপুরশ্চরণ বিধি। নৃসিংহ কবচ ভূর্জপত্রে লিখিয়া স্বর্ণধারে (মাদুলীতে) রাখিয়া কর্মদিবসে ঐ কবচ তাম্রাদি পাত্রে স্থাপন করিয়া আচমন সূর্যার্ঘ্য, স্বস্তিবাচন (পৃঃ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যা জীববৎসাতৃপ্রাপ্তিকামনয়া ওঁ ইন্দ্রাদি-দেববৃন্দেশ ইত্যাদি প্রবাক্তি চাতিদূরতঃ ইত্যন্তং নরসিংহকবচস্যাষ্টোত্তরশতজপ তদ্দশাংশহোম তদ্দশাংশাভিষেক তদ্দশাংশব্রাহ্মণভোজনরূপ পুরশ্চরণমহং করিষ্যামি। সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া নৃসিংহপূজাপ্রয়োগ অনুসারে (পৃঃ ১৮৪) পূজা করিবেন। এবং কবচের উপরেই প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবেন। বিশেষ এই যে প্রহ্লাদের পূজার পর গন্ধপুষ্প দ্বারা যথাশক্তি উপচারে বাসুদেবাদির পূজা করিবেন। যথা—ওঁ বাসুদেবায় নমঃ, সঙ্কর্ষণায়, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, নারদায়, পর্বতায়, জিষ্ণবে, নিষ্ঠায়, উদ্ধবায়, দারুকায়, বিষ্বক্‌সেনায়, শৈলেশায়। পরে দ্বাদশ গোপালের পূজা। ওঁ কেশবায়, নারায়ণায়, মাধবায়, গোবিন্দায়, বাসুদেবায়, হৃষীকেশায়,

পদ্মনাভায়, দামোদরায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়, ত্রিবিক্রমায়, শ্রীধরায়। পরে লক্ষ্মী ও সরস্বতীর পূজা করিয়া অষ্টশক্তির পূজা করিবেন। যথা—ওঁ রুক্মিণ্যৈ নমঃ সত্যভামায়ৈ, নাগ্নাজিত্যৈ, সুভদ্রায়ৈ, সুলক্ষণায়ৈ, জাম্ববত্যৈ, সুশীলায়ৈ, প্রিয়দর্শিন্যৈ। এবং দুর্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, গঙ্গায়ৈ, ষষ্ঠ্যৈ, অপরাজিতায়ৈ এবং শঙ্খায়, চক্রায়, পরে নারসিংহ্যৈ নমঃ। পুনঃ নৃসিংহের পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া যথাশক্তি গায়ত্রী জপ করিবেন। ওঁ উগ্রনরসিংহায় বিদ্মহে বজ্রনখায় ধীমহি তন্নো নরসিংহঃ প্রচোদয়াৎ। এবং মূলমন্ত্র জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিয়া অষ্টোত্তর শত বার কবচ পাঠান্তে বৈষ্ণবোক্ত হোম বিধিতে পুরশ্চরণ সংখ্যা অনুসারে তিল আজ্যাহুতি দান করিয়া তর্পণ, পরে পুনরায় ষোড়শোপচারে পূজা অভিষেক ও দক্ষিণাদি কার্য ও ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া কবচ ধারণ করাইবেন। পুরশ্চরণ সমাপ্ত।

নৃসিংহকবচ।—নারদ উবাচ—ওঁ ইন্দ্রাদিদেববৃন্দেশ তাতেশ্বর জগৎপতে। মহাবিষ্ণোর্নৃসিংহস্য কবচং ব্রূহি মে প্রভো।। যস্য প্রপঠনাদ্বিদ্বান্ ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ।। ১।। ব্রহ্মোবাচ। —শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পুত্রশ্রেষ্ঠ তপোধন। কবচং নরসিংহস্য ত্রৈলোক্যবিজয়াভিধম্।। ২।। যস্য প্রপঠনাদ্বাগ্মী ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ। স্রষ্টাহং জগতাং বৎস পঠনাদ্ধারণাদ্‌যতঃ।। ৩।। লক্ষ্মীর্জগৎত্রয়ং পাতি সংহর্তা চ মহেশ্বরঃ। পঠনাদ্ধারণাদ্দেবা বভূবুশ্চ দিগীশ্বরাঃ।। ৪।। ব্রহ্মমন্ত্রময়ং বক্ষ্যে ভূতাদিবিনিবারকম্। যস্য প্রসাদাদ্দুর্বাসাস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী মুনিঃ।। ৫।। পঠনাদ্ধারণাদ্ যস্য শাস্তা চ ক্রোধভৈরবঃ। ত্রৈলোক্যবিজয়স্যাস্য কবচস্য প্রজাপতিঃ। ঋষিশ্ছন্দশ্চ গায়ত্রী নৃসিংহো দেবতা বিভুঃ।। ৬।। ক্ষ্রৌঁ বীজং মে শিরঃ পাতু চন্দ্রবর্ণো মহামনুঃ।। উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জ্বলন্তং সর্বতোমুখম্। নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নামাম্যহম্।। ৭।। দ্বাত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রো মন্ত্ররাজঃ সুরদ্রুমঃ। কণ্ঠং পাতু ধ্রুবং ক্ষ্রৌঁ হৃদ্ভগবতে চাক্ষুষী মম।। ৮।। নরসিংহায় চ জ্বালামালিনে পাতু মস্তকম্। দীপ্তদংষ্ট্রায় চ তথাগ্নিনেত্রায় চ নাসিকাম্।। ৯।। সর্বরক্ষোঘ্নায় সর্বভূতবিনাশনায় চ। সর্বজ্বরবিনাশায় দহ দহ পচ দ্বয়ং। রক্ষ রক্ষ বর্মচাস্ত্র স্বাহা পাতু মুখং মম।। ১০।। তারাদি-রামচন্দ্রায় নমঃ পায়াদ্‌গুদং মম। ক্লীং পায়াৎ ভুজযুগ্মঞ্চ তারং নমঃ পদং ততঃ।। ১১।। নারায়ণায় পার্শ্বঞ্চ

আং হ্রীঁ ক্রোঁ ক্ষৌঁ চ হুঁ ফট্। ষড়ক্ষরঃ কটিং পাতু নমো ভগবতে পদম্।। ১২।। বাসুদেবায় চ পৃষ্ঠং ক্লীং কৃষ্ণায় উরুদ্বয়ম্। ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু জানুনী চ মনূত্তমঃ।। ১৩।। ক্লীঁ গ্লৌঁ ক্লীঁ শ্যামলাঙ্গায় নমঃ পায়াৎ পদদ্বয়ম্। ক্ষৌঁ নরসিংহায় ক্ষৌঞ্চ সর্বাঙ্গং মে সদাবতু।। ১৪।। ইতি তে কথিতং বৎস সর্বমন্ত্রৌঘবিগ্রহম্। তব স্নেহান্ময়াখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কস্যচিৎ।। ১৫।। গুরুপূজাং বিধায়াথ গৃহ্ণীয়াৎ কবচং ততঃ। সর্বপুণ্যযুতো ভূত্বা সর্বসিদ্ধিযুতো ভবেৎ।। ১৬।। শতমষ্টোত্তরঞ্চাস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ। হবনাদীন্ দশাংশেন কৃত্বা সাধকসত্তমঃ।। ১৭।। ততস্তু সিদ্ধকবচঃ পুণ্যাত্মা মদনোপমঃ। স্পর্দ্ধামুদ্ধূয় ভবনে লক্ষ্মীর্বাণী বসেৎ ততঃ।। ১৮।। পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দত্ত্বা মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ। অপি বর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ।। ১৯।। ভূর্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি। কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ নরসিংহো ভবেৎ স্বয়ম্।। ২০।। যোষিদ্বামভুজে চৈব পুরুষো দক্ষিণে ভুজে। বিভৃয়াৎ কবচং পুণ্যং সর্বসিদ্ধিযুতো ভবেৎ।। ২১।। কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতবৎ সা চ যা ভবেৎ। জন্মবন্ধ্যা নষ্টপুত্রা বহুপুত্রবতী ভবেৎ।। ২।। কবচস্য প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ। ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ।। ২৩।। ভূতপ্রেত পিশাচাশ্চ রাক্ষসা দানবাশ্চ যে। তং দৃষ্ট্বা প্রপলায়ন্তে দেশাদ্দেশান্তরং ধ্রুবম্।। ২৪।। যস্মিন্ গেহে চ কবচং গ্রামে বা যদি তিষ্ঠতি। তং দেশন্তু পরিত্যজ্য প্রয়ান্তি চাতিদূরতঃ।। ২৫।। **ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম নৃসিংহকবচং সমাপ্তম্।। ওঁ তৎসদিত্যাদি।।**

শ্রীরাম প্রয়োগ। লক্ষ্মীপ্রাপ্তির জন্য জাতীপুষ্প দ্বারা হোম। চন্দনসলিল জাতিপুষ্প দ্বারা হোম করিলে রাজা বশীভূত হয়। পদ্ম দ্বারা হোমে ঐশ্বর্য লাভ। নীলপদ্ম দ্বারা হোমে জগৎ বশ হয়। বিল্বপুষ্প দ্বারা হোমে অভিলষিত লক্ষ্মীলাভ। দূর্বা হোমে নিরাময় ও দীর্ঘায়ু। রক্তপদ্মহোমে অভিলষিত ধনলাভ। পলাশপুষ্প হোমে মেধাবৃদ্ধি। একবৎসর পর্যন্ত প্রতিদিন রাম মন্ত্রের জল পানে কবিত্ব শক্তিলাভ। রামমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত অন্ন ভোজনে শরীর নীরোগ হয়।

[জাতীপ্রসূনৈর্জুহুয়াদ্ ইন্দিরা প্রাপ্তয়ে নরঃ। জাতীপ্রসূনৈর্জুহুয়াচ্চন্দনাম্ভঃ সমুক্ষিতৈঃ।। রাজবশ্যায় কমলৈর্ধনধান্যাদি সম্পদে। নীলোৎপলানাং হোমেন বশয়েচ্চ ইদং জগৎ।। বিল্বপ্রসূনৈ র্জুহুয়াদিন্দিরা প্রাপ্তয়ে নরঃ। দূর্বাহোমেন দীর্ঘায়ুর্ভবেন্মন্ত্রী নিরাময়ঃ।। রক্তোৎপলহুতান্মন্ত্রী ধনমাপ্নোতি বাঞ্ছিতম্। মেধাকামেন হোতব্যং পলাশকুসুমৈর্নরৈঃ।। তজ্জপ্তমম্ভঃ প্রপিবেৎ কবির্ভবতি বৎসরাৎ। তন্মন্ত্রিতান্নং ভুঞ্জীত মহদারোগ্যবর্ধনম্]।।

রামমন্ত্র। রাং রামায় নমঃ। [অনন্তোহগ্ন্যাসনঃ সেন্দু বীজং রামায় হৃন্মনুঃ। ষড়ক্ষরোহয়মাদিষ্টো ভজতাং কামদো মণিঃ]।।

রাম যন্ত্র। মধ্যে প্রণব লিখিয়া ষট্ কোণে "রাং রামায় নমঃ" এই মন্ত্র লিখিবে। পরে ষট্ সন্ধিস্থলে নমঃ, স্বাহা, বষট্, হুং বৌষট্ ও ফট্ এই ছয়টি মন্ত্র লিখিয়া কোণগণ্ডে হ্রীং ক্লীং লিখিবে। পরে কিঞ্জল্কে দুই দুইটি স্বরবর্ণ লিখিয়া অষ্টদলপদ্মের পত্রে মালামন্ত্র লিখিবে এবং শেষ পত্রে মালা মন্ত্রের শেষ পঞ্চবর্ণ লিখিবে, অন্যান্য পত্রে ছয় ছয়টী করিয়া বর্ণ লিখিবে। মালামন্ত্র— **ওঁ নমো ভগবতে রঘুনন্দনায় রক্ষোঘ্ন বিশদায় মধুরপ্রসন্ন-বদনায় অমিততেজসে বলায় রামায় বিষ্ণবে নমঃ"**। পরে দশাক্ষর মন্ত্রদ্বারা বেষ্টন করিয়া মাতৃকাবর্ণপরিবৃত করিবে। উহার বহির্ভাগে ভূপুর লিখিয়া উহার চতুর্দিকে "ক্ষৌং" এবং চতুষ্কোণে "হুং" লিখিবে।।

পূজা। প্রাতঃ কৃত্যাদি সমাপনান্তে পূজাবিধির সামান্য কাণ্ড অনুসারে ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। যথা—মস্তকে—**ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ**, মুখে—**গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ**, হৃদয়ে—**শ্রীরামায় দেবতায়ৈ নমঃ**। পরে **করাঙ্গন্যাস**। রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি। মন্ত্রন্যাস। যথা—ব্রহ্মরন্ধ্রে রাং নমঃ, ভ্রুবোর্মধ্যে—রাং নমঃ, হৃদয়ে—মাং নমঃ, নাভিতে—যং নমঃ, লিঙ্গে—নং নমঃ। পাদদ্বয়ে—মং নমঃ। তারপর মুর্তিপঞ্জরাদি ন্যাস— ললাটে—ওঁ অং কেশবায় ধাত্রে নমঃ। কুক্ষৌ—নং আং নারায়ণায় অর্যম্নে নমঃ। হৃদি—মোইং মাধবায় মিত্রায় নমঃ। গলকূপে—ভং ঈং গোবিন্দায় নমঃ। দক্ষপার্শ্বে—গং উং বিষ্ণবে অংশবে নমঃ, দক্ষিণাংশে—বং উং মধুসূদনায় ভগায় নমঃ। গলদক্ষিণভাগে—তং এং ত্রিবিক্রমায় বিবস্বতে

নমঃ, বামপার্শ্বে—বাং ঐং বামনায় ইন্দ্রায় নমঃ, বামাংসে—সুং ওঁ শ্রীধরায় পুষ্ণে নমঃ গলবামভাগে—দেং ঔং হৃষীকেশায় পর্জন্যায় নমঃ, পৃষ্ঠে— বাং অং পদ্মনাভায় ত্বষ্ট্রে নমঃ, ককুদি—যং অং দামোদরায় বিষ্ণবে নমঃ। মূলমন্ত্রে ব্যাপকন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—**ওঁ কালাম্ভোধরকান্তিকান্তমনিশং বীরাসনাধ্যাসিনম্, মুদ্রাং জ্ঞানময়ীং দধানমপরং হস্তাম্বুজং জানুনি। সীতাং পার্শ্বগতাং সরোরুহকরাং বিদ্যুন্নিভাং রাঘবম্, পশ্যন্তং মুকুটাঙ্গদাদিবিবিধাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে।।** ধ্যানান্তে মানস পূজা, বিশেষার্ঘ্য, পীঠপূজা করিয়া বৈষ্ণবোক্তপীঠশক্তির ও পীঠমনুর পূজা করিয়া সীতাভরতলক্ষ্মণশত্রুঘ্ন প্রভৃতির পূজা। [তথাচ অগস্ত্যসংহিতায়াং—অজপ্ত্বা লক্ষ্মণমনুং রামচন্দ্রং জপন্তি যে। তজ্জপস্য ফলং নৈব প্রয়ান্তি কুশলা অপি।] পুনর্ধ্যান করিয়া রাং রামায় নমঃ মন্ত্রে ষোড়শোপচার পূজা করিয়া আবরণপূজা করিবেন। দেববামপার্শ্বে শ্রী সীতায়ৈ নমঃ। অগ্রে ওঁ শার্ঙ্গায় নমঃ। বামদক্ষিণপার্শ্বদ্বয়ে **ওঁ শরেভ্যো নমঃ। ওঁ চাপায় নমঃ।** কেশরে অগ্ন্যাদি-কোণে দিক সমূহে **রাং হৃদয়ায় নমঃ** ইত্যাদি ষড়ঙ্গ পূজা। পরোদলের পূর্বাদিদিকে **ওঁ অনুমতে নমঃ,** এবং **সুগ্রীবায়, ভরতায়, বিভীষণায়, লক্ষ্মণায়, অঙ্গদায়, শত্রুঘ্নায় জাম্ববতে।** দলাগ্রে সৃষ্টয়ে নমঃ এবং **জয়ন্তায়, বিজয়ায়, সুরাষ্ট্রায় রাষ্ট্রবর্দ্ধনায়, অকোপায়, ধর্মপালায়, সুমন্ত্রায়।** পরে ইন্দ্রাদির ও বজ্রাদির পূজা। পরে ধূপাদিবিসর্জনান্ত কর্ম সমাপন করিবেন। [**অস্য পুরশ্চরণং ষড়লক্ষজপঃ।** তথাচ,—ঋতুলক্ষং জপেন্মন্ত্রং দশাংশং কমলৈঃ শুভৈঃ। জুহুয়াদর্চিতে বহ্নৌ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ]।। জপনিয়মস্তু—অষ্টোত্তরশতং বাপি সহস্রং বা সমাহিতঃ লক্ষ্মণমনুর্জপ্য ইত্যাদি। লক্ষ্মণমন্ত্রস্তু—রেফং পূর্বং সমুদ্ধৃত্য সেন্দুং লক্ষ্মণসংযুতম্। ঙেন্তোহয়ং লক্ষ্মণমনুর্মনসা চ সমন্বিতম্। অঙ্গত্বেনোদিতা হ্যেতে প্রাধান্যেনাপি সত্তমাঃ। আদাবপ্যন্ততো বাপি পূজায়াং রাঘবস্য চ। এযামপি চ কর্তব্যা ভুক্তিমুক্তিফলেপ্সুভিঃ।। **রাং লক্ষ্মণায় নমঃ।।**

শ্রীরামকবচ। ধাত্বা নীলোৎপলশ্যামং রামং রাজীবলোচনম্। জানকীলক্ষ্মণোপেতং জটামুকুটমণ্ডিতম্।। সাসিতুণধনুর্বাণপাণিং নক্তঞ্চরান্তকম্। স্বলীলয়া জগত্রাতুমাবির্ভূতমজং বিভুম্।। রামরক্ষাং পঠেৎ প্রাজ্ঞঃ পাপাঘ্নীং সর্বকামদাম্। অস্য শ্রীরামচন্দ্রস্য বুধকৌযিকঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীরামচন্দ্রো দেবতা শ্রীরামচন্দ্রপ্রীত্যর্থং জপে

বিনিয়োগঃ। ওঁ শিরো মে রাঘবঃ পাতু ভালং দশরথাত্মজঃ। কৌশলেয়ো দৃশৌ পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ শ্রুতী।। ঘ্রাণং পাতু মখত্রাতা মুখং সৌমিত্রিবৎসলঃ। জিহ্বাং বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠং ভরতবন্দিতঃ।। স্কন্ধৌ দিব্যায়ুধঃ পাতু ভুজৌ ভগ্নেশকার্মুকঃ। করৌ সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ং জামদগ্ন্যজিৎ।। বক্ষঃ পাতু কবন্ধারিঃ স্তনৌ নির্বাণবন্দিতঃ। পার্শ্বৌকুলপতিঃ পাতু কুক্ষিমিক্ষাকুনন্দনঃ।। মধ্যং পাতু খরধ্বংসী নাভিং জাম্ববদাশ্রয়ং। গুহ্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ পাতু পৃষ্ঠং পাতু রঘূত্তমঃ।। সুগ্রীবেশঃ কটিং পাতু সক্থিনী হনুমৎপ্রভুঃ। উরূ রঘূত্তমঃ পাতু রক্ষঃকুলবিনাশকৃৎ।। জানুনীসেতুকৃৎ পাতু জঙ্ঘে দশমুখান্তকঃ। পাদৌ বিভীষণশ্রীদ পাতু রামোঽখিলং বপুঃ। এতাং রামবলোপেতাং রক্ষাং যঃ সুকৃতী পঠেৎ।। স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ। পাতালভূধরব্যোমচারিণশ্ছদ্মচারিণঃ।। ন দ্রষ্টুমপি শক্তাস্তে রক্ষিতঃ রামনামভিঃ।। রামেতি রামভদ্রেতি রামচন্দ্রেতি বা স্মরন্। নরো ন লিপ্যতে পাপৈর্ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি।। জগজ্জৈত্রৈকমন্ত্রেণ রামনাম্নাভিরক্ষিতম্। যঃ করে ধারয়েত্তস্য করস্থাঃ সর্বসিদ্ধয়ঃ।। ভূর্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং গন্ধচন্দনচর্চিতাম্। কৃত্বা বৈ ধারয়েদ্ যস্তু সোঽভীষ্টং ফলমাপ্নুয়াৎ।। কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতবৎসা চ যা ভবেৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ।। বজ্রপঞ্জরনামেদং যো রামকবচং পঠেৎ। অব্যাহতাজ্ঞঃ সর্বত্র লভতে জয়মঙ্গলম্।। আদিষ্টবান্ যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরিঃ। তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুধকৌশিকঃ।। ধন্বিনৌ বদ্ধনিস্ত্রিংশৌ কাকপক্ষধরৌ শুভৌ। বীরৌ মাং পথি রক্ষেতাং তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ। তরুণৌ রূপসম্পন্নৌ সুকুমারৌ মহাবলৌ। পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চীরকৃষ্ণাজিনাম্বরৌ।। ফলমূলাশিনৌ দান্তৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ। পুত্রৌ দশরথস্যৈতৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ। সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী চাপবাণধরো যুবা। যচ্ছন্মনোরথশ্চাস্মান্ রামঃ পাতু সলক্ষ্মণঃ। অগ্রতস্তু নৃসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুড়ধ্বজঃ। পার্শ্বয়োস্তু ধনুষ্মন্তৌ সশরৌ রামলক্ষ্মণৌ।। রামো দশরথিঃ শূরো লক্ষ্মণানুচরো বলী। কাকুৎস্থঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ কৌশলেয়ো রঘূত্তমঃ। বেদান্তবেদ্যো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ। জানকীবল্লভঃ শ্রীমানপ্রমেয় পরাক্রমঃ।। দক্ষিণে লক্ষ্মণো ধন্বী বামে চ জানকীশুভা। পুরতো মারুতির্যস্য তং নমামি রঘূত্তমম্।। আপদামপহর্তারং দাতারং সর্বসম্পাদাম্। গুণাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহম্।। এতানি মম নামানি মদ্ভক্তো যঃ পঠেৎ সদা।। অশ্বমেধাযুতং পুণ্যং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ।। **ইতি পদ্মপুরাণে বজ্রপঞ্জরং নাম শ্রীরাম কবচং সমাপ্তম্।।**

আরোগ্যার্থসূর্য্যার্ঘ্যদানম্।—প্রমাণমাহ—হংসো ভানুঃ সহস্রাংশুস্তপনস্তাপনো রবিঃ। বিকর্তনো বিবস্বাংশ্চ বিশ্বকর্মা বিভাবসুঃ। বিশ্বরূপো বিশ্বকর্তা মার্তণ্ডো মিহিরোঽংশুমান্। আদিত্যশ্চোষ্ণগুঃ সূর্য্যোঽর্য্যমা ব্রধ্নঃ। দিবাকরঃ। দ্বাদশাত্মা সপ্তহয়ো ভাস্বরোঽহস্করঃ খগঃ। সূরঃ প্রভাকরঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ। ত্রিলোকেশো লোকসাক্ষী তমোহরঃ শাশ্বতঃ শুচিঃ। গভস্তিহস্তস্তীব্রাংশুস্তরণিঃ সুমহোরণিঃ। দ্যুমণির্হরিদশ্বোঽর্কো ভানুমান্ ভয়নাশনঃ। ছন্দোঽশ্বো বেদবেদ্যশ্চ ভাস্বান্ পূষা বৃষাকপিঃ। একচক্ররথো মিত্রো মন্দেহারিস্তমিস্রহা। দৈত্যহা পাপহর্তা চ ধর্মো ধর্মপ্রকাশকঃ। হেলিকশ্চিত্রভানুশ্চ কলিঘ্নস্তার্ক্ষ্যবাহনঃ। দিক্‌পতিঃ পদ্মিনীনাথঃ কুশেশয়করো হরিঃ। ঘর্মরশ্মির্দুনিরীক্ষশ্চণ্ডাংশুঃ কশ্যপাত্মজঃ। এভিঃ সপ্ততিসংখ্যাকৈঃ পুণ্যৈঃ সূর্য্যস্য নামভিঃ। প্রণবাদিচতুর্থ্যন্তৈর্নমস্কারসমন্বিতৈঃ। প্রত্যেকমুচ্চরন্ নাম দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা দিবাকরম্। বিগৃহ্য পাণিযুগ্মেন তাম্রপাত্রং সুনির্মলম্। জানুভ্যামবনীং গত্বা পরিপূর্য্য জলেন চ। করবীরাদিকুসুমৈ রক্তচন্দনমিশ্রিতৈঃ। দূর্বাঙ্কুরৈরক্ষতৈশ্চ নিক্ষিপ্তৈঃ পাত্রমধ্যতঃ। দদ্যাদর্ঘ্যমনর্ঘ্যায় সবিত্রে ধ্যানপূর্বকম্। উপমৌলি সমানীয় তৎপাত্রং নান্যদৃঙ্‌মনাঃ। প্রতিমন্ত্রং নমস্কুর্য্যাদ্ উদয়াস্তময়ে রবিম্। অনয়া নামসপ্তত্যা মহামন্ত্ররহস্যয়া। এবং কুর্বন্ নরো যাতি ন দরিদ্রো ন দুঃখভাক্। ব্যাধিভির্মুচ্যতে ঘোরৈরপি জন্মান্তরার্জিতৈঃ। বিনৌষধৈর্বিনা বৈদ্যৈর্বিনা পথ্যপরিগ্রহৈঃ। কালেন নিধনং প্রাপ্য সূর্য্যলোকে মহীয়তে। **ইতি স্কন্দপুরাণীয়কাশীখণ্ডস্য নবমাধ্যায়ে।**

আরোগ্যার্থসূর্য্যার্ঘ্য-দান-প্রয়োগ।—বিধান যথা—পূর্বদিনে হবিষ্যান্ন গ্রহণ, পরদিনে অরুণোদয়ে নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া **সঙ্কল্প**। যথা—**অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্ত্যৎপন্নামৃকরোগঝটিত্যুপশমন কামঃ স্কন্দপুরাণোক্তবিধিনা হংসাদিসপ্ততিনামভিঃ সপ্ততিকৃত্বঃ শ্রীসূর্য্যার্ঘ্যমহং দদানি**। সূক্ত পাঠান্তে সামান্যকাণ্ডানুসারে দ্বারপূজা হইতে পীঠন্যাস পর্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবেন। যথা— অস্যশ্রীসূর্যমন্ত্রস্য দেবভাগ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যদেবতা মমেষ্ট সাধনে বিনিয়োগঃ। **শিরসি**—ওঁ দেবভাগ ঋষয়ে নমঃ। **মুখে**—গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। **হৃদি**—ওঁ আদিত্যায় দেবতায়ৈ নমঃ। তারপর **হ্রাং হ্রীং হ্রূং হ্রৈং, হ্রৌ, হ্রঃ মন্ত্রে করাঙ্গন্যাসও হ্রীং** মন্ত্র ব্যাপকন্যাস করিয়া সম্মুখে জলপাত্রে স্থিত শালগ্রাম শিলাতে সূর্যকে চিন্তা করতঃ **ওঁরক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈক সিন্ধুম্**........ইত্যাদি

মন্ত্রে ধ্যান, মানসপূজা ও বিশেষার্ঘ্য স্থাপন, পীঠ পূজা. পুনরায় ধ্যান করিয়া সূর্যকে ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। পূজান্তে জলপূর্ণতাম্রপাত্রে সকুঙ্কুমগোরোচনারক্তচন্দনকরবীরাদিরক্তপুষ্প দূর্বাক্ষতাদি দ্বারা সজ্জিত অর্ঘ্য অর্চনা করিয়া জানু দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ঐ পাত্র মস্তকে ধারণ করিয়া সূর্যাবলোকন ও রোগীকে স্মরণ করিয়া **ওঁ দিশিদিশি তপনং মহোগ্রতাপনং জ্বলিত হুতাশন দীপ্ত তেজসম্। তিথিকরণ মুহূর্ত কাল চক্রং দিবসকরং শরণমুপৈমি সূর্যম্।। ওঁ আদিত্য ভাস্কর রবে ভানো সূর্য দিবাকর। প্রভাকর নমস্তুভ্যং রোগাদস্মাদ্ বিমোচয়। ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে ইদম্ অর্ঘ্যং ওঁ সূর্যায় নমঃ**। সোমবেদী ব্যতীত এবং অর্ঘ্য বলিয়া জলপাত্রে ঢালিয়া দিয়া সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিতে হইবে। (১) "ইদমর্ঘ্যং হংসায় নমঃ" মন্ত্রে অর্ঘ্য দিয়া স্তোত্রপাঠ পূর্বক সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া ওঁ জবাকুসুম....মন্ত্রে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিবেন। **পাঠ্যস্তোত্র**— ওঁ বিকর্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ। লোকপ্রকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ।। লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশঃ কর্তা হর্তা তমিস্রহা। তপনস্তাপনশ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ।। গভস্তি হস্তো ব্রহ্মা চ সর্বদেব নমস্কৃতঃ। একবিংশতিরিত্যেষ স্তব ইষ্টঃ সদামম।। শ্রীরারোগ্যকরশ্চৈব ধনবৃদ্ধিযশস্করঃ। স্তবরাজ ইতিখ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ।।

প্রার্থনা মন্ত্র— যন্মণ্ডলং ব্যাধিবিনাশদক্ষং, যাদৃশ্ যজুঃ সামসু সম্প্রগীতম্। প্রকাশিতং যেন চ ভূর্ভুবঃ স্বঃ পুনাতু মাং তৎসবিতুর্বরেণ্যম্।। ওঁ নমস্তে বিশ্বরূপায় নমস্তে দিব্য চক্ষুষে। নমস্তুভ্যং ত্রিলোকেশ সহস্রাদিত্য বর্চসে।। এইভাবে ৭০টি বিভিন্ন নামে দিতে হইবে। যথা— **হংসায়। ১। ভানবে। ২। সহস্রাংশবে। ৩। তপনায় ৪। তাপনায়। ৫। রবয়ে। ৬। বিকর্তনায়। ৭। বিবস্বতে। ৮। বিশ্বকর্মণে। ৯। বিভাবসবে। ১০। বিশ্বরূপায়। ১১। বিশ্বকর্ত্রে। ১২। মার্তণ্ডায়। ১৩। মিহিরায়। ১৪। অংশুমতে।**

(২) বিশেষ কামনা বশতঃ আদিতে ও অন্তে 'আদিত্য হৃদয় পাঠ করা বিধেয়।

* সত্তরটি নামে সত্তর অর্ঘ দেওয়া প্রথমে ও শেষে একই রীতিতে সূর্যায় নমঃ বলিয়া অর্ঘ্য দিতে হইবে। সুতরাং মোট ৭২টি অর্ঘ্য দান করিতে হয়।

১৫। আদিত্যায়। ১৬। উষ্ণগবে। ১৭। সূর্য্যায়। ১৮। অর্য্যম্নে। ১৯। ব্রধ্নায়। ২০। দিবাকরায়। ২১। দ্বাদশাত্মনে। ২২। সপ্তহয়ায়। ২৩। ভাস্করায়। ২৪। অহস্করায়। ২৫। খগায়। ২৬। সূরায়। ২৭। প্রভাকরায়। ২৮। শ্রীমতে। ২৯। লোকচক্ষুষে। ৩০। গ্রহেশ্বরায়। ৩১। ত্রিলোকেশায়। ৩২। লোকসাক্ষিণে। ৩৩। তমোহরয়ে। ৩৪। শাশ্বতায়। ৩৫। শুচয়ে। ৩৬। গভস্তিহস্তায়। ৩৭। তীব্রাংশবে। ৩৮। তরণয়ে। ৩৯। সুমহোরণয়ে। ৪০। দ্যুমণয়ে। ৪১। হরিদশ্বায়। ৪২। অর্কায়। ৪৩। ভানুমতে। ৪৪। ভয়নাশনায়। ৪৫। ছন্দোঽশ্বায়। ৪৬। বেদবেদ্যায়। ৪৭। ভাস্বতে। ৪৮। পূষ্ণে। ৪৯। বৃষাকপয়ে। ৫০। একচক্ররথায়। ৫১। মিত্রায়। ৫২। মন্দেহারয়ে। ৫৩। তমিস্রঘ্নে। ৫৪। দৈত্যঘ্নে। ৫৫। পাপহর্ত্রে। ৫৬। ধর্মায়। ৫৭। ধর্মপ্রকাশকায়। ৫৮। হেলিকায়। ৫৯। চিত্রভানবে। ৬০। কলিঘ্নায়। ৬১। তার্ক্ষ্যবাহনায়। ৬২। দিকপতয়ে। ৬৩। পদ্মিনীনাথায়। ৬৪। কুশেশয়করায়। ৬৫। হরয়ে। ৬৬। ঘর্মরশ্ময়ে। ৬৭। দুনিরীক্ষায়। ৬৮। চণ্ডাংশবে। ৬৯। কশ্যপাত্মজায়। ৭০। উক্ত ক্রমে অর্ঘ্যদানের পর প্রচুরতর নৈবেদ্য ঘৃতপ্রদীপ রক্তচন্দনাদি দ্বারা পূজা করিবেন। প্রথমে গণেশাদির পূজা করিয়া পীঠন্যাসান্ত কর্ম করিয়া "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন। [মূলমন্ত্র যথা—হ্রাং হ্রীং সঃ]। পরে হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গপূজা করিয়া অঙ্গন্যাসাদি করিয়া জপ, ও জপ সমর্পণ প্রণাম ও দক্ষিণাদি। ইতি সূর্য্যার্ঘ্যদানবিধি।।

অথ গ্রহযাগঃ।—অস্য শান্তিকল্পে মলমাসাদাবপি কর্ত্তব্যত্বম্। পৌষ্টিকল্পে তু শুদ্ধকালে।

প্রয়োগ— নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে গোময়-পরিষ্কৃত স্থানে উপবেশন করিয়া স্বস্তিবাচনাদি সঙ্কল্পান্তে ষোড়শমাতৃকা পূজা বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিয়া (অসমর্থ হইলে ব্রাহ্মণবরণ করিবেন)। পঞ্চগুঁড়ি দ্বারা মণ্ডপের উত্তর ভাগে বেদীতে মধ্যভাগে রক্তবর্ণ গোলাকার সূর্য, অগ্নিকোণে অর্দ্ধচন্দ্রাকার শ্বেতবর্ণ চন্দ্র, দক্ষিণে ত্রিকোণ রক্তবর্ণ মঙ্গল, ঈশানে পীতবর্ণ ধনুরাকার বুধ, উত্তরে—পীতপদ্মাকার বৃহস্পতি, পূর্বে—শ্বেতবর্ণ চতুষ্কোণে শুক্র, পশ্চিমে—নীলবর্ণ খড়্গাকার শনি, নৈঋতে—কৃষ্ণবর্ণ মকারাকার রাহু, বায়ুকোণে—ধূম্রবর্ণ সর্পাকার কেতু অঙ্কিত করিয়া অগ্নিস্থাপনাদি ব্রহ্মস্থাপন পর্যন্ত করিয়া গ্রহ পূজা অনুসারে ধ্যান, আবাহন প্রভৃতি করিয়া গ্রহের বর্ণানুসারে বস্ত্রাদি

দ্বারা পূজা করিবেন। বলিদ্রব্য নিবেদনের পরে গ্রহের দেবতা ও প্রত্যধিদেবতার পূজা।

গ্রহের মন্ত্র-দেবতা রত্নাদির তালিকা

১	২	৩	৪				৫		৬
গ্রহ	অধিদেবতা	প্রত্যধিদেবতা	ইষ্টদেবতা	রত্ন	মূল	ধূপ বিশেষঃ	বলি দ্রব্য	গন্ধ দ্রব্য	সমিধ
রবি	শিব	বহ্নি	মাতঙ্গী	বৈদূর্য	বিল্ব	গুগ্‌গুল	গুড়পক্ক অন্ন	রক্ত চন্দন	আকন্দ
চন্দ্র	উমা	জল	কমলা	মুক্তা	ক্ষীরিকা	সরল	ঘৃত পায়স	শ্বেত চন্দন	পলাশ
মঙ্গল	স্কন্দ	ক্ষিতি	বগলা	প্রবাল	অনন্ত	দেবদারু	পক্ক যবচূর্ণ	কুঙ্কুম	খদির
বুধ	নারায়ণ	বিষ্ণু	ত্রিপুরাসুন্দরী	পান্না	বৃদ্ধদারক	ঘৃত মিশ্রিত,দেবদারু	ক্ষীরান্ন	সরল	অপামার্গ
বৃহস্পতি	ব্রহ্মা	ইন্দ্র	তারা	পদ্মরাগ (পোখরাজ)	বামনহাটী	দশাঙ্গ	দধি মিশ্রিতান্ন	রক্ত ও শ্বেতচন্দন, কুঙ্কুম ও সরল মিশ্রিত গন্ধ।	অশ্বত্থ
গ্রহ	অধিদেবতা	প্রত্যধিদেবতা	ইষ্টদেবতা	রত্ন	মূল	ধূপ বিশেষঃ	বলি দ্রব্য	গন্ধ দ্রব্য	সমিধ

শুক্র	ইন্দ্র	শচী	ভুবনেশ্বরী	হীরক	চাকুলে	অগুরু	ঘৃতান্ন	শ্বেত চন্দন	উডুম্বর

গ্রহের মন্ত্র-দেবতা রত্নাদির তালিকা

শনি	যম	প্রজাপতি	দক্ষিণকালিকা	নীলা	শ্বেত বেড়েলা	কালাগুরু	যব-তিল-তণ্ডুল মিশ্রিতান্ন	কস্তুরী	শমী
রাহু	কাল	সর্প	ছিন্নমস্তা	গোমেদ	শ্বেত চন্দন	গুডুত্বচ্	ছাগ মাংস	পদ্মকাষ্ঠ	দুর্বা
কেতু	চিত্রগুপ্ত	ব্রহ্মা	ধুমাবতী	মরকত রাজপট্ট	অশ্বগন্ধা	মধুমিশ্রিত	ছাগভীর দ্বারা প্রস্তুত, অজকর্ণ রক্তমিশ্রিত যবতিল ও তণ্ডুলান্ন।	পদ্মকাষ্ঠ	কুশ

গ্রহ	পুষ্প	মন্ত্র
১। রবি—	রক্তপুষ্প	ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায়

গ্রহ	পুষ্প	মন্ত্র
২। চন্দ্র—	শ্বেত পুষ্প	ওঁ ঐ ক্লীং সোমায়
৩। মঙ্গল—	রক্তপুষ্প	ওঁ হুং শ্রী মঙ্গলায়
৪। বুধ—	পীত বা সবুজ পুষ্প	ওঁ ঐং স্ত্রীং শ্রীং বুধায়
৫। বৃহস্পতি—	পীত পুষ্প	ওঁ হ্রীং ক্লীং হুং বৃহস্পতয়ে
৬। শুক্র—	শ্বেত পুষ্প	ওঁ হ্রীং শ্রীং শুক্রায়
৭। শনি—	কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প	ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং শনৈশ্চরায়
৮। রাহু—	” ”	ওঁ ঐং হ্রীং রাহবে
৯। কেতু—	” ”	ওঁ হ্রীং ঐং কেতবে

চরুপাক করিয়া কুশণ্ডিকা সমাপনান্তে রব্যাদির চরুহোম করিয়া একশত আট, বা ১০০৮ সেই সেই গ্রহের সমিধ, দ্বারা হোম করিয়া উদীচ্যকর্ম করিবেন।

নবগ্রহহোমবিধি।—স্বগৃহ্যোক্ত-বিধানে অগ্নি স্থাপনান্তে সঙ্কল্প ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকস্য অমুকগ্রহসংসূচিতামুকানিষ্টপ্রশমনকাম আদিত্যাদিনবগ্রহহোমপূর্বকং মধুসমিদ্ভ্যাং বা অমুকসমিদ্ভিঃ অমুকগ্রহস্য অষ্টাবিংশতিম্ অষ্টোত্তরসহস্রং বা হোমমহং করিষ্যামি সঙ্কল্পান্তে বৈদিকমন্ত্রে অথবা পূর্বোক্ত তান্ত্রিকমন্ত্রে হোম করিবেন।

নবগ্রহযাগবিধি।—যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ। শ্রীকামঃ শক্তিকামো বা বৃষ্ট্যায়ুরভিচারবান্। গ্রহযজ্ঞং সমং কুর্য্যাৎ গ্রহশ্চৈতে বুধৈঃ স্মৃতাঃ।। সূর্য্যঃ সোমো মঙ্গলশ্চ বুধশ্চৈব বৃহস্পতিঃ। শুক্রঃ শনৈশ্চরো রাহুঃ কেতুঃ কুর্য্যাৎ গ্রহাংস্তথা। তাম্রকাৎ স্ফটিকাদ্রক্তচন্দনাৎ স্বর্ণকাদুভৌ। রজতাদয়সঃ সীসাৎ কাংস্যাৎ বর্ণং নিবোধত।। রক্তঃ শুক্লস্তথা রক্তঃ পীতঃ পীতঃ সিতোঽসিতঃ। কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ ক্রমাদ্বর্ণা দ্রব্যাণি মুনয়স্ততঃ। স্থাপয়েৎ গ্রহবর্ণানি হোমার্থং বিলিখেৎ পটে। সবর্ণানি প্রদেয়ানি বাসাংসি কুসুমানি চ।। গন্ধাশ্চ বলয়শ্চৈব ধূপো দেয়াশ্চ গুগ্‌গলঃ। কর্তব্যাস্তত্র মন্ত্রৈশ্চ চরবঃ প্রতিদৈবতম্। আকৃষ্ণেন, ইমে দেবা, অগ্নিমূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎ। উদ্বুধ্যশ্চেতি জুহুয়াদৃগ্ ভিরেব যথাক্রমম্। বৃহস্পতেঽতি যদর্য্যেতি, সর্বেষাঞ্চ পরিস্রুতঃ। শন্নো দেবা, ততঃ কাণ্ডাৎ, কেতুং কৃণ্বন্নিতি ক্রমাৎ। অর্কঃ পলাশঃ খদিরশ্চাপামার্গোঽথ পিপ্পলঃ। ঔডুম্বরঃ শমী দূর্বা কুশাশ্চ সমিধঃ ক্রমাৎ।। হোতব্যা মধুসর্পিভ্যাং দধ্না চৈব সমন্বিতাঃ। গুড়ৌদনং পায়সঞ্চ হবিষ্যং ক্ষীরপিষ্টকম্। দধ্যোদনং হবিঃ পুপান্ মাংসং চিত্রান্নমেব চ। দদ্যাৎ গ্রহক্রমাদেতান্ গ্রহেভ্যো ভোজনং ততঃ।।

গ্রহদোষপ্রতিকার।—গোচরে বা বিলগ্নে বা যে গ্রহা রিষ্টসূচকাঃ। পূজয়েত্তান্ প্রযত্নেন পূজিতাঃ স্যুঃ শুভপ্রদাঃ। অশেষগ্রহ পীড়ায়াং শান্তিং বক্ষ্যে চতুষ্টয়ীম্।। জপপূজাদানহোমৈঃ কল্যাণং জায়তে ধ্রুবম্।। * **যদাহ গার্গ্যঃ**—শস্ত্রকৃতপ্রহারাণাং কবচং বিনিবারকম্। তথা দৈবোপঘাতানাং শান্তির্ভবতি বারণম্।। শান্তিস্বস্ত্যয়নৈর্দৈবোপঘাতান্ শময়েৎ পরোপচক্রঘাতাংশ্চ ইত্যুক্তং বিষ্ণুনা। অনুবাদ—গোচরে বা লগ্নে যে সমস্ত গ্রহ অনিষ্ট সূচক হন, যত্নসহকারে, তাদের পূজা-জপ হোম ও দানাদি করিলে অবশ্যই মঙ্গল হয়।। গর্গ বলেন বর্ম যেমন শস্ত্রপ্রহার হইতে রক্ষা করে। সেই রূপ শান্তিস্বস্ত্যয়নাদিকার্যও দৈব আঘাত হইতে রক্ষা করে।।

তথাচ মার্কণ্ডেয়পুরাণম্। দ্রব্যে গোষ্ঠেষু ভৃত্যেষু সুহৃৎসু তনয়েষু চ। ভার্য্যায়াঞ্চ গ্রহে দুষ্টে ভয়ং পুণ্যবতাং নৃণাম্।। আত্মন্যথাল্পপুণ্যানাং সর্বত্রৈবাতিপাপিনাম্। নৈকত্রাপি হ্যপাপানাং নরাণাং জায়তে ভয়ম্। অহিংসকস্য দান্তস্য ধর্মার্জিতধনস্য চ। নিত্যঞ্চ নিয়মস্থস্য সদা সানুগ্রহা গ্রহাঃ। ইতি ভবিষ্যপুরাণে।

বিষ্ণুক্তশান্তিস্বস্ত্যয়নয়োর্ভেদমাহ—শান্তির্ধর্মদ্বারা গ্রহদুষ্টদুঃস্বপ্নাদিসূচিতৈহিকানিষ্টহেতুদুরিতনিবৃত্তিঃ। স্বস্তিঃ ধর্মদ্বারাভিপ্রেতপুত্রাদিরূপাদ্যর্থস্য সিদ্ধিরিতি।

গ্রহবৈগুণ্য ওষধিধারণ। মূলং ধার্য্যং ত্রিশূল্যাঃ সবিতরি বিগুণে ক্ষীরিকামূলমিন্দৌ, জিহ্বাহের্ভূমিপুত্রে রজনিকরসুতে বৃদ্ধদারস্যমূলম্। ভার্গা জীবোথ শুক্রে ভবতি শুভকরং সিংহপুচ্ছস্যমূলম্ বাট্যালং চার্কপুত্রে তমসি মলয়জং কেতুদোষেশ্বগন্ধম্ অপরঞ্চ— ত্রিশূলীং ক্ষীরিকামূলং গোজিহ্বাং বৃদ্ধদারকম্। ব্রহ্মযষ্টিং সিংহপুচ্ছিং বাট্যালং চন্দনং সিতম্। অশ্বগন্ধং ক্রমাৎ সূর্য্যাদ্ দদ্যাৎ দোষোপশান্তয়ে।।

মাণিক্যাদিধারণ। যথা—মাণিক্যং বিগুণে সূর্য্যে বৈদূর্য্যং শশলাঞ্ছনে। প্রবলাং ভূমিপুত্রে চ পদ্মরাগং শশাঙ্কজে। গুরৌ মুক্তাং ভৃগৌ বজ্রমিন্দ্রনীলং শনৈশ্চরে। রাহৌ গোমেদকং ধার্য্যং কেতৌ মরকতস্তথা।। অপরঞ্চ— সূর্য্যে তাম্রং বিধৌ শঙ্খং প্রবালং ভূমিনন্দনে। বুধে চ কাঞ্চনং দেয়ং গুরৌ মুক্তাং বিদুর্বুধাঃ। রজতং ভৃগুপুত্রে চ সূর্য্যসূনৌ ত্রপুস্তথা। রাহৌ লৌহং রাজপট্টং কেতৌ স্যাদ্ধারণীয়কম্।। অন্যচ্চ— দোষে ন স্যাদ গ্রহাণামশিশিরকিরণে তাম্রমিন্দৌ চ শঙ্খং, পৃথ্বীপুত্রে প্রবালং শশধরতনয়ে সাতকুম্ভং ভৃজেন। দেবাচার্য্যে চ মুক্তাং মণিমসুরগুরৌ সীসকং সূর্য্যসূনৌ। রাহৌ লৌহস্বরিষ্টে মলয়জতনয়ে রাজপট্টং বিধার্য্যম্। যদ্‌যদ্‌গ্রহস্য যদ্ দ্রব্যং তত্তস্মিন্ বিষমে স্থিতে। দদ্যাৎ সৎকৃত্য বিপ্রেভ্যঃ স্বয়ঞ্চ বিভৃয়াত্ততঃ।

---

* **অথ নবগ্রহপুরশ্চরণে** জপসংখ্যা-নিয়মঃ। স্বৈঃ স্বৈর্দশাবর্ষমানৈঃ সহস্রৈর্জপ উচ্যতে। জপেদ্দশাংশকো হোমস্তদ্দশাংশকতর্পণম্। তদ্দশাংশাভিষেকশ্চ দশাংশৈর্বিপ্রভোজনম্।

অথ দশামানম্। ষট্ সূর্য্যস্য দশা প্রোক্তাঃ শশিনো দশপঞ্চ চ। অষ্টাবঙ্গারকে প্রোক্তা বুধে সপ্তদশ স্মৃতাঃ। শনৈশ্চরে দশ প্রোক্তা গুরোরেকোনবিংশতিঃ। রাহোর্দ্বাদশ বর্ষাণি ভৃগোরপ্যেকবিংশতিঃ। রাহোঃ কেতোশ্চ চক্রিঃ তথা চক্রিগ্রহাণাং মন্ত্রজপে দক্ষিণহস্তস্য তর্জনীমূলমারভ্য অনামামধ্যপর্বপর্য্যন্তং নিয়মঃ। রাহোঃ কেতোর্বৈপরীত্যমন্যেষাস্তু যথাযথম্। বিংশোত্তরী সূর্য ৬, চন্দ্র ১৫, মঙ্গল ৮, বুধ ১৭, বৃহ ২১, শুক্র ২১, শনি ১০, রাহু ১২, কেতু ৭।

শনের্বিশেষ। যস্য পীড়াকরঃ সৌরিস্তস্য শান্তির্বিধীয়তে। লিখিত্বা কৃষ্ণদ্রব্যেণ তৈলমধ্যে ক্ষিপেদ্বুধঃ।। নিক্ষিপ্য ভূমিমধ্যস্থং কৃষ্ণপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ। তুষ্টিং যাতি ন সন্দেহঃ পীড়াং ত্যক্ত্বা শনৈশ্চরঃ।

গ্রহদোষে বিপ্রাদি ভোজনম্— ভূদেবং বিগুণে রবৌ শশধরে কাপালিকং ভোজয়েৎ, ভিক্ষুং ভূমিসুতে শিশুংশশিসুতে, জ্যোতির্বিদং বাক্‌পতৌ। শৈবং দৈত্যগণাধিরাজ-সচিবে দিগ্‌বাসসং ভানুজে, রাহৌ ব্রহ্মহণং শিখিন্যপি তথা রাত্রৌ দিবা বাদরাৎ।।

গ্রহযাগপ্রয়োগ ঃ— প্রথমে গ্রহমণ্ডলের ঈশানকোণে স্থাপিত ঘটে অম্বিকার পূজা করিতে হয়। তারপর বিষ্ণুর পূজা করিতে হইবে।

প্রথমে সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন ও সূক্ত পাঠান্তে সঙ্কল্প। যথা—অদ্যেত্যাদি অমূক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পরার্থে অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্মণঃ) অস্মিন্ বর্ষে অমুকগ্রহসংসূচিতানিষ্টপ্রশমনকাম আদিত্যাদিনবগ্রহপূজাপূর্বকম্ অমুকমন্ত্রেণামুকগ্রহপূজনমহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামীতি বিশেষঃ)। সঙ্কল্পসূক্ত পাঠান্তে সামান্যার্ঘ্য স্থাপনান্তে গণানাত্বা ইত্যাদিনা গণপতিম্, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহান্ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালান্ মৎস্যাদিদশাবতার প্রভৃতির পূজান্তে ওঁ **অম্বেঅম্বিকে অম্বালিকে ন মানয়তি কশ্চন।। সসস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পিল্যবাসিনীম্** ইতি সূক্তে অম্বিকাকে আবাহনান্তে পূজা করিয়া বিষ্ণুপূজা।

সূর্যগ্রহ পূজা— **ওঁ নহি স্পশমবিদন্নন্যমস্মাদ্বৈশ্বানরাৎ পুরএতারমগ্নেঃ। ত্রমেনমবৃধন্ননৃতা অমর্ত্য বৈশ্বানরং ক্ষৈত্রজিত্যায় দেবাঃ।।** ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ইত্যাদি ক্ষেত্রাধিপতির আবাহন ও পূজা করিয়া গ্রহস্থাপন। যথা—তত্র পীঠমধ্যে গোলাকার দ্বাদশাঙ্গুলমণ্ডলে প্রাঙ্‌মুখ সূর্য্যকে স্থাপন করিয়া বিঘ্নোপশমনাদি সামান্যার্ঘ স্থাপন করিয়া সাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যঙ্গন্যাসাদি করিয়া। ধ্যান—**ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কালিঙ্গং দ্বাদশাঙ্গুলম্। পদ্মহস্তদ্বয়ং পূর্বাননং সপ্তাশ্ববাহনম্। শিবাধিদৈবতং সূর্য্যং বহ্নিপ্রত্যধিদৈবতম্।।**

ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পুনরঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিয়া আবাহন যথা—**ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।।** ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ কলিঙ্গদেশোদ্ভব কাশ্যপগোত্র রক্তবর্ণ ভোঃ সূর্য্য ইহাগচ্ছগচ্ছ ইহ তিষ্ঠেত্যাদি আবাহনান্তে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করার পর পুনর্ধ্যান করে আসনাদি ষোড়শ উপচারে পূজা। যথা—ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায় ওঁ আদিত্যায় কাশ্যপেয়ায়াদিতিসূনবে দিব্যমূর্তয়ে অনিমাদ্যষ্টগুণসংযুক্তায় ধীমতে **শুচিশঙ্করায় রক্তবস্ত্রাভরণায় যজ্ঞোপবীতমাল্যধরায় দিব্যগমনায়াচিন্ত্যসামর্থ্যায় তেজোময়ায় জগচ্চক্ষুষে সর্বলোকপূজিতায় মমার্চনং গৃহ্ন শান্তিং কুরু স্বাহা।** ইদমাসনং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এই ক্রমে পূজা করিয়া গুড়পক্কান্ন বলি দিয়া দক্ষিণে অধিদেবতা শিবের পূজা। যথা—ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মূক্ষীয়মামৃতাৎ। এই মন্ত্র পাঠান্তে **ওঁ শিব ইহাগচ্ছাগচ্ছ** ইত্যাদি আবাহন করিয়া **"শিবায় নমঃ"** যথাশক্তি উপচারে পূজার পরে বামে প্রত্যধিদেবতা অগ্নির আবাহন ও পূজা। আবাহনমন্ত্র **ওঁ অগ্নিন্দূতং পুরোদধে হব্যবাহমুপব্রুবে দেবাং অসাদয়াদিহ।।** প্রত্যধিদেবতা অগ্নিকে ওঁ ভুর্ভুবঃ স্ব ইত্যাদি ওঁ অগ্নয়ে নমঃ যথাশক্ত্যুপচারে পূজা করিয়া অধিষ্ঠাত্রী দেবী মাতঙ্গীকে ওঁ হ্রীং হুং মাতঙ্গ্যৈ মন্ত্রে পূজা করিবে তারপর স্বগৃহ্যোক্ত বিধিতে অগ্নি স্থাপন করিয়া আকন্দ সমিধ্ দ্বারা হোম করিয়া পুন প্রাণায়ামাদি অঙ্গন্যাসকরন্যাস করিয়া যথাশক্তি জপ প্রাণায়াম, স্তব, করিয়া প্রণাম। যথা—**ওঁ বন্ধূকপুষ্পসংকাশো রক্তোৎপলসমপ্রভঃ। লোকনাথো জগদ্দীপঃ শান্তিং যচ্ছতু ভাস্করঃ।।** পরে দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ শান্তি আশীর্বাদ করিয়া সমাপ্ত করিবেন।

গ্রহশান্তিতে সমস্ত গ্রহেরই পূজা করিতে হয়। তারপর অনিষ্টসূচক গ্রহের বিশেষ ভাবে পূজা কর্তব্য।

সোম-পূজা।— পূর্ব রীতিতে ক্ষেত্রাধিপতিপূজনান্ত সমস্ত করিয়া অর্ঘ্যপাত্রাদি স্থাপনান্তে সাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—**ওঁ সামুদ্রং বৈশ্যমাত্রেয়ং হস্তমাত্রং সিতাম্বরম্। শ্বেতং দ্বিবাহুং বরদং দক্ষিণং সগদেতরম্। দশাশ্বং শ্বেতপদ্মস্থং বিচিন্ত্যোমাধিদৈবতম্। জল প্রত্যধিদৈবঞ্চ সূর্য্যাস্যমাহ্বয়েৎ তথা।।** স্বমস্তকে পুষ্প

দিয়া মানসোপচারে পূজা, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন, পুনরঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান, আবাহন করিবেন। যথা—অগ্নিকোণে ২৪ অঙ্গুলিমণ্ডলে প্রত্যঙ্মুখং সোমম্। **ওঁ ইমন্দেবা অসপত্নং সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠায় মহতে জানরাজ্যায়েন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায়। ইমমমুষ্য পুত্রমমুষ্যৈ পুত্রমস্যৈ বিশ এষ বো মীরাজা সোমোঽস্মাকং ব্রাহ্মণানাং রাজা।।** ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ যমুনাতীরদেশোদ্ভব আত্রেয়গোত্র শুক্লবর্ণ ভোঃ সোম ইহাগচ্ছেত্যাদি আবাহন প্রাণপ্রতিষ্ঠা, পরে আসনাদ্যুপচারে পূজা। যথা—**ওঁ ঐং সোমায় দিব্যমূর্তয়ে** যজ্ঞোপবীতমাল্যধরায় মহেশ্বরজটা মুকুটবাসিনে মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা। ইদমাসনম্ সোমায় নমঃ। ইত্যাদিক্রমে পূজা করিয়া **ঘৃতপায়স** বলি দিয়া দক্ষিণে অধিদেবতা উমাকে ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্বলোকম্ম ইষাণ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ উমে ইহাগচ্ছেত্যাদ্যাবাহ্য ওঁ উমায়ৈ নমঃ ইতি যথাশক্ত্যুপচারে পূজা, বামপার্শ্বে প্রত্যধিদেবতা—ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ অপ ইহাগচ্ছত ইতি আবাহনান্তে ওঁ অদ্ভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া অধিষ্ঠাত্রীদেবী কমলাত্মিকাকে ওঁ হ্রীং হ্রীং হুং হুং ফট্ মন্ত্রে পূজা করিবেন। শেষে স্বগৃহ্যোক্তবিধিতে অগ্নিস্থাপনান্তে পলাশ সমিধ্ দ্বারা হোম, দক্ষিণান্ত, সূর্য্যপূজানুসারে সমাপন। নমস্কার মন্ত্র—ওঁ শঙ্খকুন্দমৃণালাভঃ কাশপুষ্পসমদ্যুতিঃ। শশাঙ্কো রোহিণীভক্তঃ সদা শান্তিং প্রযচ্ছতু।

অথ মঙ্গল-পূজা।—আচমনাদি-ক্ষেত্রাধিপপূজনান্তে দক্ষিণদিকে তিন আঙ্গুল পরিমাণ ত্রিকোণ মণ্ডলে দক্ষিণ মুখ মঙ্গলকে স্থাপন করিয়া মাং ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—**ওঁ আবন্তং ক্ষত্রিয়ং রক্তং মেযস্থং চতুরঙ্গুলম্। আরক্তমাল্যবসনং ভারদ্বাজং চতুর্ভুজম্। দক্ষিণোর্দ্ধক্রমাচ্ছক্তিবরাভয় গদাকরম্। আদিত্যাভিমুখং দেবং তদ্বদেব সমাহ্বয়েৎ। স্কন্দাধিদৈবতং ভৌমং ক্ষিতিপ্রত্যধিদৈবতম।।** মানসোপচারে পূজা, বিশেষার্ঘ্য, পুনরঙ্গন্যাস করিয়া আবাহন। যথা—**ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ অবন্তিদেশোদ্ভব ভরদ্বাজগোত্র রক্তবর্ণ ভো ভৌম ইহাগচ্ছেত্যাদ্যাবাহ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা. ও পূজা। যথা ওঁ হুং শ্রীং মঙ্গলায় অঙ্গারকায় ভূমিতনয়ায় দিব্যমূর্তয়ে রক্তবস্ত্রাভরণায় যজ্ঞোপবীতমাল্যধরায় মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা। ইদমাসনং মঙ্গলায় গ্রহায়** নমঃ ইত্যাদি

ক্রমে পূজা, **হবিষ্যান্নবলি** দিয়া। দক্ষিণপার্শ্বে অধিদেবতাস্কন্দের পূজা—**ওঁ যদক্রন্দঃ প্রথমং জায়মান উদ্যন সমুদ্রাদুত বা পুরীষাৎ শ্যেনস্য পক্ষৌ হরিণস্য বাহূ উপস্তুত্যং মহি জাতং তে অর্বন্।।** ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্কন্দ ইত্যাদি স্কন্দকে আবাহন করিয়া ওঁ স্কন্দায় নমঃ ইতি যথাশক্ত্যুপচারে পূজা করিয়া বামপার্শ্বে প্রত্যাধিদেবতা পৃথিবীর—**ওঁ স্যোনা পৃথিবী নো ভবানৃ ক্ষরানিবেশনী যচ্ছানঃ শর্ম স প্রথা।।** ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ পৃথিবি ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ইতি পূজা পূর্ববৎ করিয়া অধিষ্ঠাত্রী দেবী বগলামুখীকে ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভ য় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ (নমঃ) স্বাহা মন্ত্রে পূজান্তে— দক্ষিণা ও খদিরসমিধ দ্বারা হোম। নমস্কার মন্ত্র—**ওঁ ধরণীগর্ভসম্ভূতং বিদ্যুৎ পুঞ্জসমপ্রভম্। কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্।।**

অথ বুধ-পূজা।—আচমনাদি ক্ষেত্রাধিপপূজনান্ত কর্ম করিয়া ঈশান কোণে চারি অঙ্গুলি পরিমাণ বাণাকার মণ্ডলে উত্তরমুখ বুধকে স্থাপনান্তে বাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ন্যাস করিয়া ধ্যান যথা—**ওঁ মাগধং দ্ব্যঙ্গুলাত্রেয়ং বৈশ্যং পীতং চতুর্ভুজম্। বামোর্দ্ধক্রমতশ্চর্মগদাবরদখড়্গিনম্। সূর্য্যাস্যং সিংহগং সৌম্যং পীতবস্ত্রং তথাহ্বয়েৎ। নারায়ণাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণুপ্রত্যধিদৈবতম্।।** পরে মানসোপচারে পূজা বিশেষার্ঘ্য, পুনর্ধ্যান ও পীতপুষ্পাক্ষত দ্বারা আবাহন। যথা—**ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্তে সংসৃজেথাময়ঞ্চ। অস্মিন্ ত্ সধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বে দেবা যজমানশ্চ সীদত। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ মগধদেশোদ্ভব আত্রেয়গোত্র পীতবর্ণ ভোঃ বুধ ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা** আসনাদ্যুপচারে পূজা। যথা—**ওঁ ঐং স্ত্রীং শ্রীং বুধায় চন্দ্রপুত্রায় দিব্যমূর্তয়ে হরিতবস্ত্রাভরণায় যজ্ঞোপবীতমালাধরায় মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা। ইদমাসনং শ্রীবুধায় গ্রহায় নমঃ।** ইত্যাদি ক্রমে পূজান্তে **ক্ষীরান্নবলি** দিয়া দক্ষিণপার্শ্বে অধিদেবতা নারায়ণ। **ওঁ বিষ্ণো ররাটমসি বিষ্ণোঃশ্নপত্রে স্থো বিষ্ণোঃ স্যূরসি বিষ্ণোঃ ধ্রুবো সি। বৈষ্ণবমসি বিষ্ণবে ত্বা।। ওঁ ভূর্ভুব স্বঃ নারায়ণ ইহাগচ্ছেত্যাদি** অধিদৈবত নারায়ণকে আবাহন করিয়া ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে যথাশক্ত্যুপচারে পূজা করিয়া বামপার্শ্বে **প্রত্যধিদেবতা বিষ্ণুকে ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ বিষ্ণো ইহাগচ্ছেত্যাদি** বিষ্ণুকে আবাহন ও **ওঁ বিষ্ণবে নমঃ পূজা**

অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ত্রিপুরাসুন্দরীকে ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং ত্রিপুরাসুন্দর্যৈ নমঃ মন্ত্রে পূজান্তে দক্ষিণা সমস্তই পূর্ববৎ। অপামার্গসমিধ্ দ্বারা হোম। নমস্কার মন্ত্র—ওঁ প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামো রূপেণাপ্রতিমো বুধঃ। শান্তিং করোতু মে নিত্যং সৌম্যশ্চন্দ্রসুতঃ প্রভুঃ।।

বৃহস্পতি পূজা। পূর্বের মত আচমনাদি-ক্ষেত্রাধিপপূজনান্ত কর্ম করিয়া উত্তর দিকে লম্বদীর্ঘ চতুষ্কোণ ছয় অঙ্গুলি পরিমিত মণ্ডলে বৃহস্পতিকে স্থাপনান্তে বাং হৃদয়ায় নমঃ ইতি ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান যথা—ওঁ দ্বিজমাঙ্গিরসং পীতং সৈন্ধবঞ্চ যড়ঙ্গুলম্। ধ্যায়েৎ পীতাম্বরং পীতং সরোজস্থং চতুর্ভুজম্। দক্ষোর্দ্ধাদ্যক্ষবরদ-করকাদণ্ড মাহ্বয়েৎ। ব্রহ্মাধিদৈবতং সূর্য্যাস্যমিন্দ্রপ্রত্যধিদৈবতম্। পরে মানসোপচারে পূজা, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন ও পুনরঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান ও পীতবর্ণ পুষ্পাক্ষত দ্বারা আবাহন। যথা—ওঁ বৃহস্পতে অতিযদর্য্য। অর্হাদ্দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু যদ্দীয়চ্ছবসঋতপ্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণন্ধেহি চিত্রম্। উপযামগৃহীতোঽসি বৃহস্পতয়ে ত্বা। এষ-তে যোনির্বৃহস্পতে ত্বা।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সিন্ধুদেশোদ্ভব আঙ্গিরসগোত্র পীতবর্ণ ভো বৃহস্পতে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহন ও প্রাণ প্রতিষ্ঠানন্তর ওঁ হ্রীং ক্লীং হূং বৃহস্পতয়ে দিব্যমূর্তয়ে দেবগুরবে পীতবস্ত্রাভরণায় যজ্ঞোপবীতমাল্যধরায় মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা। ইদমাসনং শ্রীবৃহস্পতয়ে গ্রহায় নমঃ। ইত্যাদিক্রমে পূজা স্তে ঘৃতদধিমধুযুক্তান্ন বলি দিয়া। দক্ষিণপার্শ্বে অধিদেবতা ব্রহ্মার আবাহন ওঁ আব্রহ্মন্ ব্রহ্মণো ব্রহ্মবর্চসী জায়তামারাষ্ট্রে রাজন্যঃ শূর ইষব্যোতিব্যাধী মহারথো জায়তান্দোগ্ধ্রী ধেনুর্বোঢ়ানড্বানাশুঃ সপ্তিঃ পুরন্ধির্যোষা জিষ্ণূরথেষ্ঠাঃ সভেয়ো যুবাস্য যজমানস্য বীরো জায়তান্নিকামে নিকামে নঃ পর্জন্যো বর্ষতু ফলবত্যো ন ওষধয়ঃ পচ্যন্তাং যোগক্ষেমো নঃ কল্পতাম্।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ব্রহ্মন্ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহনান্তে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পূজা; পরে বামে প্রত্যধিদেবতার ইন্দ্রের আবাহন—ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রমাহুয়ামি শক্রম্পুরুহূতমিন্দ্রং স্বস্তিনো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ইন্দ্র ইহাগচ্ছ ইত্যাদি ইন্দ্রকে আবাহন করিয়া ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ ইতি যথাশক্ত্যুপচারে পূজা করিয়া অধিষ্ঠাত্রীদেবী তারাকে ওঁ স্ত্রীং শ্রীং হূংফট্ তারাদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে পূজা ও দক্ষিণা পূর্বের ন্যায়। পিপ্পলসমিধ্ দ্বারা হোম বিধেয়। নমস্কারমন্ত্র—ওঁ পদ্মিনীকর্ণিকারশ্চ সৌভাগ্যার্থপ্রদো বিভুঃ। দেবমন্ত্রী মহাতেজা গুরুঃ শান্তিং প্রযচ্ছতু।।

শুক্র-পূজা। আচমনাদি-ক্ষেত্রাধিপপূজা করিয়া পূর্বদিকে নবাঙ্গুল পরিমিত পঞ্চকোণ মণ্ডলে পূর্বমুখ শুক্রকে স্থাপন করিয়া শাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি ন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—ওঁ শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাঙ্গুলম্। পদ্মস্থমাহ্বয়েৎ সূর্য্যমুখং শ্বেতং চতুর্ভুজম্; গদাক্ষবরকরকাদণ্ড হস্তং সিতাম্বরম্। শুক্রধিদৈবতং ধ্যায়েৎ শচীপ্রত্যধিদৈবতম্।। পরে মানসোপচারে পূজা, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন ও পুনরঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান। পরে শ্বেতপুষ্পাক্ষত দ্বারা আবাহন। ওঁ অন্নাৎ পরিস্রুতো রসং ব্রহ্মণা ব্যাপিবৎ ক্ষত্রম্পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ। ঋতেন সত্যমিন্দ্রিয়ং বিপানং শুক্রমন্ধস ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়মিদম্পয়োমৃতম্মধু।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ভোজকট দেশোদ্ভব ভার্গবগোত্র শুক্লবর্ণ ভো শুক্র ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া আসনাদি ষোড়শোপচারে পূজা। ওঁ হ্রীং শ্রীং শুক্রায় ধবলমূর্তয়ে ধবলবস্ত্রাভরণায় যজ্ঞোপবীতমাল্যধরায় মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা। ইদমাসনং শ্রীশুক্রায় গ্রহায় নমঃ। ইত্যাদিক্রমে পূজা করিয়া ঘৃতান্নবলি দিয়া দক্ষিণপার্শ্বে অধিদেবতা ইন্দ্রের আবাহন, ওঁ সজোষা ইন্দ্র সগণো মরুদ্ভিঃ সোমং পিব বৃত্রহা শূর বিদ্বান্ জহি শত্রূন্ রপমৃধোনুদস্বাথাভয়ঙ্কৃণুহি বিশ্বতো নঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ইন্দ্র ইহাগচ্ছ এই রূপে আবাহন করিয়া ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ, ইতি পূজা করিয়া বামে প্রত্যধিদেবতা শচীর আবাহন—ওঁ আদিত্যেরস্নামীন্দ্রাণ্যা উষ্ণীষঃ পূষাধিধর্মায় দীষ্ব। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ইন্দ্রাণি ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবহন করিয়া ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ইতি পূজা করিয়া অধিষ্ঠাত্রীদেবী ভুবনেশ্বরীকে ওঁ হ্রীং ভুবনেশ্বর্যৈ নমঃ মন্ত্রে পূজার পর ও দক্ষিণান্ত প্রভৃতি পূর্বের ন্যায়। হোম ঔডুম্বরসমিৎ প্রশস্ত। নমস্কারমন্ত্র—ওঁ কাশকুন্দেন্দুসঙ্কাশঃ শুক্রবর্ণবিভূষিতঃ। শান্তিং করোতু মে নিত্যং দৈত্যমন্ত্রী স ভার্গবঃ।

শনৈশ্চর পূজা। আচমনাদি-ক্ষেত্রাধিপপূজনান্ত পূর্বের ন্যায় করিয়া পশ্চিম দিকে ধনুরাকার দুই অঙ্গুলি পরিমিত মণ্ডলে শনিকে পশ্চিম মুখ স্থাপন করিয়া শাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান। যথা—ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রং সূর্য্যাস্যং চতুরঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং গৃধ্রগতং সৌরিং চতুর্ভুজম্। উদ্যদ্বাণধরং শূলধনুর্হস্তং সমাহ্বয়েৎ। যমাধিদৈবতং প্রজাপতিপ্রত্যধিদৈবতম্।। ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন ও পুনরঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান, পরে কৃষ্ণপুষ্পাক্ষত দ্বারা আবাহন।

যথা—ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সৌরাষ্ট্রদেশোদ্ভব কাশ্যপগোত্র কৃষ্ণবর্ণ ভোঃ শনৈশ্চর ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহন প্রাণপ্রতিষ্ঠার পরে যথাশক্তি ষোড়শাদ্যুপচারে পূজা। যথা—ওঁ ঐং হ্রী শ্রীং শনৈশ্চরায় সূর্য্যপুত্রায় দিব্যমূর্তয়ে মহারৌদ্রায় কৃষ্ণবস্ত্রাভরণায় যজ্ঞোপবীতমাল্যধরায় মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা। ইদমাসনং শ্রীশনৈশ্চরগ্রহায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে পূজা করিয়া তিলপিষ্টকবলি দিয়া দক্ষিণে অধিদেবতা যমের পূজা যথা—ওঁ যমায় ত্বাঙ্গিরসসে পিতৃমতে স্বাহা। স্বাহা ধর্মায়। স্বাহা ধর্মপিত্রে। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ যম ইহাগচ্ছ ইতি ক্রমে যমের আবাহন পরে ওঁ যমায় নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া বামে প্রত্যধিদেবতাকে ওঁ প্রজাপতে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি প্রজাপতির আবাহন করিয়া ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ মন্ত্রে যথাশক্ত্যুপচারে পূজা করিয়া অধিষ্ঠাত্রী দেবী কালিকাকে ওঁ ক্রীং মদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ মন্ত্রে পূজা ও দক্ষিণা সমস্তই পূর্ববৎ করিয়া সমাপন করিবেন। হোমে শমী সমিৎ দেয়। নমস্কারমন্ত্র—ওঁ নীলোৎপলদলশ্যামো ভিন্নাঞ্জনসমদ্যুতিঃ শনৈশ্চরো গ্রহঃ পুংসাং সদা শান্তিং প্রযচ্ছতু।।

রাহু-পূজা। আচমনাদি-ক্ষেত্রাধিপপূজনান্তে কার্য পূর্ববৎ করিয়া নৈর্ঋত কোণে শূর্পাকারদ্বাদশাঙ্গুল মণ্ডলে দক্ষিণাভিমুখ রাহুকে স্থাপন করিয়া রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—ওঁ রাহুং মলয়জং শূদ্রং পৈঠীনং দ্বাদশাঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং রৌদ্রং সিংহাসনং সমাহ্বয়েৎ। চতুর্বাহুং খড়্গধরং শূলচর্মকরং তথা। কালাধিদৈবতং সূর্য্যাস্যং সর্পপ্রত্যধিদৈবতম্।। ধ্যান ও মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য ও পুনরঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যানান্তে কৃষ্ণপুষ্পাক্ত দ্বারা আবাহন। যথা ওঁ কয়ানশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদাবৃধঃ সখা, কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ রাঠীনপুরোদ্ভব পৈঠীনসগোত্র কৃষ্ণবর্ণ ভোঃ রাহো ইহাগচ্ছ ইত্যাদি ক্রমে আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা। যথা ওঁ ঐং হ্রীং রাহবে সৈংহিকেয়ায় কৃষ্ণবর্ণায়বসোর্দ্ধ ব্যাপকায় কৃষ্ণবস্ত্রাভরণায় যজ্ঞোপবীতমাল্যধরায় মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা। ইদমাসনং শ্রীরাহবে গ্রহায় নমঃ, ইত্যাদিক্রমে পূজা করিয়া আমমাংস বলি দিয়া দক্ষিণে অধিদেবতা কালকে আবাহন ওঁ কার্ষিরসি সমুদ্রস্য ত্বা ক্ষিত্যা উন্নয়ামি। সমাপো অদ্‌ভির্গ্মত

সমোষধীভিরোষধীঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ কাল ইহাগচ্ছ ইত্যাদি কালের আবাহন করিয়া "ওঁ কালায়" মন্ত্রে পূজা করিয়া বামে প্রত্যধিদেবতা "ওঁ নমোঽস্তুসর্পেভ্যো যে কে চ পৃথিবীমনু। যে অন্তরীক্ষে যে দিবি তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সর্প "ইহাগচ্ছইহাগচ্ছ' ইত্যাদি ক্রমে সর্পের আবাহন করিয়া ওঁ সর্পায় নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া ওঁ ঐং হ্রীং ক্লী হ্রীং হ্রীং ক্লীং হুং ফট্ ছিন্নমস্তায়ৈ নমঃ মন্ত্রে অধিষ্ঠাত্রী দেবীর পূজা দক্ষিণান্ত প্রভৃতি পূর্বের মত। হোমে দূর্বা সমিধ। নমস্কার— ওঁ অতসী-পুষ্প সঙ্কাশো নীলোৎপলসমদ্যুতিঃ শান্তিং করোতু মে নিত্যং রাহুশ্চন্দ্রার্কমর্দনঃ।।

কেতুপূজা।— আচমনাদি ক্ষেত্রাধিপপূজনান্ত কার্য করিয়া বায়ুকোণে ধ্বজাকার ছয় আঙ্গুল মণ্ডলে দক্ষিণাভিমুখ কেতুকে স্থাপন করিয়া ওঁ কাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান—ওঁ কৌশদ্বীপং কেতুগণং জৈমিনীয়ং ষড়ঙ্গুলং। সূর্যাস্যং ধূম্রবসনং বরদং গদিনং তথা চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যধিদৈবতম্। ধ্যানান্তে মানসপূজা, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া পুনরায় অঙ্গন্যাসাদি ও ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। যথা—ওঁ কেতুংকৃণ্বন্নকেতবে পেশোমর্যা অপেশসে। সমু যদ্ভিরজায়থাঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ অন্তর্বেদি সমুদ্ভব জৈমিনিগোত্র ধূম্রবর্ণ ভোঃ কেতো ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি আবাহন করিয়া পূজা। পূজামন্ত্র—ওঁ হ্রীং ঐং কেতবে কেতুভ্যঃ একোনশতেভ্যঃ আদিত্যসমানবস্ত্রাবরণেভ্যঃ যজ্ঞোপবীতমাল্যধরেভ্যঃ মমার্চনং গৃহ্ণ শান্তিং কুরু স্বাহা" ইদমাসনং কেতুভ্যো গ্রহেভ্যো নমঃ। ইত্যাদি ক্রমে পূজা করিয়া চিত্রোদন (গুড়োদন) [ছাগীকর্ণরক্ত, ছাগীদুগ্ধ ও ঘৃত] বলি দিয়া দক্ষিণে অধিদেবতার আবাহন করিবে। যথা—ওঁ চিত্রাবসো স্বস্তি তে পারয়ামশীয়। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ চিত্রগুপ্ত ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহনান্তে ওঁ চিত্রগুপ্তায় নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া বামে প্রত্যধিদেবতার আবাহন। যথা— ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বিসীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ, স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ব্রহ্মন্ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি আবাহনান্তে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ মন্ত্রে পূজাদি করিয়া ওঁ ধূঁ ধূঁ ধূমাবতি এষগন্ধো ধূমাবত্যৈ নমঃ ইত্যাদি পূজার পর কুশসমিধ দ্বারা হোম ও দক্ষিণান্ত করিয়া নমস্কার— ওঁ কুররুচিরাকারো রক্তপদ্মসমদ্যুতিঃ কেতুরারক্ত নেত্রাঙ্গঃ সদা শান্তিং প্রযচ্ছতু।

ইতি গ্রহযাগ (পূজা) সমাপ্ত।।

পুটিতচণ্ডী পাঠ বিধিঃ

পুটিত চণ্ডীপাঠে কামনা ভেদে মন্ত্রের প্রয়োগ (কাত্যায়নী তন্ত্রে)

ইষ্ট মন্ত্র পুটিত চণ্ডীপাঠে মন্ত্রসিদ্ধি হয়।

সর্বকামনা সিদ্ধির জন্য "জাতবেদস" এই ঋক মন্ত্র দ্বারা পুটিত।

অপমৃত্যু নিবারণের জন্য— "ত্র্যম্বক মিত্যাদি" মন্ত্র দ্বারা পুটিত। অথবা আদিতে ও অন্তে এই মন্ত্র শতবার জপ।

সর্বকার্যসিদ্ধির জন্য—'শরণাগত দীনার্ত' ইত্যাদি।

সর্বকামনাপ্রাপ্তির জন্য—"করোতু সা নঃ শুভহেতু" ইত্যাদি।

নিজ অভীষ্ট পূরণ জন্য—"এবং দেব্যা বরং লব্ধা" ইত্যাদি।

আপদনিবারণ জন্য—"দুর্গে স্মৃতা ইত্যাদি।

কার্যের গুরুত্ব অনুসারে দুর্গে স্মৃতেত্যাদি মন্ত্র মাত্র শত, সহস্র, দশ সহস্র বা লক্ষ জপ করিলেও কার্যসিদ্ধি হয়।

"সর্বা বাধা" ইত্যাদি মন্ত্র লক্ষ জপ করিলে মন্ত্রোক্ত ফল হয়।

মহামারীশান্তির জন্য—"ইত্থং যদা যদা বাধা" ইত্যাদি

লক্ষ্মীলাভ কামনায়—"কাংসোহস্মীতি" ঋক্ মন্ত্র

মোহনের জন্য—'জ্ঞানিনামপি চেতাংসি" ইত্যাদি প্রয়োগ অবশ্যই মোহন হয় ইহা অনুভব সিদ্ধ।

রোগনাশ জন্য—"রোগান শেষানপাহংসি ইত্যাদি"।

বিদ্যালাভের জন্য—"ইত্যুক্তা সা ভগবতী গম্ভীরান্তে"ইত্যাদি।

সর্ববিধ বিপদনাশ ও অভীষ্টলাভের জন্য—'ভগবত্যা কৃতং সর্বমি'ত্যাদি।

বিপদনিবারণও কামনাসিদ্ধির জন্য—"দেবি প্রপন্নার্তি হরে প্রসীদ" ইত্যাদি। এই মন্ত্র সকলপ্রয়োগ সময়ে প্রতি শ্লোক পাঠে যদি দীপাগ্রে (অথবা দীপ ভিন্ন) নমস্কার করা হয় তবে অতি শীঘ্রফলপ্রাপ্তি হয়।

পুটিত প্রকারা ঃ—

প্রতিশ্লোকমাদ্যন্তয়োর্ মন্ত্রং জপান্মন্ত্রসিদ্ধিঃ।

প্রতিশ্লোকমাদৌ জাতবেদস ইতি ঋচং পঠেৎ সর্বকামসিদ্ধিঃ

অপমৃত্যুবারণায়াদাবন্তে শতং ত্র্যম্বক মন্ত্রং জপেৎ।

প্রতিশ্লোকং তন্মন্ত্র জপ ইতি বা। প্রতিশ্লোকং—

শরণাগতেতি শ্লোকং পঠেৎ সর্বকার্যসিদ্ধিঃ।

প্রতিশ্লোকং **করোতুসান শুভেত্যর্দ্ধং** পঠেৎ সর্বকামাবাপ্তিঃ।

স্বাভীষ্টবরপ্রাপ্ত্যৈ "এবং দেব্যা বরমিতি" শ্লোকং প্রতিশ্লোকং পঠেৎ।

সর্বাপন্নিবারণায় প্রতিশ্লোকং দুর্গেস্মৃতেতি পঠেৎ।

অস্য কেবলস্যাপি শ্লোকস্য কার্যানুসারেণ লক্ষমযুতং বা জপঃ

সহস্রং শতং বা জপঃ। সর্বাবাধেত্যস্য লক্ষ জপে শ্লোকোক্তংফলং

ইত্থং যদা যদেতি শ্লোকস্য জপে মহামারী শান্তিঃ। সর্বাপত্তি নিবারণায় দুর্গেস্মৃতেত্যর্দ্ধং। কাংসোহস্মীত্যৃচং প্রতিশ্লোকং পাঠে লক্ষ্মীপ্রাপ্তিঃ। জ্ঞানিনামপি চেতাংসীতি শ্লোকস্য জপমাত্রেণ সদ্যোমোহনমিত্যনুভবসিদ্ধম্। প্রতিশ্লোকং পাঠেত্ববশ্যম্। রোগানশেষানিতি শ্লোকস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে সকল রোগনাশঃ। ইত্যুক্তা সা ভগবতী গম্ভীরেতি শ্লোকস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে পৃথগ্ জপে বা বিদ্যাপ্রাপ্তিঃ বাক্‌বিকারনাশশ্চ। ভগবত্যা কৃতংসর্বমিত্যাদি সর্বকামদঃ সর্বাপন্নিবারণশ্চ। দেবি প্রপন্নার্তি হরে প্রসীদেতি মন্ত্রস্য প্রতিশ্লোকং পাঠে সর্বাপন্নিবৃত্তিঃ সর্বকামসিদ্ধিশ্চ। এষু প্রয়োগেষু প্রতিশ্লোকং দীপাগ্রে কেবলমেব নমস্কারকরণে অতিশীঘ্রংসিদ্ধিঃ। (গুপ্তবতী টীকা)

পুটিত চণ্ডীপাঠ সঙ্কল্প—বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা অমুকগোত্রস্য শ্রী অমুক দেবশর্মণঃ জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্ব্বাপচ্ছান্তি রব্যাদিগ্রহসংসূচিত; সংসূচ্যমান সংসূচয়িষ্যমানানিষ্টপ্রশমন (১) সর্ববাধাবিনির্মুক্তধনধান্যসুতান্বিতত্বপূর্বক শ্রীশ্রীচণ্ডীকাদেবী প্রীতিকামঃ ওঁ সর্বাবাধাবিনির্মুক্তধনধান্যসুতান্বিতঃ মনুষ্যো মৎপ্রসাদেন ভবিষ্যতি ন সংশয় ইতিমন্ত্র সংপুটিত প্রতিশ্লোকং শ্রীকৃষ্ণ দ্বৈপায়নাভিধান মহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্ত জয়াখ্য মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত সাবর্ণিক মন্বন্তরীয় ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ সাবর্ণিঃ সূর্যতনয়ো যো মনুঃ কথ্যতেহষ্টম ইত্যাদি সূর্যাজন্মসমাসাদ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনুরিত্যন্ত দেবীমাহাত্ম্য প্রকাশকস্তোত্রস্য একাবৃত্তিপাঠ কর্মাহং করিষ্যামি।

চণ্ডীপাঠ বিধি[1]

নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে আসনে উপবেশন পূর্ব্বক আচমন করিয়া সূর্যার্ঘ্য দিয়া গণেশাদির গন্ধপুষ্পদ্বারা অর্চনা করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্বক সঙ্কল্প করিবে। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেতৎ স্থূলশরীরা-বিরোধেন বিলগ্নাৎ অমুকস্থানা (লগ্ন হইতে যে স্থানে গ্রহ আছে সেই স্থান) বস্থিতামুকগ্রহ (রব্যাদি গ্রহ) সংসূচিতা-রিষ্ট-প্রশমনপূর্বক সর্বাপচ্ছান্ত্যুৎপন্ন-রোগাদি ঝটিত্যুপশমনকামঃ গণেশাদিদেবতা পূজাপূর্বক শ্রীচণ্ডীপূজাপূর্বকঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ-দ্বৈপায়নাভিধান-মহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্ত-জয়াখ্য মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত-সাবর্ণিক। মন্বন্তরীয় ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ। সাবর্ণিঃ সূর্যতনয়ো যো মনুঃ কথ্যতেঽষ্টম ইত্যাদি সূর্য্যাজ্জন্মসমাসাদ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনুরিত্যন্ত-দেবীমাহাত্ম্যপ্রকাশক-স্তোত্রস্য পঞ্চ (একা, ত্রিরা) বৃত্তি পাঠমহং করিষ্যামি। পরে সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া তন্ত্রোক্ত ঘটস্থাপন (পৃঃ ৭) হইতে মাতৃকান্যাস পর্যন্ত করিয়া (ঘটে গণেশাদি দেবতার পূজা) "হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়ামপূর্বক করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিবে।

করন্যাস—ওঁ যন্মোহো জ্ঞানিনোরপি অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণোস্তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ জয়েতি দেবাশ্চ মুদা মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ আজঘান ভুজে সব্যে অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ হতে তস্মিন্ মহাবীর্যে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ নীতা দিবং রিপুগণা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।

১। বারাহীতন্ত্রে। "চণ্ডীপাঠফলং দেবি শৃণুষ্ব গদতো মম। একাবৃত্ত্যাদিপাঠানাং প্রত্যহং পঠতাং নৃণাং।। সঙ্কল্প পূর্ব সংপূজ্য নানাঙ্গৈঃ মনূন্ সকৃৎ। পশ্চাদ্বলিপ্রদানেন ফলমাপ্নোতি মানবঃ।। উপসর্গোপশান্ত্যর্থং ত্রিরাবৃত্তং পঠেন্নরঃ। গ্রহোপশান্ত্যৈ কর্তব্যং পঞ্চাবৃত্তং বরাননে।। মহাভয়ে সমুৎপন্নে সপ্তাবৃত্তমুদীরয়েৎ। নবাবৃত্ত্যা ভবেচ্ছান্তি-র্বাজপেয়ফলং লভেৎ।। রাজবশ্যায় পূর্তৌ চ রুদ্রাবৃত্তমুদীরয়েৎ অর্কাবৃত্ত্যা কামসিদ্ধির্বৈরিনাশশ্চ জায়তে।। মন্বাবৃত্ত্যা রিপুর্বশ্যস্তথা স্ত্রীবশ্যতামিয়াৎ। সৌখ্যং পঞ্চদশাবৃত্ত্যা শ্রিয়মাপ্নোতি মানবঃ।। কলাবৃত্ত্যা পুত্রপৌত্রধনধান্যাগমং বিদুঃ। রাজভীতি-বিনাশায় বৈরোচ্চাটনায় চ।। কুর্যাৎ সপ্তদশাবৃত্তং তথাষ্টাদশকং প্রিয়ে। মহা(ব্রণ)রণবিমোক্ষায় বিংশাবৃত্তং পঠেন্নরঃ।। পঞ্চবিংশাবর্তনাচ্চ ভবেদ্বন্ধ বিমোক্ষণম্। সংকটে সমনুপ্রাপ্তে দুশ্চিকিৎস্যভয়ে সদা। জাতিধ্বংসে কুলচ্ছেদে অসুয়েনাশ আগতে। বৈরিবৃদ্ধৌ ব্যাধিবৃদ্ধৌ ধননাশে তথা ক্ষয়ে।। তথৈব ত্রিবিধোৎপাতে তথা চৈবাতিপাতকে কুর্যাদ্যত্নাচ্ছতবৃত্তং ততঃ সংপদ্যতে শুভম্।।

অঙ্গন্যাস—ওঁ যন্মোহো জ্ঞানিনোরপি হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণোঃ শিরসে স্বাহা, ওঁ জয়েতি দেবাশ্চ মুদা শিখায়ৈ বষট্, ওঁ আজঘান ভুজে সব্যে কবচায় হুং, ওঁ হতে তস্মিন্ মহাবীর্যে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ নীতা দিবং রিপুগণা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। সর্বাঙ্গে—ওঁ তেষাং মাতৃগণো জাতো নর্নর্তাসৃঙ্মদোদ্ধতঃ।।

অথবা হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদিরূপে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস।

মাহাত্ম্যন্যাস। যথা—ব্রহ্মরন্ধ্রে ওঁ মধুকৈটভমাহাত্ম্যায় নমঃ। সীমন্তে, ওঁ মহিষাসুরসৈন্যবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। ভ্রূমধ্যে, ওঁ মহিষাসুরবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। নেত্রদ্বয়ে, মহিষাসুরবধ-সমাপ্তিমাহাত্ম্যায় নমঃ। কর্ণদ্বয়ে, ওঁ দেব্যাদূতসংবাদমাহাত্ম্যায় নমঃ। হৃদয়ে, ওঁ ধূম্রলোচনবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। নাভিতে, ওঁ চণ্ডমুণ্ডমাহাত্ম্যায় নমঃ। লিঙ্গে, ওঁ রক্তবীজবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। অধরে, ওঁ নিশুম্ভবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। জানুতে, ওঁ শুম্ভবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। গুহ্যে, ওঁ দেব্যাস্তুতিমাহাত্ম্যায় নমঃ। গুল্ফদ্বয়ে, ওঁ শুম্ভনিশুম্ভবধসমাপ্তিমাহাত্ম্যায় নমঃ। সর্বাঙ্গে, ওঁ দেবীমাহাত্ম্য-সমাপ্তিমাহাত্ম্যায় নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস। যথা—অস্য সপ্তশতীমন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দক্ষিণামূর্তির্দেবতা ক্লীং (হ্রূং) বীজং স্বাহা শক্তির্মমেষ্টসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। মস্তকে—ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ দক্ষিণামূর্তিদেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে—ক্লীং (হ্রীং) বীজায় নমঃ। পাদদ্বয়ে—স্বাহা শক্তয়ে নমঃ। সর্বাঙ্গে—ওঁ শ্রীচণ্ডিকায়ৈ নমঃ। পরে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান (১) করিবে।

ত্রিরাবৃত্তিতে-উপসর্গনাশ। গ্রহদোষশান্তি-৫। মহাভয়ে-৭। সমস্ত শান্তি-৯। ১১-সম্পদ্‌লাভ, ও রাজবশ হয়। ১২ শত্রুনাশ। ১৪ শত্রু ও স্ত্রীবশ্যতা প্রাপ্ত হয়। ১৫-শ্রীও সুখ। ১৬-সন্ততি ও ধনলাভ। ১৭-রাজভয় নাশ ও শত্রুর উচ্চাটন। ইত্যাদি।

যথা—**ওঁ বন্ধুককুসুমাভাসাং পঞ্চমুণ্ডাধিবাসিনীম্। স্ফুরচ্চন্দ্রকলারত্নমুকুটাং মুণ্ডমালিনীম্।। ত্রিনেত্রাং রক্তবসনাং পীনোন্নতঘটস্তনীম্। পুস্তকঞ্চাক্ষমালাঞ্চ বরঞ্চাভয়কং ক্রমাৎ।। দধতীং সংস্মরেন্নিত্যমুত্তরাম্নায়মানিতাম্।।** ধ্যানান্তে নিজ মস্তকে পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য (পৃঃ ৩১) স্থাপনান্তে মণ্ডলের **ঈশান কোণে** গণেশ, শিব, সূর্য ও বিষ্ণু। **পূর্বদিকে**—নবগ্রহ, **দক্ষিণে**—ইন্দ্রাদিদিকপাল, **পশ্চিমে** ব্রহ্মা, **উত্তরে**—গণেশ, **মধ্যে**—দেবীর পূজা করিয়া পরিবারার্চনা, যথা—এতে গন্ধপুষ্পে **ওঁ দেব্যৈ নমঃ,** এইরূপে **মহাদেব্যৈ, শিবায়ৈ, প্রকৃত্যৈ, ভদ্রায়ৈ, রৌদ্রায়ৈ, নিত্যায়ৈ, গৌর্যৈ, ধাত্র্যৈ, জ্যোৎস্নায়ৈ, ইন্দুরূপিণ্যৈ, সুখায়ৈ, কল্যাণ্যৈ, বৃদ্ধ্যৈ, সিদ্ধ্যৈ, নৈঋত্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, সর্বাণ্যৈ, দুর্গায়ৈ, দুর্গপারায়ৈ, সারায়ৈ, সর্বকারিণ্যৈ, খ্যাত্যৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ, অতিসৌম্যায়ৈ, অতিরৌদ্রায়ৈ, জগৎপ্রতিষ্ঠায়ৈ, দেব্যৈ, কৃত্যৈ, বিষ্ণুমায়ায়ৈ, চেতনায়ৈ, বুদ্ধ্যৈ, নিদ্রায়ৈ, ছায়ায়ৈ, ক্ষুধায়ৈ।** ষোড়শদলে—**ওঁ শক্ত্যৈ, তৃষ্ণায়ৈ, ক্ষান্ত্যৈ, জাত্যৈ, লজ্জায়ৈ, কান্ত্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, বৃত্ত্যৈ, স্মৃত্যৈ, দয়ায়ৈ, তুষ্ট্যৈ, মাত্রে, ভ্রান্ত্যৈ। অষ্টদলে—ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।** (মণ্ডলের বাহিরে) **ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ।** এবং ছয় কোণে ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাসপূর্বক **ধ্যান** করিয়া ঐ পুষ্প ঘটে প্রদানপূর্বক **আবাহন** করিবে। পরে মূলমন্ত্রে দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া দেবীমাহাত্ম্য পাঠান্তে পুনঃ পূজা পূর্বক যথাশক্তি নবার্ণমন্ত্র জপ ও জপসমর্পণান্তে **দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ** ও **বৈগুণ্য সমাধান** করিবেন।

পঞ্চাঙ্গ স্বস্ত্যয়নবিধি ঃ—[*'পঠেচ্চণ্ডীং জপেদ্দুর্গাং পূজয়েৎ পার্থিবং শিবম্। (কারয়েদ্ধরিনামানি) মধুসূদনজাপ্যশ্চ তুলস্যা পূজয়েদ্ধরিম্। এষা পঞ্চাঙ্গশান্তিঃস্যাৎ সর্বারিষ্ট-বিনাশিনী*]।।

প্রয়োগ— প্রথমে স্বয়ং বা যজমান বসিয়া আচমন, বিষ্ণুস্মরণ গন্ধাদির অর্চনা পূর্বক সূর্য্যার্ঘ্যদানান্তে স্বস্তিবাচন করবেন যথা— ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ পঞ্চাঙ্গ স্বস্ত্যয়ন কর্মণি পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু—ইত্যাদি ক্রমে। স্বস্তিসূক্ত পাঠান্তে সঙ্কল্প—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকগোত্রঃ অমুক নবগ্রহসংসূচিত সংসূচ্যমান সংসূচয়িষ্য মানশেষরিষ্ট প্রশমন পূর্বক

দুর্গাচণ্ডীশিবমধুসূদনবিষ্ণুকৃপয়া ত্রিবিধবিঘ্নোপশমন সহিত গার্হস্থ্যসুখসমৃদ্ধিশান্তি প্রাপ্তিকামঃ শ্রীশ্রীচণ্ডীকায়াঃ পূজাপূর্বকং শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান মহর্ষি বেদব্যাসপ্রোক্ত জয়াখ্য মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ সাবর্ণি সূর্যতনয় ইত্যারভ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনুরিত্যন্তং (সকৃদাবৃত্তিঃ / দ্বিরাবৃত্তিঃ / ত্রিরাবৃত্তিঃ / পঞ্চাবৃত্তিঃ) দেবীমাহাত্ম্যপাঠন কর্ম দুর্গপূজাপূর্বক অষ্টোত্তর সহস্রসংখ্যক তন্নামাত্মক দ্ব্যক্ষর মন্ত্রজপকর্ম ইয়ৎ সংখ্যক পার্থিবলিঙ্গাধিকরণক শিবার্চন কর্ম মধুসূদনস্যপূজা পূর্বক অষ্টোত্তর সহস্রসংখ্যক তন্নামাত্মক পঞ্চাক্ষর মন্ত্রজপ কর্ম শ্রীবিষ্ণো পূজা পূর্বক এতৎসচন্দতুলসীপত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ইতি মন্ত্রং প্রতিবারমুচ্চার্যমানো বিষ্ণবে ইয়ৎসংখ্যক সচন্দনতুলসী পত্রদানরূপ পঞ্চকর্মাত্মক পঞ্চাঙ্গ স্বস্তয়নমহং করিষ্যে। সংকল্পসূক্ত পাঠান্তে কর্মের জন্য ব্রাহ্মণদের বরণ করবেন।

১) চণ্ডীপূজা ও পাঠ (২) দুর্গামন্ত্র জপ (পৃ.) ৩) শিবপূজা ৪) মধুসূদন পূজা ও মন্ত্র জপ, (৫) তুলসীদান। পূজা পাঠান্তে উক্ত দেবতাগণের উদ্দেশ্যে হোম করে পুনরায় যজমান বসিয়া দক্ষিণান্ত। অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিবেন।

দেবীমাহাত্ম্য পাঠক্রম— পুস্তকআধারে স্থাপনপূর্বক গন্ধপুষ্পদ্বারা "ওঁ দেবীমাহাত্ম্যপুস্তকায় নমঃ"। পূজা করিয়া গায়ত্রীপাঠপূর্বক তিন বার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। গায়ত্রী—**"ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ত্রিপুরায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ"।** পরে ঋষ্যাদি স্মরণ করিবে। যথা—**অস্য সপ্তশতীদেবীমাহাত্ম্যস্য মার্কণ্ডেয় ঋষিরনুষ্টুপচ্ছন্দঃ শ্রীদক্ষিণামূর্ত্তিদেবতা মধুকৈটভবধমাহাত্ম্যং বীজং শক্রাদিমাহাত্ম্যং শক্তিঃ চতুর্বর্গফলসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।** শিরসি—**মার্কণ্ডেয়ায় ঋষয়ে নমঃ।** মুখে—**অনুষ্টুপ্‌চ্ছন্দসে নমঃ।** হৃদয়ে—**ওঁ দক্ষিণামূর্ত্তিদেবতায়ৈ নমঃ।** গুহ্যে—**ওঁ মধুকৈটভবধমাহাত্ম্যবীজায় নমঃ।** পদদ্বয়ে—**ওঁ শক্রাদিমাহাত্ম্যশক্তয়ে নমঃ।** পরে ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া **"ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং হ্রীং হ্রীং ক্লীং নমঃ"** এই নবাক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপ করিয়া জপ বিসর্জন করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবে। এবং চণ্ডীপাঠান্তে ও ঐ নবাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে।। পরে **দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ** ও **বৈগুণ্যসমাধান।** ইতি।।

দুর্গানাম জপ বিধি।— নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে আসনে উপবেশনপূর্বক আচমন করিয়া সূর্যার্ঘ্য দিয়া গণেশাদি দেবতার গন্ধপুষ্পদ্বারা অর্চনা করিয়া স্বস্তিবাচন (পৃঃ ১) পূর্বক সংকল্প করিবে। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য জীববদেৎস্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক শ্রীদুর্গা-প্রীতিকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাপূর্বকং শ্রীভগবদ্দুর্গায়া দুর্গেতিদ্ব্যক্ষরনামাত্মকমন্ত্রাযুতসংখ্যকজপমহং করিষ্যামি। পরে সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করিয়া পঞ্চগব্যশোধন থেকে মাতৃকান্যাস পর্যন্ত করিয়া পীঠন্যাস ও পীঠশক্তিন্যাস করিবে। যথা—আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ, উং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওঁ নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ, অং বিজয়ায়ৈ, অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ, ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ। ঋষ্যাদিন্যাস—**শিরসি নারদঋষয়ে নম**; মুখে—**গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ**, হৃদয়ে—দুর্গায়ৈ নমঃ। করন্যাস—হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাস—হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রুং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। ধ্যান—**ওঁ সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রেক্ষা চতুর্ভির্ভুজৈঃ শঙ্খং চক্রধনুঃ শরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা। আমুক্তাঙ্গদহারকঙ্কণরণৎ কাঞ্চীকনন্নুপুরা। দুর্গা দুর্গতিহারিণী ভবতু নো রত্নোল্লসৎ কুণ্ডলা।।** ধ্যান করিয়া মনসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য (পৃঃ ৩১) স্থাপন করিবে। পরে (পীঠপূজা পৃঃ ৩২) পীঠন্যাসোক্তদেবতার পূজা করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে **আং প্রভায়ৈ নমঃ** এইরূপে **ঈং মায়ায়ৈ, উং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওঁ নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ, অংবিজয়ায়ৈ, অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ, ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ।** পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাস পূর্বক ধ্যান করিবে। পরে ঐ পুষ্প ঘটে দিয়া "ওঁ হ্রীং দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" এইরূপে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া তিনবার তর্পণান্তে মাল্য ও অনুলেপন প্রদানপূর্বক **মূলমন্ত্রে** দেবীকে **পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি** দিয়া সঙ্কল্পিত সংখ্যক জপান্তে জপসমর্পণ, দক্ষিণাস্তাদি কার্য করিবেন।

সন্তান গোপাল মন্ত্র প্রয়োগঃ ; শুক্ল দ্বাদশ্যাং ঘৃতদীপং প্রজ্বাল্য পূজাঙ্গমাচমনাদি সর্বং কর্ম সমাপ্য অষ্টদলপদ্মমণ্ডলে (সন্তান) রৌপ্যময়ং স্বর্ণময়ং বা গোপাল মূর্তিং সংস্থাপ্য—ধ্যায়েৎ ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মং ধারয়ন্তং জনার্দ্দনম্। অঙ্কে শয়ানং দেবক্যা সূতিকামন্দিরে শুভে।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য এবং রূপং সদা কৃষ্ণং সুতার্থং ভাবয়েৎ সুধীঃ।।

ত্রিলক্ষং জপেদিতি সনৎকুমারঃ। অষ্টোত্তর সহস্রং চ অষ্টোত্তর শতৈরপি। সম্পূজ্য শিশুগোপালং জপেৎসুতমনন্যধীঃ।। অস্যাহোমস্তুজীবপুত্রবৃক্ষস্য (জীয়াপুতা) সমিদ্ভির্বাফলৈঃ কার্য্যঃ। তদভাবে তিলসর্পিষা.........ইতি মন্ত্র চন্দ্রিকায়াং।

ধ্যান— বৈকুণ্ঠাদাগতং কৃষ্ণং রথস্থং করুণানিধিম্। কিরীটি সারথিং পুমানানয়ন্তম্ পরাৎপরম্।।

আদায় তং জলস্থং চ গুরবে বৈদিকায় চ। অর্পয়ন্তং মহাভাগং ধ্যায়েৎ পুত্রার্থমুচ্যতাম্।।

মূলমন্ত্র ঃ— ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং দেবকীসুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণংগতঃ।। এই মন্ত্রে সমস্ত উপচার নিবেদন করা হবে।

শিরসি— নারদ ঋষয়ে নমঃ। মুখে— অনুষ্টুপ্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি—শ্রীকৃষ্ণ দেবতায়ৈ নমঃ

ঋষ্যাদিন্যাস ঃ—ওঁ অস্য শ্রীসন্তান-গোপাল মন্ত্রস্য নারদঋষি রনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা সৎপুত্র প্রাপ্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ।

করাঙ্গন্যাস ঃ— দেবকীসুতগোবিন্দ হৃদয়ায় নমঃ। বাসুদেব জগৎ পতে শিরসে স্বাহা। দেহিমে তনয়ং কৃষ্ণ শিখায়ৈ বষট্। ত্বামহং শরণং গতঃ কবচায় হুং ওঁ নেত্রাভ্যাম্ বৌষট্ ওঁ দেবকী সুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। দেবকীসুতগোবিন্দ ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, বাসুদেব জগৎপতে মধ্যমাভ্যং বষট্, দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ অনামিকাভ্যাং হুং, ত্বামহং শরণং গতঃ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌযট্, ওঁ দেবকী........গতঃ অস্ত্রায়

ফট্ ইত্যনেন অঙ্গন্যাসকরন্যাসঞ্চ বিধায়, সুসংযতঃ সন্ ধ্যাত্বাসম্পূজ্য ওঁ দেবকীসুতগোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ। ইতি সনৎকুমারোক্তং মন্ত্রং জপেৎ। পূজাঙ্গং হোমাদিকং কৃত্বা স্তোত্রং কবচং চ পঠেৎ। অস্যাবরণে যশোদাং দেবকীং নন্দং সমুদ্রং চ পূজয়েৎ।।

সন্তানগোপাল স্তোত্রম্। ওঁ বালরূপিণে কৃষ্ণায় নমঃ। শ্রীশং কমলপত্রাক্ষং দেবকীনন্দনং হরিম্। সুতসংপ্রাপ্তয়ে কৃষ্ণং নমামি মধুসূদনম্।। ১।। নমাম্যহং বাসুদেবং সুত সংপ্রাপ্তয়ে হরিম্। যশোদাঙ্কগতং বালং গোপালং নন্দনন্দনম্।। ২।। অস্মাকং পুত্রলাভায় গোবিন্দং মুনিবন্দিতং।। নমাম্যহং বাসুদেবং দেবকীনন্দনং সদা।। ৩।। গোপালং ডিম্ভকং বন্দে কমলাপতিমচ্যুতম্। পুত্রসংপ্রাপ্তয়ে কৃষ্ণং নমামি যদুপুঙ্গবম্।। ৪।। পুত্রকামেষ্টি ফলদং কঞ্জাক্ষং কমলাপতিম্। দেবকীনন্দনং বন্দে সুতসংপ্রাপ্তয়ে মম।। ৫।। পদ্মাপতে পদ্মনেত্র পদ্মনাভ জনার্দন।। দেহি মে তনয়ং শ্রীশ বাসুদেব জগৎপতে।। ৬।। যশোদাঙ্কগতং বালং গোবিন্দং মুনিবন্দিতম্। অস্মাকং পুত্রলাভায় নমামি শ্রীশমচ্যুতম্।। ৭।। শ্রীপতে দেবদেবেশ দীনার্ত্তিহরণাচ্যুত। গোবিন্দং মে সুতং দেহি নমামি ত্বাং জনার্দন।। ৮।। ভক্তকামদ গোবিন্দ ভক্তরক্ষ শুভপ্রদ। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ রুক্মিণীবল্লভপ্রভো।। ৯।। রুক্মিণীনাথ সর্বেশ দেহি মে তনয়ং সদা। ভক্তমন্দার পদ্মাক্ষ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ১০।। দেবকীসুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ১১।। বাসুদেব জগদ্বন্দ্য শ্রীপতে পুরুষোত্তম। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ১২।। কঞ্জাক্ষ কমলানাথ পরকারুণিকোত্তম। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ১৩।। লক্ষ্মীপতে পদ্মনাভ মুকুন্দ মুনিবন্দিতঃ। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ১৪।। কার্য্যকারণরূপায় বাসুদেবায় তে সদা। নমামি পুত্রলাভার্থং সুখদায় বুধায়তে।। ১৫।। রাজীবনেত্র শ্রীরাম রাবণারে হরে কবে। তুভ্যং নমামি দেবেশ তনয়ং দেহি মে হরে।। ১৬।। অস্মাকং পুত্রলাভায় ভজামি ত্বাং জগৎপতে। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ বাসুদেব রমাপতে।। ১৭।। শ্রীমানিনী মারচৌর গোপীবস্ত্রাপহারক। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ বাসুদেব জগৎপতে।। ১৮।। অস্মাকং পুত্রসম্পত্তিং কুরুষ্ব যদুনন্দন। রমাপতে বাসুদেব মুকুন্দ মুনিবন্দিত।। ১৯।। বাসুদেব সুতং দেহি তনয়ং দেহি মাধব। পুত্রং মে দেহি শ্রীকৃষ্ণ বৎসংদেহি মহাপ্রভো।। ২০।। ডিম্ভকং দেহি শ্রীকৃষ্ণ আত্মজং

দেহি রাঘব। ভক্তমন্দার মে দেহি তনয়ং নন্দনন্দন।। ২১।। নন্দনং দেহি মে কৃষ্ণ বাসুদেব জগৎপতে। কমলানাথ গোবিন্দ মুকুন্দ মুনিবন্দিত।। ২২।। অন্যথা শরণং নাস্তি ত্বমেব শরণং মম। সুতং দেহি শ্রিয়ং দেহি প্রিয়ং পুত্রং প্রদেহি মে।। ২৩।। যশোদাস্তন্যপানজ্ঞং পিবন্তং যদুনন্দনম্। বন্দেঽহং পুত্রলাভার্থং কপিলাক্ষং হরিং সদা।। ২৪।। নন্দনন্দনদেবেশ নন্দনং দেহি মে প্রভো। রমাপতে বাসুদেব শ্রিয়ং পুত্রং জগৎপতে।। ২৫।। পুত্রং শ্রিয়ং শ্রিয়ং পুত্রং পুত্রং মে দেহি মাধব। অস্মাকং দীনবাক্যস্য অবধারয় শ্রীপতে।। ২৬।। গোপাল ডিম্ভ গোবিন্দ বাসুদেব রমাপতে। অস্মাকং ডিম্ভকং শ্রিয়ং দেহি দেব জগৎপতে।। ২৭।। মদ্বাঞ্ছিত ফলং দেহি দেবকী নন্দনাচ্যুত। মম পুত্রার্থিতং ধন্যং কুরুষ্ব যদুনন্দন।। ২৮।। যাচেঽহং ত্বাং শ্রিয়ং পুত্রং দেহি মে পুত্র সম্পদম্। ভক্তচিন্তামণে রাম কল্পবৃক্ষ মহাপ্রভো।। ২৯।। আত্মজং নন্দনং পুত্রং কুমারং ডিম্ভকং সুতং। অর্ভকং তনয়ং দেহি সদা মে রঘুনন্দন।। ৩০।। বন্দে সন্তানগোপালং মাধবং ভক্তকামদম্। অস্মাকং পুত্র সংপ্রাপ্ত্যৈ সদা গোবিন্দমচ্যুতম্।। ৩১।। ওঁকারযুক্তং গোপালং শ্রীযুক্তং যদুনন্দনম্। ক্লীঁযুক্তং দেবকীপুত্রং নমামি যদুনায়কম্।। ৩২।। বাসুদেব মুকুন্দেশ গোবিন্দ মাধবাচ্যুত। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ রমানাথ মহাপ্রভো। ৩৩।। রাজীবনেত্র গোবিন্দ কপিলাক্ষ হরে প্রভো। সমস্ত কাম্য বরদ দেহি মে তনয়ং সদা।। ৩৪।। অব্জ পদ্মনাভ পদ্মবৃন্দরূপ জগৎপতে। দেহি মে বর সৎপুত্রং রমানায়ক মাধব।। ৩৫।। নন্দপাল ধরাপাল গোবিন্দ যদুনন্দন। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণং রুক্মিণীবল্লভ প্রভো।। ৩৬।। দাসমন্দার গোবিন্দ মুকুন্দ মাধবাচ্যুত। গোপাল পুণ্ডরীকাক্ষ দেহি মে তনয়ং শ্রিয়ম্। ৩৭।। যদুনায়ক পদ্মেশ নন্দগোপবধূ সুত। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ শ্রীধর প্রাণনায়ক।। ৩৮।। অস্মাকং বাঞ্ছিতং দেহি দেহি পুত্রং রমাপতে। ভগবন কৃষ্ণ সর্বেশ বাসুদেব জগৎপতে।। ৩৯।। রমাহৃদয়সম্ভার সত্যভামা মনঃ প্রিয়। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ রুক্মিণীবল্লভ প্রভো।। ৪০।। চন্দ্রসূর্য্যাক্ষ গোবিন্দ পুণ্ডরীকাক্ষ মাধব। অস্মাকং ভাগ্য সৎপুত্রং দেহি দেব জগৎপতে।। ৪১।। কারুণ্যরূপপদ্মাক্ষ পদ্মনাভ সমর্চ্চিত। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ দেবকীনন্দনন্দন।। ৪২।। দেবকী সুত শ্রীনাথ বাসুদেব জগৎপতে। সমস্ত কাম্যফলদ দেহি মে তনয়ং সদা।। ৪৩।। ভক্তমন্দার গম্ভীর শঙ্করাচ্যুত মাধব। দেহি মে তনয়ং গোপবালবৎসল শ্রীপতে।। ৪৪।। শ্রীপতে বাসুদেবেশ দেবকী-প্রিয়নন্দন। ভক্তমন্দার মে দেহি তনয়ং জগতাং প্রভো।। ৪৫।। জগন্নাথ রমানাথ ভূমিনাথ দয়ানিধে। বাসুদেবেশ সর্বেশ দেহি মে তনয়ং প্রভো।। ৪৬।। শ্রীনাথ কমলপত্রাক্ষ বাসুদেব জগৎপতে। দেহি মে

তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৪৭।। দাসমন্দার গোবিন্দ ভক্তচিত্তমণে প্রভো। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৪৮।। গোবিন্দ পুণ্ডরীকাক্ষ রমানাথ মহাপ্রভো। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৪৯।। শ্রীনাথ কমলপত্রাক্ষ গোবিন্দ মধুসূদন। মৎপুত্রফলসিদ্ধ্যর্থং ভজামি ত্বাং জনার্দ্দন।। ৫০।। স্তন্যং পিবন্তং জননীমুখাম্বুজং, বিলোক্য মন্দাস্মিতমুজ্জ্বলাঙ্গম্। স্পৃশন্তমন্যস্তন মঙ্গুলীভি, র্বন্দেযশোদাঙ্ক গতং মুকুন্দং।। ৫১।। যাচেহহং পুত্রসন্তানং ভবন্তং পদ্মলোচন। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৫২।। অস্মাকং পুত্রসম্পত্তেশ্চিন্তয়ামি জগৎপতে। শীঘ্রং মে দেহি দাতব্যং ভবতা মুনিবন্দিত।। ৫৩।। বাসুদেব জগন্নাথ শ্রীপতে পুরুষোত্তম। কুরু মাং পুত্রদত্তঞ্চ কৃষ্ণ দেবেন্দ্র-পূজিত।। ৫৪।। কুরু মাং পুত্র দত্তং চ যশোদা প্রিয়নন্দন। মহ্যং বৈ পুত্রসন্তানং দাতব্যং ভবতা হরে।। ৫৫।। বাসুদেব জগন্নাথ গোবিন্দ দেবকীসুত।। দেহি মে তনয়ং রাম কৌশল্যা প্রিয়নন্দন।। ৫৬।। দেহি মে তনয়ং সীতাপ্রাণ নায়ক রাঘব।। ৫৭।। পদ্মপত্রাক্ষ গোবিন্দ বিষ্ণো বামন মাধব। কঞ্জাক্ষ কৃষ্ণ দেবেন্দ্রমণ্ডিত মুনিবন্দিত।। লক্ষ্মণাগ্রজ শ্রীরাম দেহি মে তনয়ং সদা।। ৫৮।। দেহি মে তনয়ং রাম দশরথ প্রিয়াত্মজ। সীতানায়ক কঞ্জাক্ষ মুচুকুন্দবরপ্রদ।। ৫৯।। বিভীষণস্য যা লঙ্কা প্রদত্তা ভবতা পুরা। অস্মাকং তৎপ্রকারেণ তনয়ং দেহি মাধব।। ৬০।। ভবদীয় পদাম্ভোজে চিন্তয়ামি নিরন্তরং। দেহি মে তনয়ং সীতা প্রাণবল্লভ রাঘব।। ৬১।। রাম মৎ কাম্যবরদ পুত্রোৎপত্তি ফলপ্রদ। দেহি মে তনয়ং শ্রীশ কমলাসন বন্দিত।। ৬২।। দেবকীগর্ভসঞ্জাত যশোদা প্রিয়নন্দন। দেহি মে তনয়ং রাম কৃষ্ণগোপাল মাধব।। ৬৪।। কৃষ্ণ মাধব গোবিন্দ বামনাচ্যুত শঙ্কর। দেহি মে তনয়ং শ্রীশ গোপবালক নায়ক।। ৬৫।। গোপবাল মহাধন্য গোবিন্দাচ্যুত মাধব। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ বাসুদেব জগৎপতে।। ৬৬।। দিশতু দিশতু পুত্রং দেবকীনন্দনোঽয়ং, দিশতু দিশতু শীঘ্রং ভাগ্যবৎ পুত্রলাভম্। দিশতু দিশতু শ্রীশো রাঘবো রামভদ্রো, দিশতু দিশতু পুত্রং বংশবিস্তারহেতোঃ।। ৬৭।। দীয়তাং বাসুদেবেন তনয়ং মৎপ্রিয়ং সুতং। কুমারং নন্দনং সীতানায়কেন সদা মম।। ৬৮।। রাম রাঘব গোবিন্দ দেবকীসুত-মাধব। দেহি মে তনয়ং শ্রীশ গোপবালক নায়ক।। ৬৯।। বংশবিস্তারকং পুত্রং দেহি মে মধুসূদন। সুতং দেহি সুতং দেহি ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭০।। মমাভীষ্ট সুতং দেহি কংসারে মাধবাচ্যুত। সুতং দেহি সুতং দেহি ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭১।। চন্দ্রার্ককল্পপর্য্যন্তং তনয়ং দেহি মাধব। সুতং দেহি সুতং দেহি ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭২।। বিদ্যাবন্তং বুদ্ধিমন্তং শ্রীমন্তং তনয়ং সদা। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ দেবকীনন্দন সদা।। ৭৩।। নমামি ত্বাং পদ্মনেত্র

সুতলাভায় কামদম্। মুকুন্দ পুণ্ডরীকাক্ষ গোবিন্দ মধুসূদন।। ৭৪।। ভগবন্ কৃষ্ণ গোবিন্দ সর্বকাম ফলপ্রদ। দেহি মে তনয়ং স্বামিন্ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭৫।। স্বামিং ত্বং ভগবন্ রাম কৃষ্ণ মাধব কামদ। দেহি মে তনয়ং নিত্যং ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭৬।। তনয়ং দেহি গোবিন্দ কঞ্জাক্ষ কমলাপতে। সুতং দেহি সুতং দেহি ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭৭।। পদ্মাপতে পদ্মনেত্র প্রদ্যুম্নতাত মাধব। সুতং দেহি সুতং দেহি ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭৮।। শঙ্খচক্রগদাখড়্গশার্ঙ্গপাণে রমাপতে। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৭৯।। নারায়ণ রমানাথ রাজীবপত্রলোচন। সুতং মে দেহি দেবেশ পদ্মপদ্মানুবন্দিত।। ৮০।। রাম রাঘব গোবিন্দ দেবকীবরনন্দন। রুক্মিণীনাথ সর্বেশ নারদাদি সুরার্চ্চিত।। ৮১।। দেবকীসুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে। দেহি মে তনয়ং শ্রীশ গোপবালক নায়ক।। ৮২।। মুনিবন্দিত গোবিন্দ রুক্মিণীবল্লভ প্রভো। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৮৪।। রমাহৃদয়পঙ্কজ লোলমাধব কামদ। মমাভীষ্ট সুতং দেহি ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৮৫।। বাসুদেব রমানাথ দাসানাং মঙ্গলপ্রদ।। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৮৬।। কল্যাণপ্রদ গোবিন্দ মুরারে মুনিবন্দিত। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৮৭।। পুত্রপ্রদ মুকুন্দেশ রুক্মিণীবল্লভ প্রভো। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৮৮।। পুণ্ডরীকাক্ষ গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৮৯।। দয়ানিধে বাসুদেব মুকুন্দ মুনিবন্দিত। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৯০।। পুত্রসম্পৎ-প্রদাতারং গোবিন্দং দেবপূজিতং। বন্দামহে সদা কৃষ্ণং সদা পুত্র প্রদায়িনম্।। ৯১।। কারুণ্যনিধয়ে গোপীবল্লভায় মুরারয়ে। বন্দামি পুত্রলাভার্থং দেহি মে তনয়ং বিভো।। ৯২।। নমস্তস্মৈ রমেশায় রুক্মিণীবল্লভায় তে। দেহি মে তনয়ং শ্রীশ গোপবালক-নায়ক।। ৯৩।। নমস্তে বাসুদেবায় নিত্যশ্রীকামুকায় চ।। পুত্রদায় চ সর্পেন্দ্র শায়িনে রঙ্গশায়িনে।। ৯৪।। রঙ্গশায়িন্ রমানাথ মঙ্গলপ্রদ মাধব। দেহি মে তনয়ং শ্রীশ গোপবালক-নায়ক।। ৯৫।। দাসস্য মে সুতং দেহি দীনমন্দার রাঘব। সুতং দেহি সুতং দেহি পুত্রং দেহি রমাপতে।। ৯৬।। যশোদাতনয়াভীষ্ট পুত্রদানরতঃ সদা। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৯৭।। মদিষ্টদেব গোবিন্দ বাসুদেব জনার্দ্দন। দেহি মে তনয়ং কৃষ্ণ ত্বামহং শরণং গতঃ।। ৯৮।। নীতিবান্ ধনবান্ পুত্রো বিদ্যাবাংশ্চ প্রজায়তে। ভগবত স্ত্বৎকৃপায়াশ্চ বাসুদেবেন্দ্রপূজিত।। ৯৯।।

যঃ পঠেৎ পুত্রশতকং সোঽপি সৎপুত্রবান্ ভবেৎ। শ্রীবাসুদেবকথিতং স্তোত্ররত্নং সুখায় চ।। ১০০।। জপকালে পঠেন্নিত্যং পুত্রলাভং ধনং শ্রিয়ং। ঐশ্বর্য্যং রাজসম্মানং সদ্যো যাতি ন সংশয়ঃ।। ইতি শ্রীলক্ষ্মীকেশবসম্বাদে সন্তানগোপাল স্তোত্রং সম্পূর্ণম।। ওঁ তৎ সৎ।।

অথ সন্তানগোপাল কবচম্। দেব্যুবাচ। ঈশান শৃণু মে বাক্যং অপুত্রস্য চ কাং গতিং। ভবতি চেতি সংচিন্ত্য বিহ্বলাং মাং প্রবোধয়।। ঈশ্বর উবাচ।। পুত্রভরণাশক্তস্য-দণ্ডং ধাত্রৈব নির্ম্মিতং। যদি ত্বং দয়য়া তস্য চেচ্ছসি মোচনং প্রিয়ে।। জাতু রমা সকাশে চ কমলাপতি চোদিতং। বালগোপাল কবচং শ্রেষ্ঠং পুত্রকরং ধ্রুবং।। সুতরাং ত্বৎসকাশেঽহং কথয়ামি সুনিশ্চিতং। কিন্ত্বেকং বাচং সংরক্ষ ন কথয়স্ব কুত্রচিৎ।। পুত্র-শিষ্যায় ভক্তায় কথয়সি সদা উমে। একচিত্তা স্থিরা ভূত্বা শৃণোষি কবচং পরং।। ওঁ অস্য শ্রীসন্তান-গোপাল কবচস্য ভৈরবঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীবালগোপালো দেবতা সৎপুত্র প্রাপ্ত্যর্থং শ্রীসন্তানগোপাল-কবচ-পাঠে বিনিয়োগঃ।। ওঁ শঙ্খচক্রধরং দেবং শ্যামবর্ণং চতুর্ভুজম্। সর্বাভরণসংদীপ্তং পীতবাস সমন্বিতম্। ময়ুরপিচ্ছসংযুক্তং বিষ্ণুতেজোপবৃংহিতম্।। সমর্পয়ন্তং বিপ্রায় নষ্টানানীয় বালকান্। করুণামৃত সম্পূর্ণং চেষ্টৈকনিলয়ং ত্বজম্।।

ওঁ রক্ষতু করযুগলং দেকার পাদযুগ্মকম্। বকার রক্ষতু কেশং কীকার রক্ষতু নখং। সুকার রক্ষতু মুখং তকার নেত্রযুগ্মকম্। গোকার রক্ষতু নাসাং বিকার ওষ্ঠাধরম্। ন্দকার রক্ষতু কর্ণৌ বাকার দন্ত সঙ্ঘকম্। সুকার রক্ষতু জিহ্বাং দেকার কণ্ঠরক্ষকঃ। বকার রক্ষতু বক্ষং জকারস্তু স্তনদ্বয়ং। গকার রক্ষতু কক্ষং তকার রক্ষ কূর্পরং। পকার উদরং রক্ষ তেকার পার্শ্বযুগ্মকম্। দেকার রক্ষতু নাভিং যোনিস্থানং হি রক্ষতু।। মেকারস্তু পদদ্বন্দ্বং তকারস্তু কটীর্মম। নকার রক্ষতু চর্ম্ম য়ংকারঃ চান্দ্ররক্ষকঃ। কৃকার রক্ষতু রক্তং ষ্ণকার রক্ত রক্ষকঃ। ত্বাংকারঃ পুত্ররক্ষস্তু মকারঃ শুক্ররক্ষকঃ। রজো রক্ষতু হঙ্কারঃ শকারঃ কীটজীবনঃ।। রণং রক্ষতু সর্বাঙ্গং গতোঽহং শরণং তব। রক্ষ রক্ষতু গোবিন্দ বালমুকুন্দ মাধব।। গোপাল কবচং দিব্যং সদা পুত্রপ্রদং নৃণাং। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা জপ্তুমিচ্ছতি মানবঃ। বৃথা জপশ্রমং তস্য পুন্নামে গমনং ধ্রুবম্। ভূর্জ্জে বিলিখ্য যা নারী বামে সদা বিধারিণী। সম্বৎসরস্য মধ্যে তু সা তু পুত্রবতী ভবেৎ। দ্বাদশ্যাং নিশীথে স্থিত্বা জপ্ত্বা মন্ত্রং সুসংস্থিরং। ত্রিকালমেক কালং বা পঠনে পুত্রবান্ ধ্রুবম্।। ইতি শ্রীসারদাতন্ত্রোক্ত শিবপার্ব্বতীসংবাদে

সন্তানগোপাল কবচং সম্পূর্ণম্। ওঁ তৎ সৎ।।

অথ বংশলাভাখ্য কবচম্— ওঁ নমঃ পার্ব্বত্যৈ। নারদ উবাচ। ভগবন্ দেবদেবেশ পার্ব্বতীপ্রাণবল্লভ। বংশলাভাখ্য কবচং কৃপয়া মে প্রকাশয়। ঈশ্বর উবাচ। বংশলাভাখ্যকবচং দুর্ল্লভং ভুবনত্রয়ে। যস্য প্রভাবাৎ কমলা লেভে তনয়মুত্তমম্। কামদেবমপর্ণা চ বিনায়কষড়াননৌ। জয়ন্তমিন্দ্রবনিতা দেবপত্ন্যঃ সুতানপি। ওঁ অস্য শ্রীবংশলাভাখ্যকবচস্য ভৈরবঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীপার্ব্বতীদেবতা চিরজীবিতনয়প্রাপ্তৌ বিনিয়োগঃ। ওঁ পার্ব্বতী মে শিরঃ পাতু বক্ত্রং পাতু মহেশ্বরী। ভবানী নয়নং পাতু ভ্রূবৌ শঙ্করসুন্দরী। মধ্যং পাতু মহেশানী নিতম্বং সুরবন্দিতা। উরূ গৌরী সদা পাতু কৌশিকী জানুযুগ্মকং। বাহূ দ্বৌ সুমুখী পাতু পাণিযুগং শুভাননা। পাদৌ ব্রহ্মময়ী পাতু শ্রবণে ভুবনেশ্বরী। নাসিকাং ললিতা পাতু কণ্ঠং ত্রিপুরসুন্দরী। রুদ্রাণী হৃদয়ং পাতু স্তনদ্বন্দ্বং মহেশ্বরী। আপাদমস্তকং পাতু সর্বাঙ্গং সর্বমঙ্গলা। ইতি তে কথিতং বিপ্র কবচং দেবপূজিতম্।। প্রাতঃ স্নাত্বা পঠিত্বা চ অক্ষয়ং তনয়ং লভেৎ। ধ্যানমস্যাঃ প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ।।

ওঁ সহস্রাদিত্য সঙ্কাশাং সর্বাভরণ ভূষিতাম্। ত্রিনেত্রাং পাণিবিধৃত পাশাঙ্কুশবরাভয়াম্।।

ইতি ভৈরবীতন্ত্রে শিবনারদসংবাদে বংশলাভাখ্যকবচং সমাপ্তম্। ওঁ তৎসৎ।

রোগশান্ত্যর্থআপমার্জনপ্রয়োগ— আচমন, বিষ্ণুস্মরণ, গন্ধাদির অর্চনা সূর্যার্ঘ্যদান পূর্বক সঙ্কল্প—বিষ্ণুরোম্........অমুকগোত্রস্য অমুকস্য ঝটিতি জীববদেতৎ স্থূলশরীরেবৎপন্ন সর্বরোগোপশমনকামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান মহর্ষি বেদব্যাস প্রোক্ত জয়স্য বিষ্ণুধর্মোত্তরীয় তৃতীয়কাণ্ডার্গত 'দাল্ভউবাচ ভগবন্ প্রাণিনঃ সর্বে' ইত্যাদি কুর্যাৎ তস্মাৎ সদৈব হীত্যন্ত গ্রন্থসঙ্গতস্য সর্বব্যাধি প্রশমনাপপানাভির্ধন বাসুদেব মাহাত্ম্যপ্রকাশং স্তোত্রপাঠমহং করিষ্যামিতি সঙ্কল্প করিয়া সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্ত্বিতি. পরে স্বশাখোক্ত

সূক্ত পাঠ করিয়া গণেশাদিপূজাপূর্বক বাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যঙ্গন্যাসকরন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—**ওঁ বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্। আবদ্ধাঙ্গদহার-কুণ্ডল-মহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণং, শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং বন্দে সুরেন্দ্রৈঃ স্তুতম্।।** ইতি ধ্যানান্তে ষোড়শোপচারে বিষ্ণুর পূজা করিয়া ন্যাসোক্তদেবতা **অষ্টশক্তি লক্ষ্মী ও সরস্বতীর** পূজা। পরে স্তবাদি পাঠ। প্রথমে রোগীর শরীরের ন্যায় মনে করিয়া নিজ শরীরে ন্যাস করিবেন। যথা— পূর্বদিকে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।। দক্ষিণে ওঁ বারিজাক্ষায় নমঃ। পশ্চিমে ওঁ প্রদ্যুম্নায় নমঃ। উত্তরে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। ঈশানে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। অগ্নিকোণে ওঁ জনার্দনায় নমঃ। নৈর্ঋতে ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ। বায়ুকোণে ওঁ মধুসূদনায় নমঃ। ঊর্দ্ধে ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ। সর্বত্র ওঁ কেশবায় নমঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রে ওঁ গোবর্দ্ধনায় নমঃ। তর্জনী ওঁ মহীধরায় নমঃ। মধ্যমায় ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ। অনামায় ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ। কনিষ্ঠায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। করমধ্যে ওঁ মাধবায় নমঃ। শিখায় ওঁ কেশবায় নমঃ। শীর্ষে ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ললাটে ওঁ মাধবায় নমঃ। ভ্রূদ্বয়ে ওঁ গোবিন্দায় নমঃ। চক্ষুর্মধ্যে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। শ্রবণে মধুসূদনায় নমঃ। কপোলে ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ। কর্ণমূলদ্বয়ে ওঁ দামোদরায় নমঃ। চিবুকে ওঁ বরাহায় নমঃ। জিহ্বায় ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। ত্বকে ওঁ গরুড়ধ্বজায় নমঃ। নাসারন্ধ্রদ্বয়ে ওঁ অব্যয়ায় নমঃ। ওষ্ঠে ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ। অধরে ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ। কণ্ঠদেশে ওঁ বৈকুণ্ঠায় নমঃ। নাসিকাপুটে ওঁ অনন্তায় নমঃ। দক্ষিণভুজে ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ। বামভুজে ওঁ যোগিনে নমঃ। হৃদয়ে ওঁ রাঘবায় নমঃ। সর্বাঙ্গে ওঁ পীতাম্বরায় নমঃ। নাভি ওঁ হরায় নমঃ। দক্ষপার্শ্বে ওঁ সঙ্কর্ষণায় নমঃ। বামপার্শ্বে ওঁ হরয়ে নমঃ। পৃষ্ঠে ওঁ ক্ষিতিধরায় নমঃ। স্কন্ধমূলদ্বয়ে ওঁ অচ্যুতায় নমঃ। বক্ষস্থলে ওঁ মাধবায় নমঃ। বামোরৌ ওঁ গদাধরায় নমঃ। জানুমধ্যে ওঁ চক্রায় নমঃ। জঙ্ঘয়োঃ ওঁ অচ্যুতায় নমঃ। গুলফয়োঃ ওঁ নৃসিংহায় নমঃ। পাদপৃষ্ঠে ওঁ অমিতৌজসে নমঃ। অঙ্গুলিতে ওঁ শ্রীধরায় নমঃ। সন্ধিতে ওঁ পঙ্কজাক্ষায় নমঃ। পাদোপরি কূর্মায় নমঃ। পাদাগ্রে ওঁ বরাহায় নমঃ। রোমকূপে ওঁ গুড়াকেশায় নমঃ। রক্তাস্থিমজ্জাদি ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ। নখে ওঁ মাধবায় নমঃ। পাদতলে ওঁ অচ্যুতায় নমঃ। মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারচৈতন্যে ওঁ জনার্দনায় নমঃ। সর্বাঙ্গে ওঁ প্রদ্যুম্নায় নমঃ। পরে পাঠ করিবেন। **ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ওঁ নরায় নমঃ। ওঁ নরোত্তমায় নমঃ।**

ওঁ দেব্যৈ নমঃ। ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। ওঁ বেদব্যাসায় নমঃ। ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ। দাল্ভ্য উবাচ।—ওঁ ভগবন্ প্রাণিনঃ সর্বে বিষরোগাদ্যুপদ্রবৈঃ। দুষ্টগ্রহোপঘাতৈশ্চ সর্বকালমুপদ্রুতাঃ। আভিচারিককৃত্যাভিঃ স্পর্শরোগৈশ্চ দারুণৈঃ। সদা সম্পীড্যমানাস্তু তিষ্ঠন্তি মুনিসত্তম।। কেন কর্মবিপাকেণ বিষরোগাদ্যুপদ্রবাঃ। প্রভবন্তি নৃণাং তন্মে যথাবদ্বক্তুমর্হসি। পুলস্ত্য উবাচ। ব্রতোপবাসৈর্যৈর্বিষ্ণুর্নান্যজন্মনি তোষিতঃ। তে নরা মুনিশার্দূল গ্রহরোগাদিভাগিনঃ।। যৈর্ন তৎপ্রবণঞ্চিত্তং সর্বদৈব নরৈঃ কৃতম্। বিষগ্রহ-নরাণাস্তে মনুষ্যা দাল্ভ্য ভাজনাঃ।। আরোগ্যং পরমামৃদ্ধিং মনসা যদ্ যদিচ্ছতি। তত্তদাপ্নোত্যসন্দিগ্ধং পরত্রাচ্যুততোষকঃ।। নূনং প্রাপ্নোতি ন ব্যাধিং ন বিষগ্রহপীড়নম্। কৃত্যাস্পর্শভয়ঞ্চাপি তোষিতে মধুসূদনে।। সর্বে দুষ্টাঃ শমাস্তস্য সৌম্যাস্তস্য সদা গ্রহাঃ। দেবানামপ্যধৃষ্যোঽসৌ তুষ্টো যস্য জনার্দনঃ। যঃ শমঃ সর্বভূতেষু যথাত্মনি তথাপরে। উপবাসাদিনা যেন তোষিতো মধুসূদনঃ।। তোষিতে তত্র জায়ন্তে নরা পূর্ণমনোরথাঃ। অরোগাঃ সুখিনো ভোগান্ ভোক্তারো মুনিসত্তম।। ন তেষাং শত্রবো নৈব স্পর্শরোগাদিকস্তথা। গ্রহরোগাদিকঞ্চাপি পাপকার্যুপজায়তে।। অব্যাহতানি কৃষ্ণস্য চক্রাদীন্যায়ুধানি তম্। রক্ষন্তি সকলাপদ্ভ্যো যেন বিষ্ণুরুপাসিতঃ।। দাল্ভ্য উবাচ।—অনারাধিতগোবিন্দা যে নরা দুঃখভাগিনঃ। তেষাং দুঃখাভিভূতানাং যৎ কর্তব্যং দয়ালুভিঃ।। পশ্যদ্ভিঃ সর্বভূতস্থং বাসুদেবং মহামুনে। সমদৃষ্টিভিরীশেশং তন্মম ব্রূহ্যশেষতঃ।। পুলস্ত্য উবাচ।—গৃহীত্বা তু সমূলাগ্রান্ কুশান্ শুদ্ধাংশ্চ রোগিনঃ। মার্জয়েৎ সর্বগাত্রাণি কুশাগ্রৈর্দাল্ভ্য শান্তিকৃৎ।। শরীরে যস্য তিষ্ঠন্তি কুশোত্থা জলবিন্দবঃ। নশ্যন্তু সর্বপাপানি গরুড়েনেব পন্নগাঃ। রোগগ্রহবিষার্তানাং কুর্যাচ্ছান্তিমিমাং শুভাম্। বিষ্ণুভক্তো বিশেষেণ শুচিস্তদগতমানসঃ।। বরাহং নরসিংহঞ্চ বামনং বিষ্ণুমেব চ। ধ্যাত্বা হুত্বা (পূজ্য) সদাবিষ্ণোর্নামান্যঙ্গেষু বিন্যসেৎ।। পূর্বে নারায়ণঃ পাতু বারিজাক্ষস্তু দক্ষিণে। প্রদ্যুম্নঃ পশ্চিমে পাতু বাসুদেবস্তথোত্তরে।। ঐশান্যাং রক্ষকো বিষ্ণুরাগ্নেয্যাঞ্চ জনার্দনঃ। নৈর্ঋত্যাং পদ্মনাভস্তু বায়ব্যাং মধুসূদনঃ। ঊর্দ্ধে গোবর্দ্ধনো দেবো ধরায়াঞ্চ ত্রিবিক্রমঃ।। এতাভ্যো দশদিগ্‌ভ্যশ্চ সর্বতঃ পাতু কেশবঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রে চ গোবিন্দঃ তর্জন্যাঞ্চ মহীধরম্।। মধ্যমায়াং হৃষীকেশমনামায়াং ত্রিবিক্রমম্। কনিষ্ঠায়াং ন্যসেদ্বিষ্ণুং করমধ্যে তু মাধবম্। শিখায়াং কেশবং ন্যস্য মূর্দ্ধ্নি নারায়ণং ন্যসেৎ। মাধবস্তু ললাটে বৈ গোবিন্দস্তু ভ্রুবোর্ন্যসেৎ।। চক্ষুর্মধ্যে ন্যসেদ্বিষ্ণুং শ্রবণে মধুসূদনম্। ত্রিবিক্রমং কপোলে তু বামনং কর্ণমূলয়োঃ। দামোদরং দন্তপঙ্‌ক্তৌর্বরাহং চিবুকে তথা।। জিহ্বায়াং বাসুদেবন্তু ত্বক্‌স্থিতং গরুড়ধ্বজম্। নাসারন্ধ্রদ্বয়ে চৈব অব্যয়ং বিন্যসেৎ সুধীঃ। হৃষীকেশমুত্তরৌষ্ঠে

পদ্মনাভস্তথাবরে।। বৈকুণ্ঠং কণ্ঠমধ্যে তু অনন্তং নাসিকোপরি। দক্ষিণে তু ভুজে বিপ্র বিন্যসেৎ পুরুষোত্তম্।। বামে তু যোগিনং দেবং রাঘবং হৃদি বিন্যসেৎ। পীতাম্বরং সর্বতনৌ হরিং নাভ্যান্ত বিন্যসেৎ।। পার্শ্বে তু দক্ষিণে বিপ্র ততঃ সঙ্কর্ষণং ন্যসেৎ। বামপার্শ্বে হরিং বিন্দ্যাৎ কটিমধ্যেঽপরাজিতম্। পৃষ্ঠে ক্ষিতিধরং বিদ্যাদচ্যুতং স্কন্ধমূলয়োঃ। বক্ষস্থলে মাধবস্তু কক্ষয়োর্ভোগশায়িনম্। কুক্ষৌ পৃথ্বীধরঞ্চৈব পার্শ্বয়োঃ কেশবং ন্যসেৎ। স্বায়ম্ভুবং মেঢ়ে মধ্যে উর্বোশ্চৈব গদাধরম্।। চক্রায়ুধং জানুমধ্যে জঙ্ঘয়োরচ্যুতস্তথা গুল্‌ফয়োর্নারসিংহন্ত পাদপৃষ্ঠেঽমিতৌজসম্।। অঙ্গুল্যাং শ্রীধরং ন্যস্য পঙ্কজাক্ষং হি সন্ধিষু। কূর্মং পাদোপরি ন্যস্য বরাহঞ্চ পদাগ্রতঃ।। রোমকূপে গুড়াকেশং কৃষ্ণং রক্তাস্থিমজ্জসু। নখেষু মাধবঞ্চৈব ন্যসেৎ পাদতলেঽচ্যুতম্।। মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারচৈতন্যেষু জনার্দনম্। আপাদমস্তকঞ্চৈব প্রদ্যুম্নং বিন্যসেদ্বুধঃ। এবং ন্যাসং ততঃ কৃত্বা সাক্ষান্নারায়ণো ভবেৎ।। তনুর্বিষ্ণুময়ী তস্য যাবৎ কিঞ্চিন্ন ভাষতে। এতৎ সমস্তং বিন্যস্য পশ্চাদ্ মন্ত্রং প্রযোজয়েৎ আত্মনশ্চ পরেষাঞ্চ বিধিরেষ উদাহৃতঃ। এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা যৎ কার্য্যং শৃণু তদ্ দ্বিজ।। বৈষ্ণবেন তু কর্তব্যং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্। পূজাকালে তু দেবস্য স্নানকালে তথৈব চ।। যাত্রাকালে বিশেষেণ রাজদ্বারে তথৈব চ। হোমারম্ভে চ কর্তব্যং ত্রিসন্ধ্যঞ্চাপি নিত্যশঃ।। ভয়ং সর্বভূতেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি। ওঁ নমঃ পরমার্থায়েত্যাদ্যাপমার্জনমন্ত্রস্য পুলস্ত্য ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীনরসিংহো দেবতা হরয়ে বাসুদেবায়েতি বীজম্ অচ্যুতানন্দগোবিন্দেতি শক্তিস্তপ্তহাটককেশাগ্রেতি কীলকং সমস্তাভিলষিতসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। ওঁ নমঃ পরমার্থায় পুরুষায় মহাত্মনে।। অরূপবহুরূপায় ব্যাপিনে পরমাত্মনে। নিষ্কল্মষায় শুদ্ধায় ধ্যানযোগরতায় চ।। নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি যত্তৎ সিধ্যতু মে বচঃ। নরসিংহকরালাস্য দন্তপ্রান্তানলোজ্জ্বল।। নারায়ণায় বিশ্বায় বিশ্বেশায়েশ্বরায় চ। বরাহ নরসিংহেশ বামনেশ ত্রিবিক্রম।। হয়গ্রীবেশ সবেশ হৃষীকেশ হরাশুভম্। অপরাজিতাচক্রাদ্যৈশ্চতুর্ভিঃ পরমায়ুধৈঃ।। অখণ্ডিতানুভাবৈস্ত্বং সর্বদুঃখহরো ভব।। হরামুকস্য দুরিতং দুষ্কৃতং দুরুপোষিতম্। মৃত্যুবন্ধার্তিভয়দং দুরিতস্য চ যৎ ফলম্।। পরাপধ্যানসহিতং প্রযুক্তঞ্চাভিচারিকম্। পরস্পর্শমহারোগং প্রয়োগং জরয়া জরং।। ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ কৃষ্ণায় খড়্গিনে। নমঃ পুষ্করনেত্রায় কেশবায়াদিচক্রিণে।। নমঃ কমল-কিঞ্জল্ক-পীতনির্মলবাসসে। মহাহবরিপুস্কন্ধঘৃষ্টচক্রায় চক্রিণে।। দংষ্ট্রোদ্ধৃতক্ষিতিভৃতে ত্রয়ীমূর্তিমতে নমঃ। নমোযজ্ঞবরাহায় শেষভোগোরুশায়িনে।। ওঁ তপ্ত হাটক কেশাগ্র জ্বলৎ-পাবকলোচন। বজ্রাধিকনখস্পর্শ দিব্যসিংহ নমোঽস্তু তে।। কপিলাসাগ্রশীর্ষস্য অতিরক্তবিলোচন। বিদ্যুৎ স্ফুরিতদংষ্ট্রাগ্র

দিব্যসিংহ নমোঽস্তু তে।। কাশ্যপায় ত্রিহ্রস্বায় ঋগ্‌যজুঃসামভাষিণে। তুভ্যং বামনরূপায় ক্রমতে গাং নমো নমঃ।। বরাহাশেষদুষ্টানি সর্বপাপফলানি বৈ। মর্দ মর্দ মহাদংষ্ট্র মর্দ মর্দাশুভং ফলম্।। নরসিংহ করালাস্য দন্তপ্রান্তানলোজ্জ্বল। ভঞ্জ ভঞ্জ নিনাদেন দুষ্টান্যস্যাতিনাশন।। ঋগযজুঃসামগর্ভাভির্বাগ্ ভির্বামনরূপধৃক্। প্রশম সর্বদুষ্টানি নয় ত্বস্য জনার্দন।। ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ তথা ত্রিদিবসং জ্বরম্। চাতুর্থিকস্তথাত্যুগ্রং তথৈব সততজ্বরম্।। দোষোত্থং সন্নিপাতোত্থং তথৈবাগন্তুকং জ্বরম্। শমং নয়াশু গোবিন্দ ছিন্ধি ছিন্ধ্যস্য বেদনাম্।। নেত্রদুঃখং শিরোদুঃখং দুঃখঞ্চোদরসম্ভবম্। অন্তঃশ্বাসং বহিঃশ্বাসং পরিতাপং সবেপথুম্।। গুহ্যঘ্রাণাঙ্ঘ্রিরোগাংশ্চ কুষ্ঠরোগং তথা ক্ষয়ম্। শ্বিত্রাদীন্নখজান্ রোগান্ ত্বগস্থ্যন্তর্বহিঃস্থিতান্।। কামলাদীংস্তথা রোগান্ প্রমেহাংশ্চাতিদারুণান্। ভগন্দরাতিসারাংশ্চ মুখরোগান্ সরস্তলীন্। আশ্মরীং মূত্রকৃচ্ছ্রাংশ্চ রোগানন্যাংশ্চ দারুণান্। যে বাতপ্রভবা রোগা যে পিত্তসমুদ্ভবাঃ।। কফোদ্ভবাশ্চ যে কেচিদ্ যে চান্যে সান্নিপাতিকাঃ। আগন্তুকাশ্চ যে রোগা লূতাবিস্ফোটকাদয়ঃ। তে সর্বে প্রশমং যান্তু বাসুদেবাপমার্জিতাঃ। বিলয়ং যান্তু তে সর্বে বিষ্ণোরুচ্চারণেন চ। ক্ষয়ং গচ্ছন্তু চাশেষাস্তে চক্রাভিহতা হরেঃ। অচ্যুতানন্দগোবিন্দনামোচ্চারণভীষিতাঃ।। নশ্যন্তি সকলা রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্। সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যমুদ্ধৃত্য ভুজমুচ্যতে।। বেদশাস্ত্রাৎ পরং নাস্তি ন দেবঃ কেশবাৎ পরঃ। স্থাবরং জঙ্গমং বাপি কৃত্রিমং বাপি যদ্বিষম্।। দন্তোদ্ভবং নখভবং তথা কেশভবং বিষম্। লূতাদিপ্রভবঞ্চৈব বিষমত্যন্তদুঃসহম্। প্রশমং যাতি তৎ সর্বং কীর্তিতোঽস্য জনার্দনঃ।। গ্রহান্ প্রেতগ্রহাংশ্চৈব তথৈব ডাকিনীগ্রহান্ বেতালাংশ্চ পিশাচাংশ্চ গন্ধর্বান্ যক্ষরাক্ষসান্। শাকুনীপুতনাদ্যাংশ্চ তথা বৈনায়কগ্রহান্। মুখমুণ্ডীস্তথাক্রূরাং রেবতীং বৃদ্ধরেবতীং। বৃদ্ধিকাখ্যাং তথাচোগ্রাংস্তথা মাতৃগ্রহানপি।। বালস্য বিষ্ণোশ্চরিতং হন্তু বালগ্রহানিমান্। বৃদ্ধানাং যে গ্রহাঃ কেচিদ্ যে বালগ্রহাঃ ক্বচিৎ।। নরসিংহস্য তে দৃষ্ট্যা দগ্ধা যে চাপি যৌবনে। সটাকরালবদনো নরসিংহো মহাবলঃ। গ্রহানশেষান্নিঃশেষান্ করোতু জগতো বহিঃ। নরসিংহ মহাসিংহ জ্বালামালোজ্জ্বলানন।। গ্রহানশেষান্নিঃশেষান্ খাদ খাদাগ্নিলোচন। যে রোগা যে মহোৎপাতা যদ্ বিষং যে মহাগ্রহাঃ। যানি চ ক্রূরভূতানি গ্রহপীড়াশ্চ দারুণাঃ। শস্ত্রক্ষতেষু যে দোষা জ্বালাগর্দ্ধভকাদয়ঃ।। তানি সর্বাণি সর্বাত্মন্ পরমাত্মন্ জনার্দন। কিঞ্চিদ্রূপং সমাস্থায় বাসুদেবাশু নাশয়।। ক্ষিপ্ত্বা সুদর্শনঞ্চক্রং জ্বালামালাতিভীষণম্। সর্বদুষ্টপ্রশমনং কুরু দেববরাচ্যুত।। সুদর্শনমহাজ্বাল ছিন্দি ছিন্দি মহাবল। সর্বদুষ্টানি রক্ষাংসি ক্ষয়ং যান্তু বিভীষণম্।। প্রাচ্যান্দিশি প্রতীচ্যাঞ্চ দক্ষিণোত্তরতস্তথা। রক্ষাং করোতু ভগবান্ বহুরূপী

জনার্দনঃ।। যথা বিষ্ণুর্জগৎ সর্বং সদেবাসুরমানুষম্। তেন সত্যেন সকলং দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু। যথা বিষ্ণৌ স্মৃতে সদ্যঃ সংক্ষয়ং যান্তি পাতকাঃ। তেন সত্যেন সকলং দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু।। যথা যজ্ঞেশ্বরো বিষ্ণুর্বেদান্তেষ্বপি গীয়তে। তেন সত্যেন সকলং দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু।। পরমাত্মা যথা বিষ্ণুর্ব্বেদান্তেষ্বপি গীয়তে। তেন সত্যেন সকলং যন্ময়োক্তং তথাস্ত তৎ।। শান্তাঃ সমস্তা রোগাস্তে গ্রহাঃ সর্বে বিষাণি চ। ভূতানি চ শমং যান্ত সংস্মৃতে মধুসূদনে।। এতৎ সমস্তরোগেষু ভূতগ্রহভয়েষু চ। আপমার্জ্জনকং শস্তং বিষ্ণোর্নামাভিমন্ত্রিতম্।। এতে কুশা বিষ্ণুশরীরসম্ভবা জনার্দ্দনোহহং স্বয়মেব চাগ্রতঃ হতে ময়া দুষ্টমবোধমস্য। সুস্থো ভবত্বেব বচো যথা হরেঃ।। শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু প্রণশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ। বাসুদেবশরীরোত্থৈঃ কুশৈর্নির্মার্জিতো ময়া।। অপমার্জতি গোবিন্দো নরো নারায়ণস্তথা। মমাস্তু সর্বদুঃখানাং প্রশমো বচনাদ্ধরেঃ।। শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু দুষ্টমস্য প্রশাম্যতু। যদস্য দুরিতং কিঞ্চিত্তৎ ক্ষিপ্তং লবণার্ণবে।। স্বাস্থ্যমস্য সদৈবাস্তু হৃষীকেশস্য কীর্ত্তনাৎ। যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু।। এতদ্রোগাভিভূতানাং জন্তূনাং হিতকাম্যয়া। বিষ্ণুভক্তেন কর্ত্তব্যমাপমার্জনকং পরম্।। অনেন সর্বদুষ্টানি প্রশমং যান্তি নিশ্চিতম্। সর্বভূতহিতার্থায় কুর্য্যাত্তস্মাৎ সদৈব হি।। ওঁ তৎসৎ। ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে তৃতীয়কাণ্ডে সর্বরোগপ্রশমনাপমার্জ্জনপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।। ওঁ যদস্য দুরিতং কিঞ্চিত্তৎ ক্ষিপ্তং লবণার্ণবে। পাঠ করিয়া লবণযুক্ত জলে নিক্ষেপ করিবে। তারপর দক্ষিণা।

গ্রহযামলোক্ত পুষ্করে বিভিন্ন যোগজফল— রবিবারে মৃত্যু হইলে কৃষি, মঙ্গলবারে পুত্রাদি, শনিবারে পুত্রাদিবংশজাত ব্যক্তি বিনষ্ট হয়। দোষশান্তির জন্য— রবিরারে মৃত্যু হইলে ধান্য, মঙ্গলবারে স্বর্ণ ও গো, শনিবারে ভূমি ও স্বর্ণ গ্রহবিপ্রকে দান করিবে। দ্বিতীয়ায় মৃত্যু হইলে গোধন ও কৃষি, সপ্তমীতে বংশজাত, দ্বাদশীতে পুত্রাদির নাশ হয়, দোষশান্তির জন্য দ্বিতীয়ায় মৃত্যুতে ধেনু, সপ্তমীতে স্বর্ণ পুত্তল, দ্বাদশীতে ভূমি গ্রহ বিপ্রকে দান করিবে।

কৃত্তিকায় মৃত্যু হইলে বাহন, গোত্রজ ও গো বিনষ্ট হয়। পুনর্বসুতে জ্ঞাতি, উত্তরফল্গুনীতে গোত্রজ ও গৃহ, বিশাখার ঔরস পুত্র ও বান্ধব, উত্তরাষাঢ়ায় ঘোটক, গোত্রজ

ও ভূমি এবং পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে গোত্র, বিত্ত ও হিতকারী ব্যক্তির বিনাশ হয়।

কৃত্তিকায় মৃত্যু হইলে ছাগ ও গো, পুনর্বসুতে ধেনু ও স্বর্ণ নির্ম্মিত সূর্য্য প্রতিমা, উত্তরফল্গুনীতে স্বর্ণ নির্ম্মিত সূর্য্য, বিশাখায় স্বর্ণনির্ম্মিত চন্দ্র, উত্তরাষাঢ়ায় স্বর্ণ নির্ম্মিত চন্দ্র এবং পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে তাম্রজাত গ্রহমণ্ডল দোষ শান্তির জন্য শ্রদ্ধান্বিত হইয়া ভোজ্য ও বস্ত্রসহ গ্রহবিপ্রকে দান করিবে।

বারজপুষ্কর কৃষি, তিথিজ পুষ্কর গোধন, নক্ষত্রজ দুষ্কর গোত্র এবং ত্রিপুষ্কর সর্বনাশ করিয়া থাকে। শুদ্ধ জন্মা **ব্যক্তিই গ্রহ দোষ, পুষ্কর দোষ ও বিবিধ পাপজাত দোষে পীড়িত হয় জারজ ব্যক্তি বা নীচ ব্যক্তি পীড়িত হয় না।** শুদ্ধ জন্মা ব্যক্তি গ্রহবিপ্রকে স্বয়ং হিংসা করিলে বা অন্য দ্বারা হিংসা করাইলে ছয় মাস মধ্যে পুষ্কর দোষে লিপ্ত হয়। জারজ ব্যক্তি নাড়ীক্ষ, সাগ্নিক, গ্রহবিপ্র বা নিরগ্নিব্রাহ্মণের হিংসা করিলে বা করাইলে দোষে লিপ্ত হয় না। ইতি সপ্তদশ পটল।

পুষ্কর-শান্তি।—ক্রূরবার ভদ্রাতিথি ভগ্নপাদনক্ষত্রঘটিতাশুভজনকযোগবিশেষঃ পুষ্করঃ (শনি রবি ও মঙ্গলবার, দ্বিতীয়া দ্বাদশী ও সপ্তমী তিথি এবং ভগ্নপাদ নক্ষত্র এই তিনে পুষ্কর) যথা—**পুনর্বসূত্তরাষাঢ়া কৃত্তিকোত্তরফল্গুনী। পূর্বভাদ্রং বিশাখা চ রবিভৌমশনৈশ্চরাঃ। দ্বিতীয়া সপ্তমী চৈব দ্বাদশী তিথিরেব চ। এতেষামেকদা যোগে ভবতীতি ত্রিপুষ্করঃ।** জাতে তু জারজো যোগে মৃতে ভবতি পুষ্করঃ। ত্রিগুণং মলদো রুদ্ধো নষ্টে হৃতে মৃতে তথা।। প্রথমে মাসি বর্ষে বা কুটুম্বমপি পীড়য়েৎ। দেবোঽপি যদি বা রক্ষেৎ তস্য পুত্রো ন জীবতি। অতস্তদ্দোষশান্ত্যর্থং হোময়েদঘৃতং বুধঃ। অশক্তশ্চ সুবর্ণাদিদানং কুর্য্যাৎ যথাবিধি।। (অসমর্থ হইলে স্বর্ণদান করিবে) অসমর্থশ্চেৎ বরাহসংহিতোক্তসুবর্ণদানং কুর্য্যাৎ। যথা— **ওঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মণঃ ত্রিপুষ্করযোগকালীনমরণজন্যদোষোপশমনকামঃ ইদং কাঞ্চনং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নেব্রাহ্মণায়াহং দদে।** পরে দক্ষিণা দিবেন। অন্যত্র পূজাহোমকর্মণী কর্তব্যে। **ইতি বিশেষঃ। এতৎ সর্বমশৌচেঽপি কর্তব্যম্।** তথাচ দক্ষঃ—সুস্থকালে ত্বিদং সর্বং সূতকং পরিকীর্তিতম্। আপদ্গতস্য সর্বস্য সূতকেঽপি ন সূতকম্। ইতি শুদ্ধিকারিকা। অপিচ।

পুনর্বসূত্তরাষাঢ়া কৃত্তিকোত্তরফল্গুনী। পূর্বভাদ্রং বিশাখা চ ষড়েতে বৈ ত্রিপুষ্করাঃ। দ্বিতীয়া সপ্তমী চৈব দ্বাদশী তিথিরেব চ। শনিভৌমো রবিশ্চৈব বারাশ্চৈতে ত্রিপুষ্করাঃ। এতে ত্রিপুষ্করা জ্ঞেয়াস্তথা দ্বাদশমাসিকে। দ্বিমাসে চ তথা প্রাপ্তে ষন্মাসে চ চতুর্থকে। ষোড়শে মাসি সংপুর্ণে কুটুম্বং পীড়য়েদ্ ধ্রুবম্। অন্তোহপ্যুপান্তে মধ্যে চ পুষ্করো হন্তি নান্যথা। তদ্দোষপ্রশমার্থন্তু হোময়েদযুতং বুধঃ। তিলব্রীহিযবাংশ্চৈব কৃত্বাজ্যেন সমং তথা। ক্ষীরেণৈব তথাচার্য্যো জুহুয়াচ্ছক্তিভাবতঃ। চরুঞ্চ শ্রপয়েৎ তত্র প্রান্তে কুর্য্যাদ্ বলিং তথা। বৈকঙ্কোড়ুম্বরাশ্বত্থৈঃ প্রত্যেকাষ্টোত্তরং শতম্। একৈকং ত্রিত্রিসংযুক্তং দর্ভেণ পরিবেষ্টিতম্। যমায় বৈকঙ্কতেন ধর্ময়োড়ুম্বরেণ চ। অশ্বত্থৈশ্চিত্রগুপ্তায় জুহুয়াৎ ক্রমশস্তথা; তদ্বদ্ ঘৃততিলাংশ্চৈব তথা সমিধমেব চ। একীকৃত্য সমং সর্বং চরুমাশ্রিত্য হোময়েৎ। যবব্রীহিতিলৈর্যুক্তং তণ্ডুলং শ্রপয়েচ্চরুম্। দধিমধ্বাজ্যসংযুক্তং হোমঃ সহস্রসংখ্যয়া। বৈকঙ্কোড়ুম্বরাশ্বত্থৈর্হোময়েদ্ বিধিপূর্বকম্। যমং ধর্মং চিত্রগুপ্তং পুষ্করং পুরুষং তথা। তিথিং বারং তথা ঋক্ষং পূজয়িত্বা তু হোময়েৎ। পঞ্চবর্ণেন চূর্ণেন কুর্য্যাদ্ধি পদ্মমণ্ডলম্। যমং ধর্মং চিত্রগুপ্তং স্থাপয়েৎ ক্রমশস্ততঃ। তিলপ্রপুরিতে পাত্রে লৌহে চ কৃষ্ণবাসসা। বেষ্টয়িত্বা যমং তত্র স্থাপয়েৎ লৌহনির্মিতম্। ঘৃতপ্রপূরিতে পাত্রে কাংস্যপাত্রে নিরঞ্জনম্। রৌপ্যাকৃতিং শুক্লবস্ত্রবেষ্টিতং তত্র পূজয়েৎ। গুড়প্রপূরিতে পাত্রে তাম্রপাত্রে চ মন্ত্রিণম্। স্বর্ণাকৃতি রক্তবস্ত্রবেষ্টিতং তত্র পূজয়েৎ। ক্ষীরপ্রপূরিতে পাত্রে দৃশৎপাত্রে চ পুষ্করম্। কৃষ্ণাকৃতিং কৃষ্ণবস্ত্রবেষ্টিতং তত্র পূজয়েৎ। সুবর্ণতুল্যমর্দ্ধং বা অথবা শক্তিভাবতঃ। প্রতিমাশ্চ সমাঃ সর্বাঃ ক্রমাত্তত্র নিয়োজিতাঃ। ব্রীহৌ যবে তথা ধান্যে ক্রমাৎ পাত্রত্রয়ং ততঃ। নূতনে চ ক্রমাৎ পীঠে স্থাপয়েৎ বিধিপূর্বকম্। মণ্ডলস্য চতুর্দিক্ষু চতুঃকুম্ভাংশ্চ স্থাপয়েৎ। দধিগুড়ক্ষীরপূর্ণান্ প্রবক্ষ্য সংযুতেহস্ততঃ। অথবা তণ্ডুলদেশে সচূতপল্লবাংস্তথা। পীতবস্ত্রেণ সংযুক্তং কুর্য্যাৎ ঘটচতুষ্টয়ম্। চন্দ্রাতপং তদুপরি বিচিত্রং পরিকল্পিতম্। কুম্ভানাঞ্চ চতুঃপার্শ্বে সযবতিলতণ্ডুলান্। স্থাপয়েয়ুঃ ক্রমাত্তত্র পূজাকালে দ্বিজোত্তমাঃ। মণ্ডলস্য তথা পূর্বে বারুণং ঘটমর্পয়েৎ। নানাদেবান্ গণেশাদীন্ গ্রহাদীংশ্চ সমর্চয়েৎ। হুত্বা যথাক্রমং তত্র বলিং দদ্যাদ্ বিচক্ষণঃ। পয়োঘৃতেন ক্ষীরেণ স্থাপয়িত্বা যথাক্রমম্। স্বেন স্বেনৈব মন্ত্রেণ পূজয়িত্বা চ হোময়েৎ। এবং বিধিপ্রকারেণ যঃ প্রেতং ন তু হোময়েৎ। পুষ্করারিষ্টদোষস্তু চতুষ্পাৎ তত্র সম্ভবেৎ। সংবৎসরে তথা পূর্ণে ষোড়শে মাসি বৈ তথা। ষণ্মাসাভ্যন্তরে তস্য সুতহানিং বিনির্দেশৎ। প্রথমং স্বামিনং হন্তি দ্বিতীয়ং ভ্রাতরং তথা; তৃতীয়ং সর্বহানিঃ স্যাৎ সুতবিত্তবিনাশনম্। প্রেতারিষ্টবিনাশায়

যমাদীন্ যো ন হোময়েৎ। সর্বাণি তস্য নশ্যন্তি গবাদীনি চ সর্বতঃ। এবং বিধিকৃতং হোমং যঃ কর্তুমক্ষমো ভবেৎ। হোমং কৃত্বা যথাশক্তি ধেনুমেকাং প্রদাপয়েৎ।। অস্মিন্ কৃতে ন সন্দেহঃ প্রেতারিষ্টং ন পীড়য়েৎ। ন বিঘ্নো যজমানস্য ন চারিষ্টং প্রজায়তে। এতদ্ধোমং বিনির্দিষ্টং যত্নতো ন করোতি যঃ। ন রক্ষতি যমস্তস্য এভির্মাসৈশ্চ বংশজম্। সুতো ভ্রাতা তথা জায়া পতিঃ শ্বশুর এব চ। মাতা পিতা স্বসা বাপি পিতৃব্যো ভগিনীপতিঃ। জ্যেষ্ঠভ্রাতা পতিশ্চাপি স্বামী চাপত্যমেব চ। একৈকং বর্ষসম্পুর্ণে কুটুম্বং পীড়য়েদ্ ধ্রুবম্। ষোড়শে মাসি সংপূর্ণে বান্ধবান্ পরিপীড়য়েৎ। বান্ধবানামভাবে চ বাস্তুবৃক্ষো ন জীবতি। ত্রিপুষ্করে তথা দোষে যঃ প্রেতং ন তু হোময়েৎ। দেবতা যদি বা রক্ষেৎ তস্য পুত্রো ন জীবতি। যৎকিঞ্চিদ্দানমুৎসৃজ্য শুদ্ধো ভবতি মানবঃ। ন রক্ষতি যমস্তস্য যদি হোমং ন কারয়েৎ। তস্মাদ্ বিধিপ্রকারেণ পুষ্করারিষ্টশান্তয়ে। যমং ধর্মং চিত্রগুপ্তং পূজয়িত্বা চ হোময়েৎ। মণ্ডলে ঘটমারোপ্য পূজয়িত্বা যথাক্রমম্। বিধিপূর্বং তথা হুত্বা প্রান্তে দদ্যাদ্ বলিং বুধঃ। প্রভাতে চ তথা রাত্রৌ অশৌচান্তদিনে তথা। আচার্য্যস্য প্রকুর্বীত শ্রপয়েচ্চ চরুং ততঃ। বিপ্রক্ষত্রিয়য়োর্দর্ভৈঃ পিষ্টৈর্বৈশ্যস্য নির্মিতাম। শূদ্রস্য গোময়েনাপি প্রতিমাং দাপয়েত্ততঃ। দত্ত্বা মধুঘৃতাক্তঞ্চ চরুং পশ্চাচ্চদাপয়েৎ। ততোহরিষ্টং প্রশান্তং স্যাৎ ততো হোমং সমাপয়েৎ। সঙ্কল্প বিধিনা পূর্বং বস্ত্রযুগ্মেন যত্নতঃ। আচার্য্যং বৃণুয়াত্তত্র পশ্চাদৃত্বিজমেব চ।। ইতি বরাহসংহিতোক্তপুষ্করশান্তিপ্রমাণম্।।

পুষ্কর শান্তি প্রয়োগ ঃ নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া আচমন, সূর্যার্ঘ্যদান ও স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মণঃ ত্রিপুষ্করযোগকালীন-মরণজনিতানিষ্টপ্রশমনকামোঽহং শান্তিং করিষ্যামি। পরে সূক্ত পাঠ করিয়া আচার্য, দেবতা ও সদস্য বরণ করিয়া বেদীতে পঞ্চবর্ণ গুড়ি দ্বারা পদ্মমণ্ডল করিবেন।

পরে হোতা তত্তৎ মন্ত্রদ্বারা পঞ্চগব্য শোধন করিয়া (পৃঃ ৪) সব একত্র করিয়া বেদী শোধন করিবেন (পৃঃ ৫)। পরে সামান্যার্ঘ্য (পৃঃ ৮) করিয়া মণ্ডলের পূর্বে বরুণঘট স্থাপন (পৃঃ ৬) করিয়া ঐ ঘটে গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দিকপালের পূজা করিয়া মণ্ডলের চারিদিকে চারিটি ঘট স্থাপন করিবেন। প্রথমে

দক্ষিণদিকে তিলপূর্ণ ঘটে লৌহপাত্র (শরা) রাখিয়া তাহাতে লৌহময় যমমূর্ত্তি স্থাপন করিয়া কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্রবেষ্টিত করিবেন। পরে পূর্বদিকে ঘৃতপূর্ণ ঘট-মুখে কাংস্যপাত্র রাখিয়া তাহাতে রৌপ্যনির্মিত ধর্মমূর্ত্তি স্থাপন শুক্লবস্ত্র বেষ্টিত করিবেন। গুড়পূর্ণ ঘটমুখে তাম্রপাত্র রাখিয়া তাহাতে স্বর্ণনির্মিত চিত্রগুপ্তমূর্ত্তি স্থাপন করিয়া রক্তবর্ণবস্ত্রবেষ্টিত করিবেন। পশ্চিমদিকে ক্ষীরপূর্ণ ঘটমুখে প্রস্তরপাত্র রাখিয়া তাহাতে কৃষ্ণবস্ত্রবেষ্টিত কৃষ্ণাকৃতিপুষ্করমূর্ত্তি স্থাপন করিবেন। প্রতিমাসকল সমপরিমাণ করিতে হইবে। অনন্তর মূলদেশে তিল গোধূম ও তণ্ডুলপূর্ণ পল্লবান্বিত পীতবস্ত্রবেষ্টিত ঘটচতুষ্টয় স্থাপন করিয়া পঞ্চামৃতদ্বারা স্ব স্ব মন্ত্রে যমাদি দেবতার শোধন ও স্নপন করিয়া প্রত্যেকের পূজা করিবেন প্রথমে আসন শুদ্ধ্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া প্রথম ঘটে যমের ধ্যান করিবেন। যথা—ওঁ যমঞ্চ কৃষ্ণবর্ণাভং দ্বিভুজং রক্তলোচনম্। দক্ষে দণ্ড ধরং বামহস্তে পাশধরং বিভুং। দংষ্ট্রাকরালবদনংধ্যায়েন্মহিষবাহনম্। মহাকায়ং ধর্মরাজং বিষ্ণুভক্তজনপ্রিয়ম্।। ধ্যানান্তে আবাহনাদি প্রাণপ্রতিষ্ঠান্ত করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া প্রণাম—ওঁ ধর্মরাজ নমস্তুভ্যং কালদণ্ড ধরপ্রভো। বৈবস্বত নমস্তেঽস্তু প্রেতারিষ্টং বিনশ্যতু।। পূজার মন্ত্রঃ ওঁ যমায় ত্বাঙ্গিরস্বতে পিতৃমতে স্বাহা স্বাহা ধর্মায়, স্বাহা ধর্মপিত্রে পরে "ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ" মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিবেন।

দ্বিতীয় ঘটে ধর্ম। ধর্মরাজের ধ্যান ওঁ ধর্মং সৎকামপাত্রং সকলশুভকরং শ্বেতপদ্মাসনস্থম্। নির্লেপং সৎপ্রতিষ্ঠং জগতি চ পরমানন্দ সন্দোহ রূপম্।। কৈবল্যং চিৎস্বরূপং ত্রিভুবনসহিতং নির্গুণং নির্বিকারম্। বন্দে কুন্দেন্দু শঙ্খস্ফটিকমণিনিভং সর্বদা সুপ্রসন্নম্।। আবাহন প্রাণপ্রতিষ্ঠা ওঁ ধর্মো বিশ্বস্য জগতঃ প্রতিষ্ঠা, লোকে ধর্মিষ্ঠং প্রজা উপসর্পন্তি, ধর্মেণ পাপমপনুদতি, ধর্মে সর্বং প্রতিষ্ঠিতং, তস্মাদ্ধর্ম্ম পরমং বদন্তি। মন্ত্রে পূজা শেষে প্রণাম — ধর্মত্বংসর্বরূপোঽসি নির্লোমোঽসি নিরঞ্জনঃ। প্রেতারিষ্টমিমং দেব নাশয় ত্বং মম প্রভো।

তৃতীয় ঘটে—চিত্রগুপ্তের পূজা ধ্যান, ওঁ স্বর্ণগ্রৈবেয়হারং প্রকটিত হৃদয়ং তপ্তচামীকরাভং, চিত্রালংকারযুক্তং বিকশিত কুসুমং পীতবস্ত্রং দধানম্।। ধর্মাধর্ম প্রকারে

কুশলিনমনীশং পঞ্জিকামাদধানং, বন্দে ত্বং চিত্রগুপ্তং যমসদসি সদা মন্ত্রিণং মন্ত্রয়ন্তম্।। আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা, ওঁ বিভক্তার গুঁ হবামহে, বসোশ্চিত্রস্য রাধসঃ সবিতারম্ নৃচক্ষসং (স্বাহা)।। মন্ত্রে পূজা কর্তব্য। প্রণাম—ওঁ যমমন্ত্রী চিত্রগুপ্তো বিধাতা ধাতৃসংজ্ঞকঃ। প্রেতারিষ্ট প্রশমনং কুরু দেব নমোঽস্তুতে।

চতুর্থ ঘটে— পুষ্করের পূজা। ধ্যান— ওঁ পুষ্করং কালপুরুষং সপ্তনেত্রং দ্বিজিহ্বকম্। ষড়্ভুজং ত্রিপদং রৌদ্রং ত্রিমস্তকম্। ষট্‌কর্ণং চারুঘটকুক্ষিং বক্ষস্ত্রয় সুসংযুতম্। শ্যামলং মহিষারূঢ়ং কালদ্যুতাভিবেষ্টিতন্। দ্যুঃস্ফুলিঙ্গানলমুখং দুর্নিরীক্ষং সুরাসুরৈঃ।। আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা পূর্বক ওঁ ত্বামগ্নে পুষ্করাদধ্যথর্বা নিরমন্থত, মূর্দ্ধ্নো বিশ্বস্য বাঘতঃ (স্বাহা)।। মন্ত্রে পূজা। পরে মৃত তিথি বার ও নক্ষত্রের পূজান্তে সর্বকর্মসাধারণ কুশণ্ডিকা সমাপনান্তে (ধান-যব ও তিলমিশ্রিত তণ্ডুল দ্বারা দ্বারা চরুপাক করিতে হয়) চরুতে সমপরিমাণে মধু-ঘৃত ও দুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া বৈকঙ্কত (বেঁউচ) সমিধ তিনটি করিয়া একত্র কুশবেষ্টিত করিয়া অষ্টোত্তরশত 'যমায়' ইত্যাদি মন্ত্রে হোম। এবং যজ্ঞডুমুর সমিধ দ্বারা ধর্মোবিশ্বস্য ইত্যাদি মন্ত্র ধর্মের হোম। অশ্বত্থ সমিধ দ্বারা বিভক্তার গুঁ ইত্যাদি মন্ত্রে চিত্রগুপ্তের হোম। কুশ সমিধ দ্বারা ত্বমগ্নে পুষ্করাদধ্যথর্বা ইত্যাদি মন্ত্রে পুষ্করের হোম। প্রত্যেকের হোমেই চরুমিশ্রিত সমিধ দ্বারা হোম। তিথি, বার ও নক্ষত্রের হোম (মাত্র চরু)। হোমান্তে চরু দ্বারা পূজিত দেবতার বলিদানান্তে দক্ষিণাদি করিয়া ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ইত্যাদি দ্বারা শান্তি করিবেন। ইতি পুষ্কর শান্তি।।

নারায়ণ-বলি-যাগ-বিধি—বিহিত দিনে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তাদি করিয়া কোন এক শুক্লা একাদশীতে নারায়ণ-বলি যাগ বিধেয়। হেমাদ্রির মত অনুসারে 'নারায়ণ-বলি' বিধি লিখিত হইল। শুদ্ধকালে যে কোনও শুক্লপক্ষের একাদশী তিথিতে দক্ষিণাভিমুখে বসিয়া আচমন এবং ওঁ অনাদিনিধনো দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ। অক্ষয্যঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রেতমোক্ষপ্রদো ভব।। এই মন্ত্রে—বিষ্ণু স্মরণ করিয়া পুরুষসূক্ত মন্ত্রে অথবা 'তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি' মন্ত্রে প্রেততর্পণ করিবে। পরে সঙ্কল্প করিবে; বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি শুক্লে পক্ষে একাদশ্যান্তিথৌ জম্বুদ্বীপে ভারতবর্ষে আর্য্যাবর্ত্তে শ্বেতবরাহকল্পে বৈবস্বতমন্বন্তরে কলিযুগে অমুকগোত্রস্যামুকস্য দুর্মরণাত্মঘাত-দোষনাশার্থং

ঊর্দ্ধ দেহিক-কার্য্যে সম্প্রদানত্বযোগ্যতা সিদ্ধ্যর্থং নারায়ণবলিং করিষ্যে"— ইহা পাঠ করিয়া জল ফেলিয়া দিবে। তাহার পর পাঁচটি ঘট স্থাপন করিয়া তাহার উপর **রৌপ্যময় ব্রহ্মা, স্বর্ণময় বিষ্ণু, তাম্রময় শিব, লৌহময় যম** এবং **দর্ভনির্ম্মিত প্রেত** (দর্ভ অর্থে কুশ, কুশব্রাহ্মণ) অথবা **কেবল স্বর্ণে ঐ পাঁচটি প্রতিমা স্থাপন** করিয়া **পুরুষসূক্ত** মন্ত্রে পূর্বোক্ত ক্রমে তাহাদিগকে (ব্রহ্মাদিগকে) ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। পরে যথাবিধি অগ্নিস্থাপনপূর্বক চরুপাক করিয়া পুরুষসূক্তের প্রত্যেক মন্ত্রের দ্বারা **'নারায়ণায় ইদং'** এই বলিয়া চরুহোম করিবে। পরে সেই পাঁচটি প্রতিমার সম্মুখে দক্ষিণাগ্র কুশোপরি প্রেতকে বিষ্ণুরূপে স্মরণ করিয়া বিপরীত উপবীত হইয়া মধু ঘৃত তিলযুক্ত দশটি পিণ্ড— **"অমুকগোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন্ বিষ্ণুরূপায়ং তে পিণ্ড উপতিষ্ঠতাম্"**, (ইহা সামবেদীয় পক্ষে), অন্য বেদী— **"বিষ্ণুরূপৈতত্তে পিণ্ড মৃপতিষ্ঠতাম্,"** এইরূপ বলিবেন। এইরূপে ক্রমশঃ পিণ্ড প্রদান করিয়া পুরুষসূক্তের প্রতি মন্ত্রে শঙ্খোদক দ্বারা প্রেত প্রতিমা অভিষিক্ত করিবে। পরে **ওঁ বিষ্ণুরূপায় প্রেতায় নমঃ** মন্ত্রে পিণ্ডপূজা করিবে। অনন্তর **'অমুকগোত্রং প্রেতং অমুকদেবশর্মাণং বিষ্ণুরূপং তর্পয়ামি'**, এই বলিয়া পুরুষসূক্তের প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা প্রেততর্পণ করিবে। তারপর একটি **আমান্নবলি** লইয়া **ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণু মহাদেব যমশ্চৈব সকিঙ্করাঃ। বলিং গৃহীত্বা কুর্বন্তু প্রেতস্য চ শুভাং গতিম্**। এই মন্ত্রে ব্রহ্মাদি পাঁচজনকে দিবে। পরে ব্রহ্মাদি পাঁচজনের প্রত্যেককে **শর্করা মধু ঘৃত গুড়যুক্ত তিনটি ফল নিবেদন** করিয়া পুনরায় **বিনা মন্ত্রে পিণ্ড** পূজা করিবে এবং পিণ্ডগুলি নদীর জলে নিক্ষেপ করিবে। তারপর সেইদিন উপবাসী থাকিয়া রাত্রিজাগরণ করিবে। পরদিনে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যকৃত্য সমাপনান্তে **বিষ্ণু ও যমকে** পূজা করিবে;এবং একোদ্দিষ্ট বিধি অনুসারে **'অদ্যেত্যাদি শ্রাদ্ধ পঞ্চকং করিষ্যে'** এইরূপ অনুজ্ঞা দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, যম ও প্রেতকে স্মরণ করতঃ **৫টি ব্রাহ্মণ**— (ব্রাহ্মণাভাবে কুশময় ব্রাহ্মণ) স্থাপন করিয়া **"নিহন্মি সর্বম্"** ইত্যাদি মন্ত্রে রেখা আঁকিয়া অন্নশেষ **দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও যমকে ১টি করিয়া ৪টি পিণ্ড দান করিবে**। পরে প্রেতের উদ্দেশ্যে **"অমুক গোত্র প্রেত অমুকদেবশর্মন্ বিষ্ণুরূপায়ং তে পিণ্ড উলতিষ্ঠতাম্"** এই বলিয়া পঞ্চম পিণ্ডটি প্রদান করিয়া অমন্ত্রক পিণ্ডপূজাদি কার্য্য (একোদ্দিষ্ট বিধি অনুসারে) সমাপন করিবে এবং **দক্ষিণাদান, অচ্ছিদ্রাবধারণ** ও বৈগুণ্য সমাধান করিয়া,

ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া তৃপ্তি প্রশ্নান্তে তাঁহাদিগকে দক্ষিণা দান করিবে। পরে প্রেতকে স্মরণপূর্বক একজন ব্রাহ্মণকে বিশেষভাবে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার দ্বারা **'ওঁ প্রেতায় ইদং সতিলমুদকমুপতিষ্ঠতাম্'** এই বলিয়া অন্য ব্রাহ্মণকে সতিল উদক দান করিয়া নিজে মৌনী হইয়া ভোজন করিবে।

নাগবলিঃ

শুদ্ধিতত্ত্বেধৃতং স্মৃতিবচনম্— নাগদষ্টো নরো রাজন্ প্রাপ্য মৃত্যুং ব্রজত্যধঃ। অধো গত্বা ভবেৎ সর্পো নির্বিষো নাত্র সংশয়ঃ।। এতন্মোক্ষায় তদ্বন্ধুপুত্রাদির্মাসি ভাদ্রকে। নক্তং কুর্বীত পঞ্চম্যাং শুক্লপক্ষে প্রযত্নতঃ।। সাপের সঙ্গে বন্ধুভাবে খেলা করিতে করিতে যদি সেই সাপের কামড়ে কাহারও মৃত্যু হয়, তাহা হইলে অধোগতি লাভ করিয়া নির্বিষ সর্পরূপে জন্মলাভ করে। এরূপ দুর্মরণে মুক্তির জন্য তাহার বন্ধুস্বরূপ পুত্রাদি ভাদ্রমাসের শুক্লা পঞ্চমীর রাত্রিতে **'নাগবলি'** নামক শান্তি নিম্নরূপ বিধিতে করিবে।

আয়োজন— কাঠ, বা মাটি বা চালপিঠুলি দিয়া **পাঁচফণাবিশিষ্ট একটি সাপ** তৈয়ারী করিয়া ভাদ্রমাসের বা অন্য যে কোন মাসের শুক্লাপঞ্চমীতে আরম্ভ করিয়া প্রতিমাসের শুক্লাপঞ্চমীতে একবৎসর যাবৎ অনুষ্ঠানটি করিতে হয়। ঐদিন রাত্রিতে অনুষ্ঠান শেষ না হওয়া পর্যন্ত উপবাস থাকিতে হয়।

প্রয়োগঃ— রাত্রিতে শুদ্ধ আসনে বসিয়া সম্মুখে নির্মিত পঞ্চফনাবিশিষ্ট সর্পটিকে ভদ্রাসনে স্থাপন পূর্বক আচমন, গন্ধাদির অর্চনান্তে স্বস্তিবাচন ওঁ কর্তব্যেস্মিন্ নাগবলি কর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইত্যাদি ক্রমে। তারপর স্বস্তিসূক্ত পাঠান্তে সঙ্কল্প করিতে হইবে। যথা— বিষ্ণুরোঁতৎসদদ্য অমুকে মাসি শুক্লেপক্ষে পঞ্চম্যাং তিথাবারভ্য সংবৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয় শুক্লপঞ্চম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা (দাসঃ) অমুকগোত্রস্য মৃতস্য অমুকদেবশর্মণঃ সর্পদংশনেন দুর্মরণজন্য অধোগতেমুক্তিপ্রাপ্তি কামঃ নাগবলিকর্মাহং করিষ্যামি। সঙ্কল্পসূক্ত পাঠান্তে দ্বারপূজাদি মাতৃকান্যাসান্ত সমান্যপূজাবিধি অনুসারে কার্যগুলি সম্পন্ন করিবে। তারপর গণেশাদি পঞ্চদেবতা ও আদিত্যাদি নবগ্রহের পূজান্তে

অনন্তাদি দ্বাদশনাগের সাধ্যানুযায়ী উপচার দ্বারা পূজা করিবে। (প্রতিমাসে এক একটি নাগের পূজা হইবে। যথা—প্রথমমাসে—**অনন্ত**। দ্বিতীয় মাসে—**বাসুকি**। তৃতীয়মাসে—**শঙ্খ**। চতুর্থমাসে—**পদ্ম**। পঞ্চমে—**কম্বল**। ষষ্ঠে—**কর্কোটক**। সপ্তমে—**অশ্বতর**। অষ্টমে—**ধৃতরাষ্ট্র**। নবমে—**শঙ্খপাল**। দশমে—**কালিয়**। একাদশে—**তক্ষক**। দ্বাদশে—**কপিল**)।

এইভাবে বারোমাস যাবৎ বারোটি নাগের পূজার পর **দ্বাদশমাসে পরমান্ন দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন** করাইয়া ব্রাহ্মণকে সুবর্ণাদি **(স্বর্ণসর্প)** দান করিবেন।

অতঃপর **শুক্লাদশমীতে নারায়ণ** বলি করে পরবর্তী **কৃষ্ণাষ্টমীতে পর্ণনর দাহ** করে অথবা সেদিন থেকে কেবল অশৌচধারণ করে **কৃষ্ণাদশমীতে পূরকপিণ্ড দান ও একাদশীতে শ্রাদ্ধকার্য** করিবে। (নাগবলি আদৌ ব্যয়সাধ্য কার্য নয়; কেবল শাস্ত্রনিষ্ঠা থাকিলে এই কার্য সম্পন্ন হইবে)।

শনৈশ্চর শান্তি।—যজ্ঞডুমুরের দশটি কীলক (খোঁটা) প্রস্তুত করিবে। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ঐ কীলক বাড়ীর দশদিকে প্রোথিত করিলে শনিদোষের শান্তি হয়। মন্ত্র—**ওঁ যে চাত্র বিঘ্নকর্তারো ভুবি দীব্যন্তরীক্ষগাঃ। বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে মম মন্ত্রস্য সিদ্ধিষু। ময়ৈতৎ কীলিতং ক্ষেত্রং পরিত্যজ্য বিদূরতঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে নির্বিঘ্না সিদ্ধিরস্তু মে।।**

রোগশান্তি—নিম্নলিখিত মন্ত্র শনিবারে অশ্বত্থমূল স্পর্শ করিয়া জপ করিলে রোগশান্তি হয়। মন্ত্র—ওঁ নমো ভগবতে নৃসিংহায় প্রদীপ্তসূর্যকোটিসহস্র-সমতেজসে বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় ক্ষুভিতমহার্ণবাম্ভো দুন্দুভিনির্ঘোষায়—এহ্যেহি ভগবন্নৃসিংহ শ্রীঅমুকস্য এতদ্রোগং ঝটিতি নাশায় নাশায়, স্তম্ভয় স্তম্ভয় মোহয় মোহয় বিদারয় বিদারয় বিজৃম্ভ বিজৃম্ভ বিজৃম্ভ হূং ক্ষৌং ফট্ স্বাহা।

আত্মরক্ষা কবচ—ওঁ দ্রাং দ্রীং হূং শ্রীং দ্রুং ফট্ স্বাহা। ওঁ দ্রাং দ্রীং দ্রুং জং নমঃ। দ্রুং দ্রং ব্রহ্মাণি অমুকস্য **শিরো** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ দ্রাং দ্রীং ঔং ঔং মাহেশ্বরি মম **নেত্রং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ ওঁ দ্রাং দ্রীং দ্রুং শ্রীং শ্রীং বৈষ্ণবি অমুকস্য **বক্ত্রং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ হৌং ক্ষৌং ওঁ দ্রাং দ্রীং শ্রীং কৌমারি অমুকস্য **কণ্ঠং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ দ্রাং দ্রাং দ্রীং ওঁ ওঁ ওঁ নারসিংহি অমুকস্য **বাহূ** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। রুং রুং রুং রুং রুং হূং হূং হূং ওঁ দ্রাং দ্রীং শ্রীং বারাহি অমুকস্য **হৃদয়ং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ঠং ঠং ঠেং ঠোং ক্ষৌং ক্ষৌং ক্ষৌং শ্রীইন্দ্রাণি অমুকস্য **নাভিং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ দ্রীং দ্রীং দ্রীং দ্রীং শ্রীং চণ্ডিকে অমুকস্য **জঙ্ঘাং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ ওঁ দ্রাং দ্রীং টং টং টং শ্রীং বসুন্ধরে অমুকস্য **পাদৌ** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ হৌং হৌং ক্ষৌং হূং কৌং কৌং ঠেং ঠেং ঠং শ্রীং দ্রং হূং হূং অমুকস্য **সর্বাঙ্গং** সপরিবারং রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ইতি।।

বলিবিঘ্ন-শান্তি।—একপ্রহারেণ বলিহননং তদভাবে দোষমাহ নিবন্ধে— হন্যাদেক-প্রহারেণ স্বয়ং বা চান্যতোপি বা। যদ্যপোকেন ঘাতেন বলিচ্ছেদো ন জায়তে। তদদ্বং ব্যাপ্য চ মহান্ কর্তৃহানিঃ পদে পদে।। তত্রান্তরেঽপি—একখড়্গ-প্রহারেণ পশুর্যত্র ন হন্যতে। তদা বিঘ্নং বিজানীয়াৎ কর্তৃবা চ্ছেত্তুরেব বা। নিবন্ধেঽপি,—যশোহানির্জ্ঞানহানিশ্চার্থহানিস্ততঃ পরম্। পুত্রাহনিঃ সুতে সত্ত্বে তদসত্ত্বে নিজক্ষয় ইতি। এবমন্যত্রাপি বহুতরদোষশ্রুতেঃ শান্তিকর্ম শাস্ত্রদৃষ্ট্যা নিরূপ্যতে। এক আঘাতে যদি বলি না হয় তবে অবশ্যই শান্তি করণীয় অন্যথা ধন-পুত্রাদি নাশ বা স্বশরীরও নাশ হইতে পারে। বলিবিঘ্ন দিবসে বা পরবর্তীকালেও করা যাইতে পারে। প্রথমে **সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প** করিবেন। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ অমুকদেবতাপূজনকর্মণি সকৃৎপ্রহারকৃতামুকপশুচ্ছেদনব্যাঘাতজন্যদোষপ্রশমন-পূর্বকানিষ্টফলোৎপত্তিনিবারণকামঃ নিবন্ধতন্ত্রোক্তশান্তিকর্মাহং করিষ্যে ইতি। সঙ্কল্পান্তে সেই **দেবতার পূজা** করিয়া **মূলমন্ত্র সহস্রবার জপ** করিয়া মাংসদ্বারা **সহস্র হোমান্তে** দক্ষিণা দিবেন। **কিন্তু পূর্ব পশুর রুধির দেবীকে দিবেন না**। অন্য পশু রুধির দেবীকে দিবেন না। অন্য পশু যথাবিধি বলি দিবেন। **ইতি সাধারণবলিবিঘ্নশান্তি**।

মহিষে বিশেষ— যদ্যপ্যেকেন ঘাতেন মহিষো নৈব ছিদ্যতে। তদদ্বং মহতী হানিঃ ঋতুর্ঃ পুত্রাদিসম্পদাম্। যস্মাৎ প্রজায়তে দেবি ততঃ শান্তিং সমাচরেৎ ইত্যাদি

অনন্তাদি দ্বাদশনাগের সাধ্যানুযায়ী উপচার দ্বারা পূজা করিবে। (প্রতিমাসে এক একটি নাগের পূজা হইবে। যথা—প্রথমমাসে—**অনন্ত**। দ্বিতীয় মাসে—**বাসুকি**। তৃতীয়মাসে—**শঙ্খ**। চতুর্থমাসে—**পদ্ম**। পঞ্চমে—**কম্বল**। ষষ্ঠে—**কর্কোটক**। সপ্তমে—**অশ্বতর**। অষ্টমে—**ধৃতরাষ্ট্র**। নবমে—**শঙ্খপাল**। দশমে—**কালিয়**। একাদশে—**তক্ষক**। দ্বাদশে—**কপিল**)।

এইভাবে বারোমাস যাবৎ বারোটি নাগের পূজার পর **দ্বাদশমাসে পরমান্ন দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন** করাইয়া ব্রাহ্মণকে সুবর্ণাদি (**স্বর্ণসর্প**) দান করিবেন।

অতঃপর **শুক্লাদশমীতে নারায়ণ** বলি করে পরবর্তী **কৃষ্ণাষ্টমীতে পর্ণনর দাহ** করে অথবা সেদিন থেকে কেবল অশৌচধারণ করে **কৃষ্ণাদশমীতে পূরকপিণ্ড দান** ও **একাদশীতে শ্রাদ্ধকার্য** করিবে। (নাগবলি আদৌ ব্যয়সাধ্য কার্য নয়; কেবল শাস্ত্রনিষ্ঠা থাকিলে এই কার্য সম্পন্ন হইবে)।

শনৈশ্চর শান্তি।—যজ্ঞডুমুরের দশটি কীলক (খোটা) প্রস্তুত করিবে। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ঐ কীলক বাড়ীর দশদিকে প্রোথিত করিলে শনিদোষের শান্তি হয়। মন্ত্র—**ওঁ যে চাত্র বিঘ্নকর্তারো ভুবি দীব্যন্তরীক্ষগাঃ। বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে মম মন্ত্রস্য সিদ্ধিষু। ময়ৈতৎ কীলিতং ক্ষেত্রং পরিত্যজ্য বিদূরতঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে নির্বিঘ্না সিদ্ধিরস্তু মে।।**

রোগশান্তি—নিম্নলিখিত মন্ত্র শনিবারে অশ্বত্থমূল স্পর্শ করিয়া জপ করিলে রোগশান্তি হয়। মন্ত্র—ওঁ নমো ভগবতে নৃসিংহায় প্রদীপ্তসূর্যকোটিসহস্র-সমতেজসে বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় স্ফুভিতমহার্ণবাম্ভোদদুন্দুভিনির্ঘোষায়—এহ্যেহি ভগবন্নৃসিংহ শ্রীঅমুকস্য এতদ্রোগং ঝটিতি নাশায় নাশায়, স্তম্ভ য় স্তম্ভ য় মোহয় মোহয় বিদারয় বিদারয় বিজৃম্ভ বিজৃম্ভ বিজৃম্ভ হূং ক্ষৌং ফট্ স্বাহা।

আত্মরক্ষা কবচ—ওঁ দ্রাং দ্রীং হূং শ্রীং দ্রুং ফট্ স্বাহা। ওঁ দ্রাং দ্রীং দ্রুং জং নমঃ। ক্রুং দ্রং ব্রহ্মাণি অমুকস্য **শিরো** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ দ্রাং দ্রীং ঔং ঔং মাহেশ্বরি মম **নেত্রং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ ওঁ দ্রাং দ্রীং দ্রুং শ্রীং শ্রীং বৈষ্ণবি অমুকস্য **বক্ত্রং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ হৌং ক্ষৌং ওঁ দ্রাং দ্রীং শ্রীং কৌমারি অমুকস্য **কণ্ঠং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ দ্রাং দ্রাং দ্রীং ওঁ ওঁ ওঁ নারসিংহি অমুকস্য **বাহূ** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। রুং রুং রুং রুং রুং হূং হূং হূং ওঁ দ্রাং দ্রীং শ্রীং বারাহি অমুকস্য **হৃদয়ং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ঠং ঠং ঠেং ঠোং ক্ষৌং ক্ষৌং ক্ষৌং শ্রীইন্দ্রাণি অমুকস্য **নাভিং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ ক্রীং ক্রীং দ্রীং দ্রীং শ্রীং চণ্ডিকে অমুকস্য **জঙ্ঘাং** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ ওঁ দ্রাং দ্রীং টং টং টং শ্রীং বসুন্ধরে অমুকস্য **পাদৌ** রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ হৌং হৌং ক্ষৌং হূং কৌং কৌং ঠেং ঠেং ঠং শ্রীং দ্রং হূং হূং অমুকস্য **সর্বাঙ্গং** সপরিবারং রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ইতি।।

বলিবিঘ্ন-শান্তি। —একপ্রহারেণ বলিহননং তদভাবে দোষমাহ নিবন্ধে— হন্যাদেক-প্রহারেণ স্বয়ং বা চান্যতোপি বা। যদ্যপ্যেকেন ঘাতেন বলিচ্ছেদো ন জায়তে। তদন্দং ব্যাপ্য চ মহান্ কর্তুহানিঃ পদে পদে।। তত্রান্তরেঽপি—একখড়্গ-প্রহারেণ পশুর্যত্র ন হন্যতে। তদা বিঘ্নং বিজানীয়াৎ কর্তুর্বা চ্ছেত্তুরেব বা। নিবন্ধেঽপি,—যশোহানির্জ্ঞানহানিশ্চার্থহানিস্ততঃ পরম্। পুত্রাহনিঃ সুতে সত্ত্বে তদসত্ত্বে নিজক্ষয় ইতি। এবমন্যত্রাপি বহুতরদোষশ্রুতেঃ শান্তিকর্ম শাস্ত্রদৃষ্ট্যা নিরূপ্যতে। এক আঘাতে যদি বলি না হয় তবে অবশ্যই শান্তি করণীয় অন্যথা ধন-পুত্রাদি নাশ বা স্বশরীরও নাশ হইতে পারে। বলিবিঘ্ন দিবসে বা পরবর্তীকালেও করা যাইতে পারে। প্রথমে **সূর্যার্ঘ্য** ও **স্বস্তিবাচনাদি** করিয়া **সঙ্কল্প** করিবেন। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ অমুকদেবতাপূজনকর্মণি সকৃৎপ্রহারকৃতামুকপশুচ্ছেদনব্যাঘাতজন্যদোষপ্রশমন-পূর্বকানিষ্টফলোৎপত্তিনিবারণকামঃ নিবন্ধতন্ত্রোক্তশান্তিকর্মাহং করিষ্যে ইতি। সঙ্কল্পান্তে সেই **দেবতার পূজা** করিয়া **মূলমন্ত্র সহস্রবার** জপ করিয়া মাংসদ্বারা **সহস্র হোমান্তে** দক্ষিণা দিবেন। **কিন্তু পূর্ব পশুর রুধির দেবীকে দিবেন না**। অন্য পশু রুধির দেবীকে দিবেন না। অন্য পশু যথাবিধি বলি দিবেন। **ইতি সাধারণবলিবিঘ্নশান্তি**।

মহিষে বিশেষ— যদ্যপ্যেকেন ঘাতেন মহিষো নৈব ছিদ্যতে। তদন্দং মহতী হানিঃ ঋতুঃ পুত্রাদিসম্পদাম্। যস্মাৎ প্রজায়তে দেবি ততঃ শান্তিং সমাচরেৎ ইত্যাদি

নিবন্ধতন্ত্রবচনেন মহিষবলিবিঘ্নে বিশেষেণ দোষ উক্তঃ। তচ্ছান্তিশ্চ তত্রৈব বক্ষ্যমাণরীত্যা নিরূপিতা যথা। —পূর্ববৎ **সঙ্কল্পান্তং** কর্ম কৃত্বা **তত্তদ্দেবতাঃ যোড়শোপচারৈঃ সংপূজ্য অযুতং সহস্রং বা তত্তদেবতামন্ত্রং জপ্ত্বা তত্র মহিষমানীয় ঘাতয়িত্বা অস্থিলোমসহিতৈঃ মাংসখণ্ডৈঃ অযুতসংখ্যকং সহস্রসংখ্যকং বা হোমং কৃত্বা অখণ্ডৈঃ সাজ্যবিল্বপত্রৈশ্চ সহস্রসংখ্যকং হোমং** বিধায় ব্রাহ্মণান্ গুরুং পণ্ডিতাংশ্চ বহুমানপুরঃসরং নানাবিধৈরুপচারৈঃ পরিতোষ্য সুবর্ণং **দক্ষিণাং** দদ্যাৎ **ইতি মহিষবলিবিঘ্নশান্তিঃ।**

বিঘ্নসমনন্তরমেব শান্তেরকরণে কালান্তরে **তদনুষ্ঠানস্য প্রকারঃ—তত্র সূর্য্যার্ঘ্যং** দত্ত্বা **স্বস্তিবাচনং** বিধায় সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ ওঁ বিষ্ণুরোম অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ পূর্বকৃতামুকদেবতাপূজনকর্মণি সকৃৎপ্রহারকৃতামুকপশুচ্ছেদনব্যাঘাতজন্যদোষপ্রশমনপূর্বকানিষ্টফলোৎপত্তিনিবারণকামঃ নিবন্ধতন্ত্রোক্ত শান্তিকর্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য আসনশুদ্ধ্যাদিকং বিধায় **সর্বতোভদ্রমণ্ডলং** নির্মায় তত্র যথাবিভবং সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং তৈজসং মৃন্ময়ং বা নবং ঘটং বটাশ্বত্থাদিপঞ্চপল্লবসমন্বিতং সফলতণ্ডুলপরিপূর্ণশরাবমুখং ক্ষৌমাচ্ছাদিতং সংস্থাপ্য তত্র **কালিকাং তারাং মহিষমর্দিনীং ত্রিপুরাঞ্চ** যথাশক্তি সংপূজ্য **মূলদেবতাং** যোড়শোপচারৈঃ বিবিধৈর্ধনধান্যাদিভিশ্চ (বিত্তশাঠ্যপরিহারপুরঃসরং) সংপূজ্য তৎসজাতীয়ং বলিমানীয় দেব্যাঃ পুরতো ঘাতয়িত্বা চতুর্ষু পাত্রেষু শোণিতভাগচতুষ্টয়ং ন্যস্য অবশিষ্টঞ্চ শোণিতং রাজতে পাত্রে ন্যস্য তৈঃ শোণিতৈঃ বক্ষ্যমাণক্রমেণ তর্পয়েৎ। তত্র প্রথমেন **ওঁ বটুকাদীংস্তর্পয়ামি স্বাহা,** দ্বিতীয়েন **ওঁ অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরবাংস্তর্পয়ামি স্বাহা।** তৃতীয়েন **ওঁ ক্ষেত্রপালাংস্তর্পয়ামি স্বাহা।** চতুর্থেন **ওঁ চতুঃষষ্টিতর্পয়ামি স্বাহা।** পঞ্চমেন রাজতপাত্রস্থেন শোণিতেন **ওঁ অমুকদেবতাং তর্পয়ামি স্বাহা** ইতি মূলদেবতাতর্পণম্। **তর্পণন্তু প্রত্যেকেন বারত্রয়ং কার্য্যম্।** ততো জপাদি **দক্ষিণান্তং** কর্ম কৃত্বা **সহস্রনামস্তোত্রমন্যদ্বা** স্তোত্রং পঠিত্বা পুনরন্যং পূর্বোক্তরূপং ঘটং সংস্থাপ্য তত্র দেবীং সংপূজ্য জপ্ত্বা নত্বা পঞ্চবাদ্যেষু নদৎসু পুরোহিতো যজমানং অভিষিঞ্চেৎ। মাঙ্গলিক্যো নার্য্যঃ যজমানস্য শিরসি পুষ্পাক্ষতাদিমঙ্গলসমালম্ভনং ক্ষিপেয়ুঃ। ততঃ অর্চিতাঃ **ব্রাহ্মণাঃ যজমানস্য শিরঃ স্পৃষ্ট্বা** আশিষং প্রযুঞ্জীরন্ **ওঁ ভদ্রমস্তু শিবঞ্চাস্তু মহামায়া প্রসীদতু। রক্ষন্তু ত্বাং সদা দেবাঃ সম্পদঃ সন্তু সর্বদা।।** ইত্যনেন। তত উত্থায় ব্রাহ্মণাংস্তোষয়েৎ। এবং কৃতে শান্তির্ভবতি। ইতি কালান্তরকর্তব্যবলিবিঘ্নশান্তিঃ সমাপ্তা।

অথাদ্ভুতশান্তিঃ। অথাদ্ভুতমাহ আথর্বণানাং বচনম্। প্রকৃতিবিরুদ্ধমদ্ভুতমাপদঃ। প্রাক্ প্রবোধয় দেবাঃ সৃজন্তীতি। তেনাপজ্ঞানে পূর্বং ভূম্যাদীনাং স্বভাবব্যক্তৈর্বৈকর্তৃকোহয়মদ্ভুত ইতি। রজস্বলাভিগমনে গোশ্বভার্য্যায়াং যমজে জাতে বিজাতীয়প্রসবে কাক-কঙ্ক-গৃধ্র শ্যেন-বনকুক্কুট-রক্তপাদ-বনকপোতানাং গৃহপ্রবেশে মনুষ্যোপরি পতনে বা অন্যেম্বদ্ভুতেষু শ্বেতেন্দ্রায়ুধপাতে দিগ্‌দাহে সূর্য্যোপমণ্ডলগন্ধর্বনগরদর্শনে কৃত্তিকাদিচিত্রাস্থে বক্রীভূতে মঙ্গলে অথর্বোপরাগে ভূকম্পে ধূমকেতূদয়ে রক্ত-বস্ত্র-মাংসাস্থিরসাদি-ধান্য-হিরণ্য-ত্বক্‌ফল-পুষ্পাঙ্গারপাংশুবর্ষণে প্রদোষে বাসগৃহে পেচকপতনে অকালফল-পুষ্পাম্বুকুসুমোদ্গমে সপ্তাহব্যাপকাকল-বৃষ্টৌ চ ছন্দোগপরিশিষ্টোক্তা শান্তিঃ।

প্রয়োগ ঃ— বেদির ঈশানে বরুণ ঘট এবং তার দক্ষিণে **গ্রহমণ্ডল অঙ্কন** করিত হইবে। তাহাতে নবগ্রহ ও দিক্‌পালগণের পূজা করিয়া মধ্যে **একটি স্থাপিত ঘটে** অগ্ন্যাদিদেবতার পূজা হবে। তত্র দেবার্চনাদিকৃত্যম্। প্রথমং স্বস্তিবাচনপূর্বকং সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা **সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ।** ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যামুকে মাস্যমুকে পক্ষ অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ অমুকাদ্ভুতসংসূচিতদোষোপশমনকামঃ কাত্যায়নোক্তশান্তিমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প সূক্তং পঠিত্বা স্বয়ং ব্রাহ্মণদ্বারা বা আসনশুদ্ধ্যাদিকং বিধায় শালগ্রামালাভে **ঘটং সংস্থাপ্য গণেশাদীন্ সংপূজ্য অগ্নিং বিষ্ণুং রুদ্রং বায়ুং যমং বিশ্বেদেবান্ নবগ্রহাংশ্চ যথাশক্তি** সম্পূজ্য যোড়শোপচারেণ **বিষ্ণুং লক্ষ্মীং** চ পূজয়েৎ।

প্রথম **অগ্নির ধ্যান— ওঁ তপ্তকাঞ্চন বর্ণাভং চতুর্বেদ সমন্বিতম্। চতুর্বাহুং বায়ুসখং ধ্যায়েদগ্নিং সুরপ্রভম্।।**

ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা আবাহনান্তে পুনঃ ধ্যান করিয়া যথাশক্তি উপচারে **ওঁ অদ্ভুতাগ্নয়ে নমঃ** মন্ত্রে পূজান্তে **প্রণাম—ওঁ আগ্নেয় পুরুষো রক্তঃ সর্বদেবময়োব্যয়ঃ। ধূমকেতুরনাধৃষ্যতস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ।** তারপর **বিষ্ণুর ধ্যেয়ঃ** সদা ইত্যাদি ধ্যান মানসপূজা আবাহনান্তে পুনঃ ধ্যান করতঃ পূজা ও প্রণাম।

তৃতীয় রুদ্রের পূজা। রুদ্রর ধ্যান—ওঁ শারদচন্দ্র বর্ণাভং ত্রিনেত্রং শশিভূষণম্। শূলং দধানং বরদং করালং নির্জরেশ্বরম্।। ওঁ রুদ্রায় নমঃ।। ধ্যান পূর্বক মানসপূজা, আবাহনান্তে পুনরায় ধ্যান করিয়া পূজান্তে প্রণাম—ওঁ রুদ্রর প্রণাম—ওঁ ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্রঃ সর্ববিদ্যাধিপোমহান শূলহস্তো বিরূপাক্ষ স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।। শিবায় শান্তায় ....।।

চতুর্থতঃ বায়ুর পূজা। বায়ুর ধ্যান—ওঁ নিরাকারং মহাবীর্যং প্রাণিনাং হিতকারকম্। ধ্বজহস্তং চিন্তয়েচ্চ আশুগং বরদং প্রভুম্।। ওঁ বায়বে নমঃ।। ধ্যান পূর্বক মানসপূজা, আবাহনান্তে পুনঃ ধ্যান করিয়া পূজা ও প্রণাম— বায়ুর প্রণাম—ওঁ বায়ুশ্চ সর্ববর্ণোহয়ং সর্বগন্ধবহঃ শুভঃ। পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

তারপর যম। যম বা মৃত্যুর ধ্যান—ওঁ দণ্ডহস্তং মহাবাহুং মহিষোপরি সংস্থিতম্। পিঙ্গাক্ষং পিঙ্গকেশাঙ্গং ধ্যায়েন্মৃত্যুং বরপ্রদম্।। ওঁ মৃত্যবে নমঃ।। একইক্রমে পূজা হবে। যম বা মৃত্যুর প্রণাম—ওঁ যমশ্চোৎপল বর্ণাভঃ কিরীটীদণ্ড ধৃক্ সদা। ধর্মসাক্ষী বিশুদ্ধাত্মা তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

তারপর ব্রহ্মারপূজা—

তারপর বিশ্বদেব। একই ক্রমে হবে। ধ্যান— বিশ্বদেবের ধ্যান—ওঁ দ্বিবাহুং বরদং দেবং পিতৃভাগং বরাণনম্। শুক্লাম্বরধরং শ্রেষ্ঠং ধ্যায়েদ্বিশ্বেশ্বরং বিভুম্।। ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।। শেষে প্রণাম বিশ্বদেবের প্রণাম—ওঁ বিশ্বরূপং মহাকায়ং ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্। পুষ্পবদ্ধারয়েন্ মূর্ধ্নি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।। স্বগৃহ্যোক্তবিধিনা বরদনামানমগ্নিং সংস্থাপ্য পূর্বকুশণ্ডিকাং সমাপ্য ওঁ অদ্ভুতাগ্নয়ে স্বাহা ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা। ও রুদ্রায় স্বাহা। ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ মৃত্যবে স্বাহা। ব্রহ্মণে ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্য স্বাহা ইতি আজ্যেন জুহুয়াৎ। বৈষ্ণবহোমস্য গায়ত্র্যা। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি বিষ্ণুসূক্তেন চ কর্তব্যঃ। যত্র যত্র চ সঙ্কীর্ণমাম্নানং মন্যতে দ্বিজঃ। তত্র তত্র তিলৈ র্হোমো গায়ত্র্যা সুষমাহিতঃ (যোগিযাজ্ঞবল্ক্যোক্ত) প্রমাণাৎ।। ততঃ পুনরপি কৃতচরুণা এতাভ্যো দেবতাভ্যো জুহুয়াৎ। ততো হোমশেষং সমাপ্য সঘৃতপায়সেন ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা গাং দক্ষিণাং দদ্যাৎ। এতৎ প্রায়শ্চিত্তাকরণে গৃহপতের্মরণং সর্বনাশো বা ভবতি। প্রধানভুতো। ইতি অদ্ভুতশান্তি।।

কবচ লিখন বিধি— শনিবারে বা মঙ্গলবারে রক্তচন্দন ও যাবক (অর্থাৎ শালি ধানচূর্ণ ও আলতা) দ্বারা ভূর্জপত্রে কবচ লিখিয়া শ্বেতবর্ণ তথা গন্ধযুক্ত নানাবিধ পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিতে হয়। প্রকারান্তর—গোরোচনা, কুঙ্কুম অথবা রক্তচন্দন দ্বারা শুভতিথিতে ও শুভযোগে রবিবারে শ্রবণা অশ্বিনী, কৃত্তিকা, পূর্বফল্গুনী, উত্তর ফল্গুনী, মঘা, পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে, মঙ্গলবারে স্বাতিনক্ষত্রে আয়ুষ্মৎ, প্রীতি, ব্রহ্ম, ইন্দ্র, শুভ ও শুক্রযোগে; কৌলব, বালব, বণিজকরণে, শূন্য গৃহে, শ্মশানে বা নির্জন দেবস্থানে কবচ লিখিয়া পাঠ করিয়া কুমারী ও কবচাধিকরণ দেবতার পূজা করিতে হয়। (তন্ত্রসার)।

কবচ সংস্কার— যে কবচ ধারণ করিতে হইবে প্রথমে সেই কবচ ভূর্জপত্রে লিখিয়া স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র অথবা কবচে যেই ধাতুর উল্লেখ থাকে সেই ধাতু দ্বারা নির্মিত আধারে (মাদুলীতে) স্থাপন করিতে হইবে, কবচ সংস্কার ও পুরশ্চরণ করিয়া ধারণ করা কর্তব্য তবেই অভীষ্ট ফল লাভ হয়, অন্যথায় বিফলেই যায়।

কবচ সংস্কার—প্রথমে স্বস্তিবাচনাদি কার্য করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্মণঃ (বা দাসস্য) জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি-অমুকগ্রহসংসূচিতানিষ্টপ্রশমনপূর্বক দীর্ঘায়ুষ্টকামনয়া ধারণার্থং অমুকতন্ত্রোক্ত অমুক (পার্বতী ইত্যাদি) উবাচ" ইত্যাদি ইত্যন্ত অমুককবচসংস্কারমহং করিষ্যামি। পরে গণেশাদি দেবতার গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া কবচকে জল দ্বারা স্নান করাইয়া কবচে ১০৮ বার "হৌং" মন্ত্র জপ করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা তত্তৎ মন্ত্রে স্নান করাইয়া চন্দন অগুরু কুঙ্কুম ও কর্পূরমিশ্রিত সুগন্ধি জলদ্বারা স্নান করাইবেন। পুনর্বার ১০৮ "হৌং" মন্ত্র জপ করিয়া পঞ্চামৃত দ্বারা তত্তৎ মন্ত্রে স্নান করাইয়া বস্ত্র দ্বারা মুছিয়া তাম্রাদি পাত্রে স্থাপন করিয়া কুশাগ্রদ্বারা কবচ স্পর্শপূর্বক ওঁ কবচ রাজায় বিদ্মহে মহাকবচায় ধীমহি তন্নঃ কবচঃ প্রচোদয়াৎ" এই কবচ গায়ত্রী ১০৮ বার জপ করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। যথা—অস্য প্রাণ প্রতিষ্ঠা মন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্-যজুঃ সামাথর্বাণশ্ছন্দাংসি চৈতন্য দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ"। আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি হৌং হংসঃ অমুকদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণা" ইত্যাদি ক্রমে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। পরে আবাহনাদি করিয়া যথাশক্তি

উপচারে পূজা ও হোম করিবেন, হুতশেষ কবচে দিবেন।

কবচ পুরশ্চরণ—পূর্বোক্ত কবচসংস্কার ক্রমে স্বস্তিবাচন হইতে কবচ-গায়ত্রী পাঠ পর্যন্ত করিয়া **পুরশ্চরণ সঙ্কল্প করিবেন**। যথা—অদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য অমুক দেবশর্মণঃ (বা দাশস্য) জীববদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্বাপচ্ছান্তি দীর্ঘায়ুষ্ট অমুকগ্রহসংসূচিত-সংসূচ্যমান সংসূচয়িষ্যমানযাবদানিষ্টপ্রশমন ধনধান্যসুতাহিতত্ত্ব পূর্বক অমুকগ্রহপ্রীতিকামঃ অমুক উবাচ (পরে শ্লোকের এক পংক্তি, পড়িয়া) ইত্যাদি (এবং শেষ পংক্তি পড়িয়া) ইত্যন্তং অমুকগ্রহস্য কবচ-ধারণার্থং **তস্যাষ্টোত্তরশতসংখ্যক পাঠঃ তদ্দশাংশহোমস্তদ্দশাংশস্তর্পণ তদ্দশাংশাভিষেকতদ্দশাংশব্রাহ্মণভোজনাত্মক পুরশ্চরণকর্মাহং** করিষ্যামি সঙ্কল্পান্তে কবচে সেই দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া **যোড়শোপচারে পূজা করিয়া ১০৮ বার কবচ পাঠ* করিবেন**। পরে হোম তর্পণ অভিষেক ব্রাহ্মণভোজনের পরে পুনঃ দেবতার যোড়শোপচারে পূজা করিয়া দক্ষিণান্তাদি করিবেন কিন্তু কবচবিসর্জন করিবেন না পরে কবচ ধারণ করিবেন।

সূর্য কবচ—শ্রীসূর্য উবাচ। শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু মে কবচং শুভম্। ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং পরমদ্ভুতম্। যজ্জ্ঞাত্বা মন্ত্রবিৎসম্যক্ ফলমাপ্নোতি নিশ্চিতম্। যদ্ধৃত্বা তু মহাদেবো গণানামধিপোঽভবৎ। পঠনাদ্ধারণাদ্বিষ্ণুঃ সর্বেষাং পালকঃ সদা। এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বে সর্বৈশ্বর্যমবাপ্নুয়ুঃ। কবচস্য ঋষির্ব্রহ্মা ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতম্। শ্রীসূর্যোদেবতাচাত্র সর্বদেবনমস্কৃতঃ।। হ্রীং বীজং মে মুখং পাতু হৃদয়ং ভুবনেশ্বরী।। চন্দ্রবীজং বিসর্গাঢ্যং পাতু মে গুহ্যদেশকম্। ত্র্যক্ষরোঽসৌমহামন্ত্রঃ সর্বতন্ত্রেষু গোপিতঃ। শিরো বহ্নিসমাযুক্তো বামাক্ষিবিন্দুভূষিতঃ। একাক্ষরো মহামন্ত্র শ্রীসূর্যস্য প্রকীর্তিতঃ। গুহ্যাদ্ গুহ্যতরো মন্ত্রো বাঞ্ছাচিন্তামণিস্মৃতঃ।। শীর্ষাদিপাদপর্যন্তং সদা পাতু মনুত্তমঃ। ইতি মে কথিতং দিব্যং ত্রিষু

* একদিনে ১০৮ বার পাঠ করিতে অসমর্থ হলে সঙ্কল্পে "তিথৌ স্থলে "তিথাবারভ্য" বলিবেন এবং ১০৮ সমান দুই (৫৪) বা (৩৪) তিন ভাগে ভাগ করিয়া পা‌ঠিবেন এবং শেষ দিনে হোমাদি করিবেন।

লোকেষু দুর্লভম্।। শ্রীপ্রদং কান্তিদং নিত্যং ধনারোগ্যবিবর্দ্ধনম্।। কুষ্ঠাদিরোগশমনং মহাব্যাধিবিনাশনম্।। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যমরোগী বলবান্ ভবেৎ। বহুনা কিমিহোক্তেন যদ্যন্মসি বর্ততে। তত্তৎ সর্বং ভবত্যেব কবচস্য চ ধারণাৎ। ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ যক্ষগন্ধর্বরাক্ষসাঃ। দূরাদেব পলায়ন্তে তস্য সঙ্কীর্তনাদপি।। ভূর্জপত্রে সমালিখ্য রোচনাগুরুকুঙ্কুমৈঃ। রবিবারেচ সংক্রান্ত্যাং সপ্তম্যাঞ্চ বিশেষতঃ। ধারয়েৎ সাধকশ্রেষ্ঠ স্ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ।। ত্রিলৌহ মধ্যগং কৃত্বা ধারয়েদ্দক্ষিণে ভুজে। শিখায়ামথবা কণ্ঠে সোঽপি সূর্যো ন সংশয়ঃ। ইতি তে কথিতং শাম্ব ত্রৈলোক্যমঙ্গলাভিধম্। কবচং দুর্লভং লোকে তব স্নেহাৎ প্রকাশিতম্। অজ্ঞাত্বা কবচং দিব্যং যো জপেৎ সূর্যমন্ত্রকম্। সিদ্ধির্ন জায় তস্য কল্পকোটিশতৈরপি। ওঁ তৎসৎ।

ইতি ব্রহ্মযামলে ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীসূর্যকবচম্ সমাপ্তম্।।

সোম কবচ—ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি মহাতত্ত্ব সোমস্য কবচং শুভম্। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি সোমারিষ্টং প্রণশ্যতি। অস্য শ্রীচন্দ্রমসঃ কবচস্য অত্রিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপছন্দঃ শ্রীসোমোদেবতা সোমারিষ্টশান্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। কং খং গং ঘং ঙং পাতু হৃদয়ং যামিনীপতিঃ। চং ছং জং ঝং ঞং পাতু মস্তকং মেঽত্রি গোত্রজঃ। টং ঠং ডং ঢং ণং পাতু শিখাং মে তাপহা মম। তং থং দং ধং নং শিখাং মে মৃগাঙ্কঃ শ্বেতপদ্মভৃৎ। পং ফং বং ভং মং পাতু নেত্রে মে রোহিণীপতিঃ। যং রং লং বং শং ষং সং হং সর্বাঙ্গে পাতু চন্দ্রমাঃ। কবচং দ্বিজরাজস্য কথিতং বীরবন্দিতে। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি সর্বারিষ্টং বিনশ্যতি। কর্পূরচন্দনৈর্যুক্তং কৃত্বা ভূর্জে বরাননে। ক্ষীরিকামূলসংযুক্তং রৌপ্যস্থং ধারয়েদ্ যদি। সর্বব্যাধিপ্রশমনং পুত্রদং ধনদং ভবেৎ। সোমবারে মহেশানি কৃত্বাপবসনং মুদা।। যো নরঃ সোমমভ্যর্চ্য কবচং দ্বিঃ পঠেদ যদি মাসমধ্যে মহেশানি পুত্রবান্ স ভবেদ্ ধ্রুবম্। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা সোমযাগং করোতি যঃ। নিষ্ফলা সা ক্রিয়া তস্য জপপূজাদিকং বৃথা।

ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্বতী সংবাদে সোমকবচং সম্পূর্ণম্।

মঙ্গল কবচম্। ঈশ্বর উবাচ—ওঁ শৃণু দেবি মহাজ্ঞানং ভৌমস্য কবচং মুদা। পঠনাদ্ধারণাদ্যস্য ভৌমরিষ্টিং প্রণশ্যতি।

অস্য শ্রীমঙ্গলগ্রহকবচস্য ভরদ্বাজঋষিঃ ষড়ষ্টকাপংক্তিশ্ছন্দো মঙ্গলো দেবতা মঙ্গলগ্রহপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। অং আং মম শিরঃ পাতু ইং ঈং পাতু কপোলকং উং ঊং পাতু সদাকর্ণৌ ঋং ঋৃং পাতু গলং মম। ৯ং ৯৯ং পাতু সদা গণ্ডৌ এং ঐং পাতু শ্রুতী মম। অং পাতু মম হৃদয়ং অঃ সর্বাঙ্গং মমাবতু। ইদং ভৌমস্য কবচং প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ। সর্বাবাধাবিনির্মুক্তো গ্রহপীড়া চ নো ভবেৎ। ভৌমবারে নিশাভাগে উপবাসং করোতু যঃ। ঋণগ্রস্তো ঋণরেখামঙ্গারেণৈব কারয়েৎ। প্রোঞ্ছয়েদ্বামপাদেন ঋণং ত্যক্ত্বা ধনং লভেৎ। কবচং ত্রিঃ পঠেদ্দেবি নিশামধ্যে বরাননে। প্রাতঃ স্নাত্বা দ্বিজোঽভ্যর্চ্য পারণঞ্চ স্বয়ং চরেৎ। এবং সমাপ্তং দেবেশি যঃ কুর্যাদ্ ভক্তিভাবতঃ। ঋণান্মুক্তো মহেশানি ধনমাপ্নোতি নিশ্চিতম্। ভূর্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং রক্তচন্দনমিশ্রিতাং সিংহমূলান্বিতাং কৃত্বা তাম্রস্থাং ধারয়েদ্ যদি। ক্ষতব্রণাদি যাবন্তো দোষা নশ্যন্তি পার্বতি।

ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্বতীসংবাদে মঙ্গগ্রহকবচং সমাপ্তম্।। ওঁ।।

বুধ কবচ। ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি বুধস্য কবচং প্রিয়ে। যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ নরঃ শুদ্ধত্বমাপ্নুয়াৎ। অস্য শ্রীবুধগ্রহকবচস্য শক্তিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ বুধো দেবতা বুধগ্রহারিষ্টশান্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। হ্রীং বীজং মে শিরঃ পাতু হ্রীং হ্রীং পাতু মমোদরম্। হূং হূং পাতু সদাকণ্ঠং ঋং ঋৃং পাতু কটিস্থলম্ ঐং হ্রীং পাতু সদা স্কন্ধৌ হূং ফট্ পাতু স্তনদ্বয়ম্ হ্রীং হ্রীং করঞ্চ মে পাতু হ্রীং ফট্ স্বাহা পদদ্বয়ম্।। আং নাভিং মে বুধঃ পাতু হ্রীং হ্রীং সৌম্যো গুদস্তথা। অকারাদি ক্ষকারান্তং সর্বাঙ্গং পাতু সোমজঃ। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং শশিজস্য চ, ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সৌন্দর্যং স সমাপ্নুয়াৎ।। লিখিত্বা ভূর্জপত্রে তু কুঙ্কুমেন বরাননে। বাট্যালমূলসংযুক্তং স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ ভুজে।। বামে চ দক্ষিণে চৈব স্ত্রিয়াশ্চ পুরুষস্য চ। পুংসঃ স্ত্রীবশমাপ্নোতি স্ত্রিয়াঃ পুমান ন সংশয়ঃ।। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেচ্চন্দ্রমঃ সুতম্। জপপূজাদিকং তস্য শরন্মেঘস্য গর্জনম্।।

ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্বতীসংবাদে বুধস্য কবচং সমাপ্তম্।।

বৃহস্পতিকবচ—পার্বত্যুবাচ। দেবদেব মহাদেব লোকানাং হিতকারক। গুরোশ্চ কবচং দেব কৃপয়া মে প্রকাশয়। ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং ব্রহ্মরূপিণম্। যস্য প্রসাদাদ্দেবেশি সর্ববিদ্যা নিধির্ভবেৎ। কবীনাং জ্ঞান জননং সাধুনাং সুখদায়কম্। অজ্ঞানাঞ্চ বুদ্ধিকরং ব্যাধিভীতিজ্বরাপহম। অস্য শ্রীবৃহস্পতি কবচস্য আঙ্গিরসঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীবৃহস্পতির্দেবতা সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। অং কং খং গং ঘং ঙং আং শিরঃ পাতু গুরুঃ সদা। ইং চং ছং জং ঝং ঈং কণ্ঠং পাতু বৃহস্পতিঃ। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং নাভিং মম সদা গুরুঃ। এং তং থং দং ধং নং ঐং পাতু জীবো মমোদরম্। ওং পং ফং বং ভং মং ঔং লিঙ্গং পাতু বৃহস্পতিঃ। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং অঃ পাতু সর্বাঙ্গং দেবপূজিতঃ। নাসাদিচক্ষুর্বদনং হস্তপাদৌ ত্বচং কটিম্। পাদাধঃ কেশপর্যন্তং পাতু জীবঃ সদৈব হি। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং গীষ্পতেঃ শুভম্। অস্য প্রপঠনাদ্দেবি কবিজ্ঞানী চ সাধকঃ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা জীবমন্ত্রং জপেত্তু যঃ। শত লক্ষ জপেনাপি তস্য কার্যং ন সিদ্ধিদম্। যস্ত্রিসন্ধ্যং মহেশানি বিদ্যার্থী কবচং পঠেৎ। পঠনাদ্ বর্ষমধ্যে চ বিদ্যা চ বিপুলা ভবেৎ। ভূর্জপত্রে রোচনয়া লিখিত্বা যস্তু ধারয়েৎ। ত্রিরাত্রমধ্যে দেবেশি বন্ধনান্মোচনং ভবেৎ।

ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্বতীসম্বাদে বৃহস্পতি কবচং সমাপ্তম্।।

শুক্রকবচম্—পার্বত্যুবাচ। মহাদেব বিরূপাক্ষ সর্বতন্ত্র প্রকাশকৃৎ। কথয়স্ব মহাদেব কবচং ভার্গবস্য চ। ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শুক্রস্য কবচং মুদা। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি পুত্রপৌত্রান্বিতো ভবেৎ। কবচস্য প্রসাদেন বন্ধ্যা চ পুত্রিণী ভবেৎ। অস্য শ্রী শুক্রকবচস্য ভার্গবঋ ষিঃ পংক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীশুক্রো দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। হ্রাং বীজং মে উরঃ পাতু হ্রীং শিরঃ পাতু মে সদা। হ্রুং বীজং মে শিখাং পাতু বীজং হ্রৈং কবচং মম। হ্রৌং নেত্রে মে সদা পাতু হ্রঃ সর্বাঙ্গং সুলোচনে। অকারাদিক্ষকারান্তং বর্ণং পঞ্চাশদেবতু। উর্দ্ধমধ্যশ্চতুর্দিক্ষুঃ সর্বত্র পাতু ভার্গবঃ। ইদং হি কবচং দিব্যং ভৃগুরিষ্টবিনাশনম্। শতধা পঠনাদ্দেবি পুরশ্চর্য্যা ফলং লভেৎ। সূর্যে তৌলি গতে দেবি ভৃগুবারে

নিশামুখে। শতধা পঠনাদ্দেবি শত্রুবৃদ্ধিঃ প্রজায়তে। ধ্বজভঙ্গাদি রোগাশ্চ ক্ষিপ্রং নশ্যন্তি পার্বতি। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভৃগুমন্ত্রং জপেত্তু যঃ। নিষ্ফলা জপপূজা চ মৃতে চ নরকং ব্রজেৎ।।

ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্বতী সংবাদে শুক্রকবচং সমাপ্তম্।

শনিকবচম্—শ্রীপার্বত্যুবাচ। বিরূপাক্ষ মহাভাগ দেবদেব জগদ্গুরো। শনৈশ্চরস্য কবচং কৃপয়া মে প্রকাশয়। ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি জগন্মাত বিশ্বচৈতন্যরূপিণি। শনৈশ্চরস্য কবচং ত্রৈলোক্যমঙ্গলপ্রদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ শনিপীড়া বিনাশনং, পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনার্থী ধনবান ভবেৎ। শত্রুনাশকরঞ্চৈব সর্বাভীষ্টফলপ্রদম্। অস্য শ্রীশনৈশ্চরকবচস্য কালাগ্নিঋষির্বিরাড়্গায়ত্রীছন্দঃ শনৈশ্চরোদেবতা সর্বাপচ্ছান্তৌ পাঠে বিনিয়োগঃ। হূং হূং হূং মে শিরঃ পাতু হ্রীং হ্রীং পাতু মুখং মম। আং হ্রীং কটিং সদা পাতু, ঐং হ্রীং সৌরিঃ ককুৎস্থলং। ক্লীং লং কণ্ঠং সদা পাতু ওঁ গ্লৌং পাতু স্তনদ্বয়ং। হুং ফট্ মধ্যং সদা পাতু হ্রীং ফট্ স্বাহা কটিং মম। আং হ্রীং ক্রোং রসনাং পাতু হং ক্ষং পাতু ধ্রুবৌ মম। অকারাদি ক্ষকারান্তং সর্বাঙ্গং পাতু মে সদা। পূর্বে শনৈশ্চরঃ পাতু যাম্যাং কালঃ সদাবতু। পশ্চিমে সূর্যপুত্রশ্চ উদীচ্যাং ভাস্করাত্মজঃ। ঈশানে পাতু মে সৌরিরাগ্নেয্যাং কালমেব চ। নৈঋত্যান্তু যমঃ পাতুর্বায়ব্যাং পাতুভাস্বরিঃ। রক্ষাহীনন্তু যৎস্থানং কবচেন বরাননে। তৎসর্বং পাতু দেবেশি ছায়াপুত্রো ন সংশয়ঃ। এতত্তু কথিতং দেবি কবচং রিষ্টনাশনং। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি শনেরিষ্টোপশাম্যতি। শুক্লাষ্টম্যাং শনের্বারে পঞ্চাননগতে রবৌ। এতদ্যোগং মহেশানি যদি ভাগ্যবশাল্লভেৎ। আয়সপ্রতিমাং কৃত্বা। নিশামধ্যে প্রপূজয়েৎ। কৃষ্ণপুষ্পৈশ্চ নৈবেদ্যং কৃষ্ণবস্ত্রৈশ্চ সাধকঃ। পূজয়িত্বা নিশামধ্যে কবচং দশধা পঠন্। প্রতিশ্লোকে মহেশানি স্বাহা প্রণব পুটিতং। জুহুয়াৎ কটুতৈলেন কালকূটেন বা যুতং। তদা শত্রুবিনাশঃ স্যাৎ সপ্তাহে নাত্র সংশয়ঃ।।

ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্বতীসম্বাদে শনৈশ্চরকবচং সম্পূর্ণম্।।

রাহুকবচ। দেব্যুবাচ— দেবদেব মহাদেব সৃষ্টিস্থিতিবিনাশকৃৎ। কথয়স্ব মহাদেব স্বর্ভানোঃ কবচং প্রভো।

ঈশ্বর উবাচ—শৃণুষ্ব দেবি চার্বঙ্গি ত্বং মে সর্বস্বরূপিনী। স্বর্ভানুকবচং দেবি মহাতেজঃপ্রদং ভবেৎ। সর্বগ্রহাণাং তেজস্বী সবিতা বীরবন্দিতে। শক্তস্তমাচ্ছাদয়িতুং যঃ স রাহুর্মহাবলঃ। স্বর্ভানোঃ সুরপীতস্য পূজা দৈবৈঃ স্বভাবতঃ। দস্যুভয়হরো রাহুস্তেজস্বিত্বপ্রদায়কঃ। সৈংহিকেয়স্য কবচধারণাদ্ বরবর্ণিনি। মহাবীরোঽথতি বলবান্ মল্লবিদ্যাবিশারদঃ। করিকুম্ভদারণায় শক্তির্ভবতি পার্বতি।

অস্য শ্রীমদ্রাহুকবচস্য বিরূপাক্ষঋষিঃ পংক্তিশ্ছন্দো রাং বীজং উংশক্তিঃ স্বর্ভানুর্দেবতা রাহুমহাগ্রহ-প্রীত্যর্থং কবচপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওঁ আং আং শিরঃ পাতু হ্রীং আং ক্রোং পাতু ভালকং। ক্ষাং ক্ষীং ক্ষং চরণং পাতু আং ঈং উং বাহুযুগ্মকম্।। গ্লাং গ্লীং গ্লুং উদরং পাতু হ্রীং স্বাহা ক্লীং কটীং মম। মহাগ্রহঃ পাতু মে বক্ষঃ, যাং যীং যূং লিঙ্গ মূলকম্। ওঁ হ্রীং ক্লীং মে গুহ্যং পাতু ক্লীং স্বাহা জানুসংজ্ঞকং। ক্লীং হেসৌঃ কর্ণজিহ্বে চ ওঁ ক্লীং নাভিং সদাবতু। আপাদমস্তকং পাতু সর্বাঙ্গং সৈংহিকেয়ঃ ক্লীং। এতত্তে কথিতং দেবি স্বর্ভানুকবচং প্রিয়ে। কবচেনাবৃতো যো হি রণমধ্যে বিশেম্মুদা। বায়ু বহ্নিসমঃ শত্রুস্তদাজিতোন সংশয়ঃ। মন্দাহে রাহুবেলায়াং কবচং ত্রিঃ পঠেদ্ যদি সমর্চাং যঃ প্রকুবীত তস্য রিষ্টং বিনশ্যতি। অমাবস্যান্তে মন্দাহে যা বেলা রাহুরূপিণী। তস্যাং পঠিত্বা নবধা সর্বশত্রু বিনাশকৃৎ। অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি রাহুমর্চয়তে যদা। বিফলং জায়তে সর্বং সাধকো মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ। পূজা জপাদিকং যত্তু সর্বং নিষ্ফলকং ভবেৎ

ইতিসাধুসঙ্কলিনী তন্ত্রে হরপার্বতি সংবাদে রাহু কবচং সমাপ্তম্।।

কেতুকবচ— শ্রীপার্বত্যুবাচ। দেবদেব মহাদেব সর্বতন্ত্র বিশারদ কথয়স্ব মহাদেব শিখিনঃ কবচং ময়ি। ঈশ্বর উবাচ। শৃণুদেবি মহামায়ে কবচং দেবদুর্লভম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ সর্বান্ রোগান বিনশ্যতি। জ্বরাদীনাং মহেশানি শীঘ্রমেব প্রণাশনম্। কুষ্ঠী শূলী জ্বরী দুঃখী মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ধ্বজভঙ্গাদি রোগাণাং নাশনং সুখবৃদ্ধিদম্। অস্য শ্রীকেতুকবচস্য

জৈমিনিঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শিখীদেবতা সর্বরোগোপশমনার্থং বিনিয়োগঃ ওঁ ওঁ শিখিমহাগ্রহ-শিরোবদন-নাসাক্ষি-কেশান্ রসনোষ্ঠ্যাধরান্ সর্বান্ পাতু। হ্রীং হ্রীং আং আং ক্রোং ক্রোং ফট ফট স্বাহা আং হ্রীং ক্রোং বক্ষোদর কটিবস্তি পার্শ্বৌ ধ্বজ-গুহ্যজঙ্ঘৌপাতু শিখিনোপি হূং হূং হ্রীং হ্রীং ফট্ ফট্ স্বাহা। ঐং ক্লীং গ্লৌং করচরণৌ তয়োরঙ্গুলানি ত্বচ-রস-মাংস-মজ্জাস্থি শুক্রাণি রং রং রক্ষ রক্ষ ক্রুং ক্রুং স্বাহা। পূর্বদক্ষিণ পশ্চিমোত্তরেশানাদীনি নির্ঋত বায়বোহধোর্দ্ধাদি দশদিক্ষু সর্ববর্ণানি কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং এং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঋৃং ৯ং ৯৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ সর্বত্র মাং রক্ষ স্বাহা। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং শিখিনোঽপি চ। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি জ্বরাদি ব্যাধিনাশনং। ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ ত্র্যাহিকঞ্চ পুরীষকম্। বাতিকং পৈত্তিকঞ্চৈব শ্লৈষ্মিকং সান্নিপাতিকম্। গুল্মপ্লীহোদরোষ্ঠীনং নাশনং ধনদং ভবেৎ। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা পুরশ্চর্যা করোতি চ। ন তস্য সিদ্ধিমাপ্নোতি মৃতে চ নরকং ব্রজেৎ।

ইতি সাধূসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্বতীসংবাদে কেতু কবচং সম্পূর্ণম্।

জগদ্দুর্লভ অক্ষয় কবচ (নবগ্রহকবচ)

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ।

শ্রীশান সর্ব্ব শাস্ত্রজ্ঞ দেবতাধীশ্বর প্রভো।

অক্ষয়ং কবচং দিব্যং গ্রহাধিদৈবতং বিভো পুরা সংসূচিতং গুহ্যং সুভক্ত্যক্ষয় কারকম্। কৃপা ময়ি তবাস্তি চেৎ কথয় শ্রীমহেশ্বর।।

শ্রীশিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রিয়তমে কবচং দেব দুর্লভং। যদ্ধৃত্বা দেবতাঃ সর্বা অমরাঃ স্যু র্বরাননে।। তব প্রীতি বশাদ্ বচ্মি ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ। ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শিরঃ পাতু শ্রীসূর্য্যো গ্রহ ভূপতিঃ।। ওঁ ঘৌং শ্রৌং সঃ মুখং পাতু শ্রীচন্দ্রো গ্রহ রাজকঃ। ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রাং সঃ করৌ পাতু গ্রহ সেনাপতিঃ কুজঃ।। পায়াদংহ্রৌং হ্রৌং হ্রৌং

হ্রাং সঃ পাদৌ জ্ঞো নৃপবালকঃ. ওঁ ঐং ঐং ঐং সঃ কটিং মে পায়াদমর পূজিতঃ।। ওঁ হ্রৌং হ্রীং সো দৈত্য পূজ্যো হৃদয়ং পরিরক্ষতু। ওঁ শৌং শৌং সঃ পাতু নাভিং গ্রহ প্রেষ্যঃ শনৈশ্চরঃ।। ওঁ ছৌং ছাং ছৌং সঃ কণ্ঠ দেশং শ্রীরাহু র্দেবমর্দ্দকঃ ওঁ ফৌং ফাং ফৌং সঃ শিখী পাতু সর্বাঙ্গ মভিতোঽবতু। গ্রহাশ্চৈতে ভোগদেহা নিত্যাস্ত স্ফুটিতা গ্রহাঃ।। এতদংশাংশ সংভূতাঃ পান্তু নিত্যন্তু দুর্জ্জনাৎ। অক্ষয়ং কবচং দিব্যং সূর্য্যাদিগ্রহ দৈবতং। পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি ধারয়েদ্ যো জনঃ শুচিঃ।। স সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং দুর্লভাং ত্রিদৈশৈস্ত যাং। তব স্নেহবশাদুক্তং জগন্মঙ্গল কারকং।। ঋষি প্রোক্তো ভৈরবোঽস্য ছন্দোঽনুষ্টুপ্ প্রকীর্ত্তিতং। শ্রীসূর্য্যাদি গ্রহাস্তত্র দেবতাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ।। সর্বকামার্থ সংসিদ্ধ্যৈ বিনিয়োগঃ ময়োদিতঃ। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং দেব দুর্লভং।। নিত্যং সংপূজয়েদ্ যস্ত সোঽভীষ্ট ফল মাপ্নুয়াৎ। বন্ধ্যা বা কাকবন্ধ্যা বা মৃতবৎসা চ যাঙ্গনা।। স্বর্ণস্থং কণ্ঠ মধ্যে বা বামবাহৌ তু ধারয়েৎ। গ্রহ যন্ত্রান্বিতং কৃত্বাভীষ্টমক্ষয়মাপ্নুয়াৎ।। **ইতি শ্রীজগদ্দুর্লভাক্ষয় (নবগ্রহ) কবচং সমাপ্তম্।।**

নবগ্রহ কবচম্। অপরং শৃণু দেবেশি গ্রহাণাং কবচং শুভং। যস্য প্রসাদান্মনুজঃ সর্ব্বাভীষ্টমবাপ্নুয়াৎ।।

শিরো মে পাতু মার্ত্তণ্ডঃ কপালং রোহিণীপতিঃ। মুখমঙ্গরাকঃ পাতু কণ্ঠঞ্চ শশিনন্দনঃ।। বুদ্ধিং জীবঃ সদা পাতু হৃদয়ং ভৃগুনন্দনঃ। জঠরঞ্চ শনিঃ পাতু জিহ্বাং মে দিতি নন্দনঃ।। পাদৌ কেতুঃ সদা পাতু বারাঃ সর্বাঙ্গমেব চ। তিথয়োঽষ্টৌ দিশঃ পান্তু নক্ষত্রাণি বপুঃ সদা।। অংসৌ রাশিঃ সদা পাতু যোগাশ্চ স্থৈর্য মেব চ।। গুহ্যং লিঙ্গং সদা পান্তু সর্বে গ্রহাঃ শুভপ্রদাঃ। অণিমাদীনি সর্বাণি লভতে যঃ পঠেদ্ ধ্রুবং।। নিত্যং রক্ষাং পঠেদ্ যস্ত ভক্ত্যা সুপ্রযতঃ সুধী। স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী রণে চ বিজয়ী ভবেৎ।। অপুত্রো লভতে পুত্রং ধনার্থী ধনমাপ্নুয়াৎ। দারার্থী লভতে ভার্য্যাং সুরূপাং সুমনোহরাম্।। রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। জলে স্থলে চান্তরীক্ষে কারাগারে বিশেষতঃ। যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।। ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুর্বঙ্গনাগমঃ। সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যেত কবচস্য চ ধারণাৎ। নারী বামভুজে ধৃত্বা সুখৈশ্বর্য্যসমন্বিতা। কাকবন্ধ্যা জন্মবন্ধ্যা মৃতবৎসা চ যা ভবেৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা কবচস্য প্রসাদতঃ।।

ইতি শ্রীগ্রহযামল হরপার্ব্বতী সংবাদেঽষ্টাদশ পটল নবগ্রহকবচং সমাপ্তম্।।

মৃতবৎসা শান্তি কবচ। ওঁ নমো নরসিংহায় নমো মহাবিপন্নাশায় দিব্যরূপায় নরসিংহায় নমঃ। স্ত্রৌং সৌং ক্ষৌং রামায় নমঃ। রাং রামায় নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীং ফং লং হ্রাং ফট্ স্বাহা।। এই মন্ত্র ভূর্জপত্রে লিখিয়া যথাবিধি সংস্কার করিয়া ধারণ করাইবে। বালক ভূমিষ্ট হইলে তাহার গলায় দিবে।।

অপত্যজনক কবচ। শ্রীদেব্যুবাচ—দেবদেব মহাদেব সৃষ্টিসংহারকারক অপত্যজনকং নাম কবচং পূর্বসূচিতম্। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কথ্যতাং সাদরং প্রভো।

শ্রীঈশ্বর উবাচ—কথয়ামি শৃণু প্রাজ্ঞে কবচং ব্রহ্মণোদিতম্। পঠনাদ্ধারণাদ্বাপি লভতে পুত্রমুত্তমম্। বামদেব ঋষিঃ প্রোক্তো দেবতা শিব ঈরিতঃ। ওঁ হৌং বীজং মম সর্বকামার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। ওঁ শিবো মে মস্তকং পাতু ললাটং বৃষভধ্বজঃ। মহাদেবো দৃশৌ পাতু শ্রুতিঞ্চ প্রথমাধিপঃ। নাসাং পাতু রিপুধ্বংসী বদনঞ্চ মহেশ্বরঃ। জিহ্বাং কুলপতি পাতু কণ্ঠঞ্চ সুরবন্দিতঃ। স্কন্দৌ সদাশিবঃ পাতু বাহূ দ্বৌ চন্দ্রশেখরঃ। পাণী পাতু সদা শূলী হৃদয়ং মদনান্তকঃ। অন্ধকারিবধঃ পাতু স্তনৌ চ পার্বতীপতিঃ। পার্শ্বাবুমাপতিঃ পাতু উদরং যোগিনীপতিঃ। মধ্যং পাতু মহাকালো মধ্যঞ্চগণনায়কঃ। সদাশিবঃ কটিং পাতু বস্তিঞ্চৈরাবতঃ প্রভুঃ। গুহ্যং পাতু মহাযোগী চাধারে অজরামরঃ। ঊর্দ্ধং ভূতেশ্বরঃ পাতু দক্ষ যজ্ঞ বিনাশকৃৎ। জানুনী পাতু বিশ্বাত্মা জঙ্ঘে দ্বে পরমেশ্বরঃ। পাদৌ দেবাধিপঃ পাতু বামদেবোঽখিলং বপুঃ। কবচস্য প্রভাবেন সতী পুত্রবতী ভবেৎ। বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রং পতিসৌভাগ্যদায়কম্। ভূর্জপত্রে সমালিখ্য গন্ধচন্দনকুঙ্কুমৈঃ। ধার্যং বামকরে নার্য্যা সত্যং সত্যং হি পার্বতি। ঋতু স্নানং সমাসাদ্য প্রক্ষাল্য কবচং শিবে। পীত্বা চ তজ্জলং রাত্রৌ বন্ধ্যা পুত্রমবাপ্নুয়াৎ। **ইতি শ্রীউড্ডীশে মহাতন্ত্রে দেবীশ্বর সংবাদে অপত্যজনকং নাম কবচং সমাপ্তম্।**

রিপুনাশ কবচ।—ঈশ্বর উবাচ— ত্রিকালং গোপিতং দেবি কালেকালে প্রকাশিতম্। ন বক্তব্যং ন দ্রষ্টব্যং তব স্নেহাৎ প্রকাশ্যতে।। কালী দিগম্বরী দেবী জগন্মোহনকারিণী। তৎ শৃণুস্ব মহাদেবি ত্রৈলোক্যমোহনস্ত্বিদম্। অস্য মহাকালভৈরবস্য ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ শ্মশান কালিকা দেবতা সর্বমোহনে বিনিয়োগঃ। ঐং ক্রীং ক্রুং ক্রঃ স্বাহা বিবাদে পাতু মাং সদা। ক্লীং দক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ স্বাহা সভামধ্যে জয়প্রদা। ক্রীং ক্রীং শ্যামাঙ্গিন্যৈ স্বাহা শত্রু মারয় মারয়। হ্রীং ক্রীং ক্রীং ক্লীং ত্রৈলোক্যং বশমানয়। হ্রীং শ্রীং ক্রীং মাং রক্ষ

রক্ষ বিবাদে রাজগোচরে। দ্বাবিংশত্যক্ষরীং ব্রহ্ম সর্বত্র রক্ষ মাং সদা। কবচে বর্জিতং যত্র তত্র মাং পাতু কালিকা। সর্বত্র রক্ষ মাং দেবি শ্যামাত্যুগ্রস্বরূপিণী। এতেষাং পরমং মোহং ভবদ্ভাগ্যে প্রকাশিতম্। সদা যস্তু পঠেদ্বাপি ত্রৈলোক্যং বশমানয়েৎ। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা পূজয়েদ্ ঘোররূপিণীম্। সর্বদা স মহাব্যাধিপীড়িতো নাত্র সংশয়ঃ। অল্পায়ুঃ সঃ ভবেদ্ রোগী কথিতং তব নারদ। ধারণং কবচস্যাস্য ভূর্জপত্রে বিশেষতঃ। সযন্ত্রং কবচং ধৃত্বা ইচ্ছাসিদ্ধিঃ প্রজায়তে। শুক্লাষ্টম্যাং লিখেন্মন্ত্রী ধারয়েৎ স্বর্ণপত্রকে। শিখায়াং ধারয়েদ্ যোগী ফলার্থী দক্ষিণে ভুজে। ইদং কল্পদ্রুমং দেবি তব স্নেহাৎ প্রকাশ্যতে। গোপনীয়ং প্রযত্নেন পঠনীয়ং মহামুনে।

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ। ইত্যেবং কবচং নিত্যং ত্রিসন্ধ্যঞ্চ প্রপঠ্যতাম্। অবশ্যং বশমায়াতি ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্। শিবেন কথিতং পূর্বং নীরদে কলহাস্পদে। তৎ পাঠান্নারদেনাপি মোহিতং সচরাচরম। **ইতি রিপুনাশ কবচং সমাপ্তম্।।**

শীতলা কবচ।—ওঁ শ্রাং শ্রীং শ্রুং শ্রৈং শ্রৌং শ্রং শ্রঃ ওঁ খরস্থাং দিগম্বরাং বিকটনয়নাং তোয়স্থিতাং ভজামি স্বাহা। স্বাঙ্গস্থাং প্রচণ্ডরূপাং নমামাত্ম্যবিভূতয়ে। এই কবচ ধারণে বসন্তরোগাক্রমণ শঙ্কা নিবারণ হয়।।

মহাষষ্ঠী কবচ।—ক্রুং ক্রুং ক্রুং দুং দুং দুং দুর্গে দুর্গে মহাদুর্গে দুর্গং নাশয় নাশয় হন হন পচ পচ মথ মথ বন্ধ হিংস্রান্ মহাষষ্ঠীরূপেণ ইমং বালকং রক্ষ রক্ষ চিরজীবিনং কুরু কুরু হ্রাং শ্রীং ক্রুং দুং ফট্ স্বাহা। আকন্দপত্রে লিখিয়া পাঁচ মাস গর্ভসময়ে কটিতে ধারণ ও প্রসবের পর বালকের কণ্ঠে দিলে মৃতবৎসা দোষ নষ্ট নয়।

কালীহৃদয়।—শ্রীমহাকাল ভৈরব উবাচ। মহাকৌতুহলং স্তোত্রং হৃদয়াখ্যং মহোত্তমম্। শৃণু প্রিয়ে মহাগোপ্যং দক্ষিণায়াঃ সুগোপিতম্। অবাচ্যমপি বক্ষ্যামি তব প্রীত্যা প্রকাশিতম্। অন্যেভ্যঃ কুরু গোপ্যঞ্চ সত্যং সত্যঞ্চ শৈলজে। শ্রীদেব্যুবাচ। কস্মিন্ যুগে সমুৎপন্নং কেন স্তোত্রং কৃতং প্রিয়ে। কৃত্যাবিনাশকং স্তোত্রং ব্রহ্মহত্যাপহারকম্।। অস্য

শ্রীদক্ষিণকাল্যাঃ স্তোত্রমন্ত্রস্য শ্রীমহাকালভৈরবঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতা ক্রীং বীজং হ্রীং শক্তিঃ নমঃ কীলকং সর্বত্র সদা জপে বিনিয়োগ। হৃদয়াদি ষড়ঙ্গ কং মূলেন কুর্য্যাৎ, ওঁ ধ্যায়েৎ কালীং মহামায়াং ত্রিনেত্রাং বহুরূপিণীম্। চতুর্ভুজাং ললজ্জিহ্বাং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্।। নীলোৎপল দলপ্রখ্যাং শত্রুসঙ্ঘবিদারিণীম্। নরমুণ্ডং তথা খড়্গং কমলং বরদং তথা।। বিভ্রাণাং রক্তবদনাং দংষ্ট্রালীঘোররূপিণীম্। অট্টাট্টহাসনিরতাং সর্বদা চ দিগম্বরীম্।। শবাসনস্থিতাং দেবীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। ইতি ধ্যাত্বা মহাদেবীং ততস্তু হৃদয়ং পঠেৎ।। ওঁ কালিকা ঘোররূপাঢ্যা সর্বকামফলপ্রদা। সর্বদেবস্তুতা দেবী শত্রুনাশং করোতু মে হ্রীং হ্রীং স্বরূপিণী শ্রেষ্ঠা ত্রিষু লোকেষু দুর্লভা। তব স্নেহান্ময়া খ্যাতং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ। অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি নিশাময় পরাত্মিকে। যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবিষ্যতি। নাগযজ্ঞোপবীতাঞ্চ চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাম্। জটাজুটঞ্চ সঞ্চিন্ত্য মহাকালসমীপগাম্। এবং ন্যাসাদয়ঃ সর্বে কুর্বন্তি যে চ মানবাঃ। প্রাপ্নুবন্তি চ তে মোক্ষং সত্যং সত্যং বরাননে। যন্ত্রং শৃণু পরং দেব্যাঃ সর্বার্থসিদ্ধিদায়কম্। গোপ্যাং গোপ্যতরং গোপাং গোপ্যাং গোপ্যতরং মহৎ। ত্রিকোণপঞ্চকাষ্টঞ্চ কমলং ভুপুরান্বিতম্। মুণ্ডপঙ্ক্তিঞ্চ জ্বালাঞ্চ কালীযন্ত্রং সুসিদ্ধিদম্। মন্ত্রন্তু পূর্বং কথিতং ধারয়স্ব সদা প্রিয়ে। দেব্যা দক্ষিণকাল্যাস্তু নামমালাং নিশাময়। কালী দক্ষিণকালী চ কৃষ্ণরূপা পরাত্মিকা। ভগসর্পিঃপানরতা ভগোদ্যজ ভগাঙ্গজা। আদ্যা সদা নরা ঘোরা মহাতেজা করালিকা প্রেতবহা সিদ্ধিলক্ষ্মীরনিরুদ্ধা সরস্বতী। এতানি নামমাল্যানি যে জপন্তি দিনে দিনে। তেষাং দাসস্য দাসোঽহং সত্যং সত্যং মহেশ্বরি।। কালীং কালহরাং দেবীং কঙ্কালবীজরূপিণীম্। কাকরূপাং কলাতীতাং কালিকাং দক্ষিণাং ভজে। কুণ্ডগোলপ্রিয়াং দেবীং স্বয়ম্ভুকুসুমে রতাম্। রতিপ্রিয়াং মহারৌদ্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্। দূতীপ্রিয়াং মহাদূতীং দূতীযোগেশ্বরীং বরাম্। দূতীযাগোদ্ভবরতাং দূতীরূপাং নমাম্যহম্। ক্রং মন্ত্রেণ জলং দত্ত্বা সপ্তধা সেচনেন তু। সর্বে রোগা বিনশ্যন্তি নাত্র কার্য্যা বিচারণা। ক্রীং স্বাহান্তৈর্মহামন্ত্রৈশ্চন্দনং সাধয়েত্ততঃ। তিলকং ক্রিয়তে প্রাজ্ঞৈলোকবশ্যো ভবেৎ সদা। ক্রীং হুঁ হ্রীং মন্ত্রজপ্তেন চাক্ষতং সপ্তভিঃ প্রিয়ে। মহাভয়বিনাশশ্চ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। ক্রীং হ্রীং হুঁ স্বাহা মন্ত্রেণ শ্মশানাগ্নিঞ্চ মন্ত্রয়েৎ। শত্রোর্গৃহে প্রতিক্ষিপ্তা শত্রোর্মৃত্যুর্ভবিষ্যতি। হুঁ হ্রীং ক্রীং চৈব উচ্চাটে পুষ্পং সংশোধ্য সপ্তধা। রিপূণাঞ্চৈব চোচ্চাটং নয়ত্যেব ন সংশয়ঃ। আকর্ষণে চ ক্রীং ক্রীং ক্রীং জপ্তাক্ষতান্ প্রতিক্ষিপেৎ। সহস্রযোজনস্থা চ শীঘ্রমাগচ্ছতি প্রিয়ে। ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুঁ হুঁ হ্রীং হ্রীং কজ্জলং শোধিতং তথা। তিলকেন জগন্মোহঃ সপ্তধা মন্ত্রমাচরেৎ। হৃদয়ং পরমেশানি সর্বপাপহরং পরম্।

অশ্বমেধাদিযজ্ঞানাং কোটিকোটি গুণোত্তরম্। দূতীযাগাদিযাগানাং কোটিকোটিফলং স্মৃতম্। এক্ষ্য পাঠমাত্রেণ সত্যং সত্যং ময়োদিতম্। কুমারীং স্বেষ্টরূপেণ পূজাং কৃত্বা বিশেষতঃ। পঠেৎ স্তোত্রং মহেশানি জীবন্মুক্তঃ স উচ্যতে। রজস্বলাভগং দৃষ্ট্বা পঠেদেকাগ্রমানসঃ। লভতে পরমং স্থানং দেবীলোকং বরাননে। মহাদুঃখে মহারোগে মহাসঙ্কটকে দিনে মহাভয়ে মহাঘোরে পঠেৎ স্তোত্রং মহোত্তমম্। সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং গোপয়েন্মাতৃজারবৎ।। ইতি কালীকালসর্বস্বে কালীহৃদয়ং সমাপ্তম্।

শ্মশানকালী কবচ।—ওঁ নমঃ কালিকায়ৈ। কৈলাসশিখরারূঢ়ং শঙ্করং বরদং শিবম্। দেবী পপ্রচ্ছ সর্বজ্ঞং সর্বং দেবমহেশ্বরম্। শ্রীদেব্যুবাচ।—ভগবন্ দেবদেবেশ দেবানাং ভোগদ প্রভো। প্রব্রূহি মে মহাদেব গোপ্যং যদ্যপি চ প্রভো। শত্রূণাং যেন নাশঃ স্যাদাত্মনো রক্ষণং ভবেৎ। পরমৈশ্বর্য্যমতুলং লভেদ্ যেন হি তদ্ বদ। শ্রীভৈরব উবাচ।— বক্ষ্যামি তে মহাদেবি সর্বধর্মবিদাং বরে। অদ্ভুতং কবচং দেব্যাঃ সর্বকর্মপ্রসাধকম্। বিশেষতঃ শত্রুনাশকরং রক্ষাকরং নৃণাম্। সর্বারিষ্টপ্রশমনমভিচারবিনাশনম্। সুখদং ভোগদঞ্চৈব বশীকরণমুত্তমম্। শত্রুসংঘাঃ ক্ষয়ং যান্তি ভবন্তি ব্যাধিপীড়িতাঃ। দুঃখিনো জ্বরিণশ্চৈব স্বাভীষ্টপ্রচ্যুতাস্তথা।। অস্য শ্রীশ্মশানকালিকাকবচস্য শ্রীভৈরব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ শ্রীকালিকা দেবতা শত্রুসংঘনাশে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধ্যায়েৎ কালীং মহামায়াং ত্রিনেত্রাং বহুরূপিণীম্। চতুর্ভুজাং লোলজিহ্বাং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্।। নীলোৎপলদলপ্রখ্যাং শত্রুসংঘবিনাশিনীম্। নরমুণ্ডং তথা খড়্গং কমলং বরদং তথা।। বিভ্রাণাং রক্তবদনাং দংষ্ট্রালীঘোররূপিণীম্। অট্টাট্টহাসনিরতাং সর্বদা চ দিগম্বরীম্।। শবাসনস্থিতাং দেবীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। ইতি ধ্যাত্বা মহাদেবীং ততস্তু কবচং পঠেৎ।। ওঁ কালিকা ঘোররূপাঢ্যা সর্বকামপ্রদা শুভা। সর্বতঃ সংস্তুতা দেবী শত্রুনাশং করোতু মে। হ্রীং হ্রীং স্বরূপিণী চৈব হ্রীং হ্রীং হুঁ রূপিণী তথা। হ্রীং হ্রীং ক্ষৌং ক্ষৌং স্বরূপা সা সদা শত্রূন্ প্রশাস্তু মে। শ্রীং হ্রীং ঐঁ রূপিণী দেবী ভববন্ধবিমোচনী হ্সকল হ্রীং স্বরূপাসৌ রিপূন্ সা হন্তু সর্বদা। যয়া শুম্ভো হতো দৈত্যো নিশুম্ভশ্চ মহাসুরঃ। বৈরিনাশায় বন্দে তাং কালিকাং শঙ্করপ্রিয়াম্। ব্রাহ্মী শৈবী বৈষ্ণবী চ বারাহী নারসিংহিকা। কৌমার্যৈন্দ্রী চ চামুণ্ডা খাদন্তু মম বিদ্বিষঃ। সুরেশ্বরী ঘোররূপা চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী মুণ্ডমালাবৃতাঙ্গী চ সর্বতঃ পাতু মাং সদা।। হ্রীং হ্রীং কালি মহাঘোরদংষ্ট্রে চ রুধিরপ্রিয়ে। রুধিরাপূর্ণবক্ত্রে চ রুধিরারুণিতস্তনি। মম শত্রূন্ খাদয় ২ ছেদয় ২ হিংসয় ২ মারয়

২ ভিন্ধি ২ ছিন্ধি ২ উচ্চাটয় ২ দ্রাবয় ২ স্বাহা। বাং বীং কালিকায়ৈ মদীয়শত্রূন্ সমর্পয়ামি স্বাহা। ওঁ জয় ২ কিরি ২ কিটি ২ কট্ট ২ মর্দ ২ মোহয় ২ হর ২ মম রিপূন্ ধ্বংসয় ২ ভক্ষয় ২ ত্রোটয় ২ যাতুধানানি চামুণ্ডে সর্বজনান্ রাজ্ঞো রাজপুরুষান্ স্ত্রিয়ো বশ্যাঃ কুরু ২ তনু ২ ধান্যং ধনমশ্বান গজান্ রত্নানি দিব্যকামিনীঃ পুত্রান্ রাজশ্রিয়ং দেহি ২ যচ্ছ ২ ক্ষাং ক্ষীং ক্ষুং ক্ষৈং ক্ষঃ স্বাহা। ইত্যেতৎ কবচং দিব্যং কথিতং শম্ভুনা পুরা। যে পঠন্তি সদা তেষাং ধ্রুবং নশ্যন্তি শত্রবঃ। বৈরিণঃ প্রলয়ং যান্তি ব্যাধিতাপা ভবন্তি হি। ধনহীনাঃ পুত্রহীনাঃ শত্রবস্তস্য সর্বদা। সহস্রপঠনং সিদ্ধিঃ কবচস্য ভবেত্তদা। ততঃ কার্য্যাণি সিধ্যন্তি তদ্ধি শঙ্করভাষিতম্। শ্মশানাঙ্গারমানীয় চূর্ণং কৃত্বা প্রযত্নতঃ। পাদোদকেন পিষ্ট্বা চ লিখেৎ লৌহশলাকয়া। ভূমৌ শত্রূন্ হীনরূপান্ উত্তরাশিরসস্তথা। হস্তং দত্ত্বা তদ্হৃদয়ে কবচন্তু স্বয়ং পঠেৎ। শত্রোঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠান্তু কুর্য্যাদ্মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। হন্যাদস্ত্রপ্রহারেণ শত্রুর্গচ্ছেৎ যমালয়ম্। জ্বলদঙ্গারতাপেন জ্বরী ভবতি তাদৃশঃ। প্রোঞ্ছনৈর্বামপাদেন দরিদ্রো ভবতি ধ্রুবম্ বৈরিনাশকরং প্রোক্তং কবচং বশ্যকারকম্। পরমৈশ্বর্য্যদঞ্চৈব পুত্রপৌত্রাদিবৃদ্ধিদম্। প্রভাতসময়ে চৈব পূজাকালে চ যত্নতঃ। সায়ংকালে তথা পাঠাৎ সর্বসিদ্ধির্ভবেদ্ ধ্রুবম্। শত্রুরুচ্চাটনং যাতি দেশাচ্চ বিচ্যুতো ভবেৎ। পশ্চাৎ কিঙ্করতামেতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ। শত্রুনাশকরে দেবি সর্বসম্পৎপ্রদে শুভে। সর্বদেবস্তুতে দেবি কালিকে ত্বাং নমাম্যহম। **ইতি শ্রীরুদ্রযামলে কালীকল্পে বৈরিহননং নাম শ্মশানকালিকাকবচং সমাপ্তম্।।** ওঁ তৎসদিত্যাদি।।

মহাকালভৈরব-কবচ। শ্রীকাল্যুবাচ।—দেবদেব মহাদেব জপহোমপরায়ণ। ত্বং প্রসাদান্মহাদেব শ্রুতা মন্ত্রাস্ত্বনেকধা।। মহাকালস্য কবচং সূচিতং ন প্রকাশিতম্। তন্মে বদ মহাদেব যদি তেঽস্তি কৃপা ময়ি।। শ্রীকাল উবাচ।—শৃণু পার্বতি চার্বঙ্গি অতিগুহ্যতমং প্রিয়ে। কোটিবারং বারিতাসি তথাপি শ্রোতুমিচ্ছসি।। স্ত্রীস্বভাবাচ্চ চপলে পৃচ্ছসি ত্বং ময়ি প্রিয়ে। গোপিতং কোটি তন্ত্রেষু কবচং সর্বকামদম্। তব স্নেহান্ময়াখ্যাতং কবচং পরমাদ্ভুতম্। অস্য শ্রীমহাকালভৈরবকবচস্য ভৈরব ঋষিবিরাট্ ছন্দঃ মহাকালভৈরবো দেবতা অমুকস্যামুকসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। হূং বীজং মস্তকে পাতু ক্ষ্রৌঁ বীজং মে মুখেঽবতু। যাং কারঃ পাতু মে কণ্ঠে রাং কারো মে ভুজদ্বয়ম্। হৃদয়ে পাতু লাং কারো বাং

কারঃ পাতু মেঢ্রকে। উদরে পাতু ক্রোং কারো নাভৌ মঃ পরিরক্ষতু। কট্যাং রক্ষতু হাকারঃ কাকারো মে কুচদ্বয়ম্। উরুদ্বন্দ্বেল্লকারো মে জঙ্ঘে বৈ পরিরক্ষতু। র রক্ষেন্নাসিকায়াং মে বকারঃ না পরিরক্ষতু। উর্দ্ধং পাতু শকারো মে অধস্তান্মে রকারকঃ। রক্তে মাংসে চ শুক্রে চ হ্রীঁকারঃ পাতু মে সদা। ছায়াং রক্ষতু শ্রীকারঃ ফট্কারঃ সর্বসন্ধিষু। স্বা পাতু রোমকূপাণি হা সর্বাঙ্গে সদাঽবতু। কামরূপো মহাদেবঃ সর্বত্র রক্ষ মাং সদা। প্রাচ্যাং রক্ষতু ভূতেশ আগ্নেয্যাং যোগিনীপতিঃ। যাম্যাং রক্ষতু যক্ষেশো নৈর্ঋত্যাং ভীমদর্শনঃ। প্রতীচ্যাং বৃষকেতুশ্চ বায়ব্যাং পাতু শঙ্করঃ। উদীচ্যাং পাতু দেবেশ ঐশান্যাং প্রমথাধিপঃ। উর্দ্ধং রক্ষতু বিশ্বেশোঽধঃ কালীপতিঃ সদা। এবং দশদিশঃ পান্তু শ্মশানালয়বাসিনঃ। কালো মে চাগ্রত পাতুঃ শিখাং পাতু ত্রিলোচনঃ সত্ত্বং রজতত্তমশ্চৈব পাতু মাং কালভৈরবঃ। ইত্যেবং কবচং দেবি সর্বকামফলপ্রদম্। চিতাস্থানে শ্মশানে চ নিশার্দ্ধে শনিভৌময়োঃ। বামপার্শ্বে সমানীয় যোষিতং বরকামিনীম্। বিবিবৎ পূজয়িত্বা তু জপেত্তেন শুভপ্রদঃ। তৎফলং শৃণু দেবেশি পঠনাদ্ধারণাদ্ যতঃ। সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবক্তা চ ধনবান্ পুত্রবান্ ভবেৎ। রাজদ্বারে শ্মশানে চ বিবাদে শত্রুপীড়নে। যুদ্ধে বিজয়মাপ্নোতি সাধকো নাত্র সংশয়ঃ। হরিচন্দনমিশ্রেণ রোচনা-কুঙ্কুমেন চ। লিখিত্বা ভূর্জপত্রে চ স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ যদি। যোষিদ্বামভুজে চৈব পুরুষো দক্ষিণে ভুজে। এতৎকরণমাত্রেণ স মহীশঃ পদে পদে। যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং দত্তে চ শিবহা ভবেৎ। বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রান্ মূর্খো ভবতি পণ্ডিতঃ। কণ্ঠে যো ধারয়েদেতং কবচং মৎস্বরূপকম্। কাকবন্ধ্যা জন্মবন্ধ্যা ঋতুনষ্টা চ যা প্রিয়া। অচিরাল্লভতে পুত্রান্ কবচস্য প্রসাদতঃ।। কবচস্য প্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। রক্তমাত্রী চ ষষ্ঠী চ ডাক্কুরো জলকুমারকঃ। তং দৃষ্ট্বা প্রপলায়ন্তে দেশাদ্দেশান্তরং ধ্রুবম্। ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ রাক্ষসা দানবাশ্চ যে। তং দেশন্তু পরিত্যজ্য প্রয়ান্তি চাতি দূরতঃ। এতৎ কবচং দেবেশি সততং যস্য মন্দিরে। সৌভাগ্যং সততং তস্য দৌর্ভাগ্যঞ্চ বিনশ্যতি। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা মহাকালং জপেদ্ যদি। নিষ্ফলং তদ্ ভবেৎ সর্বমন্তে চ নরকং ব্রজেৎ। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যং কবচং ভুবি দুর্লভম্। সুখং সঞ্জায়তে তস্য দুঃখঞ্চৈব বিনশ্যতি।। **ইতি শ্রীকালীকালসংবাদে মহাকালভৈরব-কবচং সমাপ্তম্।।** ওঁ তৎসদিত্যাদি।

অক্ষয় কবচ।—অক্ষয়ং কবচং দিব্যং সর্বশত্রুনিবারণম্। উগ্রতেজো মহাবীর্য্যং সর্বশত্রুনিপাতনম্।। রিপুভ্যস্ত্রায়মাণঞ্চ ব্রহ্মণে হরিণোদিতম্। তদেব সংপ্রবক্ষ্যামি আত্মরক্ষাং শুভাবহম্।। পাদৌ রক্ষতু গোবিন্দো জঙ্ঘে পাতু ত্রিবিক্রমঃ। উরূ মে কেশবো রক্ষেৎ কটিং দামোদরস্তথা।। উদরং পদ্মনাভশ্চ নাভিঞ্চ অচ্যুতস্তথা। গুহ্যঞ্চ বামনো রক্ষেদ্ উরো রক্ষতু মে সদা।। বামপার্শ্বে স্থিতো বিষ্ণুর্দক্ষিণে চ সুদর্শনঃ। বাহূ দ্বৌ বাসুদেবশ্চ হৃদয়ঞ্চ জনার্দনঃ।। কণ্ঠং যজ্ঞবরাহশ্চ কৃষ্ণশ্চ মুখমণ্ডলম্। কর্ণয়োর্মাধবো রক্ষেদ্ হৃষীকেশশ্চ নাসিকাম্।। নেত্রে নারায়ণো রক্ষেল্ললাটং গরুড়ধ্বজঃ। কপোলৌ কেশবো রক্ষেচ্চক্রপাণিঃ শিরস্তথা।। শার্ঙ্গী চ সর্বগাত্রাণি প্রলয়ে সর্বরক্ষকঃ। প্রভাতে মাধবো রক্ষেদ্ মধ্যাহ্নে মধুসূদনঃ।। সায়াহ্নে দৈত্যদর্পঘ্নো রক্ষেন্মাং হতকংসকঃ। বৈকুণ্ঠোঽবতু রাত্রৌ চ কৃষ্ণশ্চ দিবসেঽবতু।। পূর্বস্যাং পুণ্ডরীকাক্ষো বায়ব্যাঞ্চ জনার্দনঃ। আকাশে চ গদা রক্ষেৎ পাতালে চ সুদর্শনঃ।। অক্ষয়ং কবচং মধ্যে শরীরং মে মহাবলঃ। রাজদ্বারে মহাঘোরে সংগ্রামে রিপুসঙ্কটে।। নদীসন্তরণে দুর্গে ন ভয়ং বিদ্যতে ক্বচিৎ। ভূতপ্রেতপিশাচানাং ভয়ং নাস্তি কদাচন।। সর্বসিদ্ধির্ভবেন্নিত্যং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্। অপুত্রো লভতে পুত্রং রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যতে।। সর্বপাপৈর্বিনির্মুক্তো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি।। **ইতি ব্রহ্মপুরাণে অক্ষয়কবচং সমাপ্তম্। ওঁ তৎসৎ।।**

সরস্বতী স্তোত্রম্। ব্রহ্মাবোচ। হ্রীঁ হ্রীঁ হৃদ্যৈকবীজে শশিরুচিকমলা কল্পবিস্পষ্টশোভে, ভব্যে ভব্যানুকূলে কুমতিবনদবে বিশ্ববন্দ্যাঙ্ঘ্রিপদ্মে। পদ্মে পদ্মোপবিষ্টে প্রণতজনমনোমোদসম্পাদয়িত্রি প্রোৎপ্লুষ্টাজ্ঞানকূটে হরিনিজদয়িতে দেবি সংসারসারে।। ঐঁ ঐঁ ঐঁ ইষ্টমন্ত্রে কমলভবমুখাম্ভোজভূতিস্বরূপে, রূপারূপপ্রকাশে সকলগুণময়ে নির্গুণে নির্বিকারে ন স্থূলে নাপিসূক্ষ্মেঽপ্যবিদিতবিষয়ে নাপি বিজ্ঞাততত্ত্বে, বিশ্বে বিশ্বান্তরালে সুরবরনমিতে নিষ্কলে নিত্যশুদ্ধে।। হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ জাপতুষ্টে হিমরুচিমুকুটে বল্লকীব্যগ্রহস্তে, মাতর্ম্মাতর্নমস্তে দহ দহ জড়তাং দেহি বুদ্ধিং প্রশস্তাম্। বিদ্যে বেদান্তগীতে শ্রুতিপরিপঠিতে মোক্ষদে মুক্তিমার্গে, মার্গাতীতপ্রভাবে ভব মম বরদা শারদে শুভ্রহারে।। ধী ধীঁ ধীঁ ধারণাখ্যে ধৃতিমতিনুতিভির্নামভিঃ কীর্ত্তনীয়ে, নিত্যেঽনিত্যে নিমিত্তে মুনিগণনমিতে নূতনে বৈ পুরাণে।

পুণ্যে পুণ্যপ্রবাহে হরিহরনমিতে নিত্যশুদ্ধে সুবর্ণে, মাত্রে মাত্রার্দ্ধ তত্ত্বে মাধবপ্রীতিদানে।। হ্রীঁ ক্ষ্মীঁ ধীঁ হ্রীঁ স্বরূপে দহ দহ দুরিতং পুস্তকব্যগ্রহস্তে, সন্তুষ্টাকারচিত্তে স্মিতমুখি সুভগে স্তম্ভিনি স্তম্ভবিদ্যে। মোহে মুগ্ধপ্রবাহে কুরুমম কুমতিধ্বান্তবিধ্বংসমীড্যে, গী গৌর্বাগ্‌ভারত ত্রিভুবন জয়দে ত্বং কবিস্বরসনাসিদ্ধিদা সিদ্ধবিদ্যা। স্তৌমি ত্বাং ত্বাঞ্চ বন্দে ভজ মম রসনাং মা কদাচিৎত্যজেথাঃ।। মা মে বুদ্ধির্বিরুদ্ধা ভবতু ন চ মনো দেবি মে যাতু পাপং, মা মে দুঃখং কদাচিদ্বিপদি চ সময়েঽপ্যস্তুমে নাকুলত্বং। শাস্ত্রেবাদে কবিত্বে প্রসরতু মম ধীর্ম্মাস্তু কুণ্ঠা কদাচিৎ।। ইত্যেতৈঃ শ্লোকমুখ্যৈঃ প্রতিদিনমুষসি স্তৌতি যো ভক্তিনম্রো, বাণীং বাচস্পতেরপ্যভিমত বিভবো বাক্‌পটুর্মৃষ্টপঙ্কঃ। স স্যাদিষ্টার্থলাভী সুতমিব সততং পাতি তং সা চ দেবী, সৌভাগ্যং তস্য গেহে প্রসরতি কবিতা বিঘ্নমস্তং প্রয়াতি।। ব্রহ্মচারীব্রতী মৌনী ত্রয়োদশ্যাং নিরামিষঃ। সারস্বত স্তোত্রপাঠাৎ স স্যাদিষ্টার্থলাভবান্। পক্ষদ্বয়েঽপি যো ভক্ত্যা ত্রয়োদশ্যৈকবিংশতিম্। অবিচ্ছেদং পঠেদ্ধীমান্ ধ্যাত্বা দেবীং সরস্বতীম্।। শুক্লাম্বরধরাং দেবীং শুক্লাভরণভূষিতাং। বাঞ্ছিতং ফলমাপ্নোতি স লোকে নাত্র সংশয়ঃ।। ইতি ব্রহ্মা স্বয়ং প্রাহ সরস্বত্যাঃ স্তবং শুভম্। প্রযত্নেন পঠেন্নিত্যং সোঽমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি।।

ইতি তন্ত্রোক্ত ব্রহ্মবিরচিতং সরস্বতী স্তোত্রম্ সমাপ্তম্। ওঁ তৎ সৎ।।

সরস্বতী কবচম্। ভৃগুরুবাচ। ব্রহ্মন্ ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠ বহ্মজ্ঞান বিশারদ। সর্বজ্ঞ সর্বজনক সর্বেশ সর্বপূজিতঃ।। সরস্বত্যাশ্চ কবচং ব্রূহি বিশ্বজয়ং প্রভো। অযাতযামমন্ত্রাণাং সমূহসংযুতং পরম্।। ব্রহ্মোবাচ। শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বকামদম্। শ্রুতিসারং শ্রুতিসুখং শ্রুত্যুক্তং শ্রুতিপূজিতম্। উক্তং কৃষ্ণেন গোলোকে মহ্যং বৃন্দাবনে বনে। রাসেশ্বরেণ বিভুনা রাসেন রাসমণ্ডলে। অতীব গোপনীয়ঞ্চ কল্পবৃক্ষসমং পরং। অশ্রুতাদ্ভুতমন্ত্রাণাং সমূহৈশ্চ সমন্বিতম্।। যদ্ধৃত্বা পঠনাদ্ ব্রহ্মন্ বুদ্ধিমাংশ্চবৃহস্পতিঃ। যদ্ধৃত্বা ভগবান্ শুক্রঃ সর্বদৈত্যেষু পূজিতঃ।। পঠনাদ্ ধারণাদ্ ব্রহ্মন্ বুদ্ধিমাংশ্চবৃহস্পতিঃ। যদ্ধৃত্বা ভগবান্ শক্রঃ সর্বদৈত্যেষু পূজিতঃ।। পঠনাদ্ ধারণাদ্ বাগ্মী কবীন্দ্রো বাল্মীকো মুনিঃ। স্বায়ম্ভুবো মনুশ্চৈব যদ্‌ধৃত্বা সর্বপূজিতঃ।। কণাদো গৌতমঃ কণ্বঃ পাণিনিঃ শাকটায়নঃ। গ্রন্থং চকার যদ্ধৃত্বা দক্ষঃ কাত্যায়নঃ স্বয়ম্।। ধৃত্বা বেদবিভাগঞ্চ পুরাণান্যখিলানি চ। চকার লীলামাত্রেণ

কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ স্বয়ম্।। শাতাতপশ্চ সম্বর্তো বশিষ্ঠশ্চ পরাশরঃ। যদ্ধৃত্বা পঠনাদ্ গ্রন্থং যাজ্ঞবল্ক্যশ্চকার সঃ।। ঋষ্যশৃঙ্গোভরদ্বাজশ্চাস্তিকোদেবলস্তথা। জৈগীষব্যোঽথ জাবালি যদ্ধৃত্বা সর্বপূজিতঃ।। অস্য শ্রীসরস্বতী কবচস্য প্রজাপতির্ঋষিবৃহতীচ্ছন্দো রাসেশ্বরী দেবতা সর্বতত্ত্বপরিজ্ঞান সর্বার্থসাধনে বিনিয়োগঃ *।। ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ স্বাহা শিরো মে পাতু সর্বতঃ। শ্রীং বাগ্‌দেবতায়ৈ স্বাহা ভালং মে সর্বদাবতু।। ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা ইতি শ্রোত্রং পাতু নিরন্তরম্। ওঁ শ্রীং হ্রীং ভারত্যৈ স্বাহা নেত্রযুগ্মং সদাবতু।। ঐং হ্রীং বাগ্বাদিন্যৈ স্বাহা নাসাং মে সর্বতোঽবতু। হ্রীং বিদ্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ দেব্যৈ স্বাহা ওষ্ঠং সদাবতু।। ওঁ শ্রীং হ্রীং ব্রাহ্ম্যৈস্বাহেতিদন্তপংক্তীঃ সদাবতু। ঐঁ ইত্যেকাক্ষরো মন্ত্রো মম কণ্ঠং সদাবতু।। ওঁ হ্রীং হ্রীং পাতু মে গ্রীবাং স্কন্ধং মে শ্রীং সদাবতু। শ্রীং বিদ্যাধিষ্ঠাতৃ দেব্যৈ স্বাহা বক্ষঃ সদাবতু।। ওঁ হ্রীং বিদ্যাস্বরূপায়ৈ স্বাহা মে পাতু নাভিকাম্। ওঁ হ্রীং হ্রীং বাণ্যৈস্বাহেতি মম পৃষ্ঠং সদাবতু।। ওঁ সর্ববর্ণাত্মিকায়ৈ পাদযুগ্মং সদাবতু। ওঁ বাগাধিষ্ঠাতৃ দেব্যৈ সর্বাঙ্গং মে সদাবতু।। ওঁ সর্বকণ্ঠবাসিন্যৈ স্বাহা প্রাচ্যাং সদাবতু। ওঁ হ্রীং জিহ্বাগ্রবাসিন্যৈ স্বহাগ্নিদিশি রক্ষতু।। ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং সরস্বত্যৈ বুধজনন্যৈ স্বাহা। সততং মন্ত্ররাজোঽয়ং দক্ষিণে মাং সদাবতু।। ওঁ হ্রীং শ্রীং ত্র্যক্ষরো মন্ত্রো নৈর্ঋত্যাং মে সদাবতু। কবিজিহ্বাগ্রবাসিন্যৈ স্বাহা মাং বারুণেঽবতু। ওঁ সদাম্বিকায়ৈ স্বাহা বায়ব্যে মাং সদাবতু। ওঁ গদ্য-পদ্য-বাসিন্যৈ স্বাহা মামুত্তরেঽবতু।। ওঁ সর্বশাস্ত্রবাসিন্যৈ স্বাহৈশান্যাং সদাবতু। ওঁ হ্রীং সর্বপূজিতায়ৈ স্বাহা চোর্ধ্বং সদাবতু।। ঐং হ্রীং পুস্তকবাসিন্যৈ স্বাহাধো মাং সদাবতু। ওঁ গ্রন্থবীজস্বরূপায়ৈ স্বাহা মাং সর্বতোঽবতু।। ইতি তে কথিতং বিপ্র সর্বমন্ত্রৌঘবিগ্রহম্। ইদং বিশ্বজাং নাম কবচং ব্রহ্মরূপকম্।। পুরাশ্রুত ধর্মবক্ত্রাৎ পর্বতে গন্ধমাদনে। তব স্নেহান্ময়াখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কস্যচিৎ।। গুরুমভ্যর্চ্য বিধিবদ্ বস্ত্রালঙ্কার চন্দনৈঃ। প্রণম্যদণ্ডবদ্‌ভূমৌ কবচং ধারয়েৎ সুধী।। পঞ্চলক্ষজপেনৈব সিদ্ধন্তু কবচং ভবেৎ। যদি স্যাৎ সিদ্ধকবচো বৃহস্পতিসমো ভবেৎ।। মহাবাগ্মী কবীন্দ্রশ্চ ত্রৈলোক্যে বিজয়ীভবেৎ। শক্নোতি সর্বং জেতুং স কবচস্য প্রসাদতঃ।। ইদং তে কাণ্বশাখোক্তং কথিতং কবচং মুনে। স্তোত্রং পূজাবিধানঞ্চ ধ্যানং চ বন্দনং তথা।।

ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে নারায়ণ নারদসংবাদে চতুর্থোঽধ্যায়ে সরস্বতীকবচং সমাপ্তম্।

নীল সরস্বতী কবচম্। ওঁ নীলপূজা শ্রুতানাথ ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্বসূচিতম্।। রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি কবচং দেবদুর্লভম্। সর্বশাস্ত্রার্থবেত্তা চ যদ্ধৃত্বা ব্রাহ্মণো ভবেৎ। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ। অস্য নীলসরস্বতী কবচস্য কণ্বঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রকালী দেবতা সর্ববিদ্যার্থে শ্রীনীলসরস্বতী কবচধারণে বিনিয়োগঃ। ঐং বীজং পাতু মে মুর্দ্ধি বাগৈশ্বর্যফলপ্রদম্। নেত্রযুগ্মং সদাপাতু সুধাশিখরবাসিনী। শ্রুতৌ মে পাতু পদ্মস্থাং ঘ্রাণং পাতু জগন্ময়ী। রসনাং পাতু হ্রীঁকারঃ ঐঁ হ্রীঁ পাতু কপোলকম্।। বদনং কালিকা পাতু স্কন্ধং পাতু সুরেশ্বরী। নারায়ণস্থা দেবেশি সর্বাঙ্গমভিতোঽবতু। ইতিতে কথিতং দেবি কবচং দেবদুর্লভম্। সর্বং হি শুভদা নাথ মহাবিদ্যৌঘবিগ্রহম্।। ত্রৈলোক্যং মোহয়েদ্ দেবি কবচস্য প্রসাদতঃ। মহাকবির্ভবেদ্দেবি সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। নিশায়াং বা পঠেদ্ যস্তু কৃত্বা ভক্তিমুদঙ্মুখঃ। স ভবেৎ কবীনাং শ্রেষ্ঠঃ সুন্দরীনাঞ্চবল্লভঃ।। অন্তে চ পরমং স্থানং বাণীলোকং স গচ্ছতি। অতিমূর্খঃ পঠেদ্ যস্তু বর্ষমেকং নিরামিষঃ। জাতঃ-কবিবরশ্চৈব বাচস্পতি পরাক্রমঃ।। ফলান্যেতানি প্রাপ্নোতি দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ। যঃপঠেৎ কবচং দেবি এতানি বিধিপূর্বকম্। তস্য শত্রুক্ষয়ং যাতি মম বাক্যান্ন সংশয়ঃ। ধারণে কবচস্য তু বিবাদং কুরুতে জনঃ। সোঽচিরন্মৃত্যুমাপ্নোতি মরণে নরকং ব্রজেৎ।। গৃহে তস্য বসেল্লক্ষ্মী বাণী চ বদনাম্বুজে। সর্বৈশ্বর্যমবাপ্নোতি পঠনাৎ কবচস্য চ।। **ইতি বৃহন্নীলতন্ত্রে হরপার্বতী সংবাদে তারিণী নীলসরস্বতী কবচং সম্পূর্ণম্।।**

ধনদা কবচ। ভৈরব্যুবাচ—

ব্রহ্মাস্ত্রমুখ্যং কথিতং দুর্লভং যজ্জগৎত্রয়ে। ধনদায়া মহাপুণ্যং কবচং ন প্রকাশিতম্।। যস্যাঃ স্মরণমাত্রেণ ক্ষুদ্রোঽপি রাজবল্লভঃ। অতএব মহাভাগ কবচং মে প্রকাশয়।।

ভৈরব উবাচ—

শৃণু ভৈরবি বক্ষ্যামি কবচং ধনদান্বিতম্। যস্য স্মরণ মাত্রেণ নরো রাজ্যেশ্বরো ভবেৎ।। গরুড়োঽস্য ঋষিঃ প্রোক্তশ্ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতম্। ধনদা দেবতা প্রোক্তা সর্বসিদ্ধি

সমৃদ্ধিদা।।

ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীতিতঃ। ওঁ শিরো মে ধনদা পাতু কুবের-বরপূজিতা।। ললাটং সুন্দরী পাতু সর্বকাম ফলপ্রদা। ভবানী মুখবৃত্তং মে চিবুকং কমলাবতী।। চৈতন্যং নন্দনিলয়া রসনাং তালুমুলকম্। পাতু মে চক্ষুষী মাতা মহামোহনকারিণী।। ভদ্রকালীপ্রিয়া পাতু গণ্ডযুগ্মং সদা মম। কর্ণৌ পাতু রক্তমুখী ঘ্রাণং পাতু শুভদ্রিকা।। মনোজ্ঞা সর্বদা পাতু মহাবীজস্বরূপিণী। পাতু মে গলদেশস্ত ক্ষেমাখ্যা বগলাপ্রিয়া।। স্কন্ধৌ পাতু সোমমাতা ভুজৌ মে ধনদাঽবতু। কল্পমূলস্থিতা দেবী হৃদয়ং পাতু সর্বদা।। উদরং যোগিনী পাতু পৃষ্ঠদেশঞ্চ যক্ষিণী। পার্শ্বে কুলচরী কুক্ষিং সদা মেঽবতু সুন্দরী।। কুম্ভমাতা সদা পাতু সর্বদা মম রক্ষতু। ইত্যেবং কবচং দেবি রহস্যং পরমাদ্ ভূতম্।। যস্য সংস্মরণাদ বাগ্মী নীরোগী ধনবান্ ভবেৎ। ধনং বহুবিধং সৌখ্যং রাজত্বঞ্চ দিনে দিনে।। প্রাপ্নোতি ধাপকেন্দ্রশ্চ কবচস্য প্রপাঠতঃ। কবচস্য প্রসাদেন বরুণো বারুণীপতিঃ।। যঃ পঠেৎ সর্বদা দেবি কবচং মৎপ্রিয়ান্বিতম্। তস্য গেহে সদা কান্তা নানারূপস্বরূপিণী।। মনসা চিন্তিতং যদ্যৎ তৎ সর্বং তৎক্ষণাল্লভেৎ। যদ্যৎ প্রার্থয়তে সর্বং তৎক্ষণাৎ তৎফলং লভেৎ।। অকস্মাৎ সিদ্ধিং ধ্যাত্বা পূজয়িত্বা মহেশ্বরীম্। নায়িকাং দেব দেবেশীং সর্বালঙ্কারশোভিতাম্।। রত্নমুকুটশোভাঢ্যাং প্রসন্নবদনেক্ষণাম্। ততঃ পঠেৎ সুকবচং সর্বসিদ্ধি সমৃদ্ধিদম্।।

কুলক্রমেণ সালোক্যাৎ সাধকঃ পঞ্চমেন চ। পূজয়িত্বা বিশেষেণ কবচং ধারযেদ্ যদি।। রক্তেন কুঙ্কুমাক্তেন গোরোচনসুচন্দনৈঃ। লিখিত্বা ধারযেদ্ যস্তু স ভবেন্নায়িকাপতিঃ।। রাজাভবতি রাজ্যার্থী মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ। চতুর্ভুজঃ স্যাৎ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ কবীশ্বরঃ।। দেহান্তে যোগিনীকান্তঃ শ্রীসাধ্বীপতিরেব সঃ। ততোভবেদ্দেবতানাং দাসো ভবতি নিশ্চিতম্।।

কবচং ধনদায়াশ্চ পঠিত্বা সিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ। ইতি শ্রীবৃহদ্ভুতসন্ধানডামরে ধনদা কবচং সম্পূর্ণম্।।

বটুক ভৈরব কবচ—ওঁ নমো ভৈরবায়। শ্রীপার্বত্যুবাচ।

ভগবন্ সর্ববেত্তা ত্বং দেবানাং প্রীতিকারকম্। ভৈরবং কবচং ব্রূহি যদি চাস্তি কৃপা ময়ি।। ১।। প্রাণত্যাগং করিষ্যামি যদি নো কথয়িষ্যসি। সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব ন সংশয়ঃ।। ২।। ইদং দেব্যা বচঃশ্রুত্বা বৃহস্পতিসমঃ প্রভুঃ। উবাচ বচনং তত্র দেবদেবো মহেশ্বরঃ।। ৩।।

শ্রীমহাদেব উবাচ।

বাটুকং কবচং দিব্যং শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভে। চণ্ডিকাতত্ত্ব সর্বস্বং বটুকস্য বিশেষতঃ।। ৪।। তত্র মন্ত্রাক্ষরঞ্চৈব বাসুদেব স্বরূপকম্। শঙ্খবর্ণোঽদ্বৈতব্রহ্ম বটুকশ্চন্দ্রশেখরঃ।। ৫।। আপদুদ্ধারণো নাম ভৈরবঃ পরিকীর্তিতঃ। প্রবক্ষ্যামি সমাসেন চতুর্বর্গস্য দায়কম্।। ৬।। প্রণবঃ কামদং লজ্জাবীজঞ্চ সর্বসিদ্ধিদম্। বটুকায়েতি বিজ্ঞেয়ং মহাপাতকনাশনম্।। ৭।। আপদুদ্ধারণায়েতি আপদুদ্ধরণং নৃণাম্। কুরু দ্বয়ং মহেশানি স্তম্ভনং পরিকীর্তিম্।। ৮।। বটুকানি মহেশানি মোহনং হি প্রকীর্তিতম্। লজ্জাবীজং তথা বিদ্যা-মুক্তিদং বিদ্ধি পার্বতি।। ৯।। দ্বাবিংশত্যক্ষরো মন্ত্রঃ ক্রমেণ জগদীশ্বরি। কথিতোঽয়ং মহামন্ত্রঃ সর্বশক্তিসমন্বিতঃ।। ১০।। অস্য শ্রীবটুক ভৈরব কবচস্য ভৈরবঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ শ্রীবটুক ভৈরবো দেবতা বং বীজং হ্রীং শক্তি মম সর্বার্থ সাধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পাতু শিরসি নিত্যং হ্রীং পাতু কণ্ঠদেশকম্। বটুকো হৃদি নাভৌ চ আপদুদ্ধারণায় চ।। ১১।। কুরু দ্বয়ং লিঙ্গ মূলে আধারে বটুকস্তথা। সর্বদা পাতু হ্রীং বীজং বাহ্বোর্যুগলমেব চ।। ১২।। ষড়ঙ্গসহিতো দেবো নিত্যং রক্ষতু ভৈরবঃ। ওঁ হ্রীং বটুকেশঃ পাতু সর্বাঙ্গে মম সর্বদা।। ১৩।। ওঁ হ্রীং কালঃ পাদয়োঃ পাতু শ্রীং বীরাসনো হৃদি। ওঁ হ্রীং মহাকালঃ শিরঃ পাতু কর্ণদেশে তু ভৈরবঃ।। ১৪।। ওঁ হ্রীং ললিতভৈরবঃ পাতু অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। ওঁ হ্রীং বিশ্বনাথঃ সদা পাতু সর্বাঙ্গং মম সর্বদা।। ১৫।। ওঁ হ্রীং অন্নপূর্ণা সদা পাতু অংসং রক্ষতু চণ্ডিকা। অসিতাঙ্গঃ শিরঃ পাতু ললাটং পাতু ভৈরবঃ।। ১৬।। প্রচণ্ডভৈরবো বক্ত্রং কর্ণে শ্রীক্রোধভৈরবঃ। উন্মত্তো ভৈরবঃ পাতু হৃদয়ং মম সর্বদা।। ১৭।। নাভিদেশে কপোলে চ লিঙ্গে সংহার ভৈরবঃ। হংসবীজং পাতু হৃদি সোঽহং রক্ষতু জঙঘয়োঃ।। ১৮।। প্রাণাপানসমানা মে চোদানব্যানমেব চ। রক্ষন্তু দ্বারমূলে তু দশদিক্ষু সমন্ততঃ।। ১৯।। প্রণবঃ পাতু সর্বাঙ্গে লজ্জাবীজং মহাভয়ে। ইতি শ্রীবর্মকবচং ভৈরবস্য মহাত্মনঃ।। ২০।।

চতুর্বর্গপ্রদং নিত্যং সর্বরক্ষাকরং পরম্। চতুর্বর্গপ্রদং নিত্যং স্বয়ং দেবি প্রকাশিতম্।। ২১।। যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদেব ধার্যতে কবচোত্তমম্। সদানন্দময়ো ভূত্বা লভতে পরমং পদম্।। ২২।। যত্নেন চিন্তয়েদেবং কবচং মন্মুখোদিতম্। কোটিজন্মার্জিতং পাপং বিনশ্যতি চ তৎক্ষণাৎ।। ২৩।। জলমধ্যেঽগ্নিমধ্যে বা স্বগৃহে শত্রুসঙ্কটে। কবচস্মরণাদ্দেবি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।। ২৪।। ভক্তিযুক্তেন মনসা কবচং প্রজপেদ্ যদি। কামতুল্যস্তু নারীণাং রিপূণাঞ্চ যমোপমঃ।। ২৫।। তস্য পাদাম্বুজদ্বন্দ্বং রাজ্যং মুকুটভূষণম্। তস্য ভূতিং বিলোক্যৈব কুবেরোঽপি তিরস্কৃতঃ।। ২৬।। অস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ মন্ত্রসিদ্ধির্ন সংশয়ঃ। ইদং কবচমাজ্ঞাত্বা যো জপেদ্ বটুকং নরঃ।। ২৭।। স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ। মন্বন্তরং প্রজপ্ত্বাপি তির্যগ্ যোনিষু জায়তে।। ২৮।। ইহকালে মহারোগী দারিদ্র্যেণাপি পীড্যতে। শত্রূণাং বশগো ভূত্বা করপাত্রী ভবেন্নরঃ।। ২৯।। দেয়ং পুত্রায় শিষ্যায় শান্তায় প্রিয়বাদিনে। কার্পণ্যরহিতায়চ বটুভক্তিরতায় চ।। ৩০।। যোঽতিরিক্তপ্রদাতা বৈ তস্য নশ্যন্তি সত্বরম্। আয়ুর্বিদ্যা যশো ধর্মো বলঞ্চৈব ন সংশয়ঃ।। ৩১।। যঃ পঠেদাপদুদ্ধারস্তবঞ্চ পরমেশ্বরি। স্তোত্রঞ্চবিফলং জ্ঞেয়ং বাটুকং কবচংবিনা।। ৩২।। **ইতি শ্রীরুদ্রযামলে শিবপার্বতী সম্বাদে শ্রীবটুকভৈরব কবচং সমাপ্তম্।।**

দীক্ষাপ্রয়োগ—পূর্বদিবসে সংযম করিয়া কর্মদিবসে নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা ধর্মার্থকামমোক্ষ— চতুর্বর্গফলপ্রাপ্তিকামঃ অমুকদেবতায়াঃ অমুকাক্ষরমন্ত্রদীক্ষামহং করিষ্যে। সঙ্কল্প করিয়া গুরুকে বরণ করিবেন (পৃঃ ৩) পরে গুরু আচমন করিয়া ঘটস্থাপন হইতে ঋষ্যাদিন্যাস পর্যন্ত করিয়া ধ্যান, মানসপূজা, বিশেষার্ঘ (পৃঃ ৩১) পীঠপূজা (পৃঃ ৩২) করিয়া পুনর্ধ্যান প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া স্ব স্ব পদ্ধতি অনুসারে যোড়শোপচারে শিষ্যের ইষ্টদেবতার পূজা করিয়া দেয়মন্ত্র অষ্টোত্তর শত জপান্তে জপ সমর্পণ করিয়া দেয়মন্ত্রের [1]দশবিধ সংস্কার করিবেন। ক্রম—তাম্রাদি পাত্রে শক্তিপক্ষে **কুঙ্কুম**, বিষ্ণুপক্ষে **শ্বেতচন্দন**, শিবপক্ষে **ভস্মদ্বারা**[2] মাতৃকাযন্ত্র লিখিয়া স্বর্ণশলাকা দ্বারা যন্ত্র হইতে সেই মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া পাত্রান্তরে মন্ত্রটি

গৌতমীয়ে—জননং জীবনং পশ্চাত্তাড়নং বোধনং তথা। অথাভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নে পুনঃ। তর্পণং দীপনং গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংক্রিয়াঃ। স্বর্ণাদি পাত্রে সংলিখ্য মাতৃকাযন্ত্রমুত্তমম্। কাশ্মীর চন্দনেনাপি ভস্মনা বাথ সুব্রতে। কাশ্মীরং শক্তি সংস্কারে চন্দনং বৈষ্ণবে মনৌ। শৈবে ভস্ম সমাখ্যাতং মাতৃকাযন্ত্র লিখনে।

লিখিবেন, **(ইহাই জনন সংস্কার)** পরে প্রণবপুটিত করিয়া ঐ মন্ত্র শতবার বা দশবার জপ করিবেন, (জীবন) মন্ত্রটি স্বর্ণাদি পাত্রে লিখিয়া চন্দন মিশ্রিত জল পুষ্প দ্বারা শতবার তাড়ন করিয়া বহ্নিবীজ দ্বারা করবীর পুষ্প দ্বারা মন্ত্রের বর্ণ সংখ্যানুসারে আহত করিবেন (ইহাই বোধন) পরে **"অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্র মভিষিঞ্চামি"** এই রূপে **অভিষেক** করিয়া দেয়মন্ত্রের আদিতে ও অন্তে ওঁ হ্রৌং এই মন্ত্র যুক্ত করিয়া পঞ্চবিংশতি বার জপ করিলে **বিমলীকরণ** হইবে।

পরে কল্পোক্ত দ্রব্য দ্বারা মূল উচ্চারণ করিয়া **"অমুকদেবতায়াঃ অমুকমন্ত্রং তর্পয়ামি নমঃ"** এই রূপে তর্পণ করিয়া মূলমন্ত্রের আদিও অন্তে **ওঁ হ্রীং শ্রীং** পুটিত করিয়া অষ্টোত্তরশত জপ করিবেন **(দীপন)**। জপ্যমন্ত্রের প্রকাশ না করাই **গুপ্তি**। এইরূপে দশবিধ সংস্কারের পর হোম করিয়া **"বৌষট্"** মন্ত্রে শিষ্যের নেত্রদ্বয় বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া গুরু মন্ত্র পাঠ পূর্বক শিষ্যদ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দেওয়াইয়া নেত্রবন্ধন খুলিয়া ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া শিষ্যদেহে **মন্ত্রন্যাস** করিয়া পুনঃ পঞ্চোপচারে দেবতার পূজা করিয়া ঘটের পল্লব শিষ্য মস্তকে স্থাপন করিয়া মাতৃকাবর্ণের মানসিক জপ করিয়া বশিষ্ঠ সংহিতোক্ত মন্ত্রদ্বারা শিষ্যকে **অভিষিক্ত** করিবেন। পরে শিষ্য অবশিষ্ট জলে আচমন করিয়া গুরুর নিকট বসিবেন, এবং গুরু ও দেবতার ঐক্য চিন্তা করিয়া পূজা করিবেন। পরে **"ওঁ সহস্রায় ফট্"** মন্ত্রে শিষ্যের শিখাবন্ধন করিয়া শিষ্য শরীরে কলান্যাস করিবেন। যথা—**"পদতল হইতে জানু পর্যন্ত" "ওঁ নিবৃত্ত্যৈ নমঃ। জানু হইতে নাভি পর্যন্ত "ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ"। নাভি হইতে কণ্ঠ "ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ। কণ্ঠ হইতে ললাট "ওঁ শান্ত্যৈ নমঃ"। ললাট হইতে ব্রহ্মরন্ধ্রশান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ**। এইরূপ সৃষ্টিক্রমে— **ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে ললাট শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ। ললাট হইতে কণ্ঠ "ওঁ শান্ত্যৈনমঃ। কণ্ঠ হইতে নাভি, ওঁ বিদ্যায়ৈ নমঃ। নাভিহইতে জানু "ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ। জানু হইতে পদ ওঁ নিবৃত্ত্যৈ নমঃ**। পরে শিষ্যমস্তকে দেয় মন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপ করিয়া **"অমুকমন্ত্রং তেঽহংদদামি"** বলিয়া শিষ্যহস্তে জল দিলে **"শিষ্য বলিবে" "ওঁ দদস্ব"** আবয়োস্তুল্যফলদো ভবতু। পরে গুরু ঋষ্যাদিসংযুক্তমন্ত্র শিষ্যের **দক্ষিণ কর্ণে তিনবার বাম কর্ণে একবার** বলিবেন। (স্ত্রী ও শূদ্র পক্ষে বামকর্ণে তিনবার দক্ষিণ কর্ণে একবার) পরে শিষ্য গুরুর চরণে পতিত হইয়া বলিবে **ওঁ ত্বৎ প্রসাদাদহং দেব কৃতকৃত্যোঽস্মি সর্বতঃ। মায়া মৃত্যু-**

ময়াপাশাদ্বিমুক্তোঽস্মি শিবোঽস্মি চ। গুরু—ওঁ উত্তিষ্ঠ বৎস মুক্তোঽসি সম্যগাচারবান্ ভব। কীর্তিশ্রীকান্তিপুত্রায়ুর্বলারোগ্যং সদাস্তুতে' বলিয়া শিষ্যকে উঠাইবেন। পরে শিষ্য প্রাপ্ত মন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপ করিবে, গুরু ও স্বশক্তি রক্ষার জন্য সহস্র বা শতবার জপ করিবেন। শিষ্য দক্ষিণান্ত করিবে—ওঁ অদ্য কৃতৈতৎ অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রগ্রহণ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (মুল্যং বা) বহ্নিদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্মণে গুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে। গুরু "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করিয়া "ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মক সিদ্ধিদ। সর্বতীর্থাম্বুসম্পূর্ণ পুরয়াস্য মনোরথং" বলিয়া ঘট সঞ্চালিত করিয়া "ওঁ হস কলস হ্রীং" মন্ত্রে ঘট উঠাইয়া "ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু (পৃঃ ৬২) ইত্যাদি মন্ত্রে শিষ্যকে অভিষিক্ত করিবেন।। ইতি দীক্ষা প্রয়োগ।

পুরশ্চরণ প্রয়োগ—সাধক গুরুর অনুমতি লইয়া বেদি প্রস্তুত করিয়া পুরশ্চরণের পূর্ব তৃতীয়দিবসে বেদিকার চতুর্দিকে ক্রোশদ্বয় পরিমিত স্থান ভ্রমণাদির জন্য কল্পনা করিবেন। তৎপর দিনে স্নানাদি সমাপনান্তে শুদ্ধ হইয়া বেদিকার দশদিকে অশ্বত্থ যজ্ঞডুমুর বা প্লক্ষ কাষ্ঠ নির্মিত দশটি বিতস্তিপ্রমাণ কীলক "ওঁ নমঃ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্ মন্ত্রে অষ্টোত্তরশতবার অভিমন্ত্রিত করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে এক একটি রোপণ করিবেন। মন্ত্র—ওঁ যে চাত্র বিঘ্নকর্তারো ভুবি দিব্যন্তরীক্ষগাঃ। বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে মম মন্ত্রস্য সিদ্ধিষু।। ময়ৈতৎ কীলিতং ক্ষেত্রং পরিত্যজ্য বিদূরতঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে নির্বিঘ্নং সিদ্ধিরস্তু মে। রোপণ করিয়া "ওঁ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া, পূর্বাদি দিক্‌ক্রমে কীলকে ইন্দ্রাদি দিকপালের পূজা করিবেন। যথা—"ভূ র্ভু বঃ স্বঃ ইন্দ্রাদিলোকপাল ইহাগচ্ছাগচ্ছ"।। আবাহন করিয়া "ওঁ ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। এইরূপে অগ্নয়ে লোকপালায়, যমায় লোকপালায়, নৈঋতায় লোকপালায় বরুণায় লোকপালায়, বায়বে লোকপালায়, কুবেরায় লোকপালায়, ঈশানায় লোকপালায়, ব্রহ্মণে লোকপালায়, অনন্তায় লোকপালায়, ইত্যাদি রূপে পূজা করিয়া বেদিক্রমে কীলকে লোকেশের অর্চনা করিবেন। পরে মধ্যস্থানে ক্ষেত্রপাল। যথা—ওঁ ক্ষাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান। যথা—ওঁ ভ্রাজচ্চন্দ্রজটাধরং ত্রিনয়নং নীলাঞ্জনাদিপ্রভং দোর্দণ্ডাত্তগদাকপালমরুণস্রগ্

বস্ত্রগন্ধোজ্জ্বলম্। ঘণ্টামেখলঘর্ঘরধ্বনিমিলজ্ঝঙ্কারভীমং বিভুম্। বন্দে সংহিতসর্পকুণ্ডলধরং শ্রীক্ষেত্রেপালং সদা।। আবাহন করিয়া ওঁ ক্ষৌং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইতি মন্ত্রে যথোপচারে পূজা করিয়া আবরণ পূজা। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনলায় নমঃ।

এবং ওঁ অগ্নিকেশায়, করালায়, ঘণ্টারবায়, মহাকোপায়, পিশিতাশনায়, পিঙ্গলায়, ঊর্দ্ধকেশায় ইতি। পরে ক্ষেত্রপালের বলি। ওঁ এহি বলিং বিদুষি কুরু কুরু ভুঞ্জয় ভুঞ্জয় নর্তয় নর্তয় গৃহ্ন মহাভৈরব ক্ষেত্রপাল বলিং গৃহ্ন স্বাহা। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষৌং ক্ষেত্রপালায় নমঃ পরে বদ্ধাঞ্জলি প্রার্থনা। —ওঁ তীক্ষ্ণদংষ্ট্র মহাকাল কল্পান্তদহনেপম। ভৈরবায় নমস্তুভ্যমনুজ্ঞাং দাতুমর্হসি।। পরে বাস্তীশপূজা। ধ্যান যথা—ওঁ আকুঞ্চিতকরং বাস্তুমুত্তানমসুরাকৃতিম্। স্মরেৎ পূজাসু কৃত্যাদিপ্রবেশে উত্তরাসনম্।। ধ্যানান্তে যথাশক্ত্যুপচারে পূজা। পরে গণেশ পূজা। সঙ্কল্পঃ—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা কর্তব্যামুকদেবতামুকমন্ত্রপুরশ্চরণকর্মণি বিঘ্নবিনাশার্থং গণেশপূজনমহং করিষ্যে। সঙ্কল্পান্তে পূজা। যথা—ওঁ গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান যথা—ওঁ সিন্দুরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং দণ্ডং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বীজপুরাভিরামম্। বালেন্দুদ্দীপ্তমৌলিং করিপতিবদনং দানপূরার্দ্রগণ্ডং ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগম্।। মানস পূজান্তে অর্ঘ্যস্থাপন করিয়া পুনর্ধ্যান আবাহন গাং গণেশায় নমঃ ইতি মন্ত্রে পূজা। পরে পূর্বপূজিতস্থানে ইন্দ্রাদিদেবতার মাষভক্তবলি দিবেন। যথা—এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ।। এইরূপে অগ্নি প্রভৃতিকে দিয়া পূজিতদেবতাকে বলি দিবেন যথা। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বাস্তীশায় নমঃ। এষ মাষভক্তবলিঃ গাং গণেশায় নমঃ। পরে ভুতাদিকে মাষভক্তবলি দিবেন। যথা—ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ। মাতরোঽপ্যুগ্ররূপাশ্চ গণাধিপতয়শ্চ যে।। বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্‌বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ। সর্বে তে প্রীতমনসঃ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্।। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ এইরূপে পূর্বাদিদিদশদিকে বলি দিয়া জ্ঞাতাজ্ঞতপাপক্ষয়ার্থ পঞ্চসহস্র, ত্রিসহস্র, সহস্র বা অষ্টোত্তরশত সাবিত্রী জপ করিবে। সঙ্কল্পঃ—ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা জ্ঞাতাজ্ঞাতপাপক্ষয়কাম

ইয়ৎসঙ্খ্যকসাবিত্রীজপমহং করিষ্যে। সঙ্কল্প করিয়া জপ করিবেন। স্ত্রী ও শূদ্রপক্ষে সেই সেই দেবতার গায়ত্রী উল্লেখ্য অথবা সতিলকাঞ্চন উৎসর্গ করা বিধেয়। পরে গণেশ পূজা ও গায়ত্রী জপের দক্ষিণা করিয়া ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া হবিষ্যান্ন গ্রহণ করিয়া পরদিবস প্রাতঃকালে স্নানাদি করিয়া সামান্যার্ঘ্য করিয়া তজ্জলে দ্বার অভ্যুক্ষণ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ইতি দ্বারপূজা করিয়া জপস্থান শোধন, যথা—মূলমন্ত্রে বীক্ষণ, ফট্‌কারে প্রোক্ষণ পুনঃ ফট্‌কারে দর্ভৈস্তাড়ন অস্ত্রায় ফড়িত্যভ্যুক্ষণ করিয়া মূলমন্ত্রে পঞ্চগব্য ও সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা মণ্ডপ প্রোক্ষণ করিয়া গুরুব্রাহ্মণগণেশকে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া দিক্‌পতিকে নমস্কার করিয়া স্বস্তিবাচনাদি করিয়া তারপর সঙ্কল্প—ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমূকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রসিদ্ধিপ্রতিবন্ধকাশেষদুরিতক্ষয়পূর্বকতন্মন্ত্রসিদ্ধিকামোহদ্যারভ্য যাবতা কালেন সেৎস্যতি তাবৎ কালমমুকমন্ত্রস্য ইয়ৎসংখ্যকজপতদ্দশাংশহোমতদ্দশাংশতর্পণতদ্দশাং-শাভিষেকতদ্দশাংশব্রাহ্মণভোজনরূপপুরশ্চরণমহং করিষ্যে। নিবন্ধতন্ত্রসম্মতসঙ্কল্প—ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকতিথাবারভ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকাম ইয়ৎসংখ্য জপ ইত্যাদি। সঙ্কল্পমত মণ্ডপে ঘটস্থাপন করিয়া মাতৃকা জপ করত নবরত্ন, তদভাবে কাঞ্চন ব হরিতাল নিক্ষেপ করিয়া বীজৌষধিস্থানে যব দিয়া অপরাজিতা লত দিয়া কুম্ভকণ্ঠ বেষ্টন করিয়া দেবীকে তথায় নিক্ষেপ করিবে পরে কন্যাকর্ত্তিতকার্পাসশ্বেতসূত্র দ্বারা ঘটকণ্ঠ বেষ্টন করিয়া শ্বেতবস্ত্রযুগ্ম আচ্ছাদন করিবে। শাক্তরক্তবর্ণপট্টসূত্রের দ্বারা বেষ্টন করিয়া পট্ট-বস্ত্র বেষ্টিত করিবেন। ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাদিতি কাণ্ড রোপণ ওঁ সূত্রামাণমিত্যাদি সূত্র বেষ্টন। পরে মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক কুম্ভে ইষ্টদেবতার চিন্তা করিয়া স্ব পদ্ধতি ক্রমে পূজা করিবেন। এবং প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্যন্ত জপ করিবেন। সমর্থ হইলে তিন কালেই পূজা করিবেন। পরে কূর্ম চিন্তা করিয়া তাহার মুখস্থানে বিহিতাসনে উপবেশন করিয়া আচমন ও আসন শুদ্ধি করিয়া জপ রহস্য করিয়া ইষ্টদেবতা মন্ত্রিত অর্ঘোদক দ্বারা মালা প্রোক্ষণ করিয়া করজোড়ে ওঁ মালে মালে মহামালে সর্বতত্ত্বস্বরূপিণী। চতুর্বর্গস্ত্বয়ি ন্যস্তস্তস্মান্মে সিদ্ধিদা ভব। বিষ্ণুবিষয়ে ঐঁ শ্রীঅক্ষমালিকায়ৈ নমঃ। শক্তিবিষয়ে—হ্রীঁ মালে মালে ইত্যাদি। শিবপক্ষে—হ্রীং সিদ্ধ্যৈ নমঃ। সূর্য ও গণেশ পক্ষে—ওঁ মালায়ৈ নমঃ। মূলমন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা মালার পূজা করিয়া মালা হাতে লইয়া বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া গুরু-মন্ত্র ও ইষ্টদেবতার ঐক্য চিন্তা করিয়া জপ করিবে, জপান্তে মালা মস্তকে ধারণ করিয়া জপান্ত

রহস্য করিয়া জপ বিসর্জন করিবেন, পরে প্রাণায়াম করিয়া "সাষ্টাঙ্গ নমস্কারান্তে" ওঁ ত্বং মালে সর্বদেবানাং সর্বসিদ্ধি প্রদা মতা। তেন সত্যেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতর্নমোহস্তুতে মন্ত্রে মালাকে প্রণাম করিয়া গুপ্তভাবে রাখিয়া দিবেন।

পরে তন্ত্রোক্ত ক্রমে জপের দশাংশ হোম করিয়া হোমের দশাংশ অভিষেক করিবেন। যথা—জলে দেবতার আবাহন করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজ্যান্তে কর্পূরমিশ্রিত জল দ্বারা পরিবারবর্গের তর্পণ করিয়া মূল দেবতার তর্পণ "মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া অমুকীং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা। বৈষ্ণব পক্ষে "স্বাহা" স্থানে 'নমঃ"। পরে দেবতার ষড়ঙ্গ তর্পণ যথা—হৃদয়ং তর্পয়ামি নমঃ। শিরস্তর্পয়ামি নমঃ ইত্যাদি। পরে তর্পণ দশাংশ অভিষেক করিবেন। যথা—প্রথমে মাতৃকা ন্যাসাদি করিয়া দেববুদ্ধিতে নিজেকে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া মূলান্তে অমুকীং দেবীমভিষিঞ্চামি নমঃ। বলিয়া কলস মুদ্রা দ্বারা নিজ মস্তকে অভিষেক করিবেন। পরে অভিষেক— দশাংশ সংখ্যক ব্রাহ্মণভোজন করাইবেন।

প্রতিদিন, প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপ্ত করিয়া পঞ্চগব্য অথবা কেবল আমলকী জলে স্নান ও সন্ধ্যা বন্দনাদি করিয়া দিকপাল প্রভৃতির গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা ও মাষভক্তবলিদানান্তে মূলদেবতার পূজা করিয়া পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে সমসংখ্যক জপ হোম-তর্পণ-অভিষেক ব্রাহ্মণভোজন প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিবেন। হোমে অশক্ত হইলে দ্বিগুণ জপ করিবেন। সমাপ্তি দিবসে ব্রাহ্মণভোজনের পরে দেবতার মহতী পূজা করিয়া দক্ষিণাদি করিয়া "ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস" ইত্যাদি মন্ত্রে ঘট বিসর্জন "হসকল হ্রীং" মন্ত্রে ঘট সঞ্চালিত করিয়া অভিষেক, পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ। ইতি পুরশ্চরণ।।

গ্রহণপুরশ্চরণ। ওঁ অদ্যেত্যাদি—রাহুগ্রস্তে দিবাকরে নিশাকরে বা অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামো গ্রাসাদ্বিমুক্তিপর্যন্তম্ অমুকমন্ত্রজপরূপপুরশ্চরণমহং করিষ্যে। সঙ্কল্প করিয়া জপ। সেইদিন বা পরদিনে—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকমন্ত্রস্য কৃতৈতদ্গ্রহণকালীনেয়ৎসঙ্খ্যকজপতদ্দাংশহোমতদ্দশাং-শতর্পণতদ্দশাংশাভিষেকতদ্দশাংশব্রাহ্মণভোজনকর্মাহং করিষ্যে। সঙ্কল্পান্তে হোমাদি করিয়া পূর্ববৎ দক্ষিণাদি করিবেন।

পূর্ণাভিষেক প্রয়োগ। প্রথমে সিদ্ধক্ষেত্রাদিতে চন্দ্রাতপাচ্ছাদিত গন্ধদ্রব্য সমন্বিত সুদৃশ্য মণ্ডপ নির্মিত করিয়া তথায় হস্তপরিমিত বা চার আঙ্গুল পরিমিত চণ্ডালের অস্থি পঞ্চগব্য দ্বারা শোধন করিয়া তৈলহরিদ্রা দ্বারা স্নান করাইয়া সিন্দূরভূষিত করিয়া যাগমণ্ডপের ঈশান কোণে পুতিবেন। মন্ত্র যথা—**ওঁ এহ্যেহি পরমানন্দ কুলানন্দ মহাবায়। মম কার্যস্য সিদ্ধ্যর্থং মহাচীনং প্রকল্পয়।। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ডং ডাং ডিং ডীং ডুং ডূং ডেং ডৈং ডোং ডৌং ডঃ ডাকিনি সর্বদুষ্টদ্রাবিণি মম সিদ্ধিং কুরু কুরু হূঁ ফট্ মহাপ্রকাশং দর্শয় দর্শয় কিলি কিলি মহাচীনং কল্পয়ামি স্বাহা।** পরে তদুপরি কালীবীজ সহস্র বা শত জপ করিয়া তারিণী চিন্তা করিয়া যথাবিধ্যুপচারে পূজা করিয়া—**ওঁ একজটে মহাবিদ্যে সর্বশান্তিপ্রদায়িনি। মন্ত্রপূজাদিজপার্থং মহাচীনং প্রযচ্ছসি।। ওঁ হূঁ হূঁ শ্রীঁ শ্রীঁ তারিণি মহাচীনং প্রকল্পয় স্বাহা।** ইতি মহাচীনকল্পনা। অভিষেকের পূর্বতৃতীয় দিবসে ক্ষৌরাদি অঙ্গ সংস্কার করিয়া পরদিবসে নিত্যক্রিয়াদি করিয়া তান্ত্রিক স্বস্তিবাচনান্তে তিন জন কৌলব্রাহ্মণদ্বারা পুণ্যাহবাচন করাইয়া পুনঃ স্বস্তিবাচন ও স্বস্তিসূক্ত পাঠান্তে সঙ্কল্প করিবেন। যথা—**ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা স্বকর্তব্যশুভপূর্ণাভিষেককর্মণি সর্ববিঘ্নবিনাশকামনয়া গণেশপূজনমহঙ্করিষ্যে।** পরে ঘটস্থাপন হইতে ভূতশুদ্ধি পর্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস—যথা **অস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষির্নীবৃচ্ছন্দো বিঘ্নরাজো দেবতা স্বকর্তব্যপূর্ণাভিষেককর্মণঃ সর্ববিঘ্নশান্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ।** শিরসি **ওঁ গণকঋষয়ে নমঃ মুখে নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ।** হৃদি **শ্রীবিঘ্নরাজায় দেবতায়ৈ নমঃ।** পরে **গাং হৃদয়ায় নমঃ** ইত্যাদি করাঙ্গন্যাস করিয়া প্রাণায়ামত্রয় পরে ধ্যান। যথা—**ওঁ সিন্দুরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানম্। দণ্ডং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরকরবিলসদ্বারুণীপূর্ণকুম্ভম্। বালেন্দুদ্দীপ্তমৌলিং করিপতিবদনং দানপুরার্দ্রগণ্ডং ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগম্।** পরে মানস পূজান্তে বিশেষার্ঘ আধারশক্ত্যাদিপীঠপূজা ও পীঠশক্তি পূজা। যথা পূর্বাদিদলে **ওঁ তীব্রায়ৈ নমঃ** এবং **জ্বালিন্যৈ, নন্দায়ৈ, কামরূপিণ্যৈ, উগ্রায়ৈ, তেজস্বিন্যৈ, সত্যায়ৈ,** মধ্যে **বিঘ্নবিনাশিন্যৈ, সর্বশক্তিকমলাসনায়,** সর্বত্র **প্রণবাদিনমোহন্ত পূজা। পুনর্ধ্যান, আবাহনান্তে যথাশক্ত্যুপচারে** পূজা করিয়া আবরণ পূজা যথা—**কর্ণিকায়াশ্চতুর্দিক্ষু ওঁ গণেশায় নমঃ** এবং **গণনায়কায়, গণনাথায়, গণক্রীড়ায়, একদন্তায়, বক্রতুণ্ডায়, লম্বোদরায়, গজাননায়, মহোদরায়, বিকটায়, ধূম্রাভায়, বিঘ্ননাশায়।** সর্বত্র প্রণবাদিনমোহন্ত পূজা। দলাগ্রে **ব্রহ্মাদীর পূজা।** তদ্বাহ্যে

ইন্দ্রাদি ও বজ্রাদ্যস্ত্রাদির পূজা। পরে গাং ইতি মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ ও জপ সমাপনান্তে দক্ষিণাদি করিবেন। পরে দীক্ষাপদ্ধত্যুক্ত অধিবাস করিয়া ব্রহ্মজ্ঞকুলসাধককে পঞ্চতত্ত্ব দ্বারা ভোজন করাইয়া পরদিনে নিত্যক্রিয়া করিয়া **তিল-কাঞ্চন উৎসর্গ** করিবেন। **ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য অদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা আজন্মজ্ঞানাজ্ঞানকৃতপাপক্ষয়কামঃ এতৎ সতিলকাঞ্চনং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভ বগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে** ইতি তিলকাঞ্চন উৎসর্গ করিয়া দক্ষিণা। পরে কৌলতৃপ্ত্যর্থ ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া **শ্রীসূর্য্যার্ঘ্য ব্রহ্মবিষ্ণুনবগ্রহ ও গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজা বসুধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্তজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধাদি** করিয়া রাত্রিতে গুরুর নিকট গিয়া বলিবেন **ওঁ ত্রাহি নাথ কুলাচারনলিনীকুলবল্লভ। তৎপাদাম্ভোরুহচ্ছায়াং দেহি মূর্ধ্নি কৃপানিধে। আজ্ঞাং দেহি মহাভাগ শুভপূর্ণাভিষেচনে। নির্বিঘ্নং কর্মণঃ সিদ্ধিম্ উপৈমি ত্বৎপ্রসাদতঃ।।** গুরু বলিবেন—**ওঁ শিবশক্ত্যাজ্ঞয়া বৎস কুরু পূর্ণাভিষেচনম্। মনোরথময়ী সিদ্ধির্জায়তাং শিবশাসনাৎ।** গুরুর অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া, পূর্বের মত পুণ্যাহাদিবাচন সঙ্কল্প করিবেন। যথা—**ওঁ তৎসদদ্যামুকে মাসিঅমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা সর্বাপচ্ছান্তিসর্বরোগনিবারণধনকীর্ত্যায়ুর্বৃদ্ধিসর্বসৌভাগ্যপ্রশমনমন্ত্রদোষনিবারণভূতাবেশাদিশাসন-ডাকিন্যাদিভয়বিনাশনবলবৃদ্ধিবিষকৃতাদিদোষান্যুৎপত্তিসর্ব মন্ত্রোপদেশকারয়িতৃস্বরূপসদ্গুরুত্বসর্বদৈবতমন্ত্রজপাধিকারিত্বসর্ববিজয়পরদৈবতমন্ত্রসিদ্ধ্যাদিধর্মার্থকামমোক্ষচতুর্বর্গফলপ্রাপ্তিকামনয়া গুপ্তাবধূতভাবেন কৌলধর্মাশ্রয়ার্থং গুরুণা কৌলেন বা মৎকর্তব্যাভিষেকাঙ্গভূতামুকদেবতামুকমন্ত্রকরণকামুকীদেব্যা যথাসম্ভবোপচারার্চনামূকদ্রব্যেনেয়ৎসংখ্যাহোমপূর্বকশ্রীরাজরাজেশ্বরী-শক্তিরিত্যাদ্যুক্তরতন্ত্রাদ্যুক্তমন্ত্রকরণকামুকীদেব্যা অর্চিতঘটস্থজলেন শুভপূর্ণাভিষেকসংস্কারকর্মাহং করিষ্যে।** সঙ্কল্পান্তে গুরু বরণ। শিষ্যঃ কৃতাঞ্জলিঃ—**ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্।** গুরুঃ—**ওঁ সাধ্বহমাসে।** শিষ্যঃ—**ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবন্তম্।** গুরুঃ—**ওঁ অর্চয়।** গন্ধমাল্যবস্ত্রালঙ্কারাদি গুরুকে দিয়া, শিষ্যঃ গুরোর্দক্ষিণজানু স্পর্শ করিয়া। **ওঁ অদ্যেত্যাদিমৎসঙ্কল্পিতপূর্ণাভিষেকার্থম্ অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকং গুরুং গুরুত্বেন ভবন্তমহং বৃণে।** ততো গুরুঃ—**ওঁ বৃতোঽস্মি** ইতি ব্রূয়াৎ। শিষ্যঃ—**ওঁ যথাবিহিতং গুরুকর্ম**

কুরু। গুরুঃ—**ওঁ যথাজ্ঞানতঃ করবাণীতি।।** গুরু আচমন করিয়া তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচনপূর্বক পূর্ববৎ সঙ্কল্প করিয়া (সঙ্কল্পে তু অমুকগোত্রস্যেতি বিশেষঃ)। পূর্বোক্তমণ্ডপে চার হাত বেদীতে নবরাত্রসপ্তরাত্রপক্ষে নবনাভমণ্ডল, *পঞ্চরাত্রত্রিরাত্রপক্ষে পঞ্চাজমণ্ডলম্

** একরাত্রপক্ষে অষ্টদলপদ্ম করিয়া নবনাভে নব কুম্ভ, পঞ্চাজে পঞ্চকুম্ভ, অষ্টদলে এক কুম্ভ স্থাপন করিবেন। অনন্তর গুরু কৌলগণকে অর্চনা করিয়া তাঁহাদের অনুজ্ঞা লইবে **ওঁ অনুগৃহ্ণন্তু কৌলা মে শিষ্যো ভজতু পূর্ণতাম্। যুষ্মাকন্তু প্রসাদেন সিদ্ধো ভবতু মে কৃতঃ।।** কৌলগণ বলিবেন—**ওঁ অভিষেকেণ কর্মণা পূর্ণো ভবতু তৎকৃতঃ। শিষ্যো ভবতু পূর্ণন্তে পরতত্ত্বপরায়ণঃ।।** এইরূপে গুরু কৌলগণের অনুজ্ঞা লইয়া যথাশক্তি পঞ্চতত্ত্ব দ্বারা রহস্য ক্রমে ষোড়শাপচারে পূজা এবং হোমান্ত কর্ম করিয়া শিষ্যকে অভিষেকের জন্য আদেশ দিলে শিষ্য গুরুকে প্রণতি পূর্বক প্রার্থনা করিবেন। **ওঁ কৃপাং কুরু সদানন্দ ময়ি ত্বৎপাদসেবকে তবাজ্ঞয়া গুরুশ্রেষ্ঠ চাভিষেকং করোম্যহম্।।** গুরু বলিবেন—**ওঁ শিবশক্ত্যাজ্ঞয়া বৎস কুরুম্ব চাভিষেচনম্। পূর্ণাভিষিক্তো ভবসি সাধকেন্দ্রো ভবিষ্যাসি।।** গুরুর আদেশ লইয়া ইষ্টদেবীর পূজা করিয়া গুরুর অর্চনা করিয়া দেবতার বিসর্জনান্তে ঘট চালন করিবে। যথা—**উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মকসিদ্ধিদ। সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন পূরয়াস্য মনোরথম্।।** শ্রীকুলপক্ষে যথা—**ঈশানেন্দু স্মরঃ**

---

* অথ নবনাভমণ্ডলম্। চতুরস্রে চতুঃষষ্টিপদান্যারচয়েৎ সুধীঃ। পদৈশ্চতুর্ভিঃ পদ্মং স্যান্মধ্যে তৎপরিতঃ পুনঃ। বীথীশ্চতস্রঃ কুর্বীত মণ্ডলান্তরসারিকাঃ। দিগ্‌গতেষু চতুষ্কেষু পঞ্চাজানি সমালিখেৎ।

বিদিগ্‌গতচতুষ্কাণি ছিত্ত্বা ষোড়শধা সুধীঃ। মার্জয়েৎ স্বস্তিকাকারং শ্বেতপীতারুণাসিতৈঃ। রজোভিঃ পূরয়েত্তানি স্বস্তিকানি শিবাদিতঃ। প্রাক্‌প্রোক্তেনৈব মার্গেণ শেষমন্যৎ সমাপয়েৎ। নবনাভমিদং প্রোক্তং মণ্ডলং সর্বসিদ্ধিদম্।।

** অথ পঞ্চাজমণ্ডলম্। পঞ্চাজমণ্ডলং প্রোক্তমেতৎ স্বস্তিকবর্জিতম্। দীক্ষায়াং দেবপূজায়াং মণ্ডলানাং চতুষ্টয়ম্। সর্বতন্ত্রানুসারেণ প্রোক্তং সর্বং সমৃদ্ধিদম্।।

ক্ষৌণী তদন্তে ভুবনেশ্বরী। অথবা হসকল হ্রীঁ মন্ত্রে ঘট চালন করিয়া শিষ্যকে অভিষেক করিবেন যথা—ওঁ রাজরাজেশ্বরীশক্তিরিত্যাদিশাক্তাভিষেকোক্তমন্ত্র অথবা শ্রীকুলে, **গুরুবশ্চাভিষিঞ্চন্তু** ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিয়া গুরু তন্নামকরণ করিবেন, যথা—**শিবশক্ত্যাজ্ঞাং গৃহীত্বা ভোঃ শ্রীঅমুক অদ্য প্রভৃতি ত্বং শ্রীঅমুকানন্দনাথনামাসি,** ইতি নামকরণ করিয়া গুরু পূর্বমন্ত্র শিষ্যকে শুনাইবেন, শিষ্য ঐ মন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপান্তে প্রণাম করিবে। যথা—**ওঁ ত্রাহি নাথ কুলাচারপ্রবৃত্ত ত্বৎপাদাম্ভোরুহচ্ছায়াং মূর্ধ্নি দেহি যশোধন।** গুরু—**ওঁ উত্তিষ্ঠ বৎস মুক্তোঽসি সম্যগাচারবান্ ভব। কীর্তিঃ শ্রীঃ কান্তিমেধায়ুর্বলারোগ্যং সদাস্তু তে।।** পরে দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া সকলের সঙ্গে পানভোজনাদি করিয়া তাদের তাম্বুল দক্ষিণা দিবেন। **ইতি পূর্ণাভিষেক প্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।।**

মালাসংস্কার। সনৎকুমারীয়ে যামলে চ— অপ্রতিষ্ঠিতমালাভির্মন্ত্রং জপতি যো নরঃ। সর্বং তন্নিষ্ফলং বিদ্যাৎ ক্রুদ্ধা ভবতি দেবতা। কার্পাসসম্ভবং সূত্রং ধর্মকামার্থমোক্ষদম্। তচ্চ বিপ্রেন্দ্রকন্যাভির্নির্মিতঞ্চ সুশোভনম্। শ্বেতং রক্তং তথা কৃষ্ণং পট্টসূত্রমথাপি বা। শান্তিবশ্যাভিচারেষু মোক্ষৈশ্বর্য্যজয়েষু চ। শুক্লং রক্তং তথা পীতং কৃষ্ণং বর্ণেষু চ ক্রমাৎ। সর্বেষামেব বর্ণানাং রক্তং সর্বেপ্সিতপ্রদম্। ত্রিগুণং ত্রিগুণীকৃত্য গ্রথয়েৎ শিল্পশাস্ত্রতঃ। মনিরত্নপ্রমাণস্য সূত্রং কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ। একৈকং মাতৃকাবর্ণং সতারং প্রজপেৎ সুধীঃ। মালামাদায় সূত্রেণ গ্রথয়েন্মধ্যভাগতঃ। ব্রহ্মগ্রন্থিং বিধায়েত্থং মেরুঞ্চ গ্রন্থিসংযুতম্। গ্রথয়িত্বা পুরো মালাং ততঃ সংস্কারমারভেৎ। (কস্যচিন্মতে মূলবিদ্যয়া গ্রথয়েৎ। তথাচ একবীরকল্পে—মাতৃকাবর্ণতো গ্রন্থিং বিদ্যয়া বাথ কারয়েৎ। সুবর্ণাদিগুণৈর্বাপি গ্রথয়েৎ সাধকোত্তমঃ। ব্রহ্মগ্রন্থিং ততো দদ্যাদ্ নাগপাশমথাপি বা। কবচেনাববধ্নীয়ান্মালাং ধ্যানপরায়ণঃ। সর্বশেষং ততো মেরুং সূত্রদ্বয়সমন্বিতম্। গ্রথয়েত্তারযোগেণ বধ্নীয়াৎ সাধকোত্তমঃ। এবং নিষ্পাদ্য দেবেশি প্রতিষ্ঠাঞ্চ সমাচরেৎ।) গৌতমীয়ে—মুখে মুখন্তু সংযোজ্য পুচ্ছে পুচ্ছং নিয়োজয়েৎ। গোপুচ্ছসদৃশী মালা যদ্বা সর্পাকৃতিঃ শুভা।। মুখপুচ্ছনিয়মস্তু ছন্দঃসারে—রুদ্রাক্ষস্যোন্নতং প্রোক্তং মুখং পুচ্ছন্তু নিম্নগম্। কলাক্ষস্য চ সূক্ষ্মাংশং সবিন্দুদ্বিতয়ং মুখম্। সবিন্দুকস্য স্থূলাংশং পুচ্ছং শ্লক্ষ্নমিতি স্মৃতম্। এবং জ্ঞাত্বা মুখং পুচ্ছং রুদ্রাক্ষাম্ভোরুহাক্ষয়োঃ। তৎসজাতীয়মেকাক্ষং মেরুত্বেনাগ্রতো ন্যসেৎ। একৈকং

মণিমাদায় ব্রহ্মগ্রন্থিং প্রকল্পয়েৎ। একৈকং মাতৃকাবর্ণং গ্রথনাদৌ তু সংজপেৎ। গ্রন্থিনিয়মস্তত্রৈব যথা—ত্রিরাবৃত্তিগ্রন্থিকেন তথার্দ্ধেন বিধীয়তে। সার্দ্ধদ্বয়াবর্তনেন গ্রন্থিং কুর্য্যাদ্ যথাদৃঢ়ম্। কালিকাপুরাণে।—ব্রহ্মগ্রন্থিযুতং কুর্য্যাৎ প্রতিবীজং যথাস্থিতম্। অথবা গ্রন্থিরহিতং দৃঢ়রজ্জুসমন্বিতম্। এবং নির্মায় মালাং বৈ শোধয়েন্মুনিসত্তমঃ।। অশ্বপত্রনবকৈঃ পদ্মাকারান্ত কল্পয়েৎ। তন্মধ্যে স্থাপয়েন্মালাং মাতৃকামুলমুচ্চরন্। ক্ষালয়েৎ পঞ্চগব্যেন সদ্যোজাতেন সজলৈঃ। চন্দনাগুরুগন্ধাদ্যৈর্বামদেবেন ঘর্ষয়েৎ। ধূপয়েত্তামঘোরেণ লেপয়েত্তৎপুরুষেণ তু। মন্ত্রয়েৎ পঞ্চমেনৈব প্রত্যেকন্তু শতং শতম্। মেরুঞ্চ মন্ত্রয়েচ্চৈব মূলেন চ শতং শতম্।। প্রত্যেকন্তু সকৃৎ সকৃদিতি বা। তথাচ।—প্রত্যেকং মন্ত্রয়েন্মন্ত্রী পঞ্চমেন সকৃৎ সকৃৎ।। তথাচ গৌতমীয়ে—সমুদায়মালামধিকৃত্য—পঞ্চমেনৈব সূক্তেন শতান্যূনেন মন্ত্রয়েদিতি দর্শনান্মালায়াং বা শতজপঃ। তত্রাবাহ্য যজেদ্দেবং যথাবিভববিস্তরৈঃ। তথাচ সনৎকুমারসংহিতায়াম্। সংস্কৃত্যৈবং বুধো মালাং তৎপ্রাণাংস্তত্র যোজয়েৎ। মূলমন্ত্রেণ তাং মালাং পূজয়েদ্দ্বিজসত্তমঃ। মায়াবীজাদিকং কৃত্বা রক্তপুষ্পৈঃ সমর্চয়েৎ। ইতি শক্তিবিষয়ে।। বিষ্ণুবিষয়ে তু যামলে। বাগ্ তবঞ্চ তথা লক্ষ্মীমক্ষাদিমালিকান্ততঃ। ঙেন্তাং হৃদয়বর্ণান্তাং মন্ত্রেণানেন পূজয়েৎ। মন্ত্রয়েন্মূলমন্ত্রেণ ক্রমেণোৎক্রমযোগতঃ।। তথৈব মাতৃকাবর্ণৈর্মন্ত্রয়েত্তান্ত মন্ত্রবিৎ। যোগিনীতন্ত্রে। হোমকর্ম ততঃ কুর্য্যাদ্দেবতাভাবসিদ্ধয়ে। অষ্টোত্তরশতং হুত্বা সম্পাতাজ্যং বিনিক্ষিপেৎ।। হোমকর্ম্মণ্যশক্তশ্চেদ্দ্বিগুণং জপমাচরেৎ। নান্যমন্ত্রং জপেন্মন্ত্রী কম্পয়েন্ন বিধূনয়েৎ।। কম্পনাৎ সিদ্ধিহানিঃ স্যাদ্ধূননং বহুদুঃখদম্। শব্দে জাতে ভবেদ্রোগঃ করাদ্ ভ্রষ্টে বিনাশকৃৎ।। ছিন্নে সূত্রে ভবেন্মৃত্যুস্তস্মাদ্ যত্নপরো ভবেৎ জপান্তে কর্মদেশে বা উচ্চদেশেঽথবা ন্যসেৎ। **ওঁ ত্বং মালে সর্বদেবানাং সর্বসিদ্ধিপ্রদা মতা। তেন সত্যেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতর্নমোঽস্তু তে।** ইত্যুক্ত্বা পরিপূজ্যাথ গোপয়েদ্ যত্নতো গৃহী।। কামনাভেদে অঙ্গুলিনিয়মমাহ—তর্জন্যঙ্গুষ্ঠভেদেন শত্রূচ্চাটনকর্মণি। অঙ্গুষ্ঠমধ্যমাযোগাৎ সর্বা সিদ্ধিঃ সুনিশ্চিতা। অঙ্গুষ্ঠানামিকাযোগাদুচ্চাটোচ্ছেদনে মতে। জ্যেষ্ঠাকনিষ্ঠাযোগেন শত্রূণাং নাশনং মতম্ অপিচ— অঙ্গুষ্ঠমধ্যমাভ্যাংচ চালয়েন্মধ্যমধ্যতঃ। তর্জন্যা ন স্পৃশেদেনাং মুক্তিদো গণনক্রমঃ। জীর্ণে সূত্রে পুনঃ সূত্রং গ্রথয়িত্বা শতং জপেৎ। প্রমাদাৎ পতিতে হস্তাৎ শতমষ্টোত্তরং জপেৎ। জপেন্নিষিদ্ধ-সংস্পর্শে ক্ষালয়িত্বা যথোদিতম্।। অপিচ,—ছিন্নে সূত্রে পুনঃ সূত্রং গ্রথয়িত্বা শতং জপেৎ। ভূতশুদ্ধ্যাদিকাং পূজাং সমাপ্য তত্র পূজয়েৎ। গণেশসূর্য্যবিষ্ণ্বীশানদুর্গাঞ্চাবাহ্য মন্ত্রবিৎ। পঞ্চগব্যং ততঃ ক্ষিপ্তা হেসৌর্মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। তস্মাদুত্তোল্য তাং

মালাং স্বর্ণপাত্রে নিধাপয়েৎ। পয়োদধিঘৃতক্ষৌদ্রশর্করাদেরনুক্রমাৎ। তোয়ধূপান্তরৈঃ কৃত্বা পঞ্চামৃতবিধিং ততঃ। ক্রমাদত্রৈর সংস্থাপ্য স্নাপয়েৎ শীতলৈর্জলৈঃ। ততশ্চন্দনসৌগন্ধিকস্তুরীকুঙ্কুমাদিভিঃ। তামালিপ্য হেসৌর্মন্ত্রমষ্টোত্তরশতং জপেৎ। তস্যাং নবগ্রহাংশ্চৈব দিক্‌পালাংশ্চাত্রপূজয়েৎ। ততঃ সংপূজ্য চ গুরুং গৃহ্নীয়ান্মালিকাং শুভাম্।

মালা প্রতিষ্ঠা।—শিবস্নান জল অথবা তীর্থজল দ্বারা মাতৃকামন্ত্রপাঠপূর্বক ধৌত করিবেন এবং গ্রন্থন সূত্রও ধৌত করিয়া তিনদিন পঞ্চগব্যে রাখিয়া চতুর্থ দিনে নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে "ফট্" মন্ত্রে প্রক্ষালন করিয়া নির্জনে মৌনী হইয়া স্বয়ং অথবা গুরুদ্বারা মুখে মুখ, পুচ্ছে পুচ্ছ স্থাপন পূর্বক মালা গাঁথিবেন। মূল মন্ত্র অথবা সপ্রণব মাতৃকাবর্ণ উচ্চারণপূর্বক ব্রহ্মগ্রন্থি অথবা নাগপাশ গ্রন্থি দিয়া উভয়মুখ একত্র করিয়া মূলমন্ত্রে মেরুগ্রন্থন করিবেন, এবং উপবাস বা হবিষ্যান্ন গ্রহণ করিয়া পরদিবসে স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপন পূর্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা **ধর্মার্থকামমোক্ষ চতুবর্গফলপ্রাপ্তিকামঃ অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রজপার্থং অমুকমালাসংস্কার (প্রতিষ্ঠা) মহং করিষ্যে** ইতি পরে সঙ্কল্প-সূক্ত পাঠ, সামান্যার্ঘ এবং সুপ্রক্ষালিতপাত্রে নবসংখ্যক অচ্ছিন্ন অশ্বত্থপত্রদ্বারা পদ্মের মত করিয়া অকারাদি মাতৃকাবর্ণ ও মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তাহাতে মালা রাখিয়া—**ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবেঽভবেঽনাদি ভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।** এই মন্ত্রে পঞ্চগব্যদ্বারা ধৌত করিয়া শুদ্ধ জলে ধৌত করিবে। অথ **ওঁ বামদেবায় নমঃ, ওঁ শ্রেষ্ঠায় নমঃ, ওঁ জ্যেষ্ঠায় নমঃ, রুদ্রায় নমঃ, কালায় নমঃ, কলবিকরণায় নমঃ, বলবিকরণায় নমঃ, বলায় নমঃ, বলপ্রমথায় নমঃ, সর্বভূতদমনায় নমঃ, মনোন্মদনায় নমঃ।** এই মন্ত্রে চন্দনাগুরুকর্পূর দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া—**ওঁ অঘোরেভ্যোঽথঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ সর্বসর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।** মন্ত্রে ধূপ দিবে। পরে **ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ।** মন্ত্রে চন্দন লেপন করিবে। পরে—**ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদা শিবম্।** মন্ত্রে প্রত্যেক মণি এবং মেরুকে অভিমন্ত্রিত করিয়া মালার প্রাণপ্রতিষ্ঠা। যথা,—**আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অমুকমালায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। পুনঃ আং**

হ্রীমিত্যাদিঅমুকমালায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ। পুনঃ আং হ্রীমিত্যাদি অমুকমালায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি। পুনঃ আং হ্রীমিত্যাদি অমুকমালায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ইতি। পরে মালাতে ইষ্টদেবতার যোড়শোপচারে পূজা করিয়া—ওঁ মালে মালে মহামালে সর্বতত্ত্বস্বরূপিণি। চতুর্বর্গস্ত্বয়ি ন্যস্তস্তস্মান্মে সিদ্ধিদা ভব। এই মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে। তন্মূলমন্ত্রস্তু হ্রীং অক্ষাদিমালিকায়ৈ নমঃ। ইতি শক্তিবিষয়ে। বিষ্ণুবিষয়ে—ঐঁ শ্রীঁ অক্ষাদিমালিকায়ৈ নমঃ। শিববিষয়ে—হ্রীঁ সিদ্ধ্যৈ নমঃ। সূর্যগণেশবিষয়ে—ওঁ মালায়ৈ নমঃ ইতি।। পূজা প্রত্যহ কর্তব্য। স্বেষ্টদেবতামূলমন্ত্র শতবার জপান্তে এবং মাতৃকা মন্ত্র জপ করিয়া অষ্টোত্তরশত হোম এবং মালায় প্রত্যাহুতি দিয়া—ত্বং মালে! সর্বদেবানাং সর্বসিদ্ধিপ্রদা মতা। তেন সত্যেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতর্নমোঽস্তু তে।। এই মন্ত্রে প্রণাম করিয়া গোমুখে মালা রাখিবে। **মালাসংস্কারঃ সমাপ্তঃ।।**

অথ তুলসীমালাসংস্কার-প্রয়োগঃ।—তথাচ, স্কান্দে—ক্ষালিতাং পঞ্চগব্যেন মূলমন্ত্রেণ মন্ত্রিতাম্। গায়ত্র্যা চাষ্টকৃত্বো বৈ মন্ত্রিতো ধূপয়েচ্চ তাম্।। বিধিবৎ পরয়া ভক্ত্যা সদ্যোজাতেন পূজয়েৎ। তুলসীকাষ্ঠসম্ভূতে মালে কৃষ্ণজনপ্রিয়ে।। বিভর্মি ত্বামহং ভদ্রে কুরু মাং কৃষ্ণবল্লভম্।। যথা ত্বং বল্লভা বিষ্ণোর্নিত্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়া। তথা মাং দেবদেবেশি কুরু কৃষ্ণজনপ্রিয়ম্।। সংস্কৃত্য তুলসীমালাং বিষ্ণুমন্ত্রং জপেদ্ বুধঃ।। **ইতি তুলসীমালাসংস্কারপ্রয়োগঃ।।**

মালায়া গোমুখপ্রমাণ।—সম্মোহনতন্ত্রে—গোমুখাদৌ ততো মালাং গোপয়েন্মাতৃজারবৎ। কৌশেয়ং রক্তবস্ত্রঞ্চ পীতবস্ত্রং সুরেশ্বরি।। অথ কার্পাসবস্ত্রেণ যত্নতো গোপয়েৎ সুধীঃ। বাসসাচ্ছাদয়েন্মালাং সর্বমন্ত্রে সুরেশ্বরি। ন কুর্যাৎ কৃষ্ণবর্ণঞ্চ ন কুর্যাৎ বহুবর্ণকম্। ন কুর্যাৎ রোমজং বস্ত্রমুক্তবস্ত্রেণ গোপয়েৎ। অন্যচ্চ বৃহজ্জামলে। ন জপেদ্রোমজে বস্ত্রে গোমুখাদৌ কদাচন। দেবাঃ পরাঙ্মুখা যান্তি সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে।। মহাশঙ্খমালায়া গোমুখনিয়মমাহ বৃহন্নীলতন্ত্রে। মহাশঙ্খাখ্যমালায়া গোমুখো রোমজঃ স্মৃতঃ। রোমজে জপমাত্রেণ মহানীলা প্রসীদতি। রোমজং দ্বিবিধং প্রোক্তং রাঙ্কবং মেষজং তথা। মেষজে তু জপং কুর্যাৎ রাঙ্কবে নৈব কারয়েৎ।। অপিচ স্বচ্ছন্দমাহেশ্বরে।—মধ্যমায়াং ন্যসেন্মালাং

জ্যেষ্ঠেনাবর্তয়েৎ সুধীঃ। ভুক্তিমুক্তিপ্রদানেয়ং কিঞ্চার্থ মাতৃকাক্রমাৎ।

মহাশঙ্খমালাপ্রমাণ।—রুদ্রযামলে।—নৃকপালাস্থিখণ্ডেন রচিতা শঙ্খমালিকা; কর্ণনেত্রান্তরস্তাস্থিমহাশঙ্খাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। মহাশঙ্খময়ী জ্ঞেয়া নীলসরস্বতীমণৌ। উগ্রতারাজপে শস্তা মহাশঙ্খস্য মালিকা। ছিন্নমস্তাজপে শস্তা কালিকায়াঃ প্রশস্যতে। পঞ্চাশদ্ভিঃ কাম্যকর্ম পঞ্চদশাভিচারকে। অষ্টোত্তরশতৈঃ সর্বসিদ্ধিরুক্তা মনীষিভিঃ। মোক্ষার্থী পঞ্চবিংশত্যা ধনার্থী ত্রিশতাং জপেৎ। মালাবিধানং বক্ষ্যামি মন্ত্রিণাং হিতকাম্যয়া। আনীয় ছিন্নশীর্ষস্তু নরস্য পতিতস্য চ। তুলসীগোময়াস্পৃষ্টং তথা গঙ্গোদকেন চ। যবন-ব্রাহ্মণান্যস্য তৎকার্য্যৈঃ সাধকৈর্জনৈঃ। অস্পৃষ্টং তচ্চ জানীয়াৎ শালগ্রামশিলাদিভিঃ। গুরুং তত্র প্রণম্যাদৌ সংস্কুর্য্যাৎ জপমালিকাম্।। তৎপ্রকারং যথা ভৈরবতন্ত্রে।—নরাস্থিঘটিতা মালা মহাশঙ্খাঃ প্রকীর্তিতাঃ। অদগ্ধব্রহ্মভালস্থমহামালাং স্মরেৎ সদা।।

মহাশঙ্খমালাসংস্কার প্রয়োগ।—নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে, আসনে উপবেশনান্তে তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচন ও সূর্যার্ঘ্য দিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামঃ মহাশঙ্খমালাপ্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে। সঙ্কল্পান্তে সূক্ত পাঠ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রতি বার অভিমন্ত্রিত করিয়া চষকপাত্রে স্থাপন করিবেন। পরে ভগবতীর আবাহন ও পূজা করিয়া হেসৌ ইতি তার্তীয়বীজ উচ্চারণ পূর্বক ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন, হ্রীং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া মালাকে দেবীরূপে ভাবনা পূর্বক মালাতে অমৃতবিন্দু নিক্ষেপ ও অর্ঘ্যে শতবার ওঁ হ্রীঁ স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ স্ত্রীঁ স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ ক্রুঁ স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ ফট্ স্বাহা। মালাতে কস্তূরিক গুরুকর্পূরযুক্ত ধূপ দিয়া চষকপাত্র হইতে তুলিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিবেন। যথা—ওঁ দ্রীঁ শ্রীঁ মহাবজ্রিণি মহাঘোররূপে কর্কশমহাস্থিমণ্ডলে প্রবিশ সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ ওঁ ক্রুঁ শ্রীঁ দ্রীঁ স্বাহা। ওঁ মহাকপালিনি মহাঘোররূপে স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হুঁ ফট্ স্বাহা। পরে ওঁ অক্ষমালিকায়ৈ নমঃ, মন্ত্রে দূর্বাক্ষত দ্বারা পূজান্তে ক্লীঁ ইতি এই কামবীজ দ্বারা উদ্দীপন করিয়া যথাশক্ত্যুপচারে মালিকার পূজা করিয়া অনুলোমবিলোম মাতৃকামন্ত্রে সন্দীপন করিয়া হূঁ মন্ত্রে বেষ্টন। পরে স্বস্বকল্পোক্তদ্রব্যদ্বারা বলি দিবেন। যথা—ওঁ ক্রুঁ দ্রীঁ ওঁ হূঁ শ্রীং হ্ঁ ওঁ হ্ঁ ওঁ হ্ঁ

ফট্ স্বাহা ওঁ মহাযোগিনি ত্রিভুবনতারিণি মহাশঙ্খাস্থিমালা-মধ্যে নিবাসং কুরু সর্বসিদ্ধিং দেহি সুরামাংসোপহারান্ গৃহ্ন গৃহ্ন গৃহ্নাপয় দ্রীঁ শ্রীঁ হূঁ ফট্ স্বাহা। এই মন্ত্রে বলি দিয়া ন্যাসাদি করিয়া মূলমন্ত্র অষ্টোত্তরসহস্র জপ ও সমাপনান্তে প্রাণায়াম্, স্তুতি নতি ও দক্ষিণা করিয়া দেবীর বিসর্জনান্তে নিভৃতে মালাধারণ করিবেন।। ইতি প্রয়োগ সমাপ্ত।।

রুদ্রাক্ষসংস্কার—রুদ্রাক্ষান্ কণ্ঠদেশে দশনপরিমিতান্ মস্তকে বিংশতির্দ্ধে, ষট্ ষট্ কর্ণপ্রদেশে করযুগলতলে দ্বাদশ দ্বাদশৈব। বাহ্বোরিন্দোঃ কলাভিঃ পৃথগনিয়মিতং চৈকমেকং শিখায়াম্। বক্ষস্যষ্টাধিকাংশঃ কলয়তি কলুষং স স্বয়ং নীলকণ্ঠঃ।। একমুখাচ্চতুর্দশমুখপর্যন্তানি রুদ্রাক্ষধারণফলানি তন্ত্রসারে দ্রষ্টব্যানি। ততো যথাবিহিতান্ রুদ্রাক্ষান্ গৃহীত্বা সংস্কারপূর্বদিনে পঞ্চগব্যৈস্তান্ পৃথক্ পৃথক্ প্রক্ষাল্য ত্রিস্ত্রিগুণীকৃত্য গ্রন্থিবর্জিতং বিপ্রেন্দ্রপুণ্যস্ত্রীবিনির্মিতং সমানবর্ণবনিতয়া নির্মিতং বা কার্পাসাদিস্যূতম্ যথোক্তং সূত্রমপি তৈঃ প্রক্ষাল্য পুনঃ শুদ্ধজলেন প্রক্ষাল্য মৌনী সন্ স্বয়ং গুরুণা বা স্থূলাদিসূক্ষ্মপর্যন্তংমুখে মুখং পুচ্ছে পুচ্ছং সংযোজ্য পঞ্চাক্ষরশিবমন্ত্রমুচ্চরন্ ক্রমেণ গ্রথয়েৎ।। প্রত্যেকরুদ্রাক্ষাণাং মধ্যে মধ্যে ব্রহ্মগ্রন্থিং দত্ত্বা সূত্রদ্বয়মেলনং কৃত্বা মেরুং গ্রথয়িত্বা প্রণবেন তদূর্দ্ধে গ্রন্থিং দত্ত্বা শুচৌ দেশে স্থাপয়েৎ। পরদিনে নিত্যক্রিয়াদি করিয়া শুদ্ধাসনে বসিয়া সূর্য্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন করিয়া সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পাঠ করিয়া সঙ্কল্প। যথা—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা যথোক্তফলকামঃ ধারণার্থং রুদ্রাক্ষ (রুদ্রাক্ষমালা) প্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে। (প্রতিষ্ঠাস্থলে সংস্কারমিত্যপি ক্বচিৎ পাঠঃ)। পরে সূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য করিয়া সুপ্রক্ষালিতপাত্রে মাল্য রাখিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা পঞ্চাক্ষর মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ইতি মন্ত্রে প্রত্যেকের ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীমোমৃতাৎ। ইতি মন্ত্রে স্নান করাইয়া জলদ্বারা স্নান করাইবেন। পরে পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইবেন।

প্রথম দুগ্ধ, নমঃ শিবায়, ওঁ হৌ ঈশানায় নমঃ। দধি দ্বারা, নমঃ শিবায়, ওঁ হৌ অঘোরায় নমঃ। ঘৃত নমঃ শিবায়, ওঁ হৌ বামদেবায় নমঃ, মধু, নমঃ শিবায়, ওঁ হৌ সদ্যোজাতায় নমঃ। পরে ওঁ তৎপুরুষায়েতি মন্ত্রে শর্করা, এইভাবে প্রত্যেকের দ্বারা স্নান করাইবেন। পরে চন্দনাগুরুকর্পূরাদি দ্বারা মালা ঘর্ষণ করিয়া ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং উর্বারুকমিব বন্ধনাম্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ। ওঁ হৌ অঘোরে ওঁ হৌ ঘোরে হুঁ ঘোরতরে ওঁ হ্রৈঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ঐঁ সর্বতঃ সর্বেভ্যো নমোঽস্তু রুদ্ররূপিণে

হুঁ হুঁ এই মন্ত্র দ্বারা প্রতিটি রুদ্রাক্ষকে অভিমন্ত্রিত করিবেন। পরে অঙ্গন্যাসাদি, ধ্যান, করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। যথা—আং হ্রীঁ ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ। রুদ্রাক্ষস্য (রুদ্রাক্ষমালায়া বা) প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। জীব ইহ স্থিতঃ। সর্বেন্দ্রিয়াণি। বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। পরে মালাতে পিনাকধৃক্ ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য যোড়শোপচারে পূজা এবং মালারও পূজা করিয়া অষ্টোত্তরশত পঞ্চাক্ষরমন্ত্র জপ, জপ সমর্পণ করিয়া স্বস্বমন্ত্রে ভক্তিযুক্ত হইয়া মন্ত্রিত করিয়া যথাস্থানে ধারণ করিবেন। মন্ত্র যথা— ওঁ ওঁ ভূশং নমঃ। ওঁ ওঁ নমঃ।২। ওঁ ওঁ নমঃ।৩। ওঁ হুঁ নমঃ।৪। ওঁ ওঁ হুঁ হুঁ নমঃ।৫। ওঁ হুঁ হুঁ নমঃ।৬। ওঁ হুঁ নমঃ।৭। ওঁ নমঃ।৮। হুঁ নমঃ।৯। ওঁ হং নমঃ।১০। ওঁ হ্রী নমঃ।১১। ওঁ হ্রীঁ।৫। ওঁ ঐঁ হ্রীঁ।৬। ওঁ হ্রীঁ।৭। ওঁ কং রং।৮। ওঁ হ্রাং।৯। ওঁ হ্রীঁ।১০। ওঁ শ্রীঁ।১১। ওঁ হ্রাং হ্রীঁ।১২। ওঁ ক্ষৌ নমঃ।১৩। ওঁ তমাং।১৪। ধারণান্তে দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন। রুদ্রাক্ষসংস্কার সমাপ্ত।।

যন্ত্র প্রতিষ্ঠাপ্রয়োগ।—শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন সূর্যার্ঘ্য ও স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা শ্রীঅমুকদেবতায়াঃ অমুকমন্ত্রেণ পূজার্থং প্রীতয়ে অস্মিন্ চক্রে প্রাণজীবেন্দ্রিয়াণাং প্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে। পরে গুরুকে বরণ করিবেন। গুরু সামান্যার্ঘ্য হইতে ভূতশুদ্ধি পর্যন্ত করিয়া পঞ্চগব্যকে "হৌং" মন্ত্রে অষ্টোত্তর শত জপ দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া তাহাতে যন্ত্র ধৌত করিয়া স্বর্ণাদি পাত্রে স্থাপনান্তে শীতল জল-চন্দন অগুরু কস্তুরী প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য দ্বারা স্নান করাইয়া, পুনঃ পঞ্চামৃতকে পঞ্চগব্যের ন্যায় অভিমন্ত্রিত করিয়া পূর্বের মত শোধন করিয়া স্নান করাইবেন। স্নান-ক্রম—প্রথমে দুগ্ধ জল, ধূপদান, দধি, ঘৃত, মধু, চিনি দ্বারা প্রত্যেক বার স্নান করাইয়া কুঙ্কুম রোচনা মিশ্রিত জলে অষ্টকলস দ্বারা স্নান। সর্বত্র স্নানে মূলমন্ত্র। পরে যন্ত্র তুলিয়া পাত্রান্তরে রাখিয়া কুশাগ্র দ্বারা স্পর্শ করিয়া অষ্টোত্তরশত গায়ত্রী জপ। যথা—ওঁ যন্ত্ররাজায় বিদ্মহে মহাযন্ত্রায় ধীমহি তন্নো যন্ত্রং প্রয়োদয়াৎ। পরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা। যথা—অস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্‌যজুঃসামানি ছন্দাংসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ। আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হং সঃ অমুকদেবতায়াঃ প্রাণাঃ

ইহ প্রাণাঃ। আং হ্রীঁ ইত্যাদি অমুকদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ। আং হ্রীঁ ইত্যাদি সর্বেন্দ্রিয়াণি। আং হ্রীঁ ইত্যাদি অমুকদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক-শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য **সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা**। প্রাণ-প্রতিষ্ঠার পরে প্রকৃতদেবতার আবাহনান্তে ষোড়শোপচারে পূজা। পরে পট্টসূত্র দিয়া তত্তৎকল্পোক্তস্বাঙ্গাবরণ দেবতার পূজা করিয়া প্রাণায়ামাদিকরাঙ্গ ন্যাসান্ত সমাপনান্তে গুরুপংক্তি নমস্কারান্তে মূলমন্ত্র অষ্টোত্তরসহস্র জপ করিয়া সমর্পণ, পুনঃ প্রাণায়াম স্তুতি, নতি ও তত্তৎকল্পোক্তবিহিতদ্রব্যে অষ্টোত্তরশত হোম ও প্রত্যাহুতি দিবেন। **দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ। ইতি যন্ত্রপ্রতিষ্ঠা প্রয়োগ।।**

ষোড়শবর্ষে গর্ভোৎপত্তি প্রতিকার।—যা সূতা ষোড়শে বর্ষে তত্র বা ধৃতগর্ভিকা। মৃত্যুস্তস্যাঃ সপুত্রায়াঃ পিতুশ্চাপি সুসম্মতঃ। **তৎপ্রতিকার**—জটামাংসী চ রজনী গুগ্‌গুলুর্বংশলোচনা। তালিশেন তিলালাজ্জা গর্ভিণী স্নানমুত্তমম্। গৌরীং সংপূজ্য তৎপশ্চাৎ সংক্রমেচ্ছিব সন্নিধৌ। ছাগীগর্ভবতীদেয়া দৈবজ্ঞায়াথ গোযুগম্। কাংস্যপাত্রস্থিতং চন্দ্রং সিতবস্ত্রাজ্জসংযুতম্। বস্ত্রৈঃ কৃষ্ণৈশ্চ সৎপুষ্পৈশ্চন্দনাগুরুধূপকৈঃ। রুত্বাপমার্জয়েন্নারীং ভোজয়েদ্ ব্রাহ্মণাং স্ততঃ।। ইতি।।

মৃতবৎসা-প্রকরণ।—অবশ্যং সন্ততিস্তস্যাঃ পুংহীনা চৈবগর্ভিণী। অনুপানং ক্ষীরকাকোলীং দুগ্ধেন সহ ভক্ষয়ে।। পুষ্পহীনা চ যা নারী ভক্ষয়েদিদমৌষধম্। কাঞ্জিকয়া সমাযুক্তমোড্রস্য কুসুমং পিবেৎ। শতসংখ্যং সপ্তরাত্রং নবরাত্রমথাপি বা শ্বেতোড্রকুসুমং নীত্বা শিখায়াঃ কুসুমং তথা।। অনেন পয়সা পীত্বা ঋতুলঙ্ঘনমাচরেৎ। কৃত্বৈকলঙ্ঘনং নারী ভবেদ্‌ভক্তিসমন্বিতা।। অপুত্রিণী শতপুত্রা মৃতপুত্রা চ পুত্রিণী। ভবত্যেব ন সন্দেহো মহাদেবেন ভাষিতম্।।

বাধক-প্রকরণ।—ওঁ নমশ্চণ্ডিকায়ৈ। শ্রীমহাদেব উবাচ। অথেদানীং প্রবক্ষ্যামি বন্ধ্যায়াশ্চোত্তমং বিধিম্। রক্তমাদ্রী চ ষষ্ঠী চ ডাক্কুরো জলকুমারকঃ। চতুর্বিধো বাধকঃ স্যান্মুনিভিঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। তেষাং স্বভাবং বক্ষ্যামি শাস্ত্রঞ্চ বৈ নিশম্যতাম্।। এতেষাং পূজনং কার্যং জনৈঃ সন্ততিকাঙক্ষয়া। নিঃসারং স্থাপনঞ্চৈব বলিদানং বিশেষতঃ।। কর্তব্যং

গুরুবাক্যেণ জ্ঞাত্বা শাস্ত্রঞ্চ লক্ষণম্। চতুর্বিধো বাধকস্তু জায়তে ঋতুকালতঃ।। ব্যথা কট্যাং তথা নাভেরধঃ পার্শ্বে স্তনে তথা। রক্তমাদ্রীপ্রদোষেণ জায়তে ফলহীনতা।। নেত্রে হস্তে তথা জ্বালা যোনৌ চৈব বিশেষতঃ। লালাসংযুক্তবক্তৃঞ্চ ষষ্ঠীনাং দূষণং ভবেৎ। মাসত্রয়ং চতুর্থং বা ঋতুহীনা ভবেদ্ যদি। রক্তমাদ্রীপ্রদোষেণ জায়তে ফলহীনতা।। মাসৈকেন ভবেদ্ যস্যা ঋতুস্নানদ্বয়ং তথা। মলিনা রক্তযোনিঃ স্যাৎ ষষ্ঠীনাং দূষণং ভবেৎ। মাসত্রয়ং চতুর্থং বা ঋতুহীনা ভবেদ্ যদি। কৃষ্ণাঙ্গারকপাদে স্যাজ্জলতাক্কুরদূষণম্। সদা ক্রুদ্ধা ভবেৎ স্থূলা বহুকালঋতুস্তথা। গুরুস্তনী স্বল্পরক্তা জলকুমারদূষণম্।

বাধকৌষধ।—ষোড়শোপচারৈস্তু পূজয়েত্রিদিনাবধি। সুবর্ণরৌপ্যতাম্রাদিপট্টবস্ত্রাদিভূষণৈঃ। অষ্টোত্তরশতং মন্ত্রং (ওঁ হ্রৎ মং জং বং নমঃ) সহস্রং বাপি ভৈরবম্। এবং পূজাদিকং কৃত্বা বলিং দদ্যাদ্বিচক্ষণঃ। বলিস্তু ত্রিবিধং দদ্যাৎ খভূজলচরন্তথা। বলিং দদ্যাৎ প্রযত্নেন ভক্ষয়েদৌষধং শুচিঃ। তারং মায়াং তথা লক্ষ্মীং হুঁ ফট্ স্বাহান্তিকং মনুম্। জপেদষ্টোত্তরশতং রক্তমাদ্রীবিধিং বিদুঃ। তারং কামবীজযুগ্মং ফট্‌স্বাহান্তো মনুর্মতঃ। মন্ত্রোহয়ং ষষ্ঠীদেব্যাশ্চ পুত্রসিদ্ধিপ্রদায়কঃ। ওঁ হ্রীঁ বিমলাবীজযুগং দেবিবক্ত্রে যোগিনীমনুঃ। স্বাহান্তোহয়ং মহামন্ত্রো ভাক্কুরস্য তু তং জপেৎ। তারং শূলায় বজ্রেতি হস্তায় তদনন্তরম্। স্বাহান্তোহয়ং মনুর্দেবীং জলকুমার নিশ্চিতম্। স্নানকালে সমুৎপন্নে দেয়মৌষধমুত্তমম্ রক্তকার্পাসমূলঞ্চ নাগদানাং কদাচন। বিড়জায়াশ্চ মূলঞ্চ মরীচেন সমন্বিতম্। দেয়ং দিনত্রয়ং যাবদশুচিঃ স্যাদ্ যদাঙ্গনা। স্নানোপরি চ দাতব্যং বার্তাক্যাঃ কীটমুত্তমম্। একবিংশদিনং যাবদ্ দুগ্ধেন মিশ্রিতং পিবেৎ। মৃতবৎসা মৃতগর্ভা কাকবন্ধ্যা তথৈব চ। পুত্রহীনা চ বন্ধ্যা চ পরেণৈবাগ্রবাধিকা। সংহরেৎ সর্বদোষাণি মেথিভক্ষণমুত্তমম্। অশ্বগন্ধা বটশ্বাল্যো লক্ষণস্য চ মূলকম্। ভক্ষয়েৎ সপ্তরাত্রাণি দুগ্ধপিষ্টং পুনঃ পুনঃ। অবশ্যং সন্ততিস্তস্যাং জায়তে দীর্ঘজীবনা।

অথ বন্ধ্যা-প্রকরণম্।—জন্মবন্ধ্যা কাকবন্ধ্যা মৃতবৎসা কচিৎ স্ত্রিয়ঃ। তাসাং পুত্রোদয়ার্থায় শম্ভুনা কথিতং পুরা। সমূলপত্রাং সর্পাক্ষীং রবিবারে সমুদ্ধরেৎ। একবর্ণগবাং ক্ষীরৈঃ কন্যাহস্তেন পেষয়েৎ। ঋতুকালে পিবেদ্বন্ধ্যা পলার্দ্ধং তদ্দিনে দিনে।। ক্ষীরশাল্যন্নমুদ্‌গঞ্চ লঘ্বাহারং প্রদাপয়েৎ। এবং সপ্তদিনং কুর্য্যাদ বন্ধ্যা ভবতি গুর্বিণী। উদ্বেগভয়শোকঞ্চ

দিবা নিদ্রাঞ্চ বর্জয়েৎ। ন কর্ম কারয়েৎ কিঞ্চিদ্ বর্জয়েৎ সীতমাতরাং। নচেদপরমাসে বা কারয়েৎ পূর্ব্ববৎ ক্রমাৎ। পতিসঙ্গে গর্ভলাভো নাত্র কার্য্যা বিচারণা।।

গর্ভধারণ-প্রকরণম্।—ধুস্তুরমূলিকাং পুণ্যে গৃহীত্বা ঋতুস্নাতা স্বাম্যবিরহিতা নারী তদ্দিনে ভক্ষয়েৎ। তেন সা গর্ভং ধারয়েৎ। ত্বকেন বদরীং পিষ্টা ঋতুকালে দিনত্রয়ম্। পিবেদ্ভক্ত্যা চ যা নারী ক্ষিপ্রং সা গর্ভিণী ভবেৎ। চূর্ণং ত্রিকটুঞ্চৈব মূলঞ্চ কেশরস্য চ। পিষ্টৈতান্ ঘৃতযোগেন ঋতুকালে দিনত্রয়ম্। পিবেদ্ভক্ত্যা চ যা নারী ক্ষিপ্রং গর্ভধরা ভবেৎ।। মাতুলুঙ্গস্য বীজানি পেষয়িত্বা শিলাতলে। কৃষ্ণবর্ণগবাং ক্ষীরৈঃ পিবেদ্ভক্ত্যা দিনত্রয়ম্। মৃতবৎসা জীববৎসা বন্ধ্যা গর্ভধরা ভবেৎ।। অপামার্গযবানী চ বৃহতী সমভাগতঃ। বাস্যদকে পিবেন্নারী ঋতুকালে দিনত্রয়ম্। উদরে লেপয়েন্নারী পয়সা স হতেন বা। কাকবন্ধ্যা চ যা নারী সা ভবেৎ সপ্তপুত্রিণী।।

গর্ভপাতনিবারণম্।—মধুচ্ছ্যগীপয়ঃ পীত্বা কিংবা শ্বেতাদ্রিঞ্চর্ণিকাম্। শর্করাং পদ্মকন্দেন তিলকং মধুকান্বিতম্। ভক্ষিত্বা ধারয়েন্নিত্যং পতন্তং গর্ভমঞ্জসা। সমভাগং সিতাযুক্তং শালিতণ্ডুলচূর্ণিতম্। উডুম্বরশিখাক্বাতং পীতো গর্ভং ন মুঞ্চতি।

অকালগর্ভবেদনাশান্তিঃ।—ওঁ ঠং হ্রীং অমুক্যা গর্ভং রক্ষ রক্ষ স্বাহা। ইতি মন্ত্রেণ জলোপরি অষ্টোত্তরশতধা জপ্ত্বাদদ্যাৎ। অনেন জলপানেন বেদনাশান্তির্ভবতীতি নিশ্চিতম্।

সুখ-প্রসবঃ।—অপামার্গস্য মূলঞ্চ সমুৎপাট্য শুভে দিনে। অশ্বলোম্না চ সংবেষ্ট্য শিরসা বন্ধনাত্ততঃ।। ক্ষণমাত্রেণ সা নারী সুখেনৈব প্রসূয়তে।। শ্বেতপুনর্ণবামূলং চূর্ণং বোর্নে প্রবেশয়েৎ। ক্ষণাচ্চ প্রসূতে নারী গর্ভেণাতি প্রপীড়িতা। সবীজং তিন্তিড়ীবৃক্ষম্ উৎপাট্য চ প্রযত্নতঃ।। কেশেষু গ্রথিতং কৃত্বা নাসাগ্রং তৎ প্রলম্বয়েৎ। ঘ্রাত্বা তদ্ গর্ভিণী সম্যক্ শীঘ্রমেব প্রসূয়েত হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্রীকুকীতি মন্ত্রং অশ্বত্থপত্রে লিখিত্বা তৎ পত্রং প্রক্ষাল্য তজ্জলং গর্ভিণ্যৈ পানার্থং দাতব্যং তেন সুখেন প্রসবো ভবতীতি।

বালানাং ক্রন্দনশান্তিঃ।—সিদ্ধি উলেট্ নরসিংহ বিকটকেশ ওঁ নরসিংহ নরসিংহ ওঁ হ্রীঁ ক্লোঁ ইতি মন্ত্রং হরিদ্রয়া ভূর্জে সংলিখ্য বালকানাং শিরসি কণ্ঠে বাহৌ বা ধারয়েৎ। তেন বালকস্য ক্রন্দনোপশমো ভবতীতি।।

ষট্কর্মপ্রকরণম্।—শ্রীমহাদেব উবাচ। অথাভিধাস্যে তন্ত্রেঽস্মিন্ সম্যক্ ষট্কর্মলক্ষণম্। সর্বতন্ত্রানুসারেণ প্রয়োগফলসিদ্ধিদম্।। শান্তিবশ্যস্তম্ভনানি বিদ্বেষোচ্চাটনে তথা মারণান্তানি সংশন্তি ষট্কর্মাণি মনীষিণঃ।। রোগকৃত্যাগ্রহাদীনাং নিরাসঃ শান্তিরীরিতা। বশ্যং জনানাং সর্বেষাং বিধেয়ত্বমুদীরিতম্।। প্রবৃত্তিরোধঃ সর্বেষাং স্তম্ভনন্তদুদীরিতম্। স্নিগ্ধানাং দ্বেষজননং মিথো বিদ্বেষণং মতম্।। উচ্চাটনং স্বদেশাদের্ভ্রংশনং পরিকীতিম্। প্রাণিনাং প্রাণহরণং মারণং তদুদাহৃতম্।। স্বদেবতাদিক্পালাদীন্ জ্ঞাত্বা কর্মাণি সাধয়েৎ।

ষট্কর্মদেবতাঃ।—রতির্বাণী রমা জ্যেষ্ঠা দুর্গা কালী যথাক্রমাৎ। ষট্কর্মদেবতাঃ প্রোক্তাঃ কর্মাদৌ তাঃ প্রপূজয়েৎ।।

ষট্কর্মণি দিগ্লক্ষণম্।—ঈশচন্দ্রেন্দ্রনির্ঋতি-বায়ুগ্নীনাং দিশো মতাঃ।

ষট্কর্মণি ঋতুকালাদি-নির্ণয়ঃ।—সূর্য্যোদয়ং সমারভ্য ঘটিকাদশকং ক্রমাৎ। ঋতবঃ স্যুর্বসন্তাদ্যা অহোরাত্রং দিনে দিনে। বসন্ত-গ্রীষ্মবর্ষাখ্য-শরদ্ধেমন্তশৈশিরাঃ। যদ্বা—অর্দ্ধ রাত্রং শরৎকালো হেমন্তশ্চ প্রভাতকম্ পূর্বাহ্ণে চ বসন্তঃ স্যান্মধ্যাহ্নে গ্রীষ্ম এব চ। প্রাবৃট্কালোঽপরাহ্ণঃ স্যাৎ প্রদোষঃ শিশিরঃ স্মৃতঃ। অথবা।—উষাযোগে চ হেমন্তঃ প্রভাতে শিশিরাগমঃ। প্রহরার্দ্ধে বসন্তশ্চ গ্রীষ্মো মধ্যন্দিনাগমে। তুর্য্যযামে তু বর্ষাখ্যঃ শরদস্তং গতে রবৌ।। হেমন্তঃ শান্তিকে প্রোক্তো বসন্তো বশ্যকর্মণি। শিশিরঃ স্তম্ভনে জ্ঞেয়ো বিদ্বেষে গ্রীষ্ম ঈরিতঃ।। প্রাবৃড়ুচ্চাটনে জ্ঞেয়া শরন্মারণকর্মণি।

ষট্কর্মণি তিথিনিয়মঃ।—পঞ্চমী চ দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া সপ্তমী তথা। বুধেজ্যবারসংযুক্তা জ্ঞেয়া বিদ্বেষকর্মণি। কৃষ্ণা চতুর্দশী তদ্বদষ্টমী মন্দবারকা। উচ্চাটনে তিথি শান্তা প্রদোষে চ বিশেষতঃ।। চতুর্দশ্যষ্টমী কৃষ্ণা অমাবস্যা তথৈব চ। মন্দভৌমদিনোপেতা শস্তা মারণকর্মণি। বুধচন্দ্রদিনোপেতা পঞ্চমী দশমী সিতা। পৌর্ণমাসী চ বিজ্ঞেয়া তিথিঃ স্তম্ভনকর্মণি। শুভগ্রহোদয়ে কুর্য্যাৎ শুভানি চ শুভোদয়ে। রৌদ্রকর্মাণি রিক্তার্কে মৃত্যুযোগে চ মারণম্।।

ষট্কর্মদিঙ্নির্ণয়ঃ।—জপেৎ পূর্বমুখো বশ্যে দক্ষিণঞ্চাভিচারিকে। পশ্চিমে স্তম্ভনং বিদ্যাদ্দৌত্তরং শান্তিকং ভবেৎ। আকর্ষণমথাগ্নেয়ে নৈর্ঋতে মারণং তথা। উচ্চাটনন্তু

বায়ব্যে ঐশান্যাং মোক্ষদায়কম। তথাভিচারে কার্য্যে চ দক্ষিণাপ্লবনা মহী।।

ষট্‌কর্মোপকরণানি।—বসনং লোহিতং প্রোক্তং উষ্ণীষং লোহিতং স্মৃতম্। ভূষণং লৌহদ্রব্যেণ বামেন পূজনাদিকম্। নরস্নায়ুর্বিশেষেণ মারণে রজ্জুরীরিতা। মৃতস্য যুদ্ধশূন্যস্য দণ্ডেন গর্দভস্য বা। কৃত্বাক্ষমালাং জপ্তব্যং শত্রূণাং বধমিচ্ছতা। ভগ্নেভ-দন্তমণিভির্জপেদাকর্ষকর্মণি। সাধ্যকেশসূত্রপ্রোতৈস্তুরঙ্গদশনোদ্ভবৈঃ। অক্ষমালাং সমালোক্য বিদ্বেষোচ্চাটনে জপেৎ।।

ষট্ কর্মাসনানি।—পদ্মাখ্য স্বস্তিকং ভূয়ো বিকটং কুক্কুটং পুনঃ। বজ্রং ভদ্রকমিত্যাহুরাসনানি মনীষিণঃ। যন্মুদ্রাঃ ক্রমতো জ্ঞেয়াঃ পদ্মপাশগদাহ্বয়াঃ। মুষলাশনিখড়্গাখ্যাঃ শান্তিকাদিষু কর্মসু।।

ষট্‌কর্মতত্ত্বানি।—জলং শান্তিবিধৌ শস্তং বশ্যে বহ্নিরুদাহৃতঃ। স্তম্ভনে পৃথিবী শস্তা বিদ্বেষে ব্যোম কীর্ত্তিতম্। উচ্চাটনে স্মৃতো বায়ুর্ভূয়োঽগ্নির্মারণে মতঃ।। এতদ্ভুতোদয়ে সম্যক্ তত্ত্বমণ্ডলসংযুতম্। তত্তৎ কর্ম বিধাতব্যং মন্ত্রিণা নিশ্চিতাত্মনা।

ষট্‌কর্মণি বর্ণনিয়মঃ।—শীতাংশু-সলিল-ক্ষৌণী-ব্যোম-বায়ু হবির্ভুজাম্। বর্ণাঃ স্যুর্মন্ত্রবীজানি ষট্‌কর্মসু যথাক্রমম্।। কৃত্বা চ পল্লবে বশ্যে চাকর্ষণে স্তম্ভনে রক্তবর্ণং বিভাবয়েৎ। নির্বিষীকরণে শান্তৌ পুষ্টৌ চাপি লয়ে সিতম্। পীতং স্তম্ভনকার্য্যে চ ধূম্রমুচ্চাটনে স্মৃতম্। উপবিষ্টং সুরেশানি বশ্যাদৌ পরিচিন্তয়েৎ। আসনং শ্বেতবর্ণন্তু শান্তিকেঽপি বিচিন্তয়েৎ। যমমার্গস্থিতং কৃষ্ণং তামসং পরিকীর্তিতম্। সাত্ত্বিকং মোক্ষকামাণাং রাজসং রাজ্যমিচ্ছতাম্। তামসং শত্রুনাশার্থং সর্বব্যাধিনিবারকম।।

ষট্‌কর্ম-বিন্যাসঃ।—গ্রথনঞ্চ বিদর্ভশ্চ সংপুটো রোধনস্তথা। যোগঃ পল্লব ইত্যেতে বিন্যাসাঃ ষট্‌সু কর্মসু। মন্ত্রেণান্তরিতাং কৃত্বা মধ্যে বর্ণান্ যথাবিধি। গ্রথনং তদ্বিজানীয়াৎ প্রশস্তং শান্তিকর্মণি। মন্ত্রার্ণদ্বয়-মধ্যস্থং সীধ্যনামাক্ষরং লিখেৎ। বিদর্ভ এব বিজ্ঞেয়ো মন্ত্রিভির্বশ্যকর্মণি। আদাবন্তে চ মন্ত্রঃ স্যান্নাম্নোঽসৌ সংপুটঃ স্মৃতঃ। এষ স্যাৎ স্তম্ভনে শস্ত ইত্যুক্তো মন্ত্রবেদিভিঃ। নাম্ন আদ্যন্তমধ্যেষু মন্ত্রঃ স্যাদ্রোধনং মতম। বিদ্বেষণাবিধানস্তু প্রশস্তমিদমুত্তমম্। মন্ত্রস্যান্তে ভবেন্নাম যোগঃ প্রোচ্চাটনং মতম্। অন্তে নাম্নো ভবেন্মন্ত্রঃ পল্লবো মারণে মতঃ। সিতরক্তপীতমিশ্রাঃ কৃষ্ণা ধূম্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ। বর্ণতো মন্ত্রসংপ্রোক্তা দেবতা ষট্‌সু কর্মসু।।

ষট্‌কর্ম মন্ত্রলেখনদ্রব্যাণি।—মন্ত্রাণাং লেখনদ্রব্যং চন্দনং রোচনং নিশা। গৃহধূমশ্চিতাঙ্গারো মারণেঽষ্টবিষাণি চ। শ্যেনাগ্নিলোণপিত্তানি ধুস্তরকরসঃ শুভঃ। গৃহধূমস্ত্রিকটুকং বিষাষ্টকমুদীরিতম্। দেবতাকালমুদ্রাদীন্ সম্যগ্ জ্ঞাত্বা বিচক্ষণঃ। ষট্‌কর্মাণি প্রযুঞ্জীত যথোক্তফলসিদ্ধয়ে।।

ষট্‌কর্ম-মন্ত্রাঃ।—উচ্চাটনে বষট্ প্রোক্তং হুং ফড়ন্তশ্চ মারণে। স্তম্ভনে চ নমঃ প্রোক্তং স্বাহা শান্তিকপৌষ্টিকে। হোমতর্পণয়োঃ স্বাহা ন্যাসপূজনয়োর্নমঃ। মন্ত্রান্তে যোজয়েন্মন্ত্রী জপকালে যথাস্থিতিঃ। এতানি তৎকর্মাণি জপকালে মন্ত্রান্তে যোজয়িত্বা জপেদিত্যর্থঃ। হোমাদিষু নায়ং নিয়মঃ। ইত্যাহ হোমে নেতি। কেচিত্তু তন্ন। অগ্নিকার্য্যে জপেৎ স্বাহা নমঃ সর্বত্র চার্চনে। শান্তি-পুষ্টি-বশ-দ্বেষাকর্ষোচ্চাটনমারণে। স্বাহা স্বধা বষট্ হূঞ্চ বৌষট্ ফট্ যোজয়েৎ ক্রমাৎ। বশ্যাকর্ষণসন্তাপজ্বরে স্বাহা প্রকীর্তয়েৎ। ক্রোধোপসমনে শান্তৌ প্রীতৌ যোজ্যং নমো বুধৈঃ। বৌষট্ সম্মোহনোদ্দীপ-পুষ্টি-মৃত্যুঞ্জয়েষু চ হুংকারং প্রীতিনাশে চ ছেদনে মারণে তথা। উচ্চাটনে চ বিদ্বেষে বৌষট্ চাগ্নিকৃতো বষট্ কুণ্ডোদ্দীপনকার্য্যেষু লাভালাভে বষড়্‌যুতম্।। ইতি বিশেষবচনা দ্বোমেঽপ্যয়ং বিধিঃ।।

শান্তিকার্যে পাত্রাদিনিয়ম।—শান্তিকেরাজতং তাম্রং ভূর্জপত্রন্তু বশ্যকে। সর্বকার্য্যেষু সৌবর্ণং ক্রুরে স্যাৎ প্রেতকর্পটম্। ত্রিগন্ধং শান্তিকে প্রোক্তং পঞ্চগব্যন্তু বশ্যকে। সর্বকার্য্যেঽষ্টগন্ধঃ স্যাৎ ক্রুরে চাষ্টবিষাণি চ।। শান্তিকে লেখনী দূর্বা বশ্যাদৌ শিখিপুচ্ছিকা। ছেন্না সর্বাণি কর্মাণি ক্রুরে স্যাৎ কাকপুচ্ছিকা। গৃহেষু শান্তিকর্ম স্যাৎ বশ্যঞ্চ চণ্ডিকাগৃহে।

দেবালয়ে চ সর্বাণি শ্মশানে ক্রুরকর্ম চ।। ইতি ষট্‌কর্মপ্রয়োগঃ। তন্ত্রান্তরে,—একলক্ষং জপেন্মন্ত্র ধ্যানন্যাসসমন্বিতম্। প্রয়োগদোষশান্ত্যর্থম্ আত্মরক্ষার্থকারণম্। নো চেৎ ফলঞ্চ নাপ্নোতি দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ।।

শান্তি-প্রকরণ।*—কৃতনিত্যক্রিয়ঃ শান্তিকর্তা শুদ্ধাসনে উপবিশ্য স্বস্তিবাচনসঙ্কল্পাদিকং কৃত্বা স্বেষ্টদেবতাং সম্পূজ্য, **গাং গণপতয়ে নমঃ,** অনেন মন্ত্রেণ কুম্ভকারচক্রমৃত্তিকয়া লম্বোদরং কৃত্বা সায়মেতৎ শুভে মন্দিরে পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। সপ্তদিনং ত্রিসন্ধ্যাং জপেৎ সহস্রৈকেণ শান্তিঃ। শতাধিকেন বুদ্ধিবৃদ্ধিঃ। পূর্বাহ্ণে অযুতজপাৎ শুভা মতিঃ। অন্যচ্চ ওঁ শং শাং শিং শীং শুং শূং শেং শৈং শোং শৌং শং ষং সঃ স্বাহা। অনেন পলাশকাষ্ঠময়ং কীলকং দ্বাদশাঙ্গুলং সহস্রাভিমন্ত্রিতং যস্য গৃহে নিখনেৎ তস্য বান্ধবসহিতস্য শান্তির্ভবতি।

বশীকরণ। (স্ত্রীবশীকরণ)।—বসন্তকালে মৃতায়া বালিকায়া যুবত্যাশ্চ ক্রমেণ কুণ্ডলং সিন্দূরঞ্চ অঙ্গে দধানঃ **ওঁ ক্লীং নমঃ** ইতি মন্ত্রেণ সপ্তাহং জপমাচরেৎ। ভুবনেশ্বরীং যথাবিধি সংপূজ্য **ওঁ ক্রাং ক্রীঁ আং ক্লীং স্বাহা** ইতি অযুতং জপেৎ। একান্তস্থিতো জাপকঃ আকর্ষতি সশৈশবাঃ সযৌবনাঃ সদলঙ্কারাঃ স্ত্রীঃ।। যুবতীবশীকরণ।—**ওঁ দ্রীঁ সঃ মে বশমানয় স্বাহা।** ইমং মন্ত্রং লক্ষং জপ্ত্বা অনেন মন্ত্রেণ অষ্টোত্তরশতবারাভিমন্ত্রিতং তিলকং কার্য্যম্। প্রাতর্মুখং প্রক্ষাল্য **ওঁ ক্ষিপ্র কামিনী অমুকীং মে বশমানয় স্বাহেতি** অষ্টোত্তরশতবারাভিমন্ত্রিতং তোয়ং যদি পিবেৎ তদা ক্ষিপ্রমেব অবশীভূতা যুবতির্বশীভূতা ভবতীতি।। ("পুরুষবশীকরণ।") **ওঁ হ্রীং ক্লীং লৌহভঞ্জিনী স্বাহা** অনেন পূর্বং পঞ্চোপচারং সান্নং সরাবং পূরয়িত্বা চতুষ্পথে বলিং দদ্যাৎ। তত অমাবস্যাযুতমঙ্গলবাসরে **আং হ্রীং ক্লীং নমঃ** ইতি মন্ত্রং মহাশ্মশানং গত্বা অযুতং জপেৎ। ততঃ শ্মশানচেলকোপরি পূর্বোক্তং মন্ত্রং লিখিত্বা যত্র ক্ষিপ্যতে স বশ্যো ভবতি।।

পতিবশীকরণ।—ওঁ কামমালিনী পতির্মে বশমানয় স্বাহা। গোরোচনয়া রোহিতমৎস্যপিত্তং পিষ্ট্বা বামহস্তকনিষ্ঠাঙ্গুলেন ললাটে তিলকদানেন পতির্ধ্রুবমেব বশমাপদ্যতে। সর্ববশীকরণ। **ওঁ কামাতুরা কামমেখলা বিলাসিনী নবমী অমুকং বশং কুরু ক্লীঁ নমঃ।** অনেন স্বয়ং মধ্বাসবং সপ্তাভিমন্ত্রিতং ভুঞ্জীত, **ওঁ ক্ষৌঁ হ্রোঁ মঁ হংস ইতি** মন্ত্রঞ্চ নিযুতং জপেৎ, ততঃ সপ্তমে দিবসে স্ত্রী বা পুরুষো বাপি শতং দদাতি ধনম্।

যোগিনীবশীকরণ। ওঁ কাং কালী মহাকালী কেলিকলাভ্যাং স্বাহা। অনেন অমাবস্যাযুক্তমঙ্গলবারমৃতচাণ্ডালচিতাগ্নৌ মৎস্যকান্ হুনেৎ। সহস্রৈকেণ যোগিনী বরদা ভূত্বা সুবর্ণকলসচতুষ্টয়ং দদাতি।। সপরিবারবশীকরণ।—**ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ** নমঃ। কদম্বকাষ্ঠময়ং কীলকং চতুরঙ্গুলং সহস্রেণাভিমন্ত্রিতং যস্য শয়নগৃহে নিখনেৎ সমস্তপরিবারসহিতঃ স বশ্যো ভবতি।। অন্যচ্চ—**ওঁ নাং হ্রীং অমুকং অমুকস্য মম বশমানয় স্বাহা।** অনেন সর্পাস্থিময়ং কীলকং সপ্তাঙ্গুলং সহস্রাভিমন্ত্রিং যস্য গৃহে নিখনেৎ স বশ্যো ভবতি।।

ত্রৈলোক্যবশীকরণ।—শ্রীশিব উবাচ। কুম্ভকেন বরারোহে শৃণু বক্ষ্যামি তে গুণান্। মনোমাত্রধ্যানযোগান্মর্তলোকস্ত্রিয়ং নয়েৎ। দ্বিমাসেন নাগকন্যামানয়েৎ। ত্রিমাসেন সুরকন্যাং কর্ষতি। যণ্মাসাচ্চৈব দেবেশি ত্রৈলোক্যং বশমানয়েৎ।।

রাজবশীকরণ।—কুঙ্কুমং চন্দনঞ্চৈব রোচনং শশিমিশ্রিতম্। গবাং ক্ষীরেণ তিলকং রাজবশ্যকরং পরম্। ওঁ হ্রীং মঃ অমুকং মে বশমানয় স্বাহেতি, লক্ষং জপ্ত্বা অনেন মন্ত্রেণ অষ্টোত্তরশতবারাভিমন্ত্রিতং তিলকং কুর্য্যাৎ।। ইত্যনুষ্ঠানেনৈব রাজানঃ শীঘ্রমেব বশতামাপদ্যন্তে।।

স্তম্ভন।—দিক্‌স্তম্ভনম্। পূর্বোক্তদেবতাং যথাবিধি পূজয়িত্বা **ওঁ ক্রীং হুং হৌং নমঃ** ইতি মন্ত্রং লক্ষবারং জপ্ত্বা অনেনাবলোকিতেন সমস্তদিশঃ স্তম্ভ্যন্তে।। **অগ্নিস্তম্ভন।— ওঁ মর্ত্যাবংহ্রহ্সং সঃ হংসঃ।** ইতি মন্ত্রমযুতং জপ্ত্বামণ্ডুকবসয়া সহ বায়স্যা উদরং গৃহীত্বা গুটিকাং কৃত্বা অগ্নৌ ক্ষিপেৎ অনেনাগ্নিঃ স্তম্ভ্যতে।

শত্রূণাং মুখস্তম্ভন।—মেঘনাদস্য মূলস্ত মুখস্ত তারবেষ্টিতম্। পরবাদী ভবেন্মুকোঽথবা যাতি দিগন্তরম্।। শ্বেতগুঞ্জোত্থিতং মূলং মুখস্থং দুষ্টতুণ্ডজিৎ।।

বীর্য্যস্তম্ভন।—কর্পূরং টঙ্কনং সূক্তং তুল্যং সুনিয়মং মধু। মর্দয়িত্বা লিপেল্লিঙ্গং স্থিত্বা যামং ততঃ পরং।। বীর্য্যস্তম্ভকরং পুংসাং যচ্চ নাগার্জুনোদিতম্। কৃকলাসস্য পুচ্ছাঙ্ঘ্রিমূদ্রিতা প্রেততন্তুভিঃ। বেষ্ট্যা কনিষ্ঠিকা ধার্য্যা নরো রেতো ন মুঞ্চতি।। মধুনা পদ্মবীজানি পিষ্টা নাভিং প্রলেপয়েৎ। যাবত্তিষ্ঠতি লেপোঽয়ং তাবত্তঞ্চন মুঞ্চতি।। সংপিষ্য নবনীতেন চটকাণ্ডং বিলিপ্য চ। তেন পাদাক্তবীর্য্যেণ যাবনন ধরণীং স্পৃশেৎ।। ডুণ্ডুভ্যো নাম যঃ সর্পস্তস্য পুচ্ছং সমাচরেৎ। তস্যাস্থিধারণাৎ কট্যাং নরো রেতো ন মুঞ্চতি।।

বিদ্বেষণ।—রক্তেন মহিষাশ্বেন শ্মশানবস্ত্রকে লিখেৎ। যয়োর্নাম তয়োঃ শীঘ্রং বিদ্বেষশ্চ পরস্পরম্। ষট্‌কোণচক্রমধ্যে তু রিপোর্নামসমন্বিতম্।। মন্ত্রং ততঃ প্রবক্ষ্যামি মহাভৈরবসংজ্ঞকম্।। মহাভৈরবস্য মন্ত্রঃ,—**ওঁ নমো মহাভৈরবায় শ্মশানবাসিনে অমুকামুকয়োর্বিদ্বেষং কুরু কুরু হূং ফট্‌।** এতন্মন্ত্রং লিখেত্তত্র বিদ্বেষো জায়তে ধ্রুবম্।। **প্রকারান্তরম্।—ওঁ নমো ভগবতি শ্মশানকালিকে অমুকং বিদ্বেষয় বিদ্বেষয় হন হন পচ পচ মথ মথ হূং ফট স্বাহা।** অনেন মন্ত্ররাজেন হোময়েদ্ যত্নতঃ সুধীঃ বহ্নিকুণ্ডে নিম্বপত্রে কটুতৈলান্বিতেন চ। প্রজ্বাল্য খাদিরং বহ্নিং শ্মশানজং ততঃ পুনঃ। দশসাহস্রসংযুক্তং তিলজবাক্ষতান্বিতম্।। ভাবয়ন্ কালিকাং দেবীমিন্দ্রনীলসমপ্রভাম্। ব্যোমনীলাং মহাচণ্ডাং সুরাসুরবিমর্দিনীম্। ত্রিলোচনাং মহারাবাং সর্বাভরণভূষিতাম্। কপালকর্তৃকাহস্তাং চন্দ্রসূর্য্যোপরিস্থিতাম্। শরজালগতাঞ্চৈব প্রেতভৈরববেষ্টিতাম্। বসন্তীং পিতৃকান্তারে সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনীম্।। হোময়েদ্বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্বলিচ্ছাগোপহারকৈঃ। পূজয়িত্বা মহেশানীং ভক্তিযুক্তেন চেতসা। এতদ্‌ভস্ম সমাদায় ধারয়েদভিমন্ত্রিতম্। ভস্মনা তেন মনুনা বিদ্বেষো জায়তে নৃণাম্।। মন্ত্রস্তু।—**ওঁ দ্রীঁ বিদ্বেষিণি অমুকামুকয়োঃ পরস্পরয়োর্বিদ্বেষণং কুরু কুরু স্বাহা।।**

উচ্চাটন।—**ওঁ অস্তিষ্ট অস্তিঃ নিদ্রাকা নিদ্রানাম্নী বিদ্যা টং টীং টাং হ্রীং সমবয়ং টং টিং ঠং ঠঃ।** ইতি সহস্রৈকং কাকপক্ষৈর্হনেৎ কটুতৈলেন তেন কার্য্যসিদ্ধিঃ।।

"আকর্ষণম্"—**ওঁ হূঁ হূঁ অমুকং ক্রীং ঠং ঠঃ।** অনেন মানুষাস্থিময়ং কীলকম্ একাদশাঙ্গুলং সহস্রেণাভিমন্ত্রিতং যন্নাম্না স্বগৃহে নিখনেৎ স জনঃ স্ত্রী বা পুরুষো বা সমাকৃষ্যতে।।

মারণ।—**ওঁ ক্রীঁ ক্ষং ক্রীঁ অমুকং ঠং ঠঃ।** অনেন লৌহত্রিশূলং কৃত্বা বিষরুধিরলিপ্তম্ অযুতেনাভিমন্ত্রিতং যস্য নাম্না ভূমৌ নিখনেত্তস্য মৃত্যুর্ভবতি।।

শুভাশুভ-প্রকাশম। কৃত্যোপবাসঃ সন্ধ্যায়াং স্বেষ্টদেবতাপূজাং কৃত্বা **ওঁ হ্রীঁ মানসে স্বপ্নে অবিকার্য্যং দেব দেব স্বাহা।** মন্ত্রম্ অযুতং জপেৎ। স্ত্রী সম্পদাগচ্ছতি, শুভাশুভ ভবিষ্যদ্‌বার্তা চ প্রকাশতে।

মনোঽভীষ্টসিদ্ধি।—**ওঁ ক্রীঁ নমো নমঃ।** অযুতং জপেৎ ততঃ **ওঁ ক্রীঁ শ্রীঁ মানসে সিদ্ধিঃ হ্রীঁ ক্লীঁ নমঃ** অনেন মন্ত্রেণ লক্ষমেকং জপেৎ। রক্তকরবীরপুষ্পেন চ পূজয়েৎ। এতেন সর্বকামোদয়ো ভবতীতি।।

মৃতসঞ্জীবন।—**ওঁ হুঁ অমুকং হুঁ ফট্‌ স্বাহা।** ইতি মন্ত্রস্য চৈতন্যং সম্পাদ্য শ্মশানং গত্বা লক্ষসহস্রং জপেৎ। ততো গতায়ুশ্চিরায়ুর্ভবতি।।

চৌরভয়নিবারণ।—**ওঁ স্তম্ভকালী স্বাহা। ওঁ করালিনী স্বাহা। ওঁ কপালিনী স্বাহা। ওঁ ক্রৌঁ হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ চৌরম্ বন্ধয় ঠং ঠং ঠঃ** এযামন্যতমেন মন্ত্রেণ মৃত্তিকাং প্রজপ্য সপ্তবারান্ সংমুখে প্রক্ষিপেৎ। তদা সর্বে চৌরাঃ পলায়ন্তে। অযুতজপঃ সর্বস্যৈব কর্তব্যস্তদা চৌরভয়ং ন ভবতি।।

গ্রামলাভ।—**ওঁ হিমজাতে আযচ্ছ প্রযচ্ছ মে ধনং স্বাহা।** মন্ত্রেনানেন স্নেহান্নং ঘৃতমিশ্রং যবতিলমিশ্রং হোময়েৎ। তদা গ্রামশতং লভেত।।

অনাবৃষ্টিকালে বৃষ্টিকরণ।—শ্মশানশূলং গৃহীত্বা, **ওঁ হুঁ হুঁ ফট্‌ স্বাহা** অযুতং জপেৎ, **ওঁ বাং বাং বীং বীং স্বাহা।** অনেনাশ্বত্থসমিধাং মধ্বাজাদধিক্ষীরযুক্তানাং সহস্রৈকং জুহুয়াচ্চ। তদা অনাবৃষ্টিকালে মহাবৃষ্টির্ভবতি।

শত্রুনিপাতনম্। অঘোরচতুর্দশীযুক্তমঙ্গলবাসরে শ্মশানভূমিং গত্বা ওঁ রং বং লং নমঃ ইতি মন্ত্রং লক্ষং জপ্ত্বা ওঁ ফট্ স্বাহা অনেন সমিধা কটুতৈলযুক্তয়া অযুতং হোময়েৎ তেন শত্রুনিপাতনম্ ভবতি।।

সর্ববিদ্যাধরত্বলাভঃ।—ওঁ হ্রীঁ নমঃ হ্রীঁ ফট্ মন্ত্রসাধনায়ামযুতং জপেৎ, চাণ্ডালশবজিহ্বাং সংগৃহ্য গুটিকাং কৃত্বা মুখে প্রক্ষিপ্য সর্ববিদ্যাধরত্বং লভেত।

ভূতভবিষ্যজ্জ্ঞানম্।—ওঁ বিশ্বরূপি পিশাচি বদ বদ ক্রীঁ স্বাহা ইতি মন্ত্রং চণ্ডালশবোপরি উপবিশ্য মহানিশায়াং নিযুতং জপ্ত্বা ভূতভবিষ্যত্রিলোকবার্তাং কথয়তি।।

কলহপ্রকরণম্—বিশাখানক্ষত্রে বিষবৃক্ষস্য উত্তরদিক্‌স্থমূলং বিবস্ত্রো বিমুখীভূয় উৎপাট্য মুখেন যস্য গৃহে ক্ষিপেৎ, তস্য গৃহে প্রত্যহং কলহো ভবতি। দূরীকৃতে ভদ্রং ভবতি।

কবিত্বশক্তিকরণম্।—ওঁ স্ত্রীং হঃ। কবিত্বং করোতি অযুতে, হুতং জপেৎ অধিকেনাপি অধিকং ভবতি। **ওঁ ওঁ ওঁ হঃ হঃ হঃ ঐং ঐং ঐং নমঃ।** কবিত্ববিদ্যেয়ং সহস্রেণ অধিকেনাপ্যধিকম্।।

সর্বজনদ্বেষ্যকরণম্।—ওঁ উর্দ্ধকালী মহাকালী ক্রীঁ স্বাহা। অনেনোষ্ট্রাস্থিময়ং কীলকং পঞ্চাঙ্গুলং সহস্রাভিমন্ত্রিতং যস্য গৃহে নিখনেৎ, স সর্বজনদ্বেষ্যো ভবতি।

নখদর্পণম্।—ওঁ জং নমঃ ইতি মন্ত্রেণ তৈলমভিমন্ত্রিতং কৃত্বা জলপূর্ণপাত্রোপরি যস্যাঃ সোদরঃ সোদরা বা ন জাতা এবং বিধায়াঃ কস্যাশ্চিদভুক্তায়াঃ স্নাতায়া অষ্টবর্ষায়া বালিকায়া বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠদ্বয়ং স্থাপয়িত্বা তদুপরি দূর্বাং তৈলঞ্চ দত্ত্বা **ওঁ চামুণ্ডে আসুখি ধূর্মাষ্টি বজ্রপানে স্বাহা। ১। ওঁ ক্ষ্রৌং হ্রীং শ্রীঁ ঈঁ বিঁ শিঁ শং শঁ স্বাহা। ২। আগচ্ছ স্বাহা। ৩। ওঁ হূঁ সোঘট্টায় স্বাহা।** ৪। এতদ্বিংশতিবারং তৈলোপরি জপেৎ। পশ্চাৎ দূর্বোপরি বিংশতিবারং জপেৎ। পশ্চান্নখোপরি বিংশতিবারং জপেৎ। তৎপশ্চাদ্ বালিকায়াঃ শিরসি

যাবৎ কালং চৌরদর্শনং ন ভবতি তাবৎ কালং মন্ত্রচতুষ্টয়ং জপ্তব্যম্। ততঃ কাংস্যধ্বনিঞ্চ কারয়েৎ। এবং কৃতে সা বালিকা চৌরং পশ্যেদিতি।।

সর্ব ভূত-দমনম্। ওঁ অঘোরে অঘোরেশ্বরি ঘোরমুখে চামুণ্ডে উর্ধ্বকেশি হ্রীঁ ক্ষীঁ ফট্ হুঁ স্বাহা। এই মন্ত্রজপে সর্বভূত দমন হয়।

জ্বরকবচম্। ওঁ নমশ্চতুর্বক্ত্রপাণয়ে যক্ষসেনাপতয়ে ওঁ জ্বর শৃণু ছর্দ ছর্দ গ্রীবাং মুঞ্চ মুঞ্চ উদরং মুঞ্চ মুঞ্চ কটিং মুঞ্চ মুঞ্চ হস্তৌ মুঞ্চ মুঞ্চ পাদৌ মুঞ্চ মুঞ্চ সর্বগাত্রাণি মুঞ্চ মুঞ্চ ওঁ স্ত্রীং হ্রীং হ্রুং ফট্ অমুকগোত্রস্য অমুকস্য সর্বজ্বরং নাশয় নাশয় স্বাহা ইতি, জরদোষমার্জনমন্ত্র। প্রকারান্তর—ভূর্জপত্রং সমানীয় অলক্তকেন **ঐং ফট্ হ্রীং হ্রীং শ্রীং ফট্ হ্রুং ফুং ফেং ফট্** এই মন্ত্র লিখিয়া লালসূত্র বেষ্টন করিয়া ধারণ করিলে জ্বর শান্তি হয়।

জ্বরচালনম্। ওঁ হ্রীং ক্ষীঁ ক্ষৈঁ ক্ষৌঁ ক্ষঃ সূর্য্যাভিমুখো ভূত্বা মধ্যাহ্নে অযুতজপং কৃত্বা যং সমালোকয়তি স জরেণ গৃহ্যতে।।

জ্বরনিবারণম্। ওঁ হুঁ সঃ হাং সঃ। একবিংশতি বার এই মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া জল পান করিলে তিন প্রহর মধ্যে সুস্থ হয়।

কার্যসিদ্ধিঃ। ওঁ ক্রীঁ গাং গণপতিভ্যো নমঃ। অনেন নিম্বকাষ্ঠময়ং কীলকং লম্বোদরং কুর্য্যাৎ। সিদ্বিযোগেন তদ্দিনে পঞ্চোপচারেণ পূজা কর্তব্যা, নির্মাল্যং মধুভাণ্ডে নিক্ষিপ্য যদ্ যচ্চিন্তয়তি তৎ তৎ কার্য্যং সিদ্ধং ভবতি।।

নারীসৌভাগ্যকরণম্।—ওঁ ওঁ হ্রীঁ ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ হ্রীঁ ওঁ স্বাহা। এই মন্ত্র দ্বারা সমিধ্ ঘৃতমধুসহ সহস্র হোম করিলে নারী সৌভাগ্যবতী হয়।

অভিচারাদিনাশনম্।—ওঁ হূঁ হূঁ হূঁ হূঁ মেং সঃ। এই মন্ত্র দ্বারা আসন অভিমন্ত্রিত করিয়া ভোজন করিলে অভিচার ক্রিয়া বিনষ্ট হয়।

পরিতুষ্টিকরণম্। ওঁ ছং ছাং ছিং ছীং ছুং ছূং ছেং ছৈং ছোং ছৌং ছং ছঃ অমুকং ঠঃ ঠং ইমং মন্ত্রং লিখিত্বা অনেন সহস্রাভিমন্ত্রিতং যস্য গৃহে নিখনেৎ স তুষ্টো ভবতি।

বিবিধাপদ্বিনাশনম্। ওঁ হুং হ্রাং হিং হ্রীং হুঃ হূং হেং হৈং হোং হৌং হং হঃ ক্ষাং ক্ষিৎ ক্ষীং ক্ষুঃ ভুং ক্ষেং ক্ষৈং ক্ষৌং ক্ষং ক্ষঃ ক্ষঃ হং সং হং। অনেন সর্বদুষ্টচরিতেন সংপ্রণশ্যতে। স্থাবরং জঙ্গমঞ্চৈব কৃত্রিমং বিষমেব চ। ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ রাক্ষসা দুষ্টচেতসঃ। নরাশ্চ ব্যাঘ্রসিংহ্যাদ্যা ভল্লুকা জম্বুকাস্তথা।। নাগা গজা হয়াশ্চৈব সর্বে পশবঃ এব চ। নশ্যন্তি স্মৃতিমাত্রেণ যে কেচিদ্ ভূতবিগ্রহাঃ। সর্বে তে প্রলয়ং যান্তি মন্ত্রস্যাস্য প্রভাবতঃ। **ওঁ হ্রীং ক্ষৌং ক্রৌং অমুকঃ স্বাহা।** অনেন শর্করা শীর্ষকং হিঙ্গুমনঃশিলাভল্লাতকবিষমাধায় অশ্বগন্ধা উদ্ধৃ তমৃত্তিকয়া বিল্বতগরুশুঠ্যগুরুচিত্রককটুকণ্টকারিকায়া মূলং খদিরবিল্বমহাস্থিচূর্ণলৌহমেব চ। পাষাণচূর্ণকলবীজং করবীবং তিলগোময়ং কাকমাংসং পারাবতবিষ্ঠাযুতং সমরিচপারদং এতানি সমভাগানি সিন্দুরবর্ণেন সহ প্রতিকৃতিং কৃত্বা মন্ত্রোণানেন মন্ত্রিতং সহস্রেণ পাদেন খড়্গামধ্যে নাম গৃহীত্বা নিঃক্ষিপেৎ তৎক্ষণাদেব নশ্যতি। যত্র কুত্রচিন্ন কর্তব্যঃ।।

ভগন্দরপ্রকরণ। ওঁ চং চাং চিং চীং চুং চূং চেং চৈং চোং চৌং চং চঃ অমুকং কং হুং। এই মন্ত্রদ্বারা নানাবিধ বৃক্ষের শ্মশানকাষ্ঠসহ বাঁধিয়া যে ব্যক্তির নামে পুঁতিয়া রাখিবে তার ভগন্দর হইবে। খুলিয়া ফেলিলে শান্তি হইবে।

অর্দ্ধোন্মাদপ্রকরণ। ওঁ ঠং ঠাং ঠিং ঠীং ঠুং ঠূং ঠেং ঠৈং ঠোং ঠৌং ঠং ঠঃ অমুক স্বাহা। শৃগালের অস্থি দিয়া পাঁচ আঙ্গুল পরিমিত কীলক প্রস্তুত করিয়া এই মন্ত্রে সহস্রবার অভিমন্ত্রিত করিয়া যার গৃহে অথবা যার নামে শ্মশানে রাখা যাইবে যে অর্দ্ধোন্মাদ হইবে। তুলিয়া ফেলিলে শান্তি।।

সর্ব্বরোগহরণ। ওঁ ক্রীং ক্ষং সং সং সঃ হং সঃ। শতমষ্টোত্তরং জপ্ত্বা ঘৃতং পিবেৎ। সবব্যাধিবিনির্মুক্তো ভবতি। পলিতবর্জিতশ্চ। অপরং পিবেৎ অক্ষয়রোগনাশনম্।।

সিংহস্থ রবি-প্রসূতগোদোষশান্তি। নির্ণয়সিন্ধৌ নারদঃ-ভানৌ সিংহগতে চৈব যস্য গৌঃ সম্প্রসূয়তে মরণং তস্য নির্দিষ্টং ষড়ভিমাসৈ র্ন সংশয়ঃ। তত্র শান্তিং প্রবক্ষ্যামি যেন সম্পদ্যতে শুভম্। প্রসূতাং তৎক্ষণাদেব তাং গাং বিপ্রায় দাপয়েৎ। ততো হোমং প্রকুর্বীত ঘৃতাক্তৈ রাজসর্ষপৈঃ। আহুতীনাং ঘৃতাক্তানাময়ুতং জুহুযাত্ততঃ। ব্যাহৃতিভিশ্চায়ং

হোমঃ। সোপবাসঃ প্রযত্নেন দদ্যাদ্বিপ্রায় দক্ষিণাম্। তথা,—সিংহরাশৌ গতে সূর্যে গৌঃ প্রসূতির্যদা ভবেৎ। পৌষে চ মহিষী সূতে দিবৈবাশ্বতরী তথা। তদানিষ্টং ভবেৎ কিঞ্চিত্তচ্ছান্তৌ শান্তিকং চরেৎ। অস্য বামেতি সূক্তেন তদ্বিষ্ণোরিতি মন্ত্রতঃ। জুহুযাচ্চ তিলাজ্যেন শতমষ্টোত্তরাধিকম্। মৃত্যুঞ্জয়বিধানেন জুহুয়াচ্চ তথাযুতম্। শ্রীসূক্তেন ততঃ স্নায়াৎ **শান্তিসূক্তেন** বা পুনঃ। মধ্যরাত্রে নিশীথে বা যদা গৌ ক্রন্দতে তদা। গ্রামে বাস্য গৃহে বাপি শান্তিকং পূর্ববন্নির্দিশেৎ। সংক্রমণোত্তর-ষোড়শদণ্ডাত্মক-পুণ্যকালাভ্যন্তরে গোঃ প্রসবে বিপ্রসম্প্রদানক-গোপ্রদানপূর্বকশান্তিঃ কার্যা। তদতিরিক্তসিংহস্থ রবৌ গোঃ প্রসবে শান্তিমাত্রং কর্তব্যম্। ন তু গোপ্রদানমিতি।। সিংহস্থরবৌ প্রসূতায়া গোর্দুগ্ধাদীনামপ্যভক্ষ্যত্বমাহ কৃত্যচিন্তামণৌ—সিংহে প্রসূতা যা ধেনুঃ সিংহে গর্ভধরাপি বা। তৎপয়োরুধিরতুল্যং মাংসবত্তদ্ ঘৃতং স্মৃতম্। তথা-ক্ষীরং সিংহপ্রসূতায়া যত্নতঃ পরিবর্জয়েৎ। তথা ক্ষীরোদ্ ভবং দ্রব্যং দৈবে পৈত্রে চ কর্মণি।।

কাম্য শিব পূজনে শিববাস-নিরূপণ। তিথিঞ্চ দ্বিগুণীকৃত্য পঞ্চভিশ্চ সমন্বিতম্। সপ্তভিশ্চ হরেদ্ভাগং শিববাসং প্রকল্পয়েৎ। একে চ বাসঃ কৈলাসে দ্বিতীয়ে গৌরীসন্নিধৌ। তৃতীয়ে বৃষভারূঢ়ঃ সভায়াঞ্চ চতুর্থকে। পঞ্চমে ভোজনে চৈব ক্রীড়ায়াঞ্চ রসায়নে। শ্মশানে সপ্তমে চৈব শিববাসঃ প্রকীর্তিতঃ। কৈলাসে চ ভবেৎ সৌখ্যং গৌর্য্যাঞ্চ সুখসম্পদঃ। বৃষেহভীষ্টসিদ্ধিঃ স্যাৎ সভা সন্তাপকারিণী। ভোজনে চ ভবেৎ কার্য্যা ক্রীড়া কার্যবিনাশিনী। শ্মশানে চ ভবেন্মৃত্যুঃ ফলমেবং বিচিন্তয়েৎ। শিববাসমবিজ্ঞায় প্রবৃত্তঃ শিবকর্মসু। ন তস্য ফলমাপ্নোতি সত্যং বর্ষশতৈরপি।। ইতি

পূজার্ঘ্য দ্রব্য-স্থাপনক্রম।—শাক্তানন্দ তরঙ্গিন্যাং-উপবিশ্য ততো মন্ত্রী দ্রব্যাণি স্থাপয়েৎ পুরঃ। গন্ধ-পুষ্পাক্ষতাদীংশ্চ দক্ষে দীপাংশ্চ সর্বতঃ। নৈবেদ্যং দক্ষিণে বামে সুব্রতো বা ন পৃষ্ঠতঃ। ঘৃতপ্রদীপং দক্ষিণে তৈলদীপস্তু বামতঃ। বামতস্তু তথা ধূপমগ্রে বা ন তু দক্ষিণে নিবেদয়েৎ পুরোভাগে গন্ধং পুষ্পঞ্চ ভূষণম্। সর্বং স্ব দক্ষিণে স্থাপ্যং বামে চার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ। স্থাপয়েচ্চর্ব্য-চোষ্যাদি নৈবেদ্যাদীনি সন্নিধৌ। করয়োঃ ক্ষালনার্থায় পৃষ্ঠে পাত্রং বিনির্দেশৎ। সিদ্ধান্তেতু— পুরশ্চরণচন্দ্রিকায়াম্—দক্ষিণস্তু পরিত্যজ্য বামে যদি নিধাপয়েৎ অভ্যোজ্যং তত্ত্ববেদন্নং পানীয়ন্তু সুরোপমম্। এতেন পানীয়জলমপি দেবতাদক্ষিণে স্থাপনীয়মিতি।

উপচার দ্রব্য লক্ষণ।—তত্র **আসনম্**। নিবন্ধে,—আসনং তত্র প্রথমং সৌবর্ণং দারমেব বা। শক্তশ্চেদ্রাজতং হস্তচতুষ্কং বা ত্রিহস্তকম্। দ্বিহস্তমেকহস্তং বা বিতস্তি-মিতমেব বা। চতুরঙ্গুলতো হ্রস্বং ন কদাচিন্নিয়োজয়েৎ। সৌবর্ণমুত্তমং প্রোক্তং মধ্যমং রাজতং তথা। অধমং দারবং জ্ঞেয়ং যচ্চান্যৎ কল্পসাধনম্। বিতস্তিমিতং দ্বাদশাঙ্গুলপরিমিতম্।। অন্যচ তত্রৈব সকণ্টকং ক্ষীরযুতং দারুসারবিবর্জিতম্। চৈত্যং শ্মশানসম্ভূতং বর্জয়িত্বা বিভীতকম্। ইতি। চৈত্যো-দেবত্বেন পূজিতো বৃক্ষঃ উপচারে **আধার-পাত্র-নিয়ম**।—কালার্চনচন্দ্রিকায়াং দেবীপুরাণম্। হৈমরাজত তাম্রাণি মৃচ্ছিলা শৈলজানি চ। অর্ঘ-নৈবেদ্য পূজার্থং বলিদানে চ কল্পয়েৎ। পাত্র পরিমাণ। দেবী পুরাণে—ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলং পাত্রমুত্তমং পরিকীর্তিতম্। মধ্যঞ্চ ত্রিভাগোনং কন্যসং দ্বাদশাঙ্গুলম্। বস্বঙ্গুলবিহীনন্তু ন পাত্রং কারয়েৎ ক্বচিৎ।। ইতি। পাদ্যদ্রব্য। **প্রতিষ্ঠাতত্ত্বে**—পাদ্যং শ্যামাকদূর্বাব্জবিষ্ণুক্রান্তাভি রীরিতম্। শ্যামাকং তৃণধান্যবিশেষঃ। বিষ্ণুক্রান্তা অপরাজিতা। **পাদ্যপাত্রলক্ষণ**—সিদ্ধান্তশেখরে—ষড়ঙ্গুলপ্রবিস্তারমুৎসেধং চতুরঙ্গুলম্। ওষ্ঠমেকাঙ্গুলং কুর্য্যান্নাসিকাং চতুরঙ্গুলম্। পৃষ্ঠে পাদসমাযুক্তং চতুরঙ্গুলমানতঃ। পাদ্যপাত্রমিতি খ্যাতং সর্বদেবপ্রপূজনে।। **পাদ্যপ্রক্ষেপ পাত্রলক্ষণ**।—অষ্টাঙ্গুলসমুৎসেধং বিস্তারং ষোড়শাঙ্গুলম্। ওষ্ঠমেকাঙ্গুলং কুর্য্যাৎ শরাবাকৃতি পাত্রকম্। পাত্রয়োরুভয়োঃ কুর্য্যাদ্বৃত্তকং কনকে সমে। পৃষ্ঠে পাদসমাযুক্তং ষড়ঙ্গুলসুবিস্তৃতম্। পাদোৎসেধং চতুর্মাত্রং পাদ্যাধারং প্রকীর্তিতম্।**অর্ঘ্যদ্রব্য**—সারদায়াং,—গন্ধ-পুষ্পাক্ষত-যব কুশাগ্র তিল-সর্ষপৈঃ। সদূর্বৈঃ সর্বদেবানামেতদর্ঘ্যমুদীরিতম্।**অর্ঘ্যপাত্রপরিমাণ**।—তন্ত্রসারোদ্ধৃ তলিঙ্গপুরাণম্—ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলং পাত্রমুত্তমং পরিকীর্তিতমিত্যাদি প্রাগুক্তদেবীপুরাণবচনমানম্। প্রাণতোষণ্যাং শিবরহস্যম্—হেমপাত্রাণি সর্বাণি গৃহীতানি ভবন্তু মে। অর্ঘ্যং দত্ত্বা তু রৌপ্যেণ আয়ুরাজ্যসুতান্ লভেৎ। তাম্রপাত্রেণ সৌভাগ্যং ধর্ম মৃন্ময়সম্ভবে। সর্বাভাবে তু মাহেয়ং স্বহস্তঘটিতং যদি। আসনঞ্চার্ঘ্যপাত্রঞ্চ ভগ্নমাসাদয়েন্ন তু। সর্বত্র স্বর্ণবত্তাম্রমর্ঘ্যপাত্রে ততোঽধিকম্। তন্ত্রসারে—সর্বত্রৈব প্রশস্তোঽব্জঃ শিবসূর্য্যার্চনং বিনা। ক্রিয়াসারে—প্রস্থাম্বুপ্রথিতঃ শঙ্খঃ শ্রেষ্ঠস্তত্ত্র্যংশপূর্ণকঃ। মধ্যস্তদর্দ্ধপ্রমিতঃ কনিষ্ঠঃ ক্রমশো ভবেৎ। সুশ্বেতঃ প্রাংশুশিখরঃ স্নিগ্ধো দীর্ঘাম্বুপদ্ধতিঃ। শঙ্খঃ স্যাদর্চনাযোগ্যা যোঽসাবলিকচক্ষুষঃ। অলিকচক্ষুষস্ত্র্যস্বকস্য ইতি প্রাণতোষণীকৃৎ। **ত্রিপদীলক্ষণ**।—বীরমিত্রোদয়ং ধৃত সিদ্ধান্তশেখরে—চতুঃষড়ষ্টভির্মাত্রৈরুন্নমা বিস্তৃতা ত্রিধা। উত্তমাদিবিভেদেন যন্ত্রিকা ত্রিপদী মতা। ত্রিচক্রপাদসংযুক্তং পাদার্দ্ধে সিংহবক্ত্রকম্। পাদমধ্যং সুবৃত্তং স্যাচ্ছরাবাভং পদোঽপাধঃ। শেষং কুর্য্যাদ্ যথাশোভং ত্রিপাদাতি প্রকীর্তিত।

অর্ঘ্যশঙ্খাদিনৈবেদ্য পাত্রাধারা ত্রিপাদিকেতি।। **আচমনীয়**।—শাক্তানন্দতরঙ্গিণ্যাম্-জাতীলবঙ্গককোলৈর্দদ্যাদাচমনীয়কম্। তত্তৈজসেন পাত্রেণ শঙ্খেনাথ প্রদাপয়েদিতি। **আচমনীয়পাত্রলক্ষণ** সিদ্ধান্তশেখরে—দ্বাদশাঙ্গুলবিস্তারকুক্ষিমধ্যং সবৃত্তকম্। ষড়ঙ্গুলং তদ্দলান্তমোষ্ঠং কুর্য্যাত্তথাঙ্গুলম্। অস্য তারং ত্রিমাত্রং স্যাৎ পার্শ্বে নাসাগুণাঙ্গুলা। রন্ধ্রং অস্য তারং ত্রিমাত্রং স্যাৎ পার্শ্বে নাসাগুণাঙ্গুলা। রন্ধ্রং কনিষ্ঠিকাতুল্যমগ্রে তদ্ দ্বিগুণে ত্বধঃ। পৃষ্ঠে পাদং চতুঃকুর্য্যাদুৎসেধং দ্ব্যঙ্গুলস্ততঃ। ষড়ঙ্গুলপ্রবিস্তারং পাত্রমাচমনার্থকম্। অস্য তারং ত্রিমাত্রং স্যাৎ পার্শ্বে নাসাগুণাঙ্গুলা। রন্ধ্রং কনিষ্ঠিকাতুল্যমগ্রে তদ্ দ্বিগুণে ত্বধঃ। পৃষ্ঠে পাদং চতুঃকুর্য্যাদুৎসেধং দ্ব্যঙ্গুলস্ততঃ। ষড়ঙ্গুলপ্রবিস্তারং পাত্রমাচমনার্থকম্। **মধুপর্ক**।—কালিকাপুরাণে,—দধিসর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং সিতৈতাভিস্তু পঞ্চভিঃ। প্রোচ্যতে মধুপর্কস্তু সর্বদেবৌঘতুষ্টয়ে। শ্যামার্চনচন্দ্রিকায়াম্,—কাংস্যপাত্রে মহেশানি মধ্বাজ্যসহিতং দধি। কাংস্যেন বিহিতশ্চৈব মধুপর্কঃ প্রকীর্তিতঃ। বৃহৎশ্রীক্রমে—নারিকেলোদকং স্বল্পং সিতাদধিঘৃতং সমম্। সর্বেষামধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে প্রয়োজয়েৎ এবং বিধাংশেন সমষ্টিতঃ পঞ্চবিংশতিপলপরিমিতো মধুপর্ক ইতি প্রাচীনাঃ। তৎপাত্রলক্ষণ।—যামলে, কাংস্যাদিঘটিতং পাত্রমষ্টাঙ্গুলেন বিস্তৃতম্। ষড়ঙ্গুলস্তু গম্ভীরং তৎপাত্রং রুচিরং ধ্রুবম্।**স্নানীয়**।—মহাকপিলপঞ্চরাত্রে—অক্ষতং গন্ধপুষ্পাণি স্নানপাত্রে তথা ত্রয়ম্। **বস্ত্রম্**।—মন্ত্রতন্ত্রপ্রকাশে—পীতকৌযেয়বসনং বিষ্ণুপ্রীত্যৈ প্রকীর্তিতম্। রক্তং শক্ত্যার্কবিঘ্নেষু ঈশ্বরস্য সিতং প্রিয়ম্। ঈশ্বরস্য শিবস্য। মলহীনং তথাচ্ছিদ্রং ক্ষৌমং কার্পাসমেব চ।। তৈলাদিদূষিতাদ্রোগঃ সচ্ছিদ্রান্মরণং ভবেৎ জীর্ণাদ্দরিদ্রতা কর্তুর্মলিনাৎ কান্তহীনতেতি।।**আভরণ**। কালিকাপুরাণে,—গ্রৈবেয়কাদি ভূষার্থং সৌবর্ণং রাজতন্তু বা। নিবেদয়েত্তু দেবেভ্যো নান্যতৈজসসম্ভবম্।।**বরদাতন্ত্রে**,—অষ্টবর্ষকন্যকায়া নোপযুক্তং ভবেত্তু যৎ। অলঙ্কারং ন দদ্যাচ্চ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জয়েৎ। হীনে হীনফলং দেবি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠফলং লভেৎ। **গন্ধ**।—শাক্তানন্দতরঙ্গিণ্যাম্। সর্বেষাং গন্ধজাতীনাং প্রকৃষ্টো মলয়োদ্ভবঃ। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন দদ্যান্মলয়জং সদা। বিষ্ণুধর্মোত্তরে,—চন্দনাগুরুকর্পূরকুঙ্কুমং মৃগমদস্তথা। জাতীফলং তথা দদ্যাদনুলেপনকারণাৎ।**পুষ্প**।—তত্র সামান্যতো নিষিদ্ধানি হরিভক্তিবিলাস-তন্ত্ররাজয়োঃ—ক্লিষ্টং পর্য্যুসিতঞ্চ ভূমিপতিতং সচ্ছিদ্রকীটান্বিতম্ যৎ কেশোপহতঞ্চ গন্ধরহিতং যচ্চোগ্রগন্ধান্বিতম্। হস্তে যদ্বিধৃতং প্রণামসময়ে যদ্বামহস্তে কৃতং যচ্চান্তর্জলধৌতমাচমনবিধৌ পুষ্পঞ্চ তদ্বর্জয়েৎ। ভঙ্ক্ত্বা যদ্বিটপাদিকং ক্ষিতিরুহঞ্চোৎপাট্য যচ্চাহৃতং যচ্চাক্রম্য বলাদ্ধৃতং তদখিলং পুষ্পং ভবত্যাসুরম্। চৌর্য্যানীতমশস্তদুষ্টমশুচিস্পৃষ্টং যদপ্রোক্ষিতং যচ্চাঘ্রাতমধোঽম্বরে বিনিহিতং ক্রীতঞ্চ তদ্বর্জয়েৎ। **পর্য্যুসিতাপবাদো**

জ্ঞানমালায়াম্—ন পর্য্যুসিতদোষোঽস্তি জলজোৎপলচম্পকে। তুলস্যাগস্ত্যবকুলে বিল্বে গঙ্গাজলে তথা। **বিষ্ণোর্বিহিতপুষ্পাণ্যাহ** নারসিংহে—মল্লিকা-মালতী-জাতী-কেতকাশোকচম্পকৈঃ। পুন্নাগ-নাগ-বকুলৈঃ পদ্মৈরুৎপলজাতিভিঃ। তুলসীকরবীরৈশ্চ পলাশাবন্তিকুব্জিকৈঃ। এতৈরন্যৈশ্চ কুসুমৈঃ প্রশস্তৈরচ্যুতং নরঃ। দত্ত্বা দশসুবর্ণস্য প্রত্যেকং ফলমাপ্নুয়াৎ। বামনপুরাণে—পারিভাদ্রং পাটলা চ বকুলং গিরিশায়িনী। তিলকং জম্বুবনজং পীতকং তগরন্ত্বপি। এতানি হি প্রশস্তানি কুসুমান্যচ্যুতার্চনে। গিরিশায়িনী শ্বেতাপরাজিতা। জম্বুবনজং শ্বেতজবাকুসুমম্। বিষ্ণুদ্ধর্মোত্তরে—রক্তাশোকস্য কুসু-মতসীকুসুমস্তথা চম্পকস্য তু দেয়ানি তথা ভুচম্পকস্য চ। নারদীয়সপ্তসাহস্রে,—মালতীবকুলাশোক-শেফালী-নবমল্লিকাঃ। অম্লানতগরাঙ্কোঠমল্লিকামধুপিণ্ডিকাঃ। যুথিক [illegible]পদং কুন্দং কদম্বং মধু পিঙ্গলম্। পাটলা চম্পকং কুব্জং লবঙ্গমতিযুক্তকম্। কেতকং কুরুবকং বিল্বং কহ্লারং বাসকং দ্বিজ। পঞ্চবিংশতিপুষ্পাণি লক্ষ্মীতুল্যপ্রিয়াণি মে।। স্কান্দে—রক্তপদ্মপ্রদানেন রুক্মমাষকদো ভবেৎ। শতং দত্ত্বা চ ধর্মাত্মা বহ্নিষ্টোমফলং লভেৎ। সহস্রঞ্চ তথা দত্ত্বা সূর্য্যলোকে মহীয়তে।। বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি লক্ষপূজা বিধায়কঃ। স্বয়মেব তথা লক্ষ্মীর্ভজতে নাত্র সংশয়ঃ। রক্তপদ্মপ্রদানাদ্ধি শ্বেতস্য দ্বিগুণং ফলম্।। বিষ্ণুধর্মোত্তরে,— শ্বেতৈঃ পুষ্পৈঃ সমভ্যর্চ্য নরো মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ। কামানবাপ্নুয়াল্লোকে পীতৈর্দেবং সমর্চয়ন্। শত্রূণামভিচারেষু তথা কৃষ্ণৈঃ প্রপূজয়েদিতি। **তুলসীদানমাহাত্ম্য।** স্কান্দে—দূর্বা দহতি পাপানি ধাত্রী দহতি পাতকম্। হরীতকী হরেদ্রোগং তুলসী হরতে ত্রয়ম্। তুলসীং প্রাপ্য যো নিত্যং ন করোতি মমার্চনম্। তস্যাহং প্রতিগৃহ্ণামি ন পূজাং দশবার্ষিকীম্। গৃহ্ণাতি তুলসীং শুষ্কামপি পর্যুসিতাং হরিঃ। বর্জ্যং পর্যুসিতং তোয়ং বর্জ্যং পর্যুসিতং দলম্। ন বর্জ্যং জাহ্নবীতোয়ং ন বর্জ্যং তুলসীদলম্। তুলসীদলমাদায় যঃ করোতি মমার্চনম্। ন পুনর্যোনিমাপ্নোতি মুক্তিভাগী ভবেদ্ধি সঃ। গরুড়ে,—গবাময়ুতদানেন যৎ ফলং লভতে খগ! তুলসীপত্রিকৈকেন তৎ ফলং কার্ত্তিকে স্মৃতমিতি।। **নিষিদ্ধ পুষ্প।** বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে,—ক্রকরস্য চ পুষ্পানি তথা ধূস্তূরকস্য চ কৃষ্ণঞ্চ কুটজঞ্চার্কং নৈব দেয়ং জনার্দনে। ক্রকরঃ **করবীর** পুষ্পম্। প্রাগুক্তনরসিংহপুরাণবচনেন যৎ করবীরস্য বিহিতত্ত্বমুক্তং তৎ নরসিংহবিষয়ম্। বিষ্ণুধর্মোত্তরে—নার্কং নোন্মত্তকং ঝিন্টীং তথৈব গিরিকর্ণিকাম্। ন কণ্টকারিকাপুষ্পমচ্যুতায় নিবেদয়েৎ। কৌটিজং শাল্মলীপুষ্পং শিরীষঞ্চ

জনার্দনে। নিবেদিতং ভয়ঞ্চোগ্রং নিঃস্বত্বঞ্চ প্রযচ্ছতি। অত্র ঝিন্টীনিষেধো গোপালবিষয়ঃ, তথাচ মৎস্যসূক্তে,—গোপালে বর্জয়েদ্ ঝিন্টীং তথৈব বকচম্পকম্। গিরিকর্ণিকা কৃষ্ণাপরাজিতা।। ইতি।।

শিবের বিহিতপুষ্প। স্কান্দে,—ব্রহ্মোত্তরখণ্ডে শিবপূজনমুপক্রম্য—ততশ্চ বিল্বমন্দার-কহ্লার-সরসীরুহম্। ধুস্তূরং কর্ণিকারঞ্চ দ্রোণপুষ্পঞ্চ মল্লিকাম্। কুশাপামার্গ-তুলসীমাধবী-চম্পকাদিকম্। বৃহত্যাদীনি পুষ্পাণি যথালব্ধানি সাধকঃ। দদ্যাদিতি শেষঃ। লিঙ্গার্চনতন্ত্রে,—বিষ্ণুক্রান্তা চ কহ্লারং তগরং মল্লিকাং তথা। মালতীং যুথিকাং দেবি করবীরং মনোহরম্। পদ্মঞ্চ কেতকীং কুন্দং তথাচামলকীং প্রিয়ে। কুমুদং কোকনদঞ্চৈব সর্বঞ্চ বনসম্ভবম্। দূর্বাঞ্চ তুলসীঞ্চৈব দত্ত্বা সংপূজ্য পার্থিবম্। অন্যানি যানি পুষ্পাণি চম্পকাদীনি পার্বতি। যানি যানি চ পুষ্পাণি ব্রহ্মাণ্ডোদরজানি চ। তানি তানি চ পুষ্পাণি বিদদ্যাৎ পার্থিবোপরি।। ভবিষ্যে,—অর্কপুষ্পসহস্রেভ্যঃ করবীরং বিশিষ্যতে। করবীরসহস্রেভ্যো বিল্বপত্রং বিশিষ্যতে। বিল্বপত্রৈরখণ্ডৈশ্চ যো লিঙ্গং পূজয়েৎ সকৃৎ। সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ শিবলোকে মহীয়তে।। গুপ্তসাধনতন্ত্রে—বিনা মালুরপত্রেণ ভূতলে যোঽর্চয়েচ্ছিবম্। তস্য পূজাদিকং সর্বং নষ্টং ভবতি নান্যথা।। লিঙ্গার্চনতন্ত্রে;—বিল্বপত্রং মহেশানি কীটানি কীটাদিদোষবর্জিতম্। কোমলং মধুরং পত্রং পত্রত্রয়যুতং প্রিয়ে। সজলঞ্চৈব তৎ পত্রং নিধায় বজ্রহীনকম্। যত্নেনৈব প্রদাতব্যং সর্বদা তদধোমুখম্।। বজ্রহীনবিল্বপত্রদানন্তু অশ্বক্রান্তাবিষয়ে বোধ্যম্। বিষ্ণুক্রান্তভূভাগে তু সবজ্রমেব দাতব্যম্। বিষ্ণুক্রান্তাসু দেবেশি, বজ্রমোক্ষং ন কারয়েদিতি তন্ত্রান্তরবচনান্তরাৎ। বিষ্ণুক্রান্তামাহ—শক্তিসঙ্গমতন্ত্রে;—বিন্ধ্যপর্বতমারভ্য যাবচ্চট্টলদেশতঃ। বিষ্ণুক্রান্তেতি বিখ্যাতা মুনর্ভিস্তত্ত্বদর্শিভিরিতি।। অতোঽস্মদ্ভূভাগানাং বিষ্ণুক্রান্তাত্বেন সবজ্রমেব বিল্বপত্রং দদ্যাদিতি। বরদাতন্ত্রে;—**ফলশূন্যৈর্বৃক্ষজাতৈর্বিল্বপত্রৈর্ন চার্চয়েদিতি।** ভবিষ্যপুরাণে—বিল্বপত্রস্য প্লবনং বৃন্তং হিত্বা তু প্লাবয়েৎ। বৃন্তসংপ্লবনাদেব ফলং হরতি রাক্ষসঃ ইতি।।

শিবের নিষিদ্ধপুষ্প—লিঙ্গার্চনতন্ত্রে; লবঙ্গ মালতী জাতী কুন্দ-শেফালিকা জবাঃ। শঙ্করায় ন দাতব্যা দাতা চ নরকং ব্রজেৎ। আহ্নিকতন্ত্রে;—কেতকী চাতিমুক্তশ্চ

কুন্দযুথীমদন্তিকাঃ। শিরীষ-সর্জ বন্ধূককুসুমানি বিবর্জয়েদিতি।। অত্র মালত্যাদিপুষ্পাণাং প্রতিষিদ্ধত্বেন প্রাগুক্তলিঙ্গার্চনতন্ত্রাদিবচনেষু যদেতেষাং প্রাশস্ত্যমুক্তং তৎ পার্থিবশিববিষয়ে বোধ্যমিতি।।

দেবীর বিহিতপুষ্প—ভবিষ্যে;—মল্লিকামুৎপলং রম্যং সমীপুন্নাগ-চম্পকম্। অশোকং কর্ণিকারঞ্চ দ্রোণপুষ্পং বিশেষতঃ। করবীরং সমীপুষ্পং কুঙ্কুমং নাগকেশরম্। যঃ প্রযচ্ছতি দুর্গায়ৈ স গচ্ছেৎ পরমং পদম্। শাক্তানন্দতরঙ্গিণ্যাম্;—মালতী মল্লিকা জাতী যূথিকা মাধবী তথা। তগড়ঃ কর্ণিকারশ্চ দ্রোণমুৎপলচম্পকৌ। অশোকঃ কুমুদশ্চৈব শেফালিকাকদম্বকৌ। কেতকী বনমালী চ কুসুম্ভঃ কিংশুকস্তথা। কলহারং বকুলঞ্চৈব লবঙ্গনাগকেশরৌ। এতান্যপি প্রিয়াণি স্যুর্ন পত্রৈরর্চয়েচ্ছিবাম্।। সারদায়াম্—কমলে করবীরে দ্বে কুমুদে তুলসীদ্বয়ম্। জাতিদ্বয়ং কেতকে দ্বে কহ্লারং চম্পকোৎপলে। কুন্দ-মন্দার-পুন্নাগ-সাটলা-নাগ-চম্পকম্। আরগ্বধং কর্ণিকারং পাবন্তী নবমল্লিকা। সৌগন্ধিকং সকোরণ্টং পলাশাশোকমল্লিকাঃ। ধুস্তূরং সর্জকং বিল্বমর্জুনং মুনিপুষ্পকম্। অন্যান্যপি সুগন্ধীনি পত্রপুষ্পাণি দেশিকৈঃ। উপদিষ্টানি পূজায়ামাদদীত বিচক্ষণঃ। পুরশ্চরণরসোল্লাসে;—কৃষ্ণাপরাজিতা সাক্ষাদ্ভদ্রকালী ন সংশয়ঃ। করবীরঞ্চ ভুবনা দ্রোণং ভুবনসুন্দরী। জবা সাক্ষাদ্ ভগবতী সর্ববিদ্যাস্বরূপিণী। যে সাধকা জগন্মাতরর্চয়ন্তি শিবপ্রিয়াম্। অতৈশ্চ কুসুমৈশ্চণ্ডি স শিবো নাত্র সংশয়ঃ।।

দেবীর নিষিদ্ধপুষ্প।—দেবীমধিকৃত্য বৃহন্নীলতন্ত্রে;—নার্চয়েদ্ ঝিণ্টি পুষ্পেণ পীতৈশ্চ তগরৈস্তথা। শ্বেত-ওড্রেণ কৃষ্ণেণ বিজয়েন ন চার্চয়েৎ।। সারদায়াম্—মলিনং ভূমিসংস্পৃষ্টং কৃমিকেশাদিদূষিতম্। অঙ্গস্পৃষ্টং সমাঘ্রাতং ত্যজেৎ পর্য্যুসিতং গুরুঃ। তন্ত্রসারধৃতযোগিনীতন্ত্রে; তুলস্যৌ দ্বে চ মন্দার-কহ্লারজ-তমালজৈঃ। নার্চয়েত্তু মহাদেবীং কুশকাশোদ্ভবেন চ।। অত্র তুলসীনিষেধঃ শক্তিবিশেষপরঃ তথাচ তন্ত্রসারে;—সুন্দরী-ভৈরবী-কালী-ব্রহ্ম-বিষ্ণু-বিবস্বতাম্। বিনা তুলস্যা যা পূজা সা পূজা বিফলা ভবেদিতি।। অবিফলা সফলা ভবেদিত্যর্থ ইতি তন্ত্রসারঃ। বিষ্ণৌ তুলসীনিষেধস্তু নৃসিংহবিষয় ইতি কশ্চিৎ। ইতরত্র তুলস্যা বিহিতত্বমুক্তং। শক্তিযামলে;—সাবিত্রীঞ্চ ভবানীঞ্চ দুর্গাদেবীং সরস্বতীম্। যোঽর্চয়েত্তুলসীপত্রৈঃ সর্বকামৈঃ সমৃদ্ধ্যতে। রাত্রৌ রহস্যপূজায়াং তুলসীং বর্জয়েৎ সদা। তুলসীঘ্রাণমাত্রেণ ক্রুদ্ধা ভবতি চণ্ডিকা।। ইতি।। *কৌলাবলীয়ে*—

রক্তমার্ঘ্যং শ্বেতদূর্বাং নীলকণ্ঠং কুরুণ্টকম্। ন দদ্যাচ্চ মহাদেব্যৈ যদীচ্ছেচ্ছুভমাত্মনঃ।। অর্ঘ্যস্যেদমার্ঘ্যং রক্তদূর্বেত্যর্থঃ। কেচিত্তু রক্তমার্ঘ্যমিতি পঠন্তি তন্মতে রক্তকুন্দপুষ্পমিত্যর্থঃ। বরদাতন্ত্রে;— **শিখাযুক্তজবাপুষ্পৈর্নার্চয়েৎ পরমেশ্বরীমিতি**।। বৃহন্নীলতন্ত্রে;—পুষ্পং দদ্যাদ্বরারোহে গন্ধযুক্তং মনোহরমিতি।। ধূপ।—কালিকাপুরাণে;—নাসাক্ষিরন্ধ্র সুখদঃ সুগন্ধোঽথতি মনোহরঃ। দহ্যমানস্য কাষ্ঠস্য প্রযতস্যেতরস্য বা। পরাগস্যাথ বা ধূমো নিস্তাপো যস্য জায়তে। স ধূপ ইতি বিজ্ঞেয়ো দেবানাং তুষ্টিদায়কঃ।। **অথ ষড়ঙ্গাদিধূপাঃ**। সারদায়াং—সিতাজ্যমধুসংমিশ্রং গুগ্‌গুল্ব গুরু-চন্দনম্। ষড়ঙ্গ ধূপ এতত্তু সর্বদেবপ্রিয়ঃ সদা।। মধু মুস্তং ঘৃতং গন্ধো গুগ্‌গুল্বগুরুশৈলজম্। সরলং শিহ্লুসিদ্ধার্থং দশাঙ্গো ধূপ উচ্যতে।। শিহ্লং শিলায়স ইতি খ্যাতম্।। গুগ্‌গুলং সরলং দারুপত্রং মলয়সম্ভবম্। হ্রবেরমগুরুং কুষ্ঠং গুড়ং সর্জরসং ঘনম্। হরীতকীং নখীং লাক্ষাং জটামাংসীঞ্চ শৈলজম্। ষোড়শাঙ্গং বিদুর্ধূপং দৈবে পৈত্রে চ কর্মণি।। পত্রং তেজপত্রম্। হ্রীবেরং বালা ইতি খ্যাতম্। ঘনং মুস্তকম্।। ধূপপাত্রলক্ষণ।—বৈমানসগ্রন্থে;—ধূপপাত্রং সরোজাতং সুবর্ণাদিবিনির্মিতম্। পাদয়োরপি তস্য স্যাদুৎসেধং চতুরঙ্গুলম্। অনেক শুষিরং তস্যপিধানং সদৃশং ভবেৎ। শুষিরং ছিদ্রং। পিধানমাচ্ছাদনং।। ধূপপাত্রবিধিং বক্ষ্যে পলদ্রব্যাদি পূর্ববৎ। চতুঃপঞ্চরসাশ্বৈর্বৈ পাত্রবিস্তারমঙ্গুলৈঃ। রসাঃ ষট্, অশ্বাঃ সপ্ত। পাত্রোৎসেধতো দৈর্ঘ্যং স্যাদোষ্টমূর্দ্ধান্তকং মতম্। পদ্মাভং পরিতঃ পাত্রং দ্ব্যঙ্গুলোঽধো গলো ভবেৎ। পাদমেকাঙ্গুলোৎসেধং বিস্তৃতং দ্ব্যঙ্গুলস্ততঃ। ষট পর্বদীর্ঘনাভং স্যাদুন্নতং দ্ব্যঙ্গুলং মতম্। পূর্বকোৎসেধ সংযুজং মৃত্তঞ্চ চক্রচাপবৎ। পিধানং দ্ব্যঙ্গুলোৎসেধং নানাচ্ছিদ্রসমন্বিতম্। একচ্ছিদ্রযুতং কুর্য্যাৎ কলসাকারমূর্দ্ধতঃ।। ইতি।। দীপ।—তল্লক্ষণমাহ নিবন্ধতন্ত্রে;—ঘৃতপ্রদীপঃ প্রথমস্তিলতৈলোদ্ভবস্ততঃ। সার্ষপঃ ফলনির্য্যাসো জাতো বা রাজিকোদ্ভবঃ। লভ্যতে যস্য তাপস্তু দীপস্য চতুরঙ্গুলাৎ। ন স দীপ ইতি খ্যাতো ব্যোমবহ্নিস্তু স স্মৃতঃ। নেত্রাহ্লাদকরঃ স্বচ্চির্দুরিতাপবিবর্জিতঃ। সুশিখঃ শব্দরহিতো নির্ধূমো নাতিহ্রস্বকঃ। দক্ষিণে দীপবৃক্ষস্থঃ প্রদীপঃ শ্রীবিবৃদ্ধয়ে। বৃক্ষে প্রদীপো দাতব্যো নতু ভূমৌ কদাচন। সর্বং সহা বসুমতী সহতে ন ত্বিদং স্বয়ম্। অকার্য্যপাদঘাতঞ্চ দীপতাপং তথৈব চ। ন মিশ্রীকৃত্য দদ্যাত্তু দীপে স্নেহঘৃতাদিকান্। দত্তা মিশ্রীকৃতং স্নেহং তামিশ্রং নরকং ব্রজেৎ।। তথা নিবন্ধে; ঘৃতদীপান্ দক্ষিণেত তৈল দীপাংস্তু বামত ইতি। দক্ষিণ ইতি বাম দক্ষিণভাগস্তু দেবতায়া এব ন তু সাধকস্য ইতি তন্ত্রসারঃ। সাধকস্য নতু দেবতায়া ইতি শ্যামার্চনচন্দ্রিকা। বস্তুতস্তু দীপং স্ব বামে দক্ষিণে বা স্থাপয়েদিতীচ্ছাবিকল্পঃ। গন্ধপুষ্পাদিপাত্রাণি স্ব দক্ষে চ নিবেশয়েৎ। দীপ বলিং যথৈবেচ্ছা নৈবেদ্যং

পুরতোন্যসেদিতি গৌতমীয়তন্ত্রবচনৈকবাক্যত্বাৎ।। অত্র পুষ্পাদি আদিপদেন ধূপপরিগ্রহঃ—তেন ধূপঃ স্ব দক্ষিণ এব স্থাপনীয় ইতি।। কালিকাপুরাণে,—বসামজ্জাস্থিনির্য্যাসৈঃ স্নেহৈঃ প্রাণ্যঙ্গসম্ভবৈঃ। প্রদীপং নৈব কুর্য্যাত্তু কৃত্বা পঙ্কে বিষীদতি।। তথা, কোষজং রোমজং বস্ত্রং বর্তিকার্থং ন চাদদেদিতি।। **দীপপাত্রলক্ষণ**।—বৈখানসগ্রন্থে—দীপপাত্রং তথা নালমধ্যে কুমুদকোজ্বলম। বর্ত্যাধারৈঃ শতেনাপি যুক্তমষ্টাভিরেব চ। ত্রিসপ্তকাষ্টভিশ্চৈব দ্বাভ্যাং বা দশভিশ্চ বা। পঞ্চভির্বা যথাশক্তি কল্পয়েচ্চিহ্নৈবিত্তমঃ। সিদ্ধান্তশেখরে;—দীপপাত্রবিধিং বক্ষ্যে পলদ্রব্যাদিরর্ঘ্যবৎ। পদে নানা গলাদ্যং হি ধূপপাত্রবদুচ্যতে। একপত্রং চতুঃপত্রং ষড়্দলং বাষ্টপ্রকম্। ত্রৈকপাত্রং মধ্যে স্যান্নিম্নাশ্বত্থদলাকৃতি। চতুষ্পাত্রং চতুর্দ্দিক্ষু মধ্যমা নিম্নকর্ণিকা ষড়্দলেতু স্মৃতং তদ্বদুপপত্রসমন্বিতম্। ইতি। কালিকাপুরাণে;—তৈজস দারবং লৌহং মাতিক্যং নারিকেলজম্। তৃণধ্বজোধ্ববং বাপি, দীপপাত্রং প্রশস্যতে।। ইতি।। দীপাধারলক্ষণ। সিদ্ধান্তশেখরে;—হেমতাম্রাদিসম্ভূতং বিদধ্যাদুত্তমাদিকম্। দ্বাদশাঙ্গুলমারভ্যাদ্বিদ্ব্যঙ্গুল বিবৃদ্ধিতঃ। অষ্টাদশোদিতা মেদা দীপাধারস্য চোচ্ছ্রিতা। মেদা স্নেহবতী দীপষষ্টিঃ। স্নেহাধারস্য পাদে তু নীলং দৈর্ঘ্যসমং মতম্। পাদেনাবশরাবাংশঃ স্নেহাধারোঽপি তৎসমঃ। তদূর্দ্ধং মুকুলং কুর্য্যাৎ প্রাতিকাদিসমন্বিতম্। প্রাতিকা জবা। নানাপরিসমাযুক্তং নানাকুম্ভাংশমালিকম্। দীপাধার ইতি প্রোক্তো লৌহজান্ দীপিকাংস্ত তান্। চতুর্হস্তপ্রমাণকান্ ইতি পাঠান্তরম্। ত্রিহস্তানেকহস্তান্ বা দ্বিহস্তান্ বা যথাবলম্। তাম্রজান্ রাজতীয়ান্ বা যুগ্মৈস্তৈঃ স্নেহধারকৈঃ।। ইতি।। **দীপমালা**।—সিদ্ধান্তশেখরে;—দার্বয়স্তাম্রসম্ভূতা দীপমালাধমা মতা। মধ্যমা তু তথা শ্রেষ্ঠা স্বর্ণা বা রৌপ্যজা ক্রমম্। ষষ্ট্যা তু দ্বারবৎ কুর্যাৎ লিঙ্গপৃষ্ঠে প্রতাকৃতিম্। দ্বারাভামন্যদেশে তু দীপমালাং সুশোভনাম্ চতুর্ভিরঙ্গুলৈর্দীঘাং স্কন্ধমঙ্গুলবিস্তৃতম্। এবং কৃত্বা বিভাগৈকং দণ্ডমধ্যে নিযোজয়েৎ। স্কন্ধাৎ স্কন্ধং সমং কুর্য্যাদন্তরং ভূতমাত্রকম্। দীপমালেতি কথিতা সর্বদেবাদিপূজনে। ইতি।। **ঘণ্টালক্ষণ**।—সিদ্ধান্তশেখরে;—পঞ্চাঙ্গুলোন্নতা ঘণ্টা তদ্বদ্বিস্তারসংযুতা। ঘণ্টায়াস্তু পরীণাহো বিস্তারার্দ্ধেন কীর্তিতঃ। অঙ্গুলস্ত ভবেদ্দণ্ডো দৈর্ঘ্যে বৃত্তসমং মতম্। দণ্ডাগ্রে বৃষভং শূলং নলিনং বাপি কারয়েৎ। শুদ্ধকাংস্যেন কর্তব্যা ঘণ্টা লক্ষণমীরিতমিতি বৈখানসগ্রন্থে—শব্দব্রহ্মময়ী ঘণ্টা হস্তোৎসেধপ্রমাণিকা। ব্রহ্মাণ্ডগোলকাকারা সুবাদ্যাত্মা ভবেৎ। অধোমুখতালমানবিস্তারোৎসেধমন্ততঃ। নানাবিধশ্চতস্রো বা ঘণ্টাঃ প্রতিদিশঃ কৃতাঃ। চক্রাঙ্কা পঙ্কজাঙ্কা বা সা ঘণ্টা পরিকীর্তিতা। এবং বিধা ভবেদ্‌ঘণ্টা যদ্বা চিন্তানুসারতঃ।। ইতি।। **নৈবেদ্যলক্ষণাদি**।—প্রপঞ্চসারে—সুশিতেন সুশুদ্ধেন পায়সেন সসর্পিষা।

সিতৌদনং সকদলি দধ্যাদ্যৈশ্চ নিবেদয়েৎ।। কুলার্ণবে—চতুর্বিধং কুলেশানি দ্রব্যং তে ষড়্রসান্বিতম্। নিবেদনাদ্ভবেদ্বৃপ্তৈর্নৈবেদ্যং তদুদাহৃতম্। যুবতীস্তনবৎ কৃত্বা ক্ষালিতং শালিতণ্ডুলম্। মোচাফলসমাযুক্তং নানোপচারসংযুতম্। তুলসীদলবর্দ্বিষ্ণৌ শিবে বিল্বদলসমন্বিতম্। শক্তৌ স্বয়ম্ভুকুসুমৈঃ সুরয়া বা সমন্বিতমিতি।। স্বয়ম্ভুকুসুমানুকল্পং রক্তচন্দনং দদ্যাৎ। তথাচ মহানির্বাণতন্ত্রে—অথবাত্র স্বয়ম্ভ্বাদিকুসুমং প্রাণবল্লভে। কথিতং তৎ প্রতিনিধৌ কুযীদং পরিকীতিতমিতি।। কুষীদং রক্তচন্দন্।। শাক্তানন্দতরঙ্গিণ্যাম্—কন্দুপক্বং স্নেহপক্বং ঘৃতসংঘৃতপায়সম্। মনঃপ্রিয়ঞ্চ নৈবেদ্যং দদ্যাদ্দেব্যৈ পুনঃ পুনঃ। যদ্‌যদ্বাঞ্ছিতবস্তূনি দদ্যাত্তদ্দেবপূজনে। বালপ্রিয়ঞ্চ নৈবেদ্যং দদ্যাদ্দেবীং প্রপূজয়েৎ। স্ত্রীণাং প্রীতিকরং যচ্চ তচ্চাপি বিনিবেদয়েদিতি।। নৈবেদ্যে তণ্ডুলং পঞ্চবিংশতিপলপরিমাণান্যূনং দেয়মিতি প্রাঞ্চঃ। **নৈবেদ্যপাত্র**—সিদ্ধান্তশেখরে;—সুবর্ণরূপ্য তাম্রেভ্যঃ স্তালিকাং হ্যুত্তমাদিকাম্। শুদ্ধকাংস্যেন বা কুর্য্যাদ্দেবনৈবেদ্যপাত্রকে। একপাত্রং সমারভ্য চা সপ্তান্তু ততঃ ক্রমাৎ। কুর্য্যান্নৈবেদ্যপাত্রাণি হীননৈবেদ্যকাদিযু স্কান্দে;—নৈবেদ্যপাত্রং বক্ষ্যামি কেশবস্য মহাত্মনঃ। হৈরণ্যং রাজতং তাম্রং কাংস্যং মৃন্ময়মেব চ। পলাশং পদ্মপত্রঞ্চ পাত্রং বিষ্ণোরতিপ্রিয়ম্।। যামলে;—তৈজসেযু চ পাত্রেযু সৌবর্ণে রাজতে তথা। তাম্রে বা প্রস্তরে বাপি পদ্মপত্রেঽথবা পুনঃ। যন্ত্রদারুময়ে বাপি নৈবেদ্যং দাপয়েদ্বুধঃ। সর্বভাবে তু মাহেয়ং স্বহস্তঘটিতং যদি।। মাহেয়ং মৃত্তিকোদ্ভবম্।। ইতি।। **পাত্রপরিমাণ**।—সিদ্ধান্তশেখরে—পাত্রং শতপলং শ্রেষ্ঠং তদর্দ্ধং মধ্যমং মতম্। তদর্দ্ধ মধমং জ্ঞেয়ং পাত্রসংখ্যেতি কীর্তিতা। স্তালিকা নবধা কার্য্যা ভাবাঃ ষট্ ত্রিংশদঙ্গুলম্। অঙ্গুলার্দ্ধ মিতৈর্মূলৈরষ্টধাকাঙ্গুলৈঃ ক্রমাৎ। ইতি বিস্তারমাখ্যাতং স্তালিকানবকে ক্রমাৎ। উত্তমত্রয়মগ্রে স্যান্মধ্যমে মধ্যমং ত্রয়ম্। পুনস্ত্রয়মধস্তাৎ স্যাৎ স্থালিকানাং যথাক্রমম্। দেবীপুরাণে;—ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলং পাত্রমুত্তমং পরিকীর্ত্তিতম্। মধ্যমঞ্চ ত্রিভাগোনং কন্যসং দ্বাদশাঙ্গুলম্। যস্বঙ্গুলবিহীনন্ত ন পাত্রং কারয়েৎ ক্বচিৎ। বীরমিত্রোদয়ে—নৈবেদ্যপাত্রং বক্ষ্যামি ইত্যুপক্রম্য হবির্দ্রব্য প্রমাণানি পাত্রাণি পরিকল্পয়েদিতি।। **পানীয়পাত্রলক্ষণম্**।—বৈশ্বানরসংহিতায়াং—পানীয়পাত্রং সৌবর্ণং রাজতং তাম্রমেব বা। বৃক্ষায়তসুবৃত্তং বা ভবেদায়তমেব বা। প্রস্থমানপ্রমাণাস্তঃ পুরুযোগ্যন্তরং শুভমিতি। **পুনরাচমনীয়ম্**।—সারদায়াং—শুদ্ধাভিরদ্ভির্বিহিতং পুনরাচমনীয়কমিতি। তাম্বূলম্।—বৃহদ্ধর্ম্মপুরাণে;—গুবাক-পর্ণ-চূর্ণৈশ্চ লবঙ্গাদিবিশোভিতম্।

তাম্বূলমুচ্যতে দেবতুষ্টিদং মুখশোভনম্। তথা, ন দদ্যাৎ খদিরং কোঽপি বিষ্ণবে পরমাত্মনে। মৎস্যসূক্তে;—অথ বাস্তু গুবাকঞ্চ কৃত্বা পর্ণসমন্বিতম্। শঙ্খ শম্বুকচূর্ণেন বিলিপ্তেন নিবেদয়েদিতি। **তাম্বুলপাত্রলক্ষণম্**।—বৈখানসগ্রন্থে,—কল্পয়েদ্রাগলতিকা দলপত্রসমন্বিতা। অরত্নিমাত্রবিস্তীর্ণং কারয়েদ্বা যথাবলমিতি।। **নিরঞ্জনপাত্রম্**।—বৈখানসগ্রন্থে;—নিরঞ্জনক্রিয়াপাত্রী হেমাদিদ্রব্যনির্ম্মিতা। ত্রিতালোপেতবিস্তীর্ণা ঘৃতমধ্যা মনোহরা। ভট্টপার্দ,—আরত্রিকঞ্চ বিষমবর্ত্তিসংখ্যাসমন্বিতমিতি।। উপচারদানাশক্তৌ রাঘবভট্টঃ—সর্ব্বোপচারবস্তূনামভাবে ভাবনৈব হি। নির্ম্মলেনোদকেনাথ পূর্ণতেত্যাহ নারদঃ।। শক্ত্যনুসারেণ উপচারাদিদ্রব্যাদানে দোষমাহ;শাক্তানন্দরতঙ্গিণ্যাম—বিভবে সতি যো মোহান্ন কুর্য্যাদ্বিধিবিস্তরম্। নৈতৎ ফলমবাপ্নোতি দেবদ্রোহী স উচ্যতে।। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে;—বিত্তশাঠ্যমকুর্ব্বাণঃ সম্যক্‌ফলমবাপ্নুয়াৎ। কুর্ব্বাণো বিত্তশাঠ্যন্তু লভতে নেদৃশং ফলম্।। শুদ্ধিতত্ত্বে ভবিষ্যপুরাণম্—স্বল্পে মহতি বা তুল্যং ফলমাঢ্য-দরিদ্রয়োরিতি।। মাৎস্যে;—যজ্ঞভাণ্ডানি সর্ব্বাণি মণ্ডপোপস্করাদিকম্। যচ্চান্যদপি তদেহগে তদাচার্য্যায় দাপয়েৎ। সুপ্রসন্নে গুরৌ যস্মাত্তৃপ্যন্তে সর্ব্বদেবতাঃ।। ইতি।। দক্ষিণাবিধিঃ।—শুদ্ধিতত্ত্বে—ব্যাসঃ, দক্ষিণাভিরুপেতং হি কর্ম্ম সিধ্যতি ভূতলে। সুবর্ণমেব সর্ব্বাসু দক্ষিণাসু বিধীয়তে।। সুবর্ণং অশীতিরত্তিকাপরিমিতং কাঞ্চনম্। তদশক্তৌ তন্ত্রসারে—সুবর্ণমথবা দদ্যাদ্‌গুরুর্ব্বা যেন তুষ্যতীতি।

পরিশিষ্ট

অথ নবগ্রহ স্তোত্রাণি

অথ সূর্য্যস্তোত্রম্

ওঁ নমঃ সূর্য্যায়। অস্য শ্রীসূর্য্য গ্রহ-স্তোত্রস্য বশিষ্ঠঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীসূর্য্যো দেবতা সূর্য্যগ্রহপ্রীত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ধ্যানং। **ওঁ রক্তাব্জ-যুগ্মাভয়দানহস্তং, কেয়ূরহারাঙ্গদকুণ্ড লাঢ্যম্। মাণিক্য-মৌলিং দিননাথ মীড়ে, বন্ধুককান্তিং বিলসৎত্রিনেত্রম্**।। বশিষ্ঠ উবাচ। স্তবংস্তত্র ততঃ শাম্বঃ কৃশো ধমনী সন্ততঃ। রাজন্নাম সহস্রেণ সহস্রাংশুং দিবাকরম্। খিদ্যমানস্তু তং দৃষ্ট্বা সূর্য্যঃ কৃষ্ণাত্মজং তদা। স্বপ্নে তু দর্শনং দত্ত্বা পুনর্বনমব্রবীৎ। শ্রীসূর্য্য উবাচ। শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু জাম্ববতীসুত। অলং নাম সহস্রেণ পঠস্বেমং স্তবং শুভম্। যানি নামানি গুহ্যানি পবিত্রাণি শুভানি চ। তানি তে কীর্ত্তয়িষ্যামি শ্রুত্বা বৎসাবধারয়। বিকর্ত্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্ত্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ। লোকঃ প্রকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ। লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশঃ কর্ত্তা হর্ত্তা তমিস্রহা। তপনস্তাপনশ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ। গভস্তি হস্তো ব্রহ্মা চ সর্বদেব নমস্কৃতঃ। একবিংশতি রিত্যেষ স্তব ইষ্টঃ সদা মম। শ্রীরারোগ্যকরশ্চৈব ধনবৃদ্ধির্যশস্করঃ। স্তবরাজ ইতি খ্যাত স্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ। য এতেন মহাবাহো দ্বে সন্ধ্যেঽস্তমনোদয়ে। স্তৌতি মাং প্রণতো ভূত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। কায়িকং বাচিকং চৈব মানসং যচ্চ দুষ্কৃতম্। একজপ্যেন (এতজ্জপ্যেন) তৎসর্বং প্রণশ্যতি মহাব্রতঃ। এষ জপ্যশ্চ হোমশ্চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ। বলিমন্ত্রোঽর্ঘ্যমন্ত্রশ্চ ধুপমন্ত্রস্তথৈব চ। অন্নপ্রদানে স্নানে চ প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে। পূজিতোঽয়ং মহামন্ত্রঃ সর্বপাপহরঃ শুভঃ। এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ ভাস্করো জগদীশ্বরঃ। আমন্ত্র্য কৃষ্ণতনয়ং তত্রৈবান্তরধীয়ত। শাম্বোঽপি স্তবরাজেন স্তুত্বা সপ্তাশ্ববাহনম্।

পূতাত্মা নীরুজঃ শ্রীমাংস্তস্মাদ্রোগাদ্বিমুক্তবান্।। ইতি শাম্বপুরাণে রোগাপনয়নে সূর্য্যবক্ত্র বিনির্গতঃ শ্রীসূর্য্যস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।। ওঁ তৎসৎ।

— ০ —

অথ সোমস্তোত্রম্

ওঁ নমঃ সোম গ্রহায়। অস্য সোমগ্রহ স্তোত্রস্য বশিষ্ঠঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সোমো দেবতা সোমগ্রহ প্রীত্যর্থং স্তোত্রপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ দিব্যশঙ্খতুষারাভং ক্ষীরোদার্ণবসম্ভবং। নমামি শশিনং ভক্ত্যা শম্ভো র্মুকুট-ভূষণম্। ইন্দুর্নিশাকরশ্চন্দ্রঃ শীতাংশুঃ শশলাঞ্ছনঃ। সুধাংশুঃ শীতলঃ সোমঃ শশাঙ্কো রোহিণীপ্রিয়ঃ। হরচূড়ামণিঃ শ্রীমান্ অত্রিনেত্র সমুদ্ভবঃ। এতানি চন্দ্রনামানি যঃ পঠেৎ প্রযতো নরঃ। সর্বপাপক্ষয়ং যাতি পূর্ণকান্তির্যশোদিতঃ।। ইতি স্কন্দপুরাণে সোমগ্রহ-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্।। ওঁ তৎসৎ।।

— ০ —

অথ মঙ্গল-স্তোত্রম্

অস্য মঙ্গলগ্রহস্তোত্রস্য বিরূপাক্ষঋষি র্গায়ত্রী ছন্দোঽঙ্গা রকো দেবতা মঙ্গলগ্রহ প্রীত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধরণীগর্ভসম্ভূতং বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভম্। কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্।। মঙ্গলো ভূমিপুত্রশ্চ ঋণহন্তা (ঋণহর্ত্তা) ধনপ্রদঃ। স্থিরাসনো মহাকায়ঃ সর্বকর্ম্মাবরোধকঃ। রোহিতো লোহিতাঙ্গশ্চ (লোহিতাক্ষশ্চ) সমাগানাং কৃপাকরঃ। ধরাত্মজঃ কুজো ভৌমোভূমিজো ভূমিনন্দনঃ। অঙ্গারকো যমশ্চৈব সর্বরোগাপহারকঃ।। বৃষ্টিকর্ত্তা চ হর্ত্তা চ সর্বকামফলপ্রদঃ। এতানি কুজনামানি নিত্যং যঃ প্রযতঃ পঠেৎ। ঋণং ন

জায়তে তস্য ধনমাপ্নোতি পুষ্কলম্।। রক্তগন্ধৈশ্চ পুটপশ্চ ধূপদীপাদিভিস্তথা। মঙ্গলং পূজয়েদ্‌ভক্ত্যা মঙ্গলেঽহনি সর্বদা। ঋণরেখা প্রকর্ত্তব্যা অঙ্গারেণ সদা বুধৈঃ। প্রোঞ্ছয়েদ্বাম পাদেন ঋণনাশো ভবেদ্ ধ্রুবম্। এবং কৃতে ন সন্দেহো ঋণং ত্যক্ত্বা ধনং লভেৎ। লোহিতাঙ্গং কুমারঞ্চ দীপ্তানল-সমপ্রভম্। মঙ্গলং পূজয়েদ ভক্ত্যা ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধেয়।। ইতি স্কন্দপুরাণে মঙ্গলগ্রহ-স্তোত্রং সমাপ্তম্। ওঁ তৎসৎ।।

অথ বুধ-স্তোত্রম্

অস্য বুধগ্রহ-স্তোত্রস্য বিশ্বেদেবা ঋষয় স্ত্রিষ্টুপছন্দো বুধো দেবতা। বুধগ্রহপ্রীত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রিয়ঙ্গু কলিকাশ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধম্। সৌম্যং সর্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতম্। জ্ঞেয়ো বুধশ্চ প্রাজ্ঞশ্চ রৌহিণেয়শ্চ সোমজঃ। কুমারো রাজপুত্রশ্চ শশেয়ঃ (শশিজঃ) শশিনন্দনঃ। বিরাজো রাজপুত্রশ্চ তারাপুত্রস্তথৈব চ। সোমপুত্রঃ প্রিয়ঙ্গশ্চ বিবুধো বোধনস্তথা। সৌম্যঃ সর্বগুণোপেতো রত্ন দানফলপ্রদঃ। এতানি বুধ-নামানি প্রাতঃকালে পঠেন্নরঃ। বুদ্ধির্বিশুদ্ধতাং যাতি বুধস্য বোধন-স্তবে।। ইতি স্কন্দপুরাণে বুধগ্রহ-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্। ওঁ তৎসৎ।

অথ বৃহস্পতি-স্তোত্রম্

অস্য বৃহস্পতিগ্রহ স্তোত্রস্য অঙ্গিরাঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দো বৃহস্পতি র্দেবতা বৃহস্পতি গ্রহপ্রীত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভং। বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্।। বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো দয়াবান শুভলক্ষণঃ। লোকত্রয়গুরুঃ শ্রীমান্ গীষ্পতিঃ সর্বতো বিভুঃ। সর্বেশঃ সর্বদা তুষ্টঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বপূজিতঃ। অক্রোধী চ মুনিশ্রেষ্ঠো

নীতিকর্ত্তা জগৎপিতা। বিশ্বাত্মা বিশ্বকর্ত্তা চ বিশ্বযোনিরযোনিজঃ। ভূর্ভুবঃ স্বঃ পিতা চৈব ভর্ত্তা জীবো মহাবলঃ। পঞ্চ বিংশতিনামানি পুণ্যানি শুভদানি চ। প্রাতরুত্থায় যো নিত্যং কীর্ত্তয়েৎ সুসমাহিতঃ। বিপরীতোঽপি ভগবান্ প্রীতস্তস্য বৃহস্পতিঃ। নন্দগোপগৃহস্থেন বিষ্ণুনা পরিকীর্ত্তিতঃ।। বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যঃ সুরাসুরসুপূজিতঃ। অভীষ্টফলদঃ শ্রীমান্ শুভগ্রহ নমোঽস্তু তে। যঃ পঠেচ্চ গুরুস্তোত্রং চিরজীবী ন সংশয়ঃ। গোসহস্রফলং তস্য বিষ্ণুর্বচনম ব্রবীৎ। ইতি স্কন্দপুরাণে বৃহস্পতি গ্রহ স্তোত্রং সমাপ্তম্।। ওঁ তৎ সৎ।।

অথ শুক্র-স্তোত্রম্

অস্য শুক্রগ্রহ-স্তোত্রস্য ভার্গব ঋষি (পরাশরঋষিঃ) বিরাট্ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শুক্রো দেবতা শুক্রগ্রহপ্রীত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুং। সর্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং।। শুক্রো দৈত্যগুরুঃ কাব্য উশনা ভার্গবঃ কবিঃ। দৈত্যাধ্যক্ষোঽসুরাধ্যক্ষো দৈত্যমন্ত্রী ভৃগোঃ সুতঃ। ভৃগুজো দিতিজশ্চৈব মহাযোগী ভৃগুস্তথা। সাধারণো বলিরাজ দানবরাজ্যকারকঃ। এতানি শুক্রনামানি যঃ পঠেৎ স চ মানবঃ। অশুভং শুভমাপ্নোতি সন্তোষং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ। ক্লেশ পাপক্ষয়করং রত্নলাভং রিপুক্ষয়ম্। শুক্রস্য পূজনাদ্ যাতি শুক্রপুষ্টি বিবর্দ্ধনম্। গোসহস্রদানফলং লভতে স চ মানবঃ।। ইতি স্কন্দপুরাণে শুক্রগ্রহস্তোত্রং সম্পূর্ণম্।। ওঁ তৎ সৎ।।

অথ শনি-স্তোত্রম্

অস্য শনৈশ্চর-মহাগ্রহস্তোত্রস্য নারদঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ শনৈশ্চরো দেবতা শনৈশ্চরগ্রহপ্রীত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসূনুং মহাগ্রহম্। ছায়ায়াঃ গর্ভসম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্।। সৌরিঃ শনৈশ্চরঃ কৃষ্ণো যমঃ খঞ্জো মহীরিপুঃ। ছায়াসুতশ্চ রবিজো মাতলিশ্চান্তকোঽনলঃ। সুরারির্জলহর্ত্তা চ রক্তাক্ষো দণ্ডপাশধৃক। কৃতান্তঃ শস্যঘাতী চ

কালো মন্দস্তথারুণঃ। এতানি শনিনামানি ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ। শনির্নিপীড়য়েত্তস্য জীবেদ্‌বর্ষশতাধিকম্।। ইতি স্কন্দপুরাণে শনৈশ্চরগ্রহস্তোত্রং সমাপ্তম্।। ওঁ তৎ সৎ।।

— ০ —

অথ রাহু-স্তোত্রম্

অস্য রাহুগ্রহস্তোত্রস্য বামদেবঋষি স্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো রাহুর্দেবতা রাহুগ্রহপ্রীত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্য বিমর্দ্দকম্। সিংহিকায়াঃ সুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহম্।। ওঁ নমো রাহবে মহাগ্রহায়। ওঁ নমো জয়িনে মহাগ্রহায়। ওঁ নমো ভূর্ভুবঃস্বঃ স্বরূপায় মহাগ্রহায়। ওঁ নমঃ ক্ষণতুষ্টায় মহাগ্রহায়। ওঁ নমঃ কুটিলভ্রুকুটিলায় মহাগ্রহায়। ওঁ নমশ্চন্দ্রাদিত্যভয়প্রদায় মহাগ্রহায়। ওঁ নমো বিকটদংষ্ট্রায় মহাগহায়। ওঁ নমঃ সৈংহিকেয়ঃ সুরারাতির্মহাদংষ্ট্রো মহাবলঃ। স্বর্ভানুর্ভানুমর্দ্দী চ চন্দ্রমর্দ্দামৃতপ্রিয়ঃ। তমস্তপস্বী স্বর্বীরো রাহু রৌদ্রশ্চ দুর্জ্জয়ঃ। বিধুন্তুদো বিধুগ্রাহী পৌর্ণমাসীকুহুপ্রিয়ঃ। পাতা পালয়িতা বিশ্বং পাতাঙ্গশ্চাষ্টমো গ্রহঃ। একবিংশতি-নামানি রাহোর্যত্নেন যঃ পঠেৎ। অষ্টমে দ্বাদশে রন্ধ্রে দ্বিশ্চতুর্জ্জন্মসপ্তমে। পঞ্চ মে বা স্থিতং তস্য দদ্যাদেকাদশং ফলম্। রাহোঃ প্রযত্নাৎ কুষ্মাণ্ড ডাকিন্যপ্যথবা গ্রহাঃ। বিপরীতং ন কুর্বন্তি পীড়াং তস্য কদাচন। ইন্দ্রিয়াণামপি স্বার্থং বাঞ্ছিতার্থফলপ্রদম্। ধনাপত্য-কলত্রাণাং বৃদ্ধিমাপ্নোতি মানবঃ। বলিপ্রদানেন জপৈশ্চ হোমৈর্গবাং দ্বিজানানামপি পূজনেন। দানেন রত্নাভরণেন পুংসাং, বক্রোঽপি রাহুর্ধ্রুবমেব শান্তিঃ।। ইতি স্কন্দপুরাণে রাহুগ্রহ-স্তোত্রং সমাপ্তম্।। ওঁ তৎ সৎ।

অথ কেতু-স্তোত্রম্

অস্য কেতুগ্রহস্তোত্রস্য ধুমকেতুর্ঋবির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ কেতুর্দ্দেবতা কেতুগ্রহশান্ত্যর্থং স্তবপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ পলালধুমসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দ্দকম্। রৌদ্রং রৌদ্রাত্মকং ক্রূরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্।। অলং কেতুর্দণ্ডকেতুর্দীর্ঘকেতুশ্চ মণ্ডলে। দর্শনে চান্তকঃ কেতুঃ কৃষ্ণ কেতুঃ কলিঞ্জরে। পৃষ্ঠকেতুঃ শিখী সর্পো গূঢ়ো গুহ্যধমস্তমঃ। উৎপাতে বিনিগর্ভশ্চ ধুম্রঃ কালগ্রহান্তকঃ। ধুম্রাঙ্গো ধূম্রবর্ণশ্চ তারাগ্রহবিমর্দ্দকঃ।। এতানি কেতুনামানি নিত্যং যো মানবঃ পঠেৎ। ধনবান্ পুত্রবাংশ্চৈব সর্বপীড়া বিনাশয়েৎ।। ইতি স্বরোদয়ে কেতুগ্রহ স্তোত্রং সম্পূর্ণং।। ওঁ তৎ সৎ।।

— ০ —

অথ সঙ্কোটস্তোত্রম্

ওঁ সঙ্কটায়ৈ নমঃ। নারদ উবাচ। জৈগীষব্য মুনিশ্রেষ্ঠ সর্বজ্ঞ সুখদায়ক। অক্ষরাণি সুপুণ্যানি শ্রুতানি ত্বৎ প্রসাদতঃ।। ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি তব বাক্যামৃতেন চ। বদস্বৈকং মহাপ্রাজ্ঞ সঙ্কটাখ্যানমুত্তমম্।। ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা জৈগীষব্যোঽব্রবীদবচঃ। সঙ্কটানাশনং স্তোত্রং শৃণুদেবর্ষিসত্তম।। দ্বাপরে তু পুরাবৃত্তে ভ্রষ্টরাজ্যো যুধিষ্ঠিরঃ। ভ্রাতৃভিঃ সহিতোঽরণ্যে বিযাদং পরমং যযৌ।। তদানীন্তু ততঃ কাশী পুরং যাতো মহামুনিঃ। মার্কণ্ডেয় ইতি খ্যাতঃ সহশিষ্যো মহাতপাঃ।। পূজিতো ধর্ম্মরাজেন প্রাহ হৃষ্টো মহামুনিঃ। কিমর্থং ম্লানবদনমতৎ ত্বং মাং নিবেদয়।। যুধিষ্ঠির উবাচ। সঙ্কটং যে মহাৎপ্রাপ্তমেতাদৃক্‌বদনং ততঃ। এতন্নিবারণোপায়ং কিঞ্চি দ্রুহি মহামতে।। মার্কণ্ডেয় উবাচ। আনন্দকাননে দেবী সঙ্কটানাম বিশ্রুতা। বীরেশ্বরোত্তরেভাগে চন্দ্রেশস্য চ পূর্বতঃ। শৃণু নামাষ্টকং তস্যাঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং। সঙ্কটা প্রথমং নাম দ্বিতীয়ং বিজয়া তথা। তৃতীয়ং কামদা প্রোক্তা চতুর্থং দুঃখতারিণী। সর্বাণী পঞ্চ মং নাম ষষ্ঠং কাত্যায়নী তথা। সপ্তমং ভীমনয়না সর্বরোগহরাষ্টকম।। নামাষ্টকমিদং পুণ্যং ত্রিসন্ধ্যাং শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি মুচ্যতে সর্বসঙ্কটাৎ।। ইত্যুক্ত্বাতু ঋষি শ্রেষ্ঠঃ স তু বারাণসীং যযৌ। ততঃ সংপূজ্য তাং দেবী বীরেশ্বরসমন্বিতাম্। ভুজৈশ্চ দশভির্যুক্তাং লোচনত্রিতয়ান্বিতাম্। মালা কমণ্ডলুপেতাং বরপদ্মগদাধরাম্।। ত্রিশূল-চাপ-ডমরু-খড়্গ-চর্ম্ম বিভূষিতাম্। বরদাভয়হস্তাং তাং প্রণম্য বিধিনন্দনঃ।। বরত্রয়ং গৃহীত্বা তু ততো বিষ্ণুপুরং যযৌ। এতৎ স্তোত্রস্য পঠনং পুত্রপৌত্রাদি বর্দ্ধনম্।। সঙ্কটনাশনং চৈব ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্। গোপনীয়ং প্রযত্নেন মহাবন্ধ্যা প্রসূতিকৃৎ।। ইতি পদ্মপুরাণে সঙ্কটানামাষ্টকং স্তোত্রং সমাপ্তম। ওঁ তৎ সৎ।

অথ সর্ব্বরক্ষা কবচম্

শিশোঃ স্বস্ত্যয়নং চক্রুস্তূর্ণং ব্রাহ্মণ পুঙ্গবঃ। হস্তং দত্বা শিশোর্গাত্রে পপাঠ কবচং দ্বিজঃ।। বদামি তৎ তে বিপ্রেন্দ্র কবচং সর্বরক্ষণম্। যদ্দত্তং মায়য়া পূর্বং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে।। নিদ্রিতে জগতাং নাথে জলে চ জলশায়িনি। ভীতায় স্তুতি কর্ত্রে চ মধুকৈট ভয়োর্ভয়াৎ।। যোগনিদ্রোবাচ। দূরীভূতং কুরুভয়ং ভয়ং কিং তে ময়ি স্থিতে। স্থিতায়াং ময়ি চ ব্রহ্মন্ সুধী তিষ্ঠ জগৎপতে।। শ্রীহরিঃ পাতুতে বক্ত্রং মস্তকং মধুসূদনঃ। শ্রীকৃষ্ণ শ্চক্ষুষী পাতু নাসিকাং রাধিকাপতিঃ।। কর্ণযুগ্মঞ্চ কণ্ঠঞ্চ কপালং পাতু মাধবঃ। কপোলং পাতু গোবিন্দঃ কেশাংশ্চ কেশবঃ স্বয়ম্।। অধরৌষ্ঠং হৃষীকেশো দন্তপংক্তিং গদাগ্রজঃ। রামেশ্বরশ্চ রসনাং তালুকং বামনো বিভুঃ।। বক্ষ পাতু মুকুন্দস্তে জঠরং পাতু দৈত্যহা। জনার্দনঃ পাতু নাভিং পাতু বিষ্ণুশ্চ তে হনুম্।। নিতম্ব যুগ্মং গুহ্যঞ্চ পাতুতে পুরুষোত্তমঃ।। জানুযুগ্মং জানকীশঃ পাতুতে সর্বদা বিভুঃ।। হস্তযুগ্মং নৃসিংহশ্চ পাতু সর্বত্র সঙ্কটে। পাদযুগ্মং বরাহশ্চ পাতুতে কমলোদ্ভবঃ। ঊর্দ্ধং নারায়ণঃ পাতু অধস্তাৎ কমলাপতিঃ। পাতু পূর্বে চ গোপালঃ পাতু বহ্নৌ দশাস্যহা।। বনমালী পাতু যাম্যাং বৈকুণ্ঠঃ পাতু নৈর্ঋতে। বারুণে বাসুদেবশ্চ পাতুতে জলজাসনঃ।। পাতুতে সন্ততমজো বায়ব্যাং বিষ্টরশ্রবাঃ। উত্তরে চ সদা পাতু সোঽনন্তোঽনন্তকঃস্বয়ম্।। ঐশান্যমীশ্বরঃ পাতু সর্বত্র পাতু শত্রুজিৎ। জলে স্থলে চান্তরীক্ষে নিদ্রায়াং পাতু মাধবঃ।। ইত্যেবং কথিতং ব্রহ্মন্ কবচং পরমাদ্ভুতম্। কৃষ্ণেন কৃপয়া দত্তং স্মৃতেনৈব পুরা ময়া। শুম্ভেন সহ সংগ্রামে নির্লক্ষ্যে ঘোর দারুণে। গগন স্থিতো যঃ সদ্য প্রাপ্তিমাত্রেণ শক্তিতঃ। কবচস্য প্রসাদেন ধরণ্যাং পতিতোমৃতঃ। পূর্বং বর্ষগতং যে চ কৃত্বা যুদ্ধং ভয়াবহম্। মৃতে শুম্ভে চ গোবিন্দঃ কৃপালুর্গগনে স্থিতঃ।। মাল্যঞ্চ কবচং দত্ত্বা গোলকং স জগামহ। কল্পান্তরস্য বৃত্তান্তং কৃপয়া কথিতং মুনে।। আভ্যাং তব ভয়ং নাস্তি কবচস্য প্রভাবতঃ। কোটীশঃ কোটিশো নষ্টা ময়া দৃষ্টাশ্চ সর্বশঃ।। অহঞ্চ হরিণা সার্দ্ধং কল্পে কল্পে স্থিরা সদা। ইত্যুক্ত্বা কবচং দত্ত্বা সান্তর্দ্ধানং চকার হ।। নিঃশঙ্কো নাভিকমলে তস্থৌ স কমলোদ্ভবঃ। সুবর্ণগুটিকায়াস্তু কৃত্বেদং কবচং পরম্।। কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ বধ্নীয়াৎ যঃ সুধীঃ সদা। বিষাগ্নিজলশত্রুভ্যো ভয়ং তস্য

ন বিদ্যতে।। জলে স্থলে চান্তরীক্ষে নিদ্রায়াং রক্ষতীশ্বরঃ। সংগ্রামে বজ্রপাতে চ বিপত্তৌ প্রাণ সঙ্কটে।। কবচস্মরণাদেব সদ্যো নিঃশঙ্কতাং ব্রজেৎ। বদ্ধেদং কবচং কণ্ঠে শঙ্করস্ত্রিপুরং পুরা।। জঘান লীলামাত্রেণ দুরন্তমসুরেশ্বরম্। বদ্ধেদং কবচং কালী রক্তবীজং চখাদ সা।। সহস্রশীর্ষা ধৃত্বেদং বিশ্বং ধত্তে তিলং যথা। আবাং সনৎকুমারশ্চ ধর্ম্মঃ সাক্ষী চ কর্ম্মণাম্।। কবচস্য প্রসাদেন সর্বত্র জয়িনো বয়ম্। ন্যস্য নন্দশিশোঃ কণ্ঠে জগাম কবচং দ্বিজঃ। আত্মনঃ কবচং কণ্ঠে দধার চ হরিঃ স্বয়ম্। প্রভাব কথিতং সর্বং কবচস্য হরেস্তথা।। অনন্তস্যাচ্যুতস্যৈব প্রভাব মতুলং মুনে।। ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে সর্বরক্ষা কবচং সমাপ্তম্। ওঁ তৎ সৎ।।

অথ লক্ষ্মী-স্তোত্রম্

ওঁ লক্ষ্মী দেব্যৈ নমঃ। অগস্তিরুবাচ। জয়পদ্মপলাশাক্ষি জয়ং ত্বং শ্রীপতি প্রিয়ে। জয়মাতার্মহালক্ষ্মী সংসারার্ণব তারিণি।। মহালক্ষ্মী র্নমস্তুভ্যং নমস্তুভং সুরেশ্বরি। হরিপ্রিয়ে নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং দয়ানিধে।। পদ্মালয়ে নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যঞ্চ সর্বদে। সর্বভূত হিতার্থায় বসুবৃষ্টিং সদা কুরু।। জগন্মাতর্নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং দয়ানিধে। দয়াবতি নমস্তুভ্যং বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তুতে। নমঃ ক্ষীরার্ণব-সুতে নমস্ত্রৈলোক্যধারিণি। বসুবৃষ্টে নমস্তুভ্যং রক্ষমাং শরণাগতম্।। রক্ষত্বং দেবদেবেশি দেব দেবস্য বল্লভে।। দারিদ্রাৎ ত্রাহি মাং লক্ষ্মীঃ কৃপাং কুরু মমোপরি। নমস্ত্রৈলোক্য-জননি নম স্ত্রৈলোক্য-পাবনি। ব্রহ্মাদয়ো নমন্তি ত্বাং জগদানন্দদায়িনি।। বিষ্ণুপ্রিয়ে নমস্তুভ্যং জগদ্ধিতে। আর্ত্তিহন্ত্রি নমস্তুভ্যং সমৃদ্ধিং কুরুমে সদা।। অব্জবাসে নমস্তুভ্যং চপলায়ৈ নমো নমঃ। চঞ্চ লায়ৈ নমস্তুভ্যং ললিতায়ৈ নমো নমঃ। নমঃ প্রদ্যুম্ন জননি মাতস্তুভ্যং নমো নমঃ। পরিপালয় মাং মাতঃ প্রণতং শরণাগতম্।। শরণ্যে ত্বাং প্রপন্নোঽস্মি কমলে কমলায়ে; ত্রাহি ত্রাহি মহালক্ষ্মি পরিত্রাণপরায়ণে।। পাণ্ডিত্যং শোভতে নৈব ন শোভন্তে গুণানরে। শীলত্বং নৈব শোভেত মহালক্ষ্মী স্ত্বয়া বিনা।। তাবদ্ বিরাজতে রূপং যাবচ্ছীলং বিরাজতে। তাবদ্‌গুণা নরাণাঞ্চ যাবল্লক্ষ্মীঃ প্রসীদতি।। লক্ষ্মীত্বয়ালঙ্কৃত মানসা যে, পাপৈর্বিমুক্তা নৃপলোক মান্যাঃ। গুণৈর্বিহীনা গুণিনো ভবন্তি, দুঃশীলিনঃ শীলবতাং

বরিষ্ঠাঃ।। লক্ষ্মীর্ভূষয়তে রূপং, লক্ষ্মীর্ভূষয়তে কুলম্। লক্ষ্মীর্ভূষয়তে বিদ্যাং, সর্বা লক্ষ্মী র্বিশিষ্যতে।। লক্ষ্মীস্ত্বদ্ গুণকীর্ত্তনেন বসুধা সূতে শ্রিয়ং যাদৃশীং, তদ্বক্তুং রবিচন্দ্র দেবপতয়ো জীবশ্চ নৈব ক্ষমাঃ। অস্মাভিস্তব রূপলক্ষণগুণাম্ বক্তুং কথং শক্যতে, মাতর্মাং পরিপাহি দেবি বরদে কৃত্বা মমেষ্টং ধ্রুবম্।। দৈন্যার্ত্তিভীতং ভবতাপ পীড়িতং, ধনৈর্বিহীনং তব পার্শ্বমাগতম্। কৃপানিধানান্মম লক্ষ্মী সত্বরং, ধনপ্রদানাৎ ধনদায়কং কুরু।। মাং বিলোক্য কৃপয়া হরিপ্রিয়ে, নির্দ্ধনং তব সমীপমাগতম্। দেহি মে ঝটিতি লক্ষ্মি করাগ্রং বস্ত্র-কাঞ্চ নবরান্ন মদ্ভুতম্।। ত্বমেব জননী লক্ষ্মীঃ পিতা লক্ষ্মী স্তমেব চ। ভ্রাতা ত্বঞ্চ সখা লক্ষ্মীর্বিদ্যা লক্ষ্মী স্তমেব চ।। ত্রাহি ত্রাহি মহালক্ষ্মি ত্রাহি ত্রাহি সুরেশ্বরি। ত্রাহি ত্রাহি জগন্মাতর্দারিদ্র্যাৎ ত্রাহি মাং নতম্।। নমস্তুভ্যং জগদ্ধাত্রি নমস্তুভ্যং নমো নমঃ। ধর্ম্মাধারে নমস্তুভ্যং নমঃ সম্পত্তি দায়িনি। দারিদ্রার্ণব মগ্নোঽহং নিমগ্নোঽহং রসাতলে। মজ্জন্তং মাং করে ধৃত্বা প্রোদ্ধরত্ব রমে দ্রুতম্।। কিং মাতর্বহুনোক্তেন জল্পিতেন পুনঃ পুনঃ। অন্যন্মে শরণং নাস্তি সত্যং সত্যং হরিপ্রিয়ে।। এতচ্ছ্রুত্বাঽগস্তিবাক্যং হৃষ্যমাণা হরিপ্রিয়া। উবাচ মধুরাং বাণীং তুষ্টাহং তব সর্বদা।। লক্ষ্মীরুবাচ। ত্বয়া প্রোক্তমিদং স্তোত্রং যঃ পঠিষ্যতি মানবঃ। দৈন্যং তস্য প্রণশ্যতি বিয়োগং ন স পশ্যতি।। সুখসৌভাগ্য-সম্পন্নো মনস্বী বুদ্ধিমান্ ভবেৎ। পুত্রবান্ গুণবান্ শ্রেষ্ঠা ভোগভোক্তা তথৈব সঃ। অগস্তি কীর্তিতং লক্ষ্ম্যা ইদং স্তোত্রমনুত্তমম্।। বিষ্ণুপ্রসাদ জননং চর্তুবর্গফলপ্রদম্। সর্বসৌখ্যকরং নৃণামায়ুরারোগ্যদং তথা। ইতি অগস্তি বিরচিতং শ্রীলক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তম্। ওঁ তৎ সৎ।

—০—

অথ লক্ষ্মী-স্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ। অথ বক্ষ্যে মহেশানি কবচং সর্বকামদম্। যস্য বিজ্ঞান মাত্রেণ ভবেৎ সাক্ষাৎ সদাশিবঃ।। যো নার্চ্চয়িত্বা দেবেশি মন্ত্রমাত্রং জপেন্নরঃ। স ভবেৎ পার্বতী পুত্রঃ সর্বশাস্ত্র পুরস্কৃতঃ।। বিদ্যার্থিনা সদা সেব্যা কমলা বিষ্ণুবল্লভা। অস্যাশ্চতু রক্ষরী বিষ্ণু বনিতায়াঃ কবচস্য শ্রীভগবান্ শিবঋষিরনুষ্টুপ ছন্দো বাগ্‌ভবী দেবতা বাগভবং বীজং লজ্জা শক্তি রমা কীলকং কামবীজাত্মকং কবচং মম সুপাণ্ডিত্য কবিত্ব সর্বসিদ্ধি সমৃদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।। ঐং কারো মস্তকং পাতু বাগ্‌ভবী সর্বসিদ্ধিদা। হ্রীং পাতু চক্ষুর্যোমধ্যে চক্ষুর্যুগ্মে চ শাঙ্করী।। জিহ্বায়াং মুখবৃত্তে চ কর্ণয়োর্গণ্ডয়োর্নসি। ওষ্ঠাধরে দন্তপংক্তৌ তালুমূলে হনৌ পুনঃ।। পাতু মা বিষ্ণু বনিতা লক্ষ্মীঃ শ্রীবর্ণরূপিণী। কর্ণযুগ্মে ভূজদ্বন্দ্বে স্তনদ্বন্দ্বে চ পার্বতী।। হৃদয়ে মণিবন্ধে চ গ্রীবায়াং পার্শ্বয়ো পুনঃ। * সর্বাঙ্গে পাতু কামেশী মহাদেবী সমুন্নতিঃ।। ব্যষ্টিঃ পাতু মহামায়া উৎকৃষ্টঃ সর্বদাবতু। সন্ধিঃ পাতু সদাদেবী সর্বত্র শম্ভুবল্লভা। বাগ্‌ভবী সর্বদা পাতু পাতু মাং হরগেহিনী। রমা পাতু সদা দেবী পাতু মায়া সুরাট্ স্বয়ম্।। সর্বাঙ্গেং পাতু মাং লক্ষ্মীবিষ্ণুমায়া সুরেশ্বরী। বিজয়া পাতু ভবনে জয়া পাতু সদা মম।। শিবদূতী সদা পাতু সুন্দরী পাতু সর্বদা। ভৈরবী পাতু সর্বত্র ভেরুণ্ডা সর্বদাবতু।। ত্বরিতা পাতু মাং নিত্যমুগ্রতারা সদাবতু। পাতুমাং কালিকা নিত্যং কালিরাত্রিঃ সদাবতু।। নবদুর্গা সদা পাতু কামাখ্যা সর্বদাবতু। যোগিন্যঃ সর্বদা পান্ত মুদ্রাঃ পান্ত সদা মম।। মাত্রাঃ পান্ত সদা দেব্যশ্চক্রস্থা যোগিনী গণাঃ। সর্বত্র সর্বকার্যেষু সর্ব কর্ম্মসু সর্বদা। পাতু মাং দেবদেবী চ লক্ষ্মীঃ সর্বসমৃদ্ধিদা।। ইতি তে কথিতং দিব্যং কবচং সর্বসিদ্ধয়ে। যত্র তত্র ন বক্তব্যং যদীচ্ছেদাত্মনো হিতম্।। শঠায় ভক্তিহীনায় নিন্দকায় মহেশ্বরি। ন স্তবং দর্শয়েদ্দিব্যং সংদর্শ্য শিবহা ভবেৎ।। কুলীনায় মহোচ্ছায় দুর্গাভক্তি পরায় চ। বৈষ্ণবায় বিশুদ্ধায় দদ্যাৎ কবচ মুত্তমম্।। নিজশিষ্যায় শান্তায় ধনিনে জ্ঞানিনে তথা। দদ্যাৎ কবচমিত্যুক্তং সর্বতন্ত্র সমন্বিতম্।। শনৌ মঙ্গলবারে চ রক্তচন্দনকৈস্তথা। যাবকেন লিখেন্মন্ত্রং সর্বতন্ত্র সমন্বিতম্।। বিলিখ্য কবচং দিব্যং স্বয়ম্ভু কুসুমৈঃ শুভৈঃ। স্বশুক্রৈঃ পরশুক্রৈশ্চ নানাগন্ধ সমন্বিতৈঃ।। গোরোচনা কুঙ্কুমেন রক্তচন্দনকন বা। সুতিথৌ শুভযোগে বা শ্রবণায়াং রবের্দ্দিনে।। অশ্বিন্যাং কৃত্তিকায়াং বা ফল্গুন্যাং বা মঘাসু চ। পূর্বভাদ্রপদাযোগে স্বাত্যাং মঙ্গলবাসরে।। বিলিখেৎ প্রপঠেৎ স্তোত্রং শুভযোগে সুরালয়ে।। আয়ুষ্মৎ প্রীতিযোগে চ ব্রহ্মযোগে

বিশেষতঃ।। ইন্দ্রযোগে শুভযোগে শুক্রযোগে তথৈব চ।। কৌলবে বালবেচৈব বণিজেচৈব সত্তমঃ। শূন্যাগারে শ্মশানে বা বিজনে চ বিশেষতঃ।। কুমারীং পূজায়িত্বাদৌ যজেদ্দেবীং সনাতনীম্। মৎস্যমাংসৈঃ শাকপূপৈঃ পূজয়েৎ পরদেবতাম্।। ঘৃতাদ্যৈঃ সোপকরণৈঃ পূপসূপৈর্বিশেষতঃ। ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম্।। আখেটকমুপাখ্যানং তত্র কুর্য্যাদ্দিন ত্রয়ম্। তদা ধরেন্মহারক্ষাং শঙ্করেণেতি ভাষিতম্।। মারণাদ্বেষণাদীনি লভতে নাত্র সংশয়। স ভবেৎ পার্বতী পুত্রঃ সর্বশাস্ত্র পুরস্কৃতঃ।। গুরুর্দ্দেবো হরঃ সাক্ষাৎ পত্নী তস্য হরপ্রিয়া। অভেদেন ভজেদযস্তু তস্য সিদ্ধিরদূরতঃ।। পঠতি য ইহমর্ত্ত্যো নিত্য মার্দ্রান্তরাত্মা, জপফল মনুমেয়ং লপস্যতে যদ্‌বিধেয়ম্। স ভবতি পদমুচ্চৈঃ সম্পদাং পাদনম্রঃ, ক্ষিতীপ মুকুটলক্ষ্মীর্লক্ষণানাং চিরায়ুঃ।।

ইতি শ্রীবিশ্বসার তন্ত্রে লক্ষ্মীঃ কবচম্ সমাপ্তম্। ওঁ তৎ সৎ।

অথ সিদ্ধবিনায়ক স্তোত্রম্

ওঁ নমো গণেশায়। ওঁ অস্য শ্রীসিদ্ধবিনায়কস্তোত্রস্য ইক্ষ্বাকু ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীসিদ্ধবিনায়কো গণপতির্দেবতা মমাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। ধ্যানং—**ওঁ অনিশমদবিঘূর্ণং স্বর্ণবর্ণং সুকর্ণং, শৃণিমিনিবরপাশা ভক্ত্যাভীষ্টং দধানং। মনুজদনুজদেবৈঃ সেবনীয়াঙ্ঘ্রিযুগ্মং; বিমল-কমলমধ্যা সীনমীড়ে গণেশং।।** ইক্ষ্বাকুরুবাচ। নমস্কৃত্য মহাদেবং তোষ্যেঽহং তং বিনায়কং। অভিষেকে সদা তেন স্তুতঃ স্কন্দেন যঃ পুরা। যশস্করেণ পুণ্যেন যশসা ব্রহ্মচারিণা।। কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে পূর্বং তং নমামি বিনায়কং। মহাগণপতিং শূরমজিতং জয়বর্দ্ধনং। একদন্তং দ্বিদন্তং চ চতুর্দন্তং চতুর্ভুজং। ত্র্যক্ষং ত্রিশূলহস্তং চ রক্তনেত্রং বরপ্রদং।। অম্বিকেয়ং শঙ্কুকর্ণং প্রচণ্ডং চণ্ডনায়কং।। আরক্তং দণ্ডিনং চৈব বহ্নিবক্ত্রং হুতপ্রিয়ং। অনর্চিতো বিঘ্নকরঃ সর্বকার্য্যেষু যো নৃণাং।। তং নমামি গণাধ্যক্ষং ভীমং সৌম্যমুমাসুতং। মদমত্তং বিরূপাক্ষং ভক্তবজ্রসমুদ্ভবং।। সূর্য্যকোটীপ্রতীকাশং ভিন্নাঞ্জনচয়োপমং। ধ্রুবং সুনিশ্চলং শান্তং তং নমামি

বিনায়কং।। নমোঽস্তু গজরূপায় গণানাং পতয়ে নমঃ। মেরুমন্দররূপায় নমঃ কৈলাসবাসিনে।। বিরূপায় স্বরূপায় নমস্তে ব্রহ্মচারিণে। ভক্তপ্রিয়ায় দেবায় নমস্তুভ্যং বিনায়কং। ত্বয়া পুরা তু সর্বেষাং দেবানাং কার্য্যসিদ্ধয়ে। গজরূপং সমাস্থায় ত্রাসিতাঃ সর্বদানবাঃ। ঋষীণাং দেবতানাং চ নায়কস্ত্বং প্রকাশিতঃ। যতস্ততঃ সুরৈরগ্রেঃ পূজ্যসে ত্বং ভবাত্মজ।। ত্বামারাধ্য গণাধ্যক্ষং সর্বজ্ঞং কামরূপিণং। কার্য্যার্থে রক্তকুসুমৈঃ রক্তচন্দনবারিভিঃ।। রক্তাম্বরধরো ভূত্বা চতুর্থী মর্চ্চয়েজ্জপন। ত্রিকালমেককালং বা নিয়তো নিয়তাত্মনঃ।। স্তোত্রে নানেন সংস্তৌতি নরো বিন্দতি বাঞ্ছিতং। রাজানং রাজপুত্রং বা রাজমন্ত্রিনমেব বা। রাজ্যং বা সর্ববিঘ্নেশো বশং কুর্য্যাৎ স্বরাষ্ট্রকং। অবিঘ্নং সততং তস্য কুরুবিঘ্নবিনায়ক। যেন ত্বং সংস্তুতো ভক্ত্যা পূজিতশ্চ বিশেষতঃ। যৎ ফলং সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু যৎ ফলং। তৎ ফলং সমবাপ্নোতি স্তুত্বা দেবং বিনায়কং। বিষমং ন ভবেৎ সিদ্ধং ন চ রাজ্যে পরাভবং। ন চ বিঘ্নং ভবেত্তস্য যতো জাতিস্মরো ভবেৎ। যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদ্বাপি ষড়্ভির্মাসৈর্বরং লভেৎ। সংবৎসরেণ সংসিদ্ধিং লভতে নাত্র সংশয়ঃ।।

ইতিশ্রীনৃসিংহ পুরাণে সিদ্ধবিনায়কস্তোত্রং সম্পূর্ণম্। ওঁ তৎসৎ।।

অথ সর্ব্বজ্বরহর-স্তোত্রম্

শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু শঙ্কর মদ্‌বাক্যং জ্বরপীড়াদিকঞ্চ যৎ। জ্বরাতিসারদুঃখানি যেন রূপেণ শাম্যতি। গোপনীয়া ইয়ং বিদ্যা কথিতা তব প্রীতয়ে। শ্রীমহাদেব উবাচ। কেনোপায়েন ভো দেব নাশয়েজ্জ্বরো মে বদ। কৃপা ময়ি বিদ্যতে চেৎ ব্যাধীনাং মুক্তিহেতু- কম্। শ্রীভগবানুবাচ। পঞ্চ ৷মৃতে তিলং দত্ত্বা দূর্বাক্ষতকুশং যবম্। কুমুদরক্তপুষ্পৈশ্চ মার্জ্জয়েৎ সর্বসন্ধিষু। শিখাং নারায়ণঃ পাতু ললাটং গরুড়ধবজঃ। কণ্ঠং পাতু হৃষীকেশো হৃদি পাতু জনার্দ্দনঃ। গর্ভং দামোদরঃ পাতু কটীং পাতু ত্রিবিক্রমঃ। জঙ্ঘাদ্বয়ং হরিঃ পাতু পদ্মনাভঃ পদদ্বয়ম্। অঙ্গুলীং অচ্যুতঃ পাতু স্কন্ধং পাতু জগৎপতিঃ। করদ্বয়ং পাতু রামঃ করাঙ্গুলানি মাধবঃ। পৃষ্ঠন্তু রাঘবো রক্ষেৎ জঠরং মধুসূদনঃ। সর্বাঙ্গং রক্ষ গোবিন্দ সর্বত্র গরুড়ধবজঃ। ওঁ সর্বজ্বরহরমার্জ্জন-

স্তোত্রস্য ব্রহ্মাঋষি বিঁরাট ছন্দঃ শ্রীনারায়ণো দেবতা স্তোত্রপাঠ (মার্জ্জনে) বিনিয়োগঃ। ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং শঙ্খচক্রগদাধরম্। পদ্মপাণির্গরুড়স্থং বামে লক্ষ্মী বিঁরাজিতম। দেবাশ্চ ঋষয়ঃ সর্বে সেবাং কুর্বন্তি সর্বদা।। তিলঞ্চ সম্মুখে স্থাপ্য মার্জ্জয়েৎ সর্বসন্ধিষু। শিখাং জ্বর বিমুঞ্চ ত্বং মূর্দ্ধাণং মুঞ্চ ভো জ্বর। কণ্ঠস্থ হৃদয়ং মুঞ্চ উদরং মুঞ্চ মে জ্বর। কটীং মুঞ্চ তু মন্ত্রেণ পাদং জ্বর বিমুঞ্চ তু। বাতপিত্তকফশ্চৈব হিক্কাকাশ জ্বরাদিষু। শূলং শ্লেষ্মমম্বলঞ্চ বেদনাঞ্চ ভগন্দরম্। শৌচপ্রমেহ বাতাদীন্ মূত্রকৃচ্ছ্রঞ্চ বলগুলিম্। অশ্মরী রক্ত পিত্তঞ্চ কামলাঞ্চ কটীশূলং। হৃৎশূলঞ্চ পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং তথা ভ্রমং।। গুদভিগ্নকুষ্ঠরোগঞ্চ ছর্দ্দিমশবিনাশনং। অনিদ্রতা উদরী চ সন্নিপাতাস্ত্রয়োদশঃ। বিস্ফোটক-বসন্তাদীনৈ কাহিকজ্বরন্তথা। দ্ব্যাহিকং ত্র্যাহিকং বাপি চাতুর্থকং মহাজ্বরম্। অযোধ্যা মথুরা কাশী ওড্রবঙ্গকলিঙ্গজম্। সৌরাষ্ট্রে সিংহলে চৈব জ্বরং নাশয় সত্বরম্। এযাং জ্বরাণাং মন্ত্রেণ মার্জ্জয়েৎ সর্বসন্ধিষু।। অবন্ত্যাং ব্রাহ্মণশ্চৈব ব্যাধয়ে পুত্রতা ভবেৎ। মার্জ্জয়েৎ পঞ্চ গব্যেন মুক্তো ভবতি নান্যথা। সদা মর্দ্দয় চক্রেণ ছেদয় শঙ্খেন নাশয় নাশয় ভো ভো জ্বর শীঘ্রং মুঞ্চ সর্বব্যাধিং নাশয় নাশয় ওঁ নারায়ণায় স্বাহা। ত্রিদিনং মার্জ্জয়েদ্ যস্তু সর্বব্যাধিবিনাশনম্। গ্রহরোগাদিকং বাপি ব্রহ্মহা গুরুতল্পগঃ। স্বর্ণাদিহরণে দোষ পরস্ত্রীহরণে চ যৎ। নারায়ণস্য মন্ত্রেণ মুক্তো ভবতি নান্যথা।। *।। *।। *।। ইতি বামনপুরাণে নারায়ণ-শিবসংবাদে সর্বজ্বরহর-স্তোত্রং (মার্জনং) সমাপ্তম্।। ওঁ তৎ সৎ।।

অথ সর্বজ্বরহর কবচম্

ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ ওঁ হ্রীঁ হুঃ ভো ভো জ্বর শৃণু শৃণু হন হন গর্জ্জ গর্জ্জ গচ্ছ গচ্ছ ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকং ত্র্যাহিকং চাতুর্থিকং সাপ্তাহিকং অর্দ্ধমাসিকং মাসিকং দ্বৈমাসিকং ত্রৈমাসিকং সততজ্বরং নৈমিষং মৌহূর্ত্তিকং ক্ষণার্দ্ধিকং ওঁ অট অট চট চট ফট্ ফট্ বজ্রপানিরাজ্ঞাপয়তি ধট ধট ফট্ ফট্ স্বাহা। অমুকস্য জ্বরং মুঞ্চ উদরং মুঞ্চ নাভিং মুঞ্চ কটীং মুঞ্চ

জঙ্ঘাং মুঞ্চ পাদং মুঞ্চ ভূম্যাং গচ্ছ গচ্ছ শৃণু শৃণু হন হন বজ্রপাণিরজ্ঞাপয়তি। অমুকস্য জ্বরং নাশয় নাশয় ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রূঃ ফট্ স্বাহা। ইতি অলক্তরসেন ভূর্জ্জপত্রে লিখিত্বা মূর্দ্ধি বন্ধনীয়ম্। তদা সর্বজ্বরবিনাশো ভবতি।। ইতি উত্তরাভিষেকে হরপার্বতি সংবাদে সর্বজ্বরহর কবচম্ সমাপ্তম্।। ওঁ তৎ সৎ।।

অথ নীলসরস্বতী স্তোত্রম্

ওঁ নমো নীলসরস্বত্যৈ। ওঁ ঘোররূপে মহারাবে সর্বশত্রু বশঙ্করি। ভক্তেভ্যো বরদে দেবি ত্রাহিমাং শরণাগতং।। সুরাসুরার্চ্চিতে দেবি সিদ্ধ গন্ধর্ব সেবিতে। জাড্যপাপ হরে দেবি ত্রাহি মাং শরণাগতং।। জটাজুটসমাযুক্তে লোলজিহ্বানুকারিণি। দৃঢ়বুদ্ধিকরে দেবি ত্রাহি মাং শরণাগতং।। সৌম্যরূপে ঘোররূপে চণ্ডরূপে নমোঽস্তু তে। সৃষ্টিরূপে নমস্তুভ্যং ত্রাহি মাং শরণাগতং।। অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং নবম্যাঞ্চৈ ক চেতসঃ। যণ্মাসে সিদ্ধিমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যাবিচারণা।। বুদ্ধিং দেহি যশো দেহি ধনং দেহি ধনার্থিনে। কুবুদ্ধিং হর মে দেবি ত্রাহি মাং শরণাগতং।। মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ধনার্থী ধনমাপ্নুয়াৎ। বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং তর্কব্যাকরণাদিকং।। ইদং স্তোত্রং পঠেদ্ যস্তু সততং লভতে নরঃ। তস্য শত্রুঃ ক্ষয়ং যাতি মেধা প্রজ্ঞা চ জায়তে।। পীড়ায়াং বাপি সংগ্রামে জপে দানে তথা ভয়ে। য ইদং পঠতি স্তোত্রং শুভং তস্য ন সংশয়ঃ। স্তোত্রেনানেন দেবেশি স্তুত্বা দেবীং সুরেশ্বরীং। ইতি তে কথিতং দিব্যং স্তোত্রং সারস্বতপ্রদং। অস্মাৎপরতরং নাস্তি স্তোত্রং মন্ত্রে মহেশ্বরী।। ইতি বৃহন্নীলতন্ত্রে দ্বিতীয় পটলে ঈশ্বর-পার্বতীসংবাদ তারিণী নীলসরস্বতী স্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

মুদ্রাপ্রকরণ

অঙ্কুশমুদ্রা—ঋজ্বীঞ্চ মধ্যমাং কৃত্বা তর্জনীং মধ্যপর্বণি। সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিন্মুদ্রৈষাঙ্কুশসংজ্ঞিকা।। ১।।**অভয় মুদ্রা**—উর্ধ্বীকৃতো বামহস্তঃ প্রসৃতোঽভয়মুদ্রিকা।। ২।। **অবগুণ্ঠনমুদ্রা**—সব্যহস্তকৃতা মুষ্টির্দীর্ঘাধোমুখতর্জনী। অবগুণ্ঠনমুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতা মতা।। ৩।।**আবাহন্যাদিপঞ্চমুদ্রাঃ**—হস্তাভ্যামঞ্জলিং বন্ধানামিকা-মূলপর্বণোঃ। অঙ্গুষ্ঠৌ নিক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রা ত্বাবাহনী স্মৃতা।। ৪।। অধোমুখী ত্বিয়ং চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা।। ৫।।

উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুষ্ট্যোস্তু সংযোগাৎ 'সন্নিধাপনী'। ৬। অন্তঃ প্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব 'সংরোধনী' মতা। ৭। উত্তানমুষ্টিযুগলা সম্মুখীকরণী মতা। ৮। **আকর্ষণী মুদ্রা**—মধ্যমাতর্জনীভ্যাঞ্চ কনিষ্ঠানামিকে সমে। অঙ্কুশাকাররূপাভ্যাং মধ্যমে পরমেশ্বরি। অঙ্গুষ্ঠস্তু নিযুঞ্জীত কনিষ্ঠানামিকোপরি। ইয়মাকর্ষণী মুদ্রা ত্রৈলোক্যাকর্ষণী পরা। ৯।**কুম্ভ মুদ্রা**—দক্ষাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠে ক্ষিপ্ত্বা হস্তদ্বয়েন তু। সাবকাশামেকমুষ্টিং কুর্য্যাৎ সা কুম্ভমুদ্রিকা।। ১০।।

কূর্মমুদ্রা—বামহস্তস্য তর্জন্যাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া তথা দক্ষিণতর্জন্যাং বামাঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ।। উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্য মধ্যমাদিকাঃ। অঙ্গুলীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ।। বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা। অধোমুখে চ তে কুর্য্যাদ্ দক্ষিণস্য করস্য চ।। কূর্মপৃষ্ঠসমং কুর্য্যাৎ দক্ষপাণিঞ্চ সর্বতঃ।'কূর্মমুদ্রে'য়মাখ্যাতা দেবতাধ্যানকর্মণি।। ১১।। **গালিনীমুদ্রা**—কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ সক্তৌ করয়োরিতরেতরম্। তর্জনীমধ্যমানামাঃ সংহতা ভুগ্নবর্জিতাঃ। মুদ্রৈষা 'গালিনী' প্রোক্তা শঙ্খস্যোপরিচালিতা।। ১২।।**গ্রাসমুদ্রা**—উত্তানং বামহস্তঞ্চ কৃত্বা সর্বাস্তদঙ্গুলীঃ। কিঞ্চিদাকুঞ্চয়েন্মন্ত্রী 'গ্রাসমুদ্রেয়মীরিতা।। ১৩।।

চক্রমুদ্রা—হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা সুভুগ্নৌ সুপ্রসারিতৌ। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ লগ্নৌ মুদ্রৈষা 'চক্র'সংজ্ঞিতা'।। ১৪।। **তত্ত্বমুদ্রা**—অনামাঙ্গুষ্ঠয়োরগ্রসংযোগে 'তত্ত্ব'মুদ্রিকা। অন্যোন্যাভিমুখশ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ। তথৈব তর্জনী মধ্যা 'ধেনুমুদ্রা' প্রকীর্তিতা। **ধেনুমুদ্রা**—অমৃতীকরণং কুর্য্যাৎ তয়া সাধকসত্তমঃ।। ১৫।।**নারাচমুদ্রা**—অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ তর্জন্যাঃ

সংযোজ্যাথোর্ধ্বরেখয়া। অন্যাঙ্গুলীস্তথানম্য নারাচঃ স্যাৎ প্রসার্য্যতে।। ১৬।। **পরমীকরণমুদ্রা**—অন্যোন্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিতা পরাঙ্গুলী। মহামুদ্রেয়মুদিতা পরমীকরণে বুধৈঃ।। ১৭। **পঞ্চপ্রাণাহূতির্মুদ্রাঃ**—(দৈবতাপক্ষে) কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈস্ত্রিভিরেকীকৃত্বা যদি। 'প্রাণমুদ্রা' সামাখ্যাতা প্রাণাহবনকর্মণি। তর্জনীমধ্যমাঙ্গুষ্ঠৈস্ত্রিভিরেকী কৃতা যদি। **স্যাদপানাহুতৌ** মুদ্রা, তথানামিকমধ্যমে। অঙ্গুষ্ঠেন সমাযুক্তে **ব্যানস্য** হোমকর্মণি। নিষ্কনিষ্ঠেন যা মুদ্রা **সোদান** হবনেষু চ। সর্বাভিঃ সম্ভৃতা মুদ্রা **সমানাহুতিকর্মণি**।। ১৮। **প্রার্থনামুদ্রা**—প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ হস্তৌ মিথঃ শ্লিষ্টৌ চ সম্মুখৌ। কুর্য্যাৎ স্বে হৃদয়ে সেয়ং মুদ্রা 'প্রার্থন'সংজ্ঞিতা।। ১৯।।

ভূতিনীমুদ্রা—যোনিমুদ্রাস্তুসম্বধ্য কুটিলীকৃতমধ্যয়োঃ। উপরি স্তাপিতাঙ্গুষ্ঠৌমুদ্রৈষা 'ভূতিনী' মতা।। ২০।। **মৎস্যমুদ্রা**—দক্ষপাণিপৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং ন্যসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎসম্যঙ্মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিণী।। ২১।। **মৃগমুদ্রা**—মিলিতানামিকাঙ্গুষ্ঠং মধ্যমাগ্রেনিযোজয়েৎ। শ্লিষ্টাঙ্গুল্যুচ্ছ্রিতে কুর্য্যান্মৃগমুদ্রেয়মীরিতা।। ২২।। **যোনিমুদ্রা**—মধ্যমে কুটিলে কৃত্বা তর্জন্যুপরিসংস্থিতে। অনামিকে মধ্যগতে তথৈব হি কনিষ্ঠকে। সর্বা একত্র সংযোজ্য অঙ্গুষ্ঠোপরিপীড়িতাঃ। এযা তু প্রথমা মুদ্রা 'যোনিমুদ্রে'মীরিতা।। ২৩।। **লেলিহানমুদ্রা**—তর্জনীমধ্যমানামাং সমং কুর্য্যাদধোমুখম্। অনামায়াং ক্ষিপেবৃদ্ধামৃজ্বীং কৃত্বা কনিষ্ঠিকাম্।। 'লেলিহা' নাম মুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্ত্তিতা।। ২৪।। **বরমুদ্রা**—অধঃস্থিতো দক্ষহস্তঃ প্রসৃতো 'বরমুদ্রিকা।। ২৫।।**শঙ্খমুদ্রা**—বামাঙ্গুষ্ঠন্তু সংগৃহ্য দক্ষিণেন তু মুষ্টিনা। কৃত্বোত্তানাং ততো মুষ্টিমঙ্গুষ্ঠন্তু প্রসারয়েৎ। বামাঙ্গুল্যস্তথা শ্লিষ্টোঃ সংযুক্তাঃ স্যুঃ প্রসারিতাঃ। দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংস্পৃষ্টা জ্ঞেয়ৈষা 'শঙ্খ' মুদ্রিকা।। ২৬।।**সংহার মুদ্রা**—অধোমুখে বামহস্তে উর্ধ্বাস্য দক্ষহস্তকম্। ক্ষিপ্তালীরঙ্গুলিভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্ত্তয়েৎ। এষা 'সংহার'মুদ্রা স্যাৎ বিসর্জনবিধৌ স্মৃতা।। ২৭।। **সকলীকরণ মুদ্রা**— দেবতাঙ্গে যড়ঙ্গানাং ন্যাসঃ স্যাৎ সকলীকৃতিঃ।। ২৮।।

১। মধ্যমাকে সরলভাবে রাখিয়া তাহার মধ্যপর্বে তর্জনীসংযোগপূর্বক কথঞ্চিত কুঞ্চিত করিলে **অঙ্কুশমুদ্রা**। ২। বাম হস্ত উর্দ্ধ করিয়া প্রসারিত করিলে তাহাকে **অভয়-মুদ্রা বলে**। ৩। উভয় হস্তে মুষ্টিবন্ধন করিয়া তর্জনীদ্বয়কে অধোমুখে ঘুরাইলে **অবগুণ্ঠন মুদ্রা হয়**। ৪। উভয় হস্ত অঞ্জলিবদ্ধাবস্থায় চিৎ করিয়া অনামিকার। মূলে অঙ্গুষ্ঠ

স্থাপিত করিলে **আবাহনী মুদ্রা**।

৫। আবাহনী মুদ্রাকে অধোমুখ করিলে **স্থাপনী মুদ্রা** হয়। ৬। মুষ্টিবদ্ধ হস্তদ্বয় একত্র যোগ করিবে, এবং অঙ্গুষ্ঠ দুইটি উচ্চ করিয়া ধরিবে এরূপ করিলে **সন্নিধাপনী মুদ্রা** হইবে। ৭। দুই অঙ্গুষ্ঠকে পূর্বরূপে মুষ্টিমধ্যে প্রবেশ করাইলে **সন্নিরোধিনী মুদ্রা** হয়। ৮। পূর্বোক্তরূপ মুষ্টিদ্বয়কে উর্দ্ধ মুখে ধরিলে সম্মুখীকরণ মুদ্রা হইবে। ৯। অঙ্কুশমুদ্রা করিয়া মধ্যমা অনামিকা ও কনিষ্ঠাকে সরলভাবে রাখিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে কনিষ্ঠা অনামিকার উপরে রাখিবে, এইরূপ করিলে **আকর্ষণী মুদ্রা হইবে**। ১০। দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠকে বাম অঙ্গুষ্ঠের উপর স্থাপন করিয়া হস্তদ্বয় মুষ্টিবদ্ধ করিবে, ঐ মুষ্টি ফাঁকযুক্ত হওয়া আবশ্যক, এইরূপ মুদ্রাকে **কুম্ভমুদ্রা** বলে।। ১১। বাম হস্তের তর্জনীতে দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা সংযুক্ত করিয়া দক্ষিণ হস্তের তর্জনীতে বাম অঙ্গুষ্ঠ যোগ করিবে এবং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ উন্নত করিবে; বাম হস্তের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠাকে ডান হাতের ক্রোড়ে নিযুক্ত করিবে, বাম হস্তের পিতৃতীর্থের অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীর মধ্যে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও অনামিকা অধোমুখে যোগ করিয়া দক্ষিণ হস্ত কূর্মপৃষ্ঠের ন্যায় করিলে **কূর্মমুদ্রা হইবে**। ১২। হস্তদ্বয়ের কনিষ্ঠা এবং অঙ্গুষ্ঠ একত্র করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাকে সরলভাবে মিলিত করিয়া ধরিলে **গালিনী মুদ্রা হয়**। ১৩। বামহস্ত চিৎ করিয়া তাহার সকল অঙ্গুলিকে কিছু কুঞ্চিত করিলে তাহাকে **গ্রাসমুদ্রা** বলে। ১৪। পরস্পর উভয় হস্ত সম্মুখের দিকে প্রসারিত করিয়া বক্র করিবে। কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠকে পরস্পর সংলগ্ন করিলে **চক্রমুদ্রা** হয়। ১৫। অনামিকার অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ যোজনা করিলে **তত্ত্বমুদ্রা** বলে। বাম কনিষ্ঠায় দক্ষিণ অনামিকা দক্ষিণ কনিষ্ঠায় বাম অনামিকা বাম তর্জনীতে দক্ষিণ মধ্যমা এবং দক্ষিণ তর্জনীতে বাম মধ্যমা সংলগ্ন করিলে **ধেনুমুদ্রা** হয়। এই মুদ্রা অমৃতীকরণে প্রশস্ত। ১৬। ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ দ্বারা তর্জনীর উর্দ্ধরেখা স্পর্শ করিয়া অঙ্গুলিগুলি নত করিলে **নারাচ মুদ্রা** হইবে। ১৭। হস্তদ্বয়ের অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর আঁকড়াইয়া অপর অঙ্গুলি সকল প্রসারিত করাকে **পরমীকরণমুদ্রা** বলে। ১৮। অঙ্গুষ্ঠ অনামিকা ও কনিষ্ঠা একত্র করিলে **প্রাণাহুতি মুদ্রা হয়** এবং সকল অঙ্গুলির অগ্রভাগ একত্র করিলে **অপানাহুতিমুদ্রা হয়**। অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা একত্র করিলে

ব্যানাহুতি মুদ্রা হয়। কনিষ্ঠাঙ্গুলি বাদ দিয়া অন্যান্য সমস্তগুলি অঙ্গুলি একত্র করিলে **উদানাহুতিমুদ্রা** হয় এবং সকল অঙ্গুলির অগ্রভাগ একত্র করিলে **সমানাহুতি মুদ্রা** হইয়া থাকে। ১৯। হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিসমূহ প্রসারিত এবং সম্মুখভাবে পরস্পরমিলিত করিয়া হৃদয়ের নিকট ধরিলে তাহাকে **প্রার্থনামুদ্রা** বলে। ২০। যোনিমুদ্রা করিয়া দুই হস্তের মধ্যমাদ্বয়কে বক্র করিয়া তাহার উপর অঙ্গুষ্ঠদ্বয় স্থাপন করিলে **ভুতিনী মুদ্রা** হইবে। ২১। দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে বামহস্ততলস্থাপন করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় নাড়িতে থাকিলে **মৎস্যমুদ্রা** হয়। ২২। অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগ পরস্পর মিলিত করিয়া তর্জ্জনী ও কনিষ্ঠাকে উন্নত করার নাম **মৃগমুদ্রা**। ২৩। হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিসকল উভয় হস্তে এইরূপে জড়াইয়া ধরিবে, যাহাতে মধ্যমা দুইটি তর্জ্জনী দ্বয়ের উপরে পড়ে, অনামিকা ও কনিষ্ঠাদ্বয় তাহার মধ্যে থাকে, এই প্রকারে সকল অঙ্গুলি মিলিত করিয়া অঙ্গুষ্ঠ দুইটিকে চাপিয়া ধরিলে **যোনিমুদ্রা** হইবে। ২৪। তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামাকে তুল্যরূপে অধোমুখ করিবে, অতঃপর অনামার উপরে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ রাখিয়া কনিষ্ঠাকে সরল করিবে, ইহাকে **লেলিহানমুদ্রা** বলে, ইহা জীবন্যাসে প্রযোজ্য। ২৫। ডানহাত নীচের দিকে প্রসারিত করিলে **বরমুদ্রা** হয়। ২৬। বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণ হস্তের মুষ্টি দ্বারা ধারণ করিয়া ঐ মুষ্টি চিৎ করিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ প্রসারিত করিবে, অতঃপর বাম হস্তের অঙ্গুলিসকল পরস্পর সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণ হস্তের মুষ্টির নীচু দিয়া প্রসারিত করিয়া দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠের সহিত সংযুক্ত করিলে **শঙ্খমুদ্রা** হয়। ২৭। অধোমুখ বামহস্তের উপর দক্ষিণহস্ত ঊর্ধ্বমুখে রাখিয়া বামহস্তের অঙ্গুলিসকলের মধ্যে দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুলিগুলি প্রবেশ করাইয়া একটি মোচড় দিলে **সংহার মুদ্রা** হয়। ২৮। দেবতার অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাসকে **সকলীকরণমুদ্রা** বলে।

— o —

নিম্নে কিছু মুদ্রার ছবি দেওয়া হইল—

অঙ্কুশ অবগুণ্ঠন অভয় আবাহনী কুম্ভ কূর্ম্ম

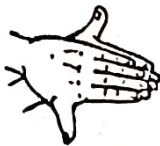
খড়্গা গদা গালিনী গো যোনি গ্রাস চক্র

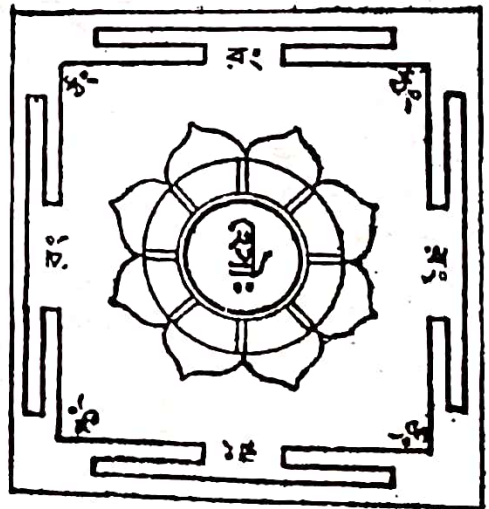
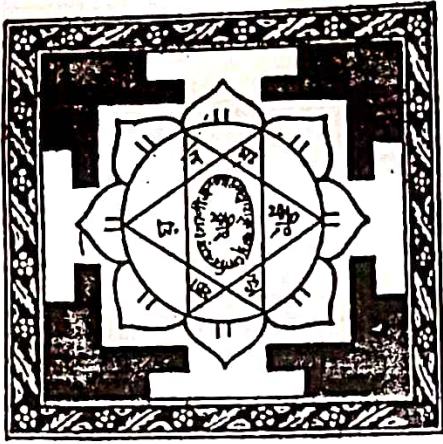
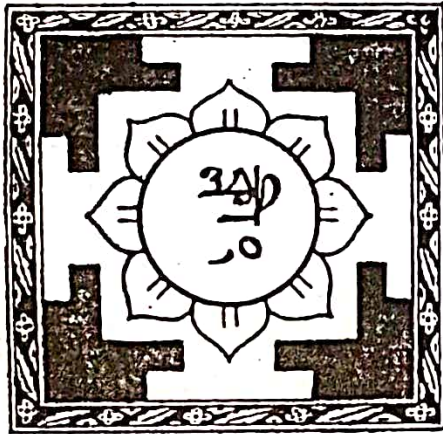
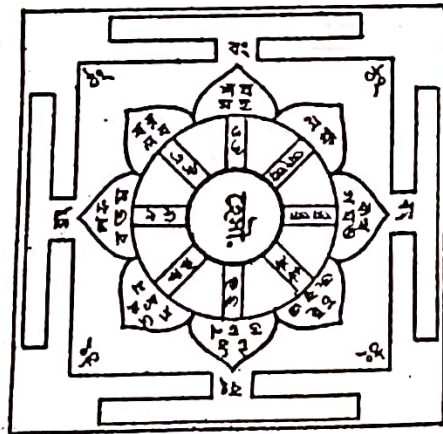
তত্ত্ব ত্রিখণ্ড ত্রিশূল ধেনু নারাচ পরমীকরণ

প্রার্থনা বর পদ্ম ভূতিনী মহাযোনি মৎস্য

মুণ্ড মৃগ লেলিহান শঙ্খ সংরোধনী বা সন্নিরোধনী

সংহার সন্নিধাপনী সম্মুখীকরণ স্থাপনী

যন্ত্রপ্রকরণম্ —

নব নাভমণ্ডলং (২৭০ পৃষ্ঠা)

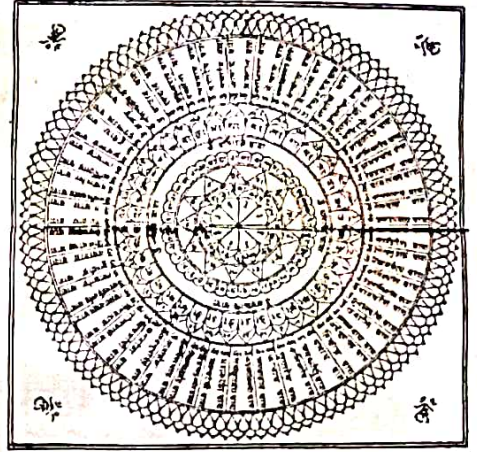
নৃসিংহযন্ত্রং (১৮৭ পৃষ্ঠা)

নীলসরস্বতীযন্ত্রং (২৫৯ পৃষ্ঠা)

শ্রীকৃষ্ণস্যযন্ত্রম্ (১৭২ পৃষ্ঠা)

গোপালস্যযন্ত্রম্ (২১৭ পৃষ্ঠা)

মাতৃকাযন্ত্রম্ (২১৯ পৃষ্ঠা)

মহামৃত্যুঞ্জয় যন্ত্রম্ (৭৭ পৃষ্ঠা)

শ্মশানকালী যন্ত্রম্ (২৫৩ পৃষ্ঠা)

গুহ্যকালী শ্মশানকালী-ভদ্রকালী
মহাকালীনাং যন্ত্রম্ (২৫১ পৃষ্ঠা)

নীলসরস্বতীযন্ত্রম্ (২৫৯ পৃষ্ঠা)

বাগীশ্বরীযন্ত্রম্ (২৫৭ পৃষ্ঠা)

দুর্গাযন্ত্রম্ (২১৬ পৃষ্ঠা)

বগলামুখীধারণ-যন্ত্রম্ (১২৪ পৃষ্ঠা)

তারাযন্ত্রম্ (২০৪ পৃষ্ঠা)

ভুবনেশ্বরীযন্ত্রম্ (২০৫ পৃষ্ঠা)